

دار الكتب المصرية

فهرس

الكتب العربية الموجودة بالدار

لغاية شهر سبتمبر سنة ١٩٢٥

وملاحق

بالكتب العربية الواردة للدار لغاية شهر مايو سنة ١٩٢٦

الجزء الثاني

ويشتمل على علوم :

اللغة العربية ، والوضع ، والصرف ، والنحو ، والبلاغة ، والعروض والقوافي

[الطبعة الأولى]

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٣٤٥ هـ - ١٩٢٦ م

محتويات

الجزء الثاني من فهرس الكتب العربية

١ - علم اللغة العربية

صفحة	صفحة	صفحة
حرف العين ٢١	حرف الذال ١٤	حرف الألف ١
» الفاء ٢١	» الزاء ١٤	» الباء ٤
» القاف ٢٣	» الراء ١٦	» التاء ٥
» الكاف ٢٦	» السين ١٦	» الناء ١١
» اللام ٣٢	» الشين ١٨	» الجيم ١١
» الميم ٣٣	» الصاد ٢٠	» الحاء ١٢
» النون ٤٣	» الطاء ٢٠	» الخاء ١٢
	» العين ٢٠	» الدال ١٢

٢ - علم الوضع

حرف الفاء ٤٩	حرف الزاي ٤٧	حرف الألف ٤٥
» الميم ٤٩	» الشين ٤٧	» الجيم ٤٥
» النون ٤٩	» الصاد ٤٨	» الحاء ٤٥
	» العين ٤٩	» الدال ٤٦
	» التين ٤٩	» الراء ٦

٣ - علم الصرف

حرف الكاف ٦٥	حرف السين ٥٧	حرف الألف ٥٠
» اللام ٦٦	» الشين ٥٧	» الباء ٥١
» الميم ٦٧	» الصاد ٦٣	» الناء ٥٢
» النون ٧١	» الضاد ٦٤	» التاء ٥٤
» الهاء ٧١	» الطاء ٦٤	» الحاء ٥٤
» الواو ٧١	» العين ٦٤	» الخاء ٥٥
	» التين ٦٤	» الدال ٥٥
	» الفاء ٦٤	» الراء ٥٥

٤ - علم الحروف

صفحة	صفحة	صفحة
حرف الألف ... ٧٢	حرف الزاي ... ١١٥	حرف القاف ... ١٤٩
» الباء ... ٨١	» السين ... ١١٥	» الكاف ... ١٥٠
» التاء ... ٨٢	» الثين ... ١١٦	» اللام ... ١٥٥
» الجيم ... ٩١	» الصاد ... ١٣٩	» الميم ... ١٥٦
» الحاء ... ٩٢	» الضاد ... ١٣٩	» النون ... ١٦٩
» انهاء ... ١٠٥	» الطاء ... ١٣٩	» الهاء ... ١٧٢
» الدال ... ١٠٨	» العين ... ١٤٠	» الواو ... ١٧٣
» الفال ... ١١٠	» النين ... ١٤٢	
» الزاء ... ١١٠	» الفاء ... ١٤٣	

٥ - علم البلاغة

صفحة	صفحة	صفحة
حرف الألف ... ١٧٥	حرف الدال ... ١٩٧	حرف النين ... ٢١٢
» الباء ... ١٧٨	» الزاء ... ١٩٧	» الفاء ... ٢١٣
» التاء ... ١٨٠	» الزاي ... ٢٠١	» القاف ... ٢١٤
» الثاء ... ١٨٤	» السين ... ٢٠٢	» الكاف ... ٢١٥
» الجيم ... ١٨٤	» الثين ... ٢٠٣	» اللام ... ٢١٦
» الحاء ... ١٨٥	» الصاد ... ٢١٠	» الميم ... ٢١٦
» انهاء ... ١٩٥	» الطاء ... ٢١٠	» النون ... ٢٢٥
» الدال ... ١٩٥	» العين ... ٢١١	» الهاء ... ٢٢٨

٦ - علم العروض والقوافي

صفحة	صفحة	صفحة
حرف الألف ... ٢٢٩	حرف الدال ... ٢٣٢	حرف الفاء ... ٢٣٧
» الباء ... ٢٣٠	» الزاء ... ٢٣٢	» القاف ... ٢٣٨
» التاء ... ٢٣٠	» الزاي ... ٢٣٣	» الكاف ... ٢٣٩
» الثاء ... ٢٣٠	» السين ... ٢٣٣	» اللام ... ٢٤١
» الجيم ... ٢٣١	» الثين ... ٢٣٣	» الميم ... ٢٤٢
» الحاء ... ٢٣١	» العين ... ٢٣٦	» النون ... ٢٤٥
» انهاء ... ٢٣١	» النين ... ٢٣٧	» الواو ... ٢٤٥

ملحق الجزء الثاني من فهرس الكتب العربية

(١) علم اللغة العربية ... ٢٤٧	(٣) علم الصرف ... ٢٥١	(٥) علم البلاغة ... ٢٥٨
(٢) » الوضع ... ٢٥١	(٤) » النحو ... ٢٥٣	(٦) » العروض والقوافي ... ٢٦٠

١ - اللغة العربية

ويشتمل على الكتب المؤلفة في علمي الاشتقاق والتعريب

حرف الألف

إبتهاج النفوس بذكر ما فات القاموس - مكتوب على ظاهره أنه مؤلف القاموس مجد الدين مجد بن يعقوب بن محمد ابن إبراهيم بن عمر القفروزي بآدي الشيرازي . أوله : الحمد لله الباطن الظاهر الخ . وهو مرتب على حروف المعجم ، خطوط . [١٢٢]

— نسخة أخرى منه ، خطوط سنة ١٣١٠ هـ . عليها بخط السيد عبد الحيد البكري الصديقي أنها ليست لصاحب القاموس على ما يظن ، لأن سبيلها يختلف سبيله . [٣٠٥]

أبكار الأبيكار في كشف الغطاء عن أبكار الأفكار — تأليف العلامة عبد الحليفي بن محمد المعروف برأضي زاده . ألفه في انبساط فيه القويون ، وجعله برعم السلطان محمد بن السلطان إبراهيم بن أحمد خان العثماني . وهو مرتب على ترتيب الحروف الهجائية ، خطوط . [٣٠٤]

أبنية الأفعال — لأبي القاسم علي بن يعقوب بن علي الصفدي المعروف بابن القطاع . انظر : كتاب أبنية الأفعال .

أبنية الأفعال الثلاثية والرابعة — لأبي بكر محمد بن عمر ابن عبد العزيز المعروف بابن القوطية . انظر : كتاب الأفعال الثلاثية والرابعة .

الإبتاع والمزاوجة — تأليف أبي الحسن أحمد بن فارس بن زكريا القفري . وهو مرتب على الحروف الهجائية ، ومعه فهرس أبجدي بالأسماء ، والأعلام وفهرس آخر للاصطلاحات وآخر بأسماء الشعراء والنحويين . ومعه مقدمة وشرح له باللغة الألمانية . طبع مدينة جيش بألمانيا سنة ١٩٠٦ م . [٣٩٤]

— نسخة أخرى منه ، خطوط سنة ٨٧١١ هـ . وضبطت بالحركات . وعليها مسائل لغوية ونحوية منقولة عن جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك النحوي . [٥٥ش]

إنحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتقاق — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي الشافعي المعروف بابن الجوهري . انظر : فهرس الصرف برقي ١٠٢ و ٤٢٢ مجاميع .

اتحاق المباني وإفتراق المعاني — تأليف العلامة سليمان بن بئير بن خلف بن أبي عبد الله الفنى المصرى الدقيق النحوى . أوله : الحمد لله ولي الحمد والثناء الخ . ألفه فيا اقتضت بانيه واعتقلت أفتاقه ومعانيه ، وأهداه إلى بهاء الدين أبي العباس أحمد بن القاضي القاضى عبد الرحيم البلياني ، خطوط . [٩٨]

— نسخة أخرى منه ، خطوط ومنقولة من النسخة المتقدمة . [٢٢٦]

أساس البلاغة — تأليف جاز الله أبي القاسم محمود بن عمر الزبيري . أوله : خير منطوق به أمام كل كلام وأفضل مصدر به كل كتاب حمد الله تعالى الخ . خطوط بخط مصطفى الخلقى سنة ١٠٢٦ هـ . وضبطت بالحركات . [١]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع مطبعة مصطفى وهبي بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٦٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٧]

— خمس نسخ أخرى منه ، كل منها بجزان في مجلد كالسابقة . [٧٥] و ١١٨ و ١١٩ و ١٣٥ و ١٣٦

— نسخة أخرى منه ، بجزان في مجلد طبع مطبعة محمد أفندي مصطفى بمصر سنة ١٣٢٧ هـ . [٤٤٢]

— نسخة أخرى منه ، خطوط ومنقولة من نسخة الشيخ محمد محمود الشقيلي . [٢٣٢]

— خمس نسخ أخرى منه ، كل منها في مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بمصر سنة ١٣٤١ هـ = سنة ١٩٢٢ م . [٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤]

أسماء الذئب وكناه — تأليف الامام رضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على المدورى العبرى المعروف بالصاغاني المتقدم . رتب على حروف الهجاء . أوله : الحمد لله كاشف الكرب المله الخ . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة في مجلد . انظر : رقم ١٨٥٢ من فهرس الآداب .

أسماء الكلب — المافظ جلال الدين عبيد الرحمن بن أبى بكر السبولى . انظر : التبرى من مائة المعزى .

أسماء الأيام والليالي والشهور عن يحيى بن زكريا الفراء — انظر : انتخاب الأيام والليالي .

الاشتقاق — تأليف الامام أبى بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دريد الأزدي القوي . طبع جوتئين سنة ١٨٥٤ م . ومنه فهرس بأسماء الرجال الذين وردت أعمالهم فيه ، وفي آخر مقدمة باللغة الألمانية .

— نستخان آخر بيان منه كالسابقة . [٢٤٤ ٢٤٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٠]

الاشتقاق والتعريف — تأليف العلامة عبد القادر بن مصطفى المغربي الطرابلسي ، من طرابلس الشام واحد محرري جريدة المؤيد بمصر سابقا . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٠٨ م .

— نستخان آخر بيان منه كالسابقة . [٣٧٧ ٣٥٣]

إصلاح المنطق — تأليف الامام أبى يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت القوي . مخطوط وبهامشه تعقيبات كثيرة ، غروم من أوله .

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، تمت كتابة في العشر الاول من ذى القعدة سنة ٧٨٥ هـ .

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن حسن بن أحمد باعتر ، فرغ من كتابتها في المحرم سنة ١١٣٦ هـ . مقولة عن نسخة مخطوطة سنة ٣٦٠ هـ .

— قطعة منه ، أولها باب ما جاء على لسان من جاء على قعر وقيل وأتوها : قال ابن الأعرابي خبينا تلى أى تأخذ العامة الخ ، مخطوطة بخط مغربي دقيق .

— انظر : تهذيب إصلاح الخط .

أصول الكلمات العامية — تأليف العلامة المرحوم حسن افندي توفيق العدل مدروس القرية وتاريخ آداب اللغة العربية بمدرسة المعلمين سابقا . طبع مطبعة الشرق بمصر سنة ١٣١٧ هـ .

— [٣١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومضبوطة بالحركات ، تمت كتابة في يوم الخميس آخر شهر جمادى الثانية سنة ١١٧١ هـ . [١ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم متاد . [٢ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الششيطي ، ومضبوطة بالحركات . [١ ش]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع مطبعة مصطفى افندي وهي بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٣٩٩ ش]

أسباب حدوث الحروف — وهي رسالة للشيخ الرئيس

أبى علي الحسين بن عبد الله بن سينا . ومنها يطلب الأستاذ أبى منصور محمد بن علي بن عمر ، ورتبا على ستة فصول : في البحث عن أسباب حدوث الحروف ، وتقسيم الحنجرة والمسالك ، وبسبب حدوث الصوت ، والأسباب الجزئية لكل حرف من حذته ، وفي الحروف الشبيهة بالحروف العربية وليست من لغة العرب ، وفي أن هذه الحروف من أى الحركات الغير منطقية قد تسمع . طبع مطبعة المؤيد بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . وفيها على طبعها توضيحا بحسب الدين الخليلي على النسخة المخطوطة المحفوظة بالتحف البرطاني تحت رقم ١٦٦٥ [٤٣٦]

— نسخة أخرى منه ، ما عودا بالصورة للشمس عن النسخة المخطوطة المحفوظة بالتحف البرطاني رقم ١٦٦٥ وهي أصل للنسخة المتقدمة . [٦٢٢]

أسماء الوحوش وصفاتها — تأليف الامام القوي عبد الملك ابن قريش بن عبد الملك بن علي بن اصمعي بن مظهر بن دباح المعروف بالأصمعي . ومنه مقدمة وترجمته باللغة الألمانية . طبع فينا سنة ١٨٨٨ م .

الاسماء وكناها — تأليف العلامة عبد المجيد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد الحسن النماوي الصوفي ، وهو مرتب على الحروف . ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٢٤ مجاميع]

أسماء الأسد وكناه — تأليف الامام القوي رضى الدين

أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على المدورى العبرى المعروف بالصاغاني . قال في أوله : هذا مختصر جمعت في أساس الأسد وكناه ورتبه على حروف المعجم وبسبب ثمانية فصول : الفصل الأول في أسماء الأسد . الفصل الثاني في كناه . الفصل الثالث في نوعه وألقابه . الفصل الرابع في أسماء شبيه . الفصل الخامس في أسماء لونه . الفصل السادس في أسماء أجنه . الفصل السابع في زئيره . الفصل الثامن في المآسد .

نسخة ضمن مجموعة مخطوطة في مجلد . انظر رقم ١٨٥٢ من فهرس الآداب .

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة خطوط بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ التركي الشقيلى . [٦٥]

الإضداد — تأليف الامام القوي أبي يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت . ضمن مجموعة طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩١٢ م . ويلها ترجمة المؤلف وفهرس بمؤلفاته . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات كالسابقة . [١٦٥ و ٤٨٥ و ٤٨٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة خطوط بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ التركي الشقيلى . [٦٥]

الأضداد — تأليف حجة العرب رضى الله عن الفضائل الحسن ابن محمد بن الحسن بن حيدر بن حل بن اسماعيل القرشي البدي المعري المعروف بالصغاني أو الصاغاني الإمام القوي المشهور . جمع فيه ما تفرق في الكتب المصنفة في الأضداد من عهد محمد ابن المستنير المصروف فخطب إلى عهد إمام الهدى آبي جعفر المستنصر بالله أمير المؤمنين . وروى على حرف المص . ضمن مجموعة طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩١٢ م . ويلها ترجمة المؤلف وفهرس بمؤلفاته . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات كالسابقة . [١٦٥ و ٤٨٥ و ٤٨٦]

— نسخة أخرى منها، خطوط وضربة بالحركات . [٤١٠]

الاعتراض في الفرق بين الظاه والضاد — وهو شرح بجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي البجلي الأندلسي النحوي تزيل دمشق، على منظومة له في الفرق بين الظاه والضاد . خطوطه، وأطب كتابها مضبوط بالحركات، وبها ترقيم . [٥٧٦]

الأعلام بمثلث الكلام — أنظر : أكمال الأعلام . بمثلث الكلام .

أقرب الموارد في فصيح العربية والشوارد — تأليف القس سعيد بن عبد الله بن سميان بن إلياس بن يوسف شاهين الرازي الشتروقي البلياني المازوني . أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وخلق به صبح البيان الخ . نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات، طبع مطبعة مرسى اليسوعية من سنة ١٨٨٩ — ١٨٨٣ م . ومنها ما ذيل له المؤلف المذكور، من فيه ما وجدته فيه يد طبعه من الخط الذي نقله من كتب اللغة، تاسيا كل خطأ الى الكتاب الذي نقله عنه . [١٧٨]

— ثلاث نسخ أخرى من كالسابقة . [٢٤٣ و ٥٠٥ و ٥٠٦]

إضاعة الأدموس ورياضة النفوس من اصطلاح صاحب القاموس — تأليف الامام أبي العباس أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد الحلال السجستاني المغربي . بجله ذيل لكتابه المسمى فتح القدوس في شرح خطبة القاموس، وروى على ثلاثة أركان . ضمن مجموعة خطوط بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ التركي الشقيلى . [٢٤٤ ش]

إضاعة الراموس وإفاضة الناموس على إضاعة القاموس — وهو شرح على القاموس المحيط لمحمد بن محمد بن يعقوب الفيروزي بادي الشيرازي . تأليف الامام القوي أبي عبد الله محمد ابن الطيب بن محمد القاضي المغربي . ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات خطوطه بخطوط مخففة . [٥٠٠]

الأضداد — تأليف الامام القوي عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن حل بن أصم بن مظهر بن رياح الأحمسي . ضمن مجموعة ، طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩١٢ م . وبأسفل صفحة شرح لقرين منها وضعه الأب أنطون صالحاقي اليسوعي . وفي أوله : مقدمة وفي آخره فهرسان مرتبان على حرف المهم الأول بأسماء الشعراء والريثاء، والثاني بالفاظ الأضداد . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن ثلاث مجموعات كالسابقة . [١٦٥ و ٤٨٥ و ٤٨٦]

الأضداد — تأليف الامام القوي أبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري النحوي . طبع مطبعة بريل بلديت سنة ١٨٨١ م . مأخوذة من نسخة خطوطه سنة ١٦٥٢ هـ . ومقتولة من نسخة المؤلف . [٣٠٩]

— نسخة ثان أريان منها كالسابقة . [٤٨٨ و ٤٨٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨]

— نسخة أخرى منها، خطوطه . [٨ ش]

الإضداد — تأليف الامام أبي حاتم سهل بن محمد بن حبان بن يزيد الجشعي السجستاني البصري . ضمن مجموعة طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩١٢ م . مقتولة من نسخة أبي بكر محمد بن الحسن بن سعيد الأزدى التي كانت لتلميذ محمد بن أبي بكر بن محمد بن الحبيب البطلاني المخطوطة سنة ١٢٦٩ هـ . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات كالسابقة . [١٦٥ و ٤٨٥ و ٤٨٦]

— نسخة أنريان منها كالساقية . [٢٨٧ و ٦٠٣]

— نسخة أخرى منها ، بتصحيح الأب لويس شيخو اليسوعي ،
طبع بيروت سنة ١٨٩٨ م . [٢٨٦]

— نسخة أخرى منها كالساقية ، طبع بيروت سنة ١٩١٣ [٥٦٠]

الألفاظ المترادفة أو المتقاربة المعنى — تأليف الامام

العلامة علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرضائي النحوي .
وهو كتاب يحتوي على مائة وأربعين فصلاً . أوله : وصلته ،
ورفته ، وحبرته ، وأجديته الخ . مخطوطة بخط الشيخ
أبي الفراء نصر الموريني فرغ منها سنة ١٢٨٤ هـ . [٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، وسها شرح عليها الشيخ محمد محمود
الرضائي . طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣٢١ هـ .
[٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٩٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع دويجنه سنة ١٣٣٤ هـ . [٥٩٦]

حرف الباء

باب الإعراب عن لغة الأعراب — تأليف القس

جبرائيل بن فرحات مطر الزاهد الباقاني الماروني . رتب على
حروف المعجم ، ووضع فيه رموزاً تميز أبواب الفعل الثلاث من
بعضها ، فوضع حرف "ن" للدلالة على أن الفعل من باب
نصر و "ض" للدلالة على أنه من باب ضرب . و "ل"
للدلالة على أنه من باب علم . و "ع" للدلالة على أنه من باب
علم . و "من" للدلالة على أنه من باب حسب . و "ر"
للدلالة على أنه من باب كرم . أمته تأليفه سنة ١٧١٨ م . طبع
مرسيليا سنة ١٨٤٩ م . وفي أوله مقدمة لمصنفه رشيد بن
طالب الفساح سماها : أحكام باب الإعراب . [١٩٩]

البدر السافر في تحقيق أن الوداع يكون من المقم كما

يكون من المسافر — تأليف الشيخ محمد بن حاتم
ابن محمد بن أحمد مجازي بن أحمد الجرمادي الرافعي المالكي
من علماء القرن الرابع عشر . وهو شرح على قول شيخه السيد
أحمد بن شرف الدين المالكي الحنفاوي :

أنتي وارد يدعو حشياً * ولا أدنى إلى أين انتهت .

أعزاً وأقربكم بروح * وأصحبكم بتقوى ذي الطلوع .

الخ . رد فيه على من زعم أن الوداع إنما يكون من المقم لا من
المسافر . أنظر : تفسير التراس والأدب . بذكر من اشتهر من
علماء وبعض أعيان مدينة الصعيد جرباً رقم ٢٢٢٠ من فهرس
التاريخ .

إكمال الأعلام بثلث الكلام — تأليف الامام القنوي

جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك
الطائي الجبلي الأندلسي النحوي زليل دمشق . وهي أحوطة
مربعة ، أولها :

إباج حده الملك الوهاب * صلاته على الرضى الأواب

الخ . أمهات وأحاديث تلك الناصر بن الملك العزيز عماد الدين أبي الفتح
عنان بن الملك يوسف صلاح الدين الأيوبي . مخطوطة ، وعليها
تخریط للشيخ عبد الله بن عبد الله بن سلامة الأذكاري مع ذكر
ترجمته . [٢١٠]

— نسخة أخرى من ، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ . وعليها الكلمات
المنطوقة التي لم يأت بها ابن مالك ، تأليف العلامة الشيخ رمضان
حلاوة . وعليها أيضاً : تحفة المروء في القصص والقصود ،
لابن مالك المتقدم . [٢٨٩]

— نسخة أخرى من كالساقية . [٣٩٠]

— نسخة أخرى من مخطوطة . [١٩ ش]

الألفاظ في وهم الألفاظ — تأليف الشيخ محمد بن إبراهيم

ابن الخليل الراسي القادري الحنفي . وهو يدل على دقة النواص
في أروها من النواص لأبي محمد القاسم بن علي الحريري الحرابي
اليماني . مخطوطة سنة ١٠٢٨ هـ . بخط تقي الدين المعروف
بأبي الفتح . [٢٥٤]

وأنظر : دقة النواص في أروها من النواص .

ألفاظ الأشياء والنظائر — تأليف الامام القنوي عبد الرحمن

ابن عيسى بن محمد بن سعيد الأنباري البغدادي . أوله :
الحمد لله الذي جعل ترفيقنا بحمد نعمة مضافة إلى سائر نعمه
ومنه الخ . طبع مطبعة أبي الفياء بالأستانة سنة ١٣٠٢ هـ .
[١٤٢]

— نسخة أنريان منها كالساقية . [٣١٣ و ٥٣٨]

— نسخة أخرى منها كالساقية . [٥٠ ش]

الألفاظ الفارسية العربية — تأليف القس أمي شيردوس

أسافته سرد ، الكفائي . طبع المطبعة الكاثوليكية للأباء
اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٨ م . وعليها فهرس بالأسماء
الأجنبية العربية . [٢٨٨]

— نسخة أنريان منها كالساقية . [٥١٤ و ٥١٥]

الألفاظ الكناوية — تأليف الامام القنوي عبد الرحمن

ابن عيسى بن حماد المصنفاني كاتب بكر بن عبد العزيز بن
أبي دلف السيل . طبع المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين
ببيروت سنة ١٨٨٥ م . وفي أوله مقدمة وفي آخره فهرس
مطول مرتب على حروف المعجم . [١٧٧]

حرف التاء

- تأليف
الامام القنوي أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق
المعروف بالسيد مرقى الحسين الأيدى الحنفى . تأليفه
في يوم الخميس الثاني من شهر رجب القرد سنة ١١٨٨ هـ . ومكت
في تأليفه أربع عشرة سنة وأياما . وهو شرح مزج العبارة جامع
لأكثر المواد ، أخذ من عدة كتب ، كان جل اعتمادها على
إضافة الزاموس وإضافة على إضافة القاموس لإمام القنوي
أبي عبد الله محمد بن العلي بن محمد القاسم المغربي ، وعلى كتاب
العرب بقال الدين محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن منظور المصري .
وذكر في أوله مقدمة تشتمل على عشرة مقاصد . نسخة تقص
الجزء الخامس في نسخة مجلدات ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، عليها
خطوط لبعض المباحث ، آخرها بخط معطل بن من القفا ،
وعليها خطوط لبعض أفاضل العلماء ، وتصحيحات بخط الخولف .
[١٨]
- نسخة أجزاء ، في خمسة مجلدات وهي من الأول إلى الخامس ،
تتبعها إلى آخر حرف الباء ، طبع المطبعة الوهية بمصر
سنة ١٢٨٦ - ١٢٨٧ هـ . [١٩]
- نسخة أجزاء أخرى من كالمائة . [٢٠]
- نسخة أجزاء أخرى من كالمائة . [٢١]
- نسخة أخرى من ، في عشرة مجلدات ، طبع المطبعة الخيرية بمصر
سنة ١٣١٦ - ١٣١٧ هـ . [١٦٣]
- ثلاث نسخ أخرى من كالمائة . [١٦٤ و ١٧٦ و ١٧٧]
- أربعة أجزاء في أربعة مجلدات من نسخة أخرى من ، وهي من
البايع إلى العاشر ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٦ هـ —
١٣١٧ هـ . [١٧٧]
- نسخة أجزاء ، في ستة مجلدات من نسخة أخرى من ، وهي من
الأول إلى الخامس ، تتبعها إلى آخر حرف الباء ، طبع المطبعة
الوهية بمصر سنة ١٢٨٦ - ١٢٨٧ هـ . [١٦٨]
- نسخة أخرى من ، في عشرة مجلدات ، وفي أثناء الجزء التاسع منها
ورق أبيض وبقية كتاب من فصل السين من باب التون إلى
أثناء فصل الدين من باب التون أيضا ، مخطوطة بخط أحد
مصالح الأزهرى وأحمد الأنباري . [٢٣]
- نسخة أخرى من ، في عشرة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بمصر
سنة ١٣١٦ - ١٣١٧ هـ . [١٧٣]

بنية المراتد لتصحيح الضماد — تأليف العلامة علي بن غانم
القدس المصري الأنصاري الحنفى . مخطوطة بالمدينة المنورة
بخط مغربي سنة ١٢٩٦ هـ . [٢٩٤]

البلغة في شذور اللغة — وهي مجموعة كتب ووسائل لغوية
لأئمة القنوين ، ظهر مخطوطة في مجلة الشرق ونشرها الدكتور
أروست هفر أستاذ اللغة العربية في كلية الشريعة ، والأب
لويس شيخو اليسوعي مدير مجلة الشرق . وتشتمل على : كتاب
المراتب لأبي سعيد عبد الملك بن سعيد الأصمى . وكتاب الثبات
والشجر لم أيضا . وكتاب النحل لم أيضا . وكتاب الكرم لم أيضا .
وكتاب الحلال لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري . وكتاب الرحل
والنحل . وكتاب الباء والبن لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري
المقدم . ورسالة في المكتبات السابعة لثور الدين بن تمة الله
الحسيني الجزائري . ورسالة في شرح الحروف على الروحه
العربية . وشرح مخطوطات فخر بن طبع المطبعة الكاثوليكية
ببيروت سنة ١٩١٤ م . وعليها شرح بين خريفا ، للأب
لويس شيخو اليسوعي . [٤٨٣]

— نسخة أخرى من كالمائة . [٤٨٤]

بيان كشف الألفاظ التي لا بد للفقهاء من معرفتها —
تأليف أحد أفاضل العلماء الحنفية . مكتوب عليه أنه العلامة
شهاب الدين أحمد الأيدى . وفي بنية الرواة في طبقات القنوين
والنساء والمناظر جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السويطي أنه
الأيدى بإذال الحصى . وذكر في مختصر الأنساب أنه بالهال
المهمة ، نسبة إلى أبي مدينة بالأندلس . ومثله في مصم البلدان
لياقوت الحموي . قال في أوله : لا بد للفقهاء من معرفة الألفاظ
المستعملة التي تجري على ألسنة الفقهاء ، في الفقه حتى لا يجري
فيه السهو والنلط الخ . مخطوط . [٩٢]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة . [٢٥٣]

بيان ما فيه لغات ثلاث فأكثر — تأليف جمال الدين
أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجاني
الأندلسي النحوي زيل دمشق ، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٥٠٩ مجاميع]

— الجزء السادس من نسخة أخرى م، أوله فصل القاف من باب العين، وينتهي إلى أول فصل الصاد من باب القاف، غلطوط . بخط محمد بن محمد بن أبي يحيى، فرغ منه سنة ٦٨٥ هـ .

[٩٧]

— نسخة أخرى م، في نهاية مجلدات غلطوط بخطوط مختلفة وبها خروم في كل أجزائها . الجزء الأول منها بخط محمد بن محمد بن عبد الله المعروف بابن البطلاق، فرغ من كتابه في صبيحة يوم السبت الرابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٥٧١ هـ .

[١٠٧]

— اثنا عشر جزءا من نسخة أخرى م، مكتوب على بعضها : من تحفة ثلاثة عشر، والأخير مكتوب عليه الجزء الرابع مشروحو تمام الكتاب، غلطوط بخط قدم بخطوط مختلفة، بعضها في سنة ٥٩٥ هـ وبها في سنة ٥٩٦ هـ . وبها خروم وتقدم وتأخير ومنها قطعة مدشحة .

[١١٠]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى م، غروم الأول والأثناء وأول ما فيه مادة نضج، وينتهي إلى مادة وجع، غلطوط بخط سعد بن علي بن إبراهيم بن علي، فرغ من في الشهر الآخر من شهر المحرم سنة ٥٨١ هـ . مضبوط بالحركات .

[١١١]

— نسخة أخرى م، في مجلدتين طبع ببولاق سنة ١٢٨٢ هـ .

[٢٩١]

— نسخة أخرى م كالسابقة .

[٣٢٨ و ٥٧٠]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى م كالسابقة .

[٥٣٤]

— نسخة أخرى م، غلطوط ومضبوطة بالحركات، بها تزييع في مواضع كثيرة، وعلى هامشها تقديرات كثيرة .

[٥٦٩]

— نسخة أخرى منه، غلطوط بخط داود بن بشير، فرغ منها في سلخ جمادى الآخرة سنة ٧٨١ هـ .

[١٠٠ م]

— وانظر : الشكيلة والقبيل والصلة لرضي الدين الصفاني، والراوز في اللغة العربية، وصفو الراج من مختار الصحاح، ومختار الصحاح .

تاج المصادر في اللغة — تأليف الامام القزويني أبي جعفر أحمد بن علي المعروف بمجملته القزويني . جمع فيه مصادر القرآن ومصادر الأحاديث . وصدره بمقدمة اشتملت على عشرة فصول . غلطوط، تنقص الخطوط ومتنقلة من نسخة قديمة صحيحة متنقلة من خط المؤلف، وفي آخرها فصل في طبقات أئمة العربية منقول من كلام الأزهر في التهذيب .

[٣٣٢]

— نسخة أجزاء، في ستة مجلدات، وهي من الأول إلى الخامس، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . [٣١ ش]

— الجزء الخامس م، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . [٣٢ ش]

تاج اللغة وصحاح العربية — تأليف الإمام أبي نصر اسماعيل ابن حماد الجوهري القارافي، ورواية أبي محمد اسماعيل بن محمد ابن ميسوس النيسابوري . أوله : الحمد لله شكرا على نواله والصلوة على جد وآله الخ ونسبه على ثمانية وعشرين بابا كل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف الهجاء على التسع المعروف عند المشاركة، وجعل الحرف الأخير للباب والحرف الأول للفصل، في مجلدتين، طبع ببولاق سنة ١٢٨٢ هـ . بها مشا تخرير، وفي أولها فوائد لغوية للشيخ نصر الموريني .

[١٢]

— نسخة أخرى م كالسابقة .

[١٣]

— نسخة أخرى م، غلطوط بخط حزة بن مصطفى البرغاني،

تمت كتابة ١٠٨٩ هـ .

[١٤]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى م، في مجلدتين غلطوطين

يتبعان إلى باب العين، بخط محمد بن عيسى النعماني، مضبوطان بالحركات .

[١٥]

— الجزء السابع والثامن من نسخة أخرى م، تحفة عشرة في مجلد

بها نرم من آخر السابع وأول الثامن، وهما من باب القاف إلى آخر فصل الراء من باب الميم، وهما تقدم وتأخير، غلطوطان

بخط قدم بميدية قوص في شهر رمضان سنة ٩٢٢ هـ .

[١٦]

— نسخة أخرى منه، غلطوط بالهاتف في السابع عشر من شهر

ذي القعدة سنة ١٠٧٧ هـ .

[١٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى م، ينتهي إلى آخر فصل الزاي

من باب القاف، غلطوط .

[٧٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى م، ينتهي إلى فصل العين من

باب الجيم، غلطوط بخط محمد بن زيد بن علي المقرئ الموصل فرغ

من كتابه في يوم الثلاثاء الحادي عشر من شهر صفر سنة ٥٩٤ هـ .

[٩٥]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى م، أوله فصل الباء من باب

الميم، ينتهي إلى آخر فصل الميم من باب اللون، غلطوط ومضبوط

بالحركات .

[٩٦]

تحفة المودود في المقصور والمحدود — تأليف الامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي البجلي الأندلسي النحوي زبيل دمشق . وهي منظومة أولها : بدأت بحمد الله فهو ساء . ولعلق منه بعبية وبها . الخ غطوة بخط الشيخ نصر الموحدين ، وبها لامية السمر فريد الدين اسماعيل بن الحسين بن علي العبدلي الطنطاوي . [٢٢]

— نسخة أخرى منها ، غطوة وعلها تنقيحات كثيرة ، مغزلة من خط الشيخ نصر الموحدين من النسخة المتكلمة ، وفي آخرها لامية السمر الطنطاوي المذكورة . [٢٢٨]

— نسخة أخرى منها ، غطوة بخط محمود بن النسخ . [٢٢٩]

واتظر : شرح تحفة المودود في المقصور والمحدود رقم ٥٢ ش .
التحفة الوفاية بتبيين اللغة العامية المصرية — تأليف المرحوم السيد وفا محمد الفتوى أمين خازن دار الكتب المصرية سابقا . ترتيب الحروف الهجائية مراعاة أوائل الكلمات ، وضبط الكلمات بالشكل حسب ما ينطق به جماعة العامة ، ووصل فيها إلى آخر باب الشين . في مجلدين ، غطوة بخطوط مختلفة ، وفي أولها مقدمة بخط الأستاذ توفيق الهندي اسكارس الموظف بدار الكتب المصرية . [١٨٠]

واتظر : مقدمة النسخة الوفاية .

تذكرة الكتاب — تأليف أسعد خليل داغر . وهو كتاب يتضمن الكلام على أهم الكلمات النحوية الهاترة في لغة الخطباء وأعلام الكتاب . طبع مطبعة المقتطف بمصر سنة ١٩٢٢ م . [٥٤١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٢]

التذيل والتكيل لما استعمل من اللفظ الدخيل — تأليف أبي الفضل عبد الله بن محمد بن أحمد الطبري المعروف بابن بشيشي ، كما هو مكتوب في ظاهر النسخة بخط جديد . غطوط وبه ترميم في الأول والأثناء والآخر . [٢٣١]

تصحيح كتاب لسان العرب لأن منظور المصري — تأليف صاحب السادة العلامة الأديب أحمد تيمور باها الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . وهو تصحيح للأخطاء الواقعة في النسخة المطبوعة في بولاق من سنة ١٣٠٠ هـ — ١٣٠٨ هـ . وقف على طبعه وتصحيحه الأستاذ الشيخ محمد عبد الجواد الأصمعي الموجود من القسم الأول طبع مطبعة الجامعة بمصر سنة ١٣٢٤ هـ . والقسم الثاني طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣٤٦ هـ . [٥٤٦]

— نصحتان أخرىان من كالسابقة . [٥٤٧ ٥٤٨]

التبري من معرفة المعري — وهي أرسوزة لحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي في أسماء الكتب ، أولها :

قد حمد دائم الولي * ثم صلاته على النبي

وهي ميمون أصما تتبع كتب اللغة حتى جمعها وقلها في هذه الأرسوزة . وبسبب نظنها أن أبا البلاد أحمد بن سليمان المعري القزويني دخل في الزهرية المرتضى ببناد ، فشرجه ، قال له الرجل : من هذا الكتاب ؟ فقال أبو البلاد : الكتاب من لا يعرف الكتاب سجين أصما .

واتظر : رقم ١٦٥٧ من فهرس الآداب ودم رقم ٣٢ من فهرس المعارف العامة .

تعبير الموشين في التعبير بالسبين والشين — تأليف الامام القنوي محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر القنوي زبادي الشرازي . وهو ترتيب على الحروف الهجائية طبع المطبعة الثمانية بالجزائر سنة ١٣٢٧ هـ . وفي أوله : مقدمة وأسفل صفحته مختصر عليه الشيخ محمد بن أبي شنب . [٤٠١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة غطوة . [٢١١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة غطوة . أظن : رقم ٦ ش من فهرس الضمير .
تحفة الأحباب بما جاء بالواو والياء من كلام الأعراب — وهي شرح على منظومة في اللغة ، كلاما تأليف الشيخ محمد الحليقي الدمشقي . وأول المنظومة :

ألا إن حمد الله ثم صلاتنا
على المصطفى وآل من عرفوا الملا
غطوة . [٥١٨]

تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصح — لأبي العباس أحمد بن يحيى المعروف ببلبل . تأليف صدر الدين أبي علي أحمد بن يوسف بن علي بن يوسف الفهري البجلي النحوي تلميذ أبي علي الشوليين ، شيخ أبي حيان النحوي . الموجود منه الجزء الأول ، غطوط ، وبها ورقة كتاب . [٢٠ ش]

تحفة العرب وطرفة المغرب — تأليف الامام عبد المصطفى ابن صالح بن أحمد بن محمد القيس القرشي المكي السكندري النحوي . المولود سنة ٥٤٧ هـ المتوفى سنة ٦٢٢ هـ . وبها على أبواب وأردع كل باب منه آية من كتاب الله تعالى وبها من أبيات الشعر القديم أو الحديث ومسالمة من المسائل النحوية ومثلا من الأمثال العربية . وخته يباب يشتمل على أبيات نادرة ومشكلة الأعراب . ضمن مجموعة غطوة بخط مشرفي بخط الشيخ محمد محمود بن التلايد التركي الشافعي آية كتابة بركة المكرمة سنة ١٢٩١ هـ . [٢١٦]

التعليقات والنوادر — تأليف الامام القزوينى أبى على هارون ابن زكريا الجهرى . وسماها صاحب كشف القنون : (النوادر الحقة) وهو كتاب فى النوادر القوية . وطريقته أن يذكر القصيدة أو البيت من الشعر وشرح ما فيه من الغريب على طريقة المتقدمين من أئمة اللغة غطوة ومضبوطة بالحركات ، بأنها نوم . كبيت يرمم الخوازة السيدة الأجلية الأفضلية الجيوشية السيفية الناصرية الكافية الهادية . [٢٤٢]

— نسخة أخرى منها ، غطوة ومتقولة من النسخة المتقدمة .

[٣٥٤]

التقريب لأصول التعريب — تأليف الصلاة الأستاذ الشيخ طاهر بن صالح الجزائرى الدمشق . قصد به بيان بعض المراتب والمسلك الذى سلكه العربون فى تعريبها ليكون الناظر على بصيرة فى الأمر . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٣٧ هـ . [٦٨]

— نسختان اثريان منه كالسابقة . [٤٦٩ و ٤٧٠]

تقويم اللسان — تأليف الامام القزوينى أبى محمد عبيد الله بن مسلم ابن تيمية الدينورى النحوى زليل بفسداد . تكلم فيه على رد الكلمات وضبط الألفاظ القوية وبيان مناهها . المبرجود منه الجزء الثانى ، مخطوط بخط طه بن مرعة البطلى ، به ترقيع . [٣٣٠]

التكلمة والذيل على درة النواص فى أوامم الخواص —

لأبى محمد القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى الحرارى . تأليف الامام القزوينى أبى منصور موهوب بن أبى طاهر أحمد بن محمد بن انطهر المسروق بالجوالين . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٨ مجاميع م]

وأكثر : درة النواص فى أوامم الخواص .

التكلمة والذيل والصلة — تأليف الامام القزوينى رضى الدين

أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على الدينورى البصرى الصنفى أو الصغافى . جمع فيه ما أملاه أبونصر اسماعيل ابن حماد الجهرى فى كتابه تاج اللغة وصحاح العربية . وجمعا من نحو ألف كتاب فى غريب القرآن والحديث واللغة والنحو وأخبار العرب وأيامهم وأشعارهم وسوانحهم وأصلحتهم وغير ذلك ، وفرغ من تأليفه بمكة المكرمة مسجبة يوم الجمعة العاشر من صفر سنة ٦٣٥ هـ . فى ستة مجلدات . غطوة ومضبوطة بالحركات ، وهى بخط محمد بن عبد المنز بن عثمان بن عبد الملك ابن حيد الله بن أحمد بن صيد الدما غير المعروف بأبى أفضل الكرجى ، فرغ من كتابتها بباب الأنج من مدينة بغداد فى صبيحة

تعريب تحفة الشاهدى — تأليف الصلاة الأديب صيد القادر ائندى بن عمر البندادى زليل القاهرة ، مخطوط وبمغرم الأثر . [٨٨]

— تعريفات السيد الشريف على بن محمد الجرجانى — رتبها على حروف الهجاء . أولها : ١٤١٠ هـ حتى حده . رتبها على ترتيب الحروف الهجائية . وهى فى الألفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والقريظين والمعلمين والمكتلين والنحاة والعرفيين والمفسرين وغيرهم . طبع بأربس سنة ١٨٤٥ م . بآنها فهرس وملاحظات باللغة الفرنسية ، وتلها رسالة فى بيان اصطلاحات محي الدين محمد بن على بن العربى الحامى التى وردت فى كتاب الفترحات المكية . [٧٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٧]

— نسخة أخرى منها ، غطوة ، بياستها بعض تقايد . [٨٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . فيها رسالة فى بيان اصطلاحات محي الدين بن العربى التى وردت فى الفترحات المكية . [١٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٠]

— نسخة أخرى منها ، غطوة . عليها هوامش وبآنها أوراق بمخط جديد . [٣١٣]

— نسخة أخرى منها ، غطوة سنة ٩١٩ هـ . [٥٤٩]

— نسخة أخرى منها ، غطوة على هامشها تقييدات . [٥٥٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مصطفى بن يوسف الكفوى ، فرغ من كتابتها فى آبرجرب سنة ١٠٢٠ هـ . [٢١٩]

— نسخة أخرى منها ، غطوة بخط خليل القزوينى بن محمد ، فرغ من كتابتها سنة ١١٩٥ هـ . على هامشها تقييدات . [٢٤٤]

— نسخة أخرى منها ، غطوة بخط عبيد الله بن إبراهيم بن الحاج أحمد الحريرى المقدسى ، فرغ من كتابتها فى أوائل شهر شوال سنة ١٠٠٢ هـ . [٢٥٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٢ هـ . فيها رسالة فى بيان اصطلاحات محي الدين بن العربى التى وردت فى الفترحات المكية . [٤٧ ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غطوة سنة ٩٧٣ هـ . [٣٧ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غطوة ، بياستها تقييدات . [١٤٠ مجاميع م]

— نسخة أخرى من، ضمن مجموعة في مجلد بن طبع ليدن
سنة ١٣٠٣ — سنة ١٣٠٦. أنظر: رتي ١٠٣٢ و ١٧٦٤١
من فهرس الآداب .

هــنـبـ الأسماء واللغات — تأليف الامام المجتهد يحيى الدين
أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين النوري
الشافعي . أوله : الحمد لله خلق المصنوعات وبارئ البريات
الخ . جمع فيه الألفاظ الموجودة في مختصر القرن والمهذب
والوسيط والوجيز والتنبيه والروضة ، وضم الى ما فيها جملا
ما يحتاج اليه ما ليس فيها : من أسماء الرجال والملائكة والجن
ليم الاستفادة . وجمعه على قسمين : الأول في الأسماء ، والثاني
في اللغات . في مجلدين خطوطين بخط قديم . [٤]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه ، وهما القسم الثاني
من الكتاب (قسم اللغات) في مجلدين خطوطين . بخط قديم ،
خط محمد بن حل المالك . مكتوب في آخرهما ما نصه : فرغ من
مطالعتهم فتح الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أحمد بن حسن
ابن أحمد الخطوطي الشيرازي القزويني ، بخطوط ، بالتحقيق
الشيخونية سنة ١٠٩٨ هـ . يدا خرم . [٥]

— القسم الأول منه ، وهو قسم الأسماء ، فقط ، طبع بجنيف من
سنة ١٨٤٢ م — ١٨٤٧ م . [٦]

— القسم الأول من كاسلين . [٥٥١]

— نسخة أخرى منه ، خطوطية ، بها خرم . [٧]

— الجزء الثاني من القسم الأول منه . أوله : باب عبد وصيدة ،
ويقتى الى أول الكتي في القى يليه . خطوط بخط قديم
وفي أوله وآخره خطوط جديدة كتب في آخرها : وكان الفراغ
من تكملة في يوم الثلاثاء التاسع من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٢١
وفي آخر صفحاتها كتابا خاتمين ، وهي أساديث الخلف
والخشية من الله تعالى لابن أبي الدنيا . [٨]

— نسخة أخرى منه ، ثلاثة مجلدات ، بها خرم . وبالجزء الأول خرم
في الأول ، وأول ما فيه من آخر ترجمة الامام الشافعي ، ويقتى
الى آخر القسم الثاني من الأسماء . وبالجزء الثاني أوله اللغات ،
ويقتى الى أول حرف الخاء . وبالجزء الثالث خرم الأول
والآخر ، وأول ما فيه فصل خفف ، ويقتى الى فصل مرجع ؟
خطوطية بخط قديم مكتوب بالجزء الثاني أنه بخط محمد بن أحمد
المعروف بالمقسي . [١٠٨]

— القسم الأول منه ، وهو قسم الأسماء ، خرم الأول والأسماء ، وأول
ما فيه : فصل وسلسلة الفتحة لأصحاب الشافعي ، ويقتى الى أول
القسم الثاني وهو اللغات . خطوط بقلم قديم بخط بن عبد الله
ابن سليمان بن عبد الكريم الأنصاري ، فرغ من كتابته في يوم
الخميس التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٢ هـ . [١١٢]

يوم الأحد السادس من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٤ هـ .
بهاشبا تحقيقات كثيرة في أصل الكتاب ، وفي آخرها ورقة
بيان أسماء المواد التي أستخدمتها المؤلف في تأليفه لهذا الكتاب .
وطبعا بخط السيد مرتضى الحنفى الزيدى ما يفيد أنه تأليفها
وعارضها على شرحه تاج السروس من شرح جواهر القاموس
من أوله الى آخره ، في مجالس آخرها اليوم الثاني من ربيع الأول
سنة ١١٩١ هـ . [٣]

— بن آخر من نسخة أخرى منها ، خطوط ، بخرم الأول والآخر .
[٣٧]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منها ، خطوط ، وهو ناقص من
آخره . [٣٨٤]

واظن : تاج اللغة وصحاح العربية .

التلويح في شرح الفصيح — لأبي العباس أحمد بن يحيى
المعروف بـنـبـ القنوي الكوفي النحوي . تأليف العلامة القنوي
أبي مهمل محمد بن حل المعري . ضمن مجموعة طبع مطبعة وادي
النيل بمصر سنة ١٢٨٥ هـ — ١٢٨٩ هـ . [٢٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة أخرى كالمسافة . [٢٨٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة ، طبع مطبعة السعادة بمصر
سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٩٨]

التنبيهات على أغاليط الرواة — تأليف العلامة الامام
أبي القاسم حل بن حزة البصري القنوي النحوي . فيه فيه حل
الأغاليط الواردة في تخاب النوادر لأبي زياد الكلي ، وكتاب
النوادر لأبي عمرو الشيباني ، وكتاب ثبات لأبي حنيفة الدينوري ،
والكامل لأبي العباس المبرد ، والنصيب لـنـبـ ، والفريق المصنف
لأبي حنيفة القاسم بن سلام ، وإصلاح المنطق لابن السكيت ،
والمقصود والممدد لأبي العباس أحمد بن محمد المعروف بابن
ولاد . خطوطية بخط قديم ، بها خرم . [٥٠٢]

— نسخة أخرى منها ، خطوطية منقولة من النسخة السابقة .

[٥٠٣]

— نسخة أخرى منها ، بخطوطية . [٢٢٧]

التنبيه على غلط الجاهل والتنبيه — تأليف المولى أحمد
ابن سليمان المعروف بابن كمال باشا الحنفى . وهي رسالة أولها :
الحمد لله الذى جعلنا من علمه ما لم يحيطوا به فى القرن
محرفون الكرام الخ . جمع فيها الاغلاط المتعارفة فى المقررات
النحوية بقدر الحاجة ، ودونها على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة
خطوطية . [١٠٠ جامع م]

التهذيب في أصول التعريب — تأليف الدكتور أحمد بك
ميس . تكلم فيه على أصل اللغة العربية ومصادرها وأصلها
ومعانيها ومواطنها في البلدان العربية ، وعلى أنساب العرب
وطبقاتهم وغير ذلك . طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ

[١١١]

سنة ١٩٢٤ م .

— نسختان أخريان من كالساقية . [٦١٢ و ٦١٣]

تهذيب اللغة — تأليف الامام أبي منصور محمد بن أحمد بن
الأزهري طبعه في نوح بن أزهري الأزهري الحروري القنوي .
أوله : الحمد لله بكل واحد أقرب عباده إليه الخ . وفيه على
الحروف معتمدا غناؤها وهو غير ترتيب التهجى المعروف ، هكذا :
ع ح هـ ، خ غ ع ، ق ك ، ج ش ، ض ص ، س ، ز ، ط
د ، ذ ، ظ ، د ، ث ، ر ، ل ، ن ، ف ، ب ، م ، و ، ا ، ي .
نسقة في مجلدين مخطوطة ومضبوطة بالحركات ، بالجزء الثاني منها
نحو من الآخر يتهى الى أثناء مادة (ذرا) من أبواب التلافق
المختل من حرف القال .

[٩]

— سنة عشر جزءا ، في ستة عشر مجلدا مخطوطة ومضبوطة بالحركات
وبها نردم كثيرة . كتبت برسم خزانة المقام الشريف الأعظم
السلطان المالك الملقب أبي النصر شيخ ، مكتوب على أكثر
أجزائها : بلغ مقابلة بالأصل المكتوب منه بحسب الطاقة وفيه الحمد
والمنة ، في مدة أخرى ليلة خلت من المحرم سنة ثلاث وثلاثين
وسماعة وكتب محمد بن محمد بن عمرو .

[١٠]

— جزآن من نسخة أخرى ، وهما التاسع أوله باب النساء والزواى ،
ويبقى الى باب البنين والزواى ، والثاني عشر أوله أبواب
المضايف من كتاب الكاف ، ويبقى الى أول كتاب الجيم ،
وبه نردم ، مخطوطان .

[١١]

التوقيف على مهمات التصاريف — تأليف الشيخ الامام
عبد الوهف بن تاج العارفين بن على زين العابدين الملقب
زين الدين الحدادى النابى القاهرى الشافعى . جمع فيه
زبدة تفرقات السيد الشريف على بن محمد الجرجاني ، وكتاب
الذرية الى معرفة ما أصلت عليه الشريعة لبعض المتفهمين ،
وكتاب مفردات ألقاظ القرآن الراغب الأسفهانى في تحقيق
مفردات ألقاظ القرآن . ورجعه فوائده استخرجها من بطون
المفاتيح . مخطوطة بخط محمد القنوى ، فرغ من كتابه يوم الأحد
سادس عشر جمادى الأولى سنة ١٠٨٥ هـ .

[١٢]

— نسخة أخرى من مخطوطة منقولة من النسخة المتقدمة بخط
محمد قنوى النساخ سنة ١٣٤٢ هـ . [٥٢٢]

— القسم الثانى من وهو قسم اللغات ، غزوم الأول والآخرة وأول
ما فيه : فصل فى أصل اللغة : رجل أبرد بين الجرد ، وهو من أنثى
حرف الميم ، ويتبقى الى فصل الزاير . مخطوطة ، وبه نردم .

[١١٣]

— نسخة أخرى من مخطوطة بخط محمد بن خليل ، فرغ من كتابها
سنة ١١٨٩ هـ .

[٢٤]

وانقل : مختصر تهذيب الأسماء واللغات .

تهذيب إصلاص المنطق لابن السكيت — تأليف الامام
أبى ذكرى يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيبانى
البريزى المعروف بالطلب البريزى . الموجود من الجزء الأول ،
طبع مطبعة المسادة بمصر سنة ١٣٣٥ هـ . بأوله مقدمة فى التعريف
بكتاب إصلاص المنطق والتعريف بأبن السكيت وأبى ذكرى
يحيى المطلب البريزى ، لصاح اقتدى على محاسب رى السودان
بالخرطوم .

[٣٩٧]

— نسخة أخرى من مخطوطة سنة ٥٩٣ هـ . مضبوطة بالحركات
بأولها وآخرها إجازتان لبعض أفاضل العلماء ، تنقص ورقة من
الأنباء .

[٥١٢]

— نسخة أخرى من مخطوطة بخط الشيخ أحمد المهي سنة ١٢٩٧ هـ .
مضبوطة بالحركات .

[٥١٣]

تهذيب الألقاظ العامية — تأليف الشيخ محمد على الدسوقي
خريج دارالعلوم والمدرس بالندرس الأميرية . وهو كتاب
في بيان ألقاظ العامية وما يرادفها من اللغة العربية مع الاستدلال
على ذلك من مصنفات العربية . طبع مطبعة أبى الهول بمصر
سنة ١٣٣١ هـ .

[٣٧٨]

— نسختان أخريان من كالساقية .

[٣٩٦ و ٣٩٥]

— نسخة أخرى من بزان في مجلدين الجزء الأول منها طبع مطبعة
الرواسط سنة ١٣٣٨ هـ . والجزء الثانى طبع المطبعة الرحمانية
سنة ١٣٤١ هـ .

[٥٥٢]

— نسختان أخريان من مجلدين كالساقية . [٥٧٧ و ٥٥٣]

تهذيب العامى والمخرف — تأليف العلامة حسن على البدرولى
افتدى خريج القسم الثانى من مدرسة المعلمين الخديوية ووكيل
المدرسة الاعدادية الثانوية بالقاهرة . وهو رسالة فى تهذيب ألقاظ
العامية سواء فى ذلك المخرف والندخل . جعلها على ثلاثة مباحث ،
طبع مطبعة الخدياية بمصر سنة ١٣٣٠ هـ .

[٣٧٨]

— نسخة أخرى من كالساقية .

[٣٧٩]

حرف الشاء

ثلاثيات الأفعال — تأليف الامام جلال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي البجلي البجلي الأندلسي النحوي تولى دمشق، تكلم فيه على ثلاثيات الأفعال المقول فيها أقبل وأقبل بمعنى واحد. مرتبة على حروف الميم، ويقتصر على ذكر الثلاثي ما لم يختلف القائلون، فإن في أحدهما لقائل والأكثر لقول، أردتلى أحدهما بنفسه والأكثر بحرف جر ذكرهما معا. مخطوطة سنة ١٢٨٩ هـ. [٢٩٥]

حرف الجيم

الحجاسوس على القاموس — تأليف العلامة أحد قاض بن يوسف الشذافي صاحب مجلة الجواهر بالأساطة. رتبته على أربعة وعشرين نقدا وثمانية على ما جاء في القاموس، طبع القسطنطينية سنة ١٢٩٩ هـ. [١٥٩]

— نسخة أخرى من كاسالطة. [٣٠٧]

جامع العلوم الملقب بدمستور العلماء — تأليف العلامة القاضي عبد النبي بن عبد الرسول الأندلسي. وهو كتاب في اصطلاحات العلوم والفنون. أنه تأليف في يوم الجمعة الرابع عشر من المحرم سنة ١١٧٣ هـ. في أربعة مجلدات طبع مطبعة دائرة المعارف بميدان آباء الفكر بأغند سنة ١٣٣١ هـ. [٤٩٢]

— نسخة أخرى من كاسالطة. [٤٩٣]

جامع الكليات — تأليف الشيخ حسين بن محمد الحدادي البليكني. وهو كتاب جمع فيه ما صدر من القواعد بلفظ كل، ورتبه على حروف الميم. أنه تأليف وقت الضعوة الكبرى من اليوم الخامس من شهر رجب سنة ١٢٠٧ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [١٤٩ مجامع م]

الجامع لديوان الأدب — تصنيف الشيخ أبي إبراهيم إسحاق ابن إبراهيم القاري. أنظر: ديوان الأدب.

الجزء الأول من كتاب في اللغة — لم يعلم مؤلفه، مرتب على الحروف الهجائية، مخروم من أوله، وأول ما فيه من أثناء باب الشاء، وينتهي إلى أول حرف الهاء، مرتب على الحروف، يذكر من المادة الحرف الأول والثاني. مثلا يقول: باب حاء، يقال حداث الرسل أحدثه حاء، وهكذا. مخطوطة بخط إبراهيم ابن شروان بن علي الخطيب، نقله من نسخة كتبها أحمد بن مطرف ابن إسحاق بن حاد الكائن الخطيب، وتابله بقر الاسكتندرية في شهر رمضان سنة ١٥٠٢ هـ. [٧١]

الجزء الأخير من كتاب في اللغة — ذكر في آخره أن مؤلفه الحاج موسى بن يحيى الروي. وأول ما فيه من باب الهمزة وينتهي إلى آخر الكتاب. وترتيبه على نسق ترتيب القاموس للقيرو زبادي، مخطوطة سنة ٩٢٨ هـ. ويظهر أنه بخط الخلف، به حواش كثيرة، وبين سطوره تسمير للحركات. [٧٣]

الجلس الأسفل في تحريم الخنوديس — تأليف العلامة القوي محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الشيرازي القيرو زبادي. قال في أوله: هذا كتاب وضعت لتعلم الأسر في تحريم الخنوديس، وبين أسماها وعدد أوصافها. رتب أسماها على حروف الميم، وأهداء يد تأليفه إلى السلطان شهاب ابن السلطان حسين ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور فلادون، مخطوطة بخط تقي سنة ٧٧٧ هـ. مكتوب عليه أنه يرمي خزانة السلطان الملك الأشرف شهاب خلد الله سلطاناه. [٥١١]

— نسخة أخرى من مخطوطة ومثولة من النسخة السابقة، بخط مصطفى النشور مؤذن جامع أبي حنيفة الحسين ابن الامام علي كرم الله وجهه. [٢٠٣]

الجمهرة — تأليف الامام أبي بكر محمد بن الحسن بن دويد بن طهامة بن حنبل بن حسن الأندلسي البصري، ينسب نسبة إلى يرب بن سلطان. وهو من الكتب التي يقول عليها علماء اللغة العربية وأصل من أصول صديريها ألفه بلاد فارس ابن ميكال: عبد الله بن محمد بن ميكال، وولده أبي العباس اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال. وأتبع في ترتيبه ترتيب كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي. وقد قيل: إنه أملاه من حقه سنة ٢٩٧ هـ ولم يستعن بشيء من الكتب إلا في بابي الهذوة والقفيف. قول في أوله: قد اخترته بناء على تأليف الحروف المحببة لكونها أقدم. بدأ بالثاني ثم بالثاني ثم بالراعي ثم بليس الرابعي وكذا الخامس والسادس والسبعيات. وجمع التوارد في باب مفرد، وصحى هذا الكتاب «الجمهرة» لأنه اختار فيها الجمهر من كلام العرب. الموجود من أربعة أجزاء في مجلدين. المجلد الأول به الجزء الثالث والرابع، وأول الثالث باب الباء والسين مع ما بعدهما من الحروف وبه ختم. والرابع أوله باب الجيم والسين مع الحروف التي عليها في الثلاث الصحيح، وينتهي إلى أول حرف الهاء في الثلاث الصحيح وبه ختم. والمجلد الثاني به الجزء السابع والثامن، وأول السابع باب الصاد والفساد مع ما بين من الحروف في الثلاث الصحيح. والثامن أوله أبواب ما خلق الثلاث بحرف من حروف العين وما تشعب منها، وينتهي إلى أبواب الرابعي الصحيح، مخطوطة بخط تقي، كآدمها نصه: بلسن معاودة من نسخة أبي الحسن علي بن أحمد الهجلي. [٢٤]

حلية القرمسان وشعار الشجمان — تأليف العلامة على ابن عبد الرحمن المشهور بأبن منبى الأندلس . ألفه السبعين بألفه أبي عبد الله محمد بن أمير المسلمين أبي الجراح يوسف ابن أبي الوليد اسماعيل بن نصر أمير المسلمين بالأندلس . وجمعه من جملة تأليف وهو في خلق الخليل وأول من أخذها ، وفضاها وحفظها وصونها وما تسميه العرب من أعضائها وما يحد منها ، وصفة جياها وأسماء اللواق والكلام منها . وفي حواشيها خلافة وعادة ، وتعليم وكوبا على اختلاف حالاتها ، وأسماء خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفحول خيل العرب ، وذكر السيوف والرياح والشمس والنيل والندروع وما أشبه ذلك . مأخوذة بالزيكويراف بإدريس سنة ١٩٢٢ م . ومعها مقدمة بألفه القرمسانية بقلم المسؤولين حرميه . [٥٦٢]

— تستعان أنريان منها كالسابقة . [٥٨٥، ٦١٥]

حواش على درة النواص في أوهم الخواص — تأليف أبي محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري الخراسي . وهذه الحواشي منسوبة للإمامين : الإمام أبي محمد عبد الله ابن بزي بن عبد الجبار المقدسي المصري النحوي الفقيه . والإمام أبي عبد الله محمد بن محمد بن ظفر . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٨ جامع م]

حرف الخاء

الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية — ومنها في سبيله أسماء وصفات يزيد مددها على أربعة أواقعة على شيء واحد . وهي أسماء الدواهي ، مفرقة في سبعة وعشرين مثالا ، نحو قولهم : ذهني الخ . من تأليف حزة الأصفهاني . هكذا مكتوب على ظهر الورقة الأولى من الكتاب ، مخطوطة بخط قديم ، وبها شروم . [٩٠]

حرف الدال

الدارات للأصمعي — أنظر : البنية في شذور اللثة ، وكتاب الدارات .

درة النواص في أوهم الخواص — تأليف الشيخ الامام أبي محمد القاسم بن علي الحريري الخراسي . أولها : أما بعد حمد الله الذي عم عبادته بوظائف العوارف الخ . أورد فيها من النظم الذي وقع فيه كثير من خواص العلماء الشيء الكثير ، مخطوطة بخط محمد أمين الحسيني وفرغ من كتابتها في يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رجب سنة ١٣٧٧ هـ . [٧٧]

— جزء من نسخة أخرى منها ، غرور الأول والآخرة ، وأول ما فيه من باب الباء والقال ، وينتهي إلى باب ما تكلوا به مصغرا ، مخطوطة ومضبوطة بالحركات . [١٠٩]

— نسخة أخرى منها ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بكتبة كوبرلي بالأستانة في أربعة مجلدات . [٥٩٤]

حرف الحاء

حاشية التفراف على القاموس — أنظر : القول المانوس بمرر ما في القاموس .

الحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة — تأليف شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المصري قال في أولها : أما بعد فلما كانت الألفاظ المتداولة في أصول الفقه والدين مفرقة إلى التعديد بسد تحريرها لتوقف معرفة المحدث على الحد الخ ، مخطوطة . [٤٩٦]

حدود الفقه — أنظر : بيان الألفاظ التي لا بد لفظه من مرقبها .

حدود النحو — تأليف شهاب الدين أحمد الأبيدي . أولها : حد النحو في لغة القصد الخ . ويليه حدود إمساغوشي في المنطق أولف المذكور . أولها : حد المنطق آلة ثانوية تعص مراعاتها الذين من الخطأ في الفكر الخ . أنظر : فهرس النحو رقم ١٨٨٩ ودرم ٣٦٦ جامع .

حدود النحو — تأليف الشيخ عبد الله بن أحمد الفناكهي المكي الشافعي النحوي . أنظر : فهرس النحو رقم ١٤١٣ ودرم ٢٠٢ جامع

الحضارة — تأليف الشيخ عبد الكافي تائق . وهو كتاب يمتدح على قاموس مخصوص للكلمات الدامية والأجعية وما يابها من فصيح اللغة العربية ، مرتب على الحروف الهجائية . الموجود منها الجزء الأول ، طبع مطبعة الانفاق بمصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٣٧١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى كالسابقة . [٣٧٢]

الحقائق — أنظر : كتاب الحقائق لأبي زيد عبد الرحمن التلي ثم الحواشي .

حلية الإنسان وحيلة اللسان — تأليف السيد جمال الدين أحمد بن علي بن الحسين بن علي منها المعروف بأبن عتبة الحسيني . وفي قاموس عربي . فارسي . تركي . منقولي . قسمه إلى ثلاثة أقسام ، طبع المطبعة العامة بالأستانة سنة ١٣٤٠ هـ . [٥٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٥٩١]

دستور اللغة — تأليف بدیع الزمان أبي عبد الله الحسين ابن ابراهيم القنطري (توفي بينهما طاء مهلهة وأتوه زاي معجمة) كما في كشف القنون) آفة خيلس السيد الأجل جمال الملك النطاشي، وقسمه الى ثمانية وعشرين كتابا يحدد الحروف المناسبة لمازله القمر، وأورد في كل كتاب اثني عشر بابا يحدد فيها الحروف ويحدد الورد الاخضر عشره، ورسم الكتب على حروف المعجم، وفرض بعضها بالجمعية الظاهرة، وبعضها بالعربية السائرة ليكون أنشط للقد وأرواح السعيد. . خطوط سنة ١٩٤٩ هـ. ويليهِ وصية القاصد في لغة القوس، العلامة خطيب رستم المولوي . ذكر فيها من المصادر في اللغة المذكورة ألفا ومائة إلاخبا ومن الأسماء عشرة آلاف . [١٠]

— نسخة أخرى منه، خطوطه، خاصة من الأول . [٢٢٦]

دفع المحجعة في ارتضاع اللكنة — تأليف العلامة الأدب معروف الرصافي البغدادي الشاعر المشهور . بين فيه الكلمات والألفاظ العربية المستعملة في اللسان المثاني، في غير معناه العربي، وبين أيضا ما لم يكن عربيا وهم يصيرونه عربيا، وقد أخطأ السرب منهم فاستعملوا استعمالهم وهم لا يشعرون لكثرة الاختلاط بين القريتين . فوضع هذا الكتاب وتب عليه تلك الألفاظ بذكر معانيها العربية ومعانيها الثمانية، ويان ما هو عربي منها وما هو غير عربي، وقسمها الى خمسة أقسام : الأول ما لم يغيروا لفظه ولا معناه . والثاني ما غيرا لفظه ومعناه . والثالث ما غيرا لفظه دون معناه . والرابع ما غيرا معناه دون لفظه . والخامس ما وضعوه عند أقسام قباها . طبع الأمانة سنة ١٣٣١ هـ . [٥٥٨]

الدليل إلى مرادف المعاني والدخيل — تأليف العلامة رشيد بن حطية البائي، رتب عليه حروف المعجم، وصدره بمقدمة اشتملت على ثلاثة فصول : الأول في نشأة اللغة العربية، والثاني في الدخيل عليها، والثالث في اللغة العامية . طبع مطبعة جريدة الأحوال ببيروت سنة ١٨٩٨ م . [٢٥٠]

— نسخة أخرى يان منه كالسابقة . [٢٥١ و٤١٣]

ديوان الأدب — تأليف الشيخ أبي ابراهيم إسحاق بن ابراهيم القناري القروي خال أبي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري صاحب تاج اللغة وصاحب العربية . جعله على ستة كتب كل كتاب منها مقسم الى شطرين : أسماء وأفعال . واستشهد فيه آيات من القرآن وأحاديث من السنة النبوية وكثير من الأشعار والصحيحة والحكمم والفتاوى والأمثال . خطوط بقلم تقدم . بخط أبي حاشد ابن علي بن محمد بن الحسين الحنفي سنة ٥٧٤ هـ . مشبوط بالحرركات يأتيه نحو ورقة وصفته بهما منتخب الفوائد والفاء . لأبي القاسم الزنجاني . [٢٥]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ . [٧٨]

— نسخة أخرى منها، طبع ليسيك سنة ١٨٧١ م . يأتيها فهرس بأسماء الرجال، ومعها مقدمة باللغة الألمانية . [١٩٧]

— أربع نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات طبع الأستاذة سنة ١٢٩٩ هـ . [١٩٥ و٤٤٧ و٦٠٢ و٩٠٤ ش]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ . [٤٨ ش]

وأظر : التكنة والذيل على دوة القواس، وحواش على دوة القواس، وشرح الشباب الخفاش على دوة القواس، ومعهم الألفاظ في دمع الألفاظ، وكشف الطرة عن القرة .

الدرر السلية في الألفاظ العامية وما يقابلها من العربية — تأليف الأستاذين : حسين افندي فريج، ومحمد عبد الرحمن افندي الموقطين بوزارة المعارف السوسية . وهو مرتب على الحروف الجاهلية ويقسم الى قسمين : الأول في تصحيح ما حرفة اللوام من الكلمات، والثاني في الألفاظ العربية المرادفة للعامية . طبع مطبعة وادي النيل بمصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٣٧٢]

— نسخة أخرى يان منها كالسابقة . [٣٧٤ و٣٧٥]

الدرر المبثشة في القور المثبتة — تأليف الامام القوي مجد الدين بن محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر التتير زاباذي الشيرازي . جمع فيها جميع ما أطلع عليه من الكتب الموضوعة في المثلث كلمات الامام محمد بن المستير المعروف بقطرب، ومثلثات أبي عبد الله محمد بن جعفر القناري النحوي المعروف بالقزاز ومثلثات أبي محمد عبدالله بن محمد الجليوسي، ومثلثات البصري، ومثلثات ابن زهير ومثلثات ابن عويس وأوابن عديس، كما في كشف القنون، ومثلثات جمال الدين أبي عبد الله محمد ابن عبد الله بن مالك النحوي ومثلثات أبي عبد الله الحنبل وغير ذلك . ضمن مجموعة خطوطه . أنظر : رقم ٦ ش) من فهرس التصير .

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة خطوطه . [٤٨٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة خطوطه .

[١١٦ مجاميع م]

دستور العلماء — أنظر : جامع الطرم .

الرسالة التامة في كلام العامة، والمنهاج في أحوال الكلام
البارج — تأليف سبائك بن قولا بن إبراهيم صاغ .

قسمها الى عشرة أبواب تحتوي على فصول فيها كانت عليه اللغة
العربية قبل الاسلام ويده ، وفي الحسب والزوائد ،
وفي الادغام ، وفي الضائر على اختلاف أشخاص ، وفي الأسماء
والأفعال ، وفي الحروف المنعوية ، وكل أداة تدخل في الكلام
سواء أكان من الأفعال أم من الأسماء ، وفي التقديم والتأخير ،
وفي الكلمات النثرية وأصولها . طبع مطبعة استراسبورج
سنة ١٨٨٦ م . ومنها ملاحظات باللغة الألمانية .

[١٦٧]

الرسالة المطاوعة — تأليف الصلاة ملاعل بن سلطان محمد
الحوي القاري الحنفي تزيل مكة . وهي في الفرق بين مادة صمد
وأصغ ، ووجد وأوجد وما ملهما . ضمن مجموعة مخطوطات بخط
أحمد الجزائري سنة ١٢٧١ هـ . [١٠ مجاميع]

الرسالة الكافية في جواز الذكر بحذف ألف الجلالة
الثانية — تأليف المرحوم الشيخ محمد إبراهيم القاري من
بكار السبأ ، وشيخ رواف التقنية بالأرض الشريف سابقا .
قال في أولها : ادع أنه جرى كثير من السبأ على أن حذف
الألف الثانية من لفظ الجلالة لحن ، ولكن ذلك مقرر على
فقد صرح الكثير منهم بأن حذفها لحن ، ولا يخفى أن
من حفظ جعة على من لم يحفظ الخ . طبع المطبعة الشرقية بمصر
سنة ١٣١٨ هـ . بآمرها تخرنق الشيخ محمد شعيب الماسكي
النفسي .

[٤٢٣]

— نسخة أخرى منها كالمسافة .

[٤٢٥ و ٤٢٤]

رسالة — في الألفاظ الحرة الواقعة في القرآن الكريم . لم يمل
مؤلفها . أولها : الحمد لله الذي فضل هذه الأمة بالكتاب الربوي
الخ . ضمن مجموعة مخطوطات بخط حسن بن حزة .

[٢٣٧ مجاميع]

رسالة — في تحقيق ترميز الكلمة الأعجمية وتفصيل أنسابها
وتبويبها عما ضاعها . لم يمل مؤلفها . أولها : الحمد لله الذي جعل
سنى كلام العرب على الهن والعرب الخ . مخطوطات .

[٥٥٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطات . [٢٨٨ مجاميع]

رسالة — في ترميز الحروف على الوجوه العربية ؛ منسوبة للنضر
ابن شميل . أنظر : اللغة في شذور اللغة .

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط بخط قديم سنة ٦١١ هـ .
والورقة الأولى منه بخط جديد . [٢٣٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط ومضبوط بالحركات
يتقوس إلى آخر باب الأسماء من ذات الأربعة . [٢٦٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوط بخط مختلف ، تم الجزء الثاني منها .
تجاية سنة ٦١٧ هـ . [٢٤٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوط بخط قديم بخط محمد بن عيان .
[٢٨٢]

حرف الدال

ذات الحلل ومهارة الكلل — وهي منظومة للامام القنوي .
أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد الحمداني القلق بلم الدين
السناري النحوي الهروي . أولها :
بسم الله رب العالمين . ورب العرش أبها مستعينا
وهي فيها اثنتان لفظا واختلاف متناه . أنظر : مسفر السعادة
وسفر الأمانة .

ذيل تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر اسماعيل
ابن حماد الجوهري — أنظر : التكملة والذيل والصفة .

ذيل درة النواص في أوهام الخواص للهري — أنظر :
التكملة والذيل على درة النواص ، ومهم الألفاظ في دهر الألفاظ .

ذيل الفصيح — من إهداء العلامة الأديب موق المدين
أبي محمد عبد الطيف بن أبي المز يوسف بن محمد البندادي
النحوي القنوي ، ضمن مجموعة ، طبع مطبعة وادي النيل بمصر
من سنة ١٢٨٥ هـ — سنة ١٢٨٩ هـ . [٢٣]

— نسخة أخرى من كالمسافة .

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة ، طبع مطبعة السعادة بمصر
سنة ١٣٢٥ هـ . [٢٨٨]

حرف الزاء

الراموز في اللغة العربية — وهو مختصر تاج اللغة وصحاح
العربية لجوهري . اختصار السيد محمد بن السيد حسن كما هو
مكتوب عليه . ذكر فيه جميع ما أمسه الجوهري وأغلقه
وألقه به غرائب مثل طبا في المنسوب للزوي ، والقائقي
للزخشري ، والنباية في غريب الحديث لابن الأثير وغيرهما .
ماخوذ بالتصوير الشمس من النسخة الخطية المحفوظة في مكتبة
يكنى جامع الأسنة المخطوطة سنة ٩٨٨ هـ . في ثلاثة مجلدات .
[٦٠٠]

وأنظر : تاج اللغة وصحاح العربية .

رسالة — في تعريف الحمد وبيان مناه لفة واصطلاحا .
لم يلم مؤلفها . أولا : الحمد هو الوصف بإجليل على القصد لإجليل
الاختيارى الخ . ضمن مجموعة خطوط . [٣٤ مجاميع]

رسالة — في تعريف الدكاء والقلعة وانماطر وماشابهها . لم يلم
مؤلفها . أولا : الدكاء وهو شدة الحسد وكاله الخ . ضمن
مجموعة خطوط . [٢٢٠ م مجاميع]

رسالة — في سقائى الأشياء والألفاظ . لم يلم مؤلفها . أولا :
حقبة الكلام فى اللغة عبارة عن القول وما كان مكتفى به الخ .
ضمن مجموعة خطوط بقلم مفرى . [٨ ش]

رسالة — في ذكر بعض الألفاظ المستعملة فى الضدين المرحودة
فى القاموس . جمع العلامة الشيخ عبد الله بن محمد كما هو مكتوب
عليها . وتبا على الحروف المحيائية . ضمن مجموعة خطوط ،
نافعة من الآثار . [٢٤١ مجاميع]

رسالة — في ذكر ما يؤتى من أعضاء الإنسان ومن اللباس ،
من أبى موسى سليمان بن محمد النورى . ضمن مجموعة خطوط بقلم
مفرى . [٨ ش مجاميع]

رسالة — فى اصطلاحات الفقهاء . أولا : البيان فى الألفاظ
المداولة بين الفقهاء — ردهم الله تعالى — مما يجرى على
استتم لامل الوجه الذى وضع فى اللغة إلا أنه اشترى بينهم
فى غير موضعه فى اصطلاحهم وشراح فيما بينهم . قال فيها : بيان
الحمد — الرأى هو فاية الفكر ونتيجته . الفكر هو الطوفان نحو
المعارف . الظن هو طلب النفس قياس الأشياء . من ظواهرها ،
وهكذا . ضمن مجموعة خطوط . [٢٦ م]

رسالة — فى صفات الأرض والسماء والنباتات . لم يلم مؤلفها .
أولا : قال أبو سعيد عبد الملك بن قريش الأصبى الحرقى
سنة ٥٢٦ هـ . من جملة ومما فى سنة : يقال رأيت أرض
بني فلان غب المهر الخ . ضمن مجموعة خطوط .
[١٢٢ مجاميع]

رسالة — فى الكلام على لفظى الواحد والاسد . تأليف الشيخ
يوسف بن سالم الحنفى الشافعى . ضمن مجموعة خطوط بخط
الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاسى الشافعى الأزهري . نقلها
من خط المؤلف فى خامس رمضان سنة ١١٦٨ هـ .
[٢٢٥ مجاميع]

رسالة — فى معنى لفظ التبيى . لم يلم مؤلفها . أولا : سبحان من
استأثر بأسماء كشفها ما كان فيه الخ . خطوط . [٥٥٦ هـ]

رسالة — متعلقة بالترسمات فى لسان العرب . لم يلم مؤلفها .
أولا : اعلم أنه فى لسان العرب توسعات نية عليها اصحاب
الأدب الخ . ضمن مجموعة خطوط . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — فى تعريف الحمد وبيان مناه لفة واصطلاحا .
لم يلم مؤلفها . أولا : الحمد هو الوصف بإجليل على القصد لإجليل
الاختيارى الخ . ضمن مجموعة خطوط . [٣٤ مجاميع]

رسالة — فى تعريف الدكاء والقلعة وانماطر وماشابهها . لم يلم
مؤلفها . أولا : الدكاء وهو شدة الحسد وكاله الخ . ضمن
مجموعة خطوط . [٢٢٠ م مجاميع]

رسالة — فى سقائى الأشياء والألفاظ . لم يلم مؤلفها . أولا :
حقبة الكلام فى اللغة عبارة عن القول وما كان مكتفى به الخ .
ضمن مجموعة خطوط بقلم مفرى . [٨ ش]

رسالة — فى تعريف الدكاء والقلعة وانماطر وماشابهها . لم يلم
مؤلفها . أولا : الدكاء وهو شدة الحسد وكاله الخ . ضمن
مجموعة خطوط . [٢٢٠ م مجاميع]

رسالة — فى سقائى الأشياء والألفاظ . لم يلم مؤلفها . أولا :
حقبة الكلام فى اللغة عبارة عن القول وما كان مكتفى به الخ .
ضمن مجموعة خطوط بقلم مفرى . [٨ ش]

رسالة — فى ذكر بعض الألفاظ المستعملة فى الضدين المرحودة
فى القاموس . جمع العلامة الشيخ عبد الله بن محمد كما هو مكتوب
عليها . وتبا على الحروف المحيائية . ضمن مجموعة خطوط ،
نافعة من الآثار . [٢٤١ مجاميع]

رسالة — فى ذكر ما يؤتى من أعضاء الإنسان ومن اللباس ،
من أبى موسى سليمان بن محمد النورى . ضمن مجموعة خطوط بقلم
مفرى . [٨ ش مجاميع]

رسالة — فى اصطلاحات الفقهاء . أولا : البيان فى الألفاظ
المداولة بين الفقهاء — ردهم الله تعالى — مما يجرى على
استتم لامل الوجه الذى وضع فى اللغة إلا أنه اشترى بينهم
فى غير موضعه فى اصطلاحهم وشراح فيما بينهم . قال فيها : بيان
الحمد — الرأى هو فاية الفكر ونتيجته . الفكر هو الطوفان نحو
المعارف . الظن هو طلب النفس قياس الأشياء . من ظواهرها ،
وهكذا . ضمن مجموعة خطوط . [٢٦ م]

رسالة — فى صفات الأرض والسماء والنباتات . لم يلم مؤلفها .
أولا : قال أبو سعيد عبد الملك بن قريش الأصبى الحرقى
سنة ٥٢٦ هـ . من جملة ومما فى سنة : يقال رأيت أرض
بني فلان غب المهر الخ . ضمن مجموعة خطوط .
[١٢٢ مجاميع]

رسالة — فى الكلام على لفظى الواحد والاسد . تأليف الشيخ
يوسف بن سالم الحنفى الشافعى . ضمن مجموعة خطوط بخط
الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاسى الشافعى الأزهري . نقلها
من خط المؤلف فى خامس رمضان سنة ١١٦٨ هـ .
[٢٢٥ مجاميع]

رسالة — فى معنى لفظ التبيى . لم يلم مؤلفها . أولا : سبحان من
استأثر بأسماء كشفها ما كان فيه الخ . خطوط . [٥٥٦ هـ]

رسالة — متعلقة بالترسمات فى لسان العرب . لم يلم مؤلفها .
أولا : اعلم أنه فى لسان العرب توسعات نية عليها اصحاب
الأدب الخ . ضمن مجموعة خطوط . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — فى تعريف الحمد وبيان مناه لفة واصطلاحا .
لم يلم مؤلفها . أولا : الحمد هو الوصف بإجليل على القصد لإجليل
الاختيارى الخ . ضمن مجموعة خطوط . [٣٤ مجاميع]

رسالة — فى تعريف الدكاء والقلعة وانماطر وماشابهها . لم يلم
مؤلفها . أولا : الدكاء وهو شدة الحسد وكاله الخ . ضمن
مجموعة خطوط . [٢٢٠ م مجاميع]

رسالة — فى سقائى الأشياء والألفاظ . لم يلم مؤلفها . أولا :
حقبة الكلام فى اللغة عبارة عن القول وما كان مكتفى به الخ .
ضمن مجموعة خطوط بقلم مفرى . [٨ ش]

رسالة — فى ذكر بعض الألفاظ المستعملة فى الضدين المرحودة
فى القاموس . جمع العلامة الشيخ عبد الله بن محمد كما هو مكتوب
عليها . وتبا على الحروف المحيائية . ضمن مجموعة خطوط ،
نافعة من الآثار . [٢٤١ مجاميع]

الزاهر في معاني الكلام الذي يستعمله الناس —

تأليف الامام الفوى النحوى أبى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزبائى النحوى البغدادى الهذلى . أوله ابد الدنيا به . هذا باب جمته به جل الاقاف التى ذكرها أبى بكر محمد بن القاسم الأتبارى الخ . اختصره من الزاهر لأبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم المعروف بابن الأتبارى . ورجلته كثيرا من السهو والغلط فأرى مع اختصاره إصلاح ما فيه من الغلط ، فكشفه وفرسه ، ثم حذف شواهد وختمه بياب في نوادر اللغة وشواهدا . غطوط بقلم مغربى أدلى سنة ١٢٢٠ هـ . بنم من الأثناء . [٥٥٧]

الزهر البائع على قول صاحب القاموس في الدباجة : (ولا مانع) — تأليف العلامة محمد بن يوسف الديلمى الحنفى من علماء القرن الحادى عشر . غطوط بخط محمود بن سادق النساخ بدار الكتب المصرية بمصر سنة ١٣٣٥ هـ . [٥١٧]

حرف السين

السامى في الأسامى — تأليف العلامة الأدب أحمد بن محمد بن أحمد الديلمى . رتبته أربعة أقسام : الأول في الشرعيات وما ياسبها . والثانى في الحيوانات وما يضاف إليها . والثالث في الطيور . والرابع في السفليات ، كل قسم منها يحتوى على أبواب وفصول . وأعرض فيه عن الاستنباد بالأشعار المشبوبة ، واقتصر على ذكر اللغة المأثورة ، وترك الجملع الجارية على سنن القياس . وفيه كثير من اللغة الفارسية . ضمن مجموعة طبع حجر بفارس سنة ١٢٧٤ هـ . يهاشمير الأديب بن مجارى كلام العرب لأبى منصور عبد الملك بن عبد الله بن السامى ، ورسالة في الخواص السابعة بجالال الدين ابن الحاجب . [٢٥٥]

— نسخة أخرى من كسابقة . [٢٧٣]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة سنة ١٢٦٩ هـ . مقولة من نسخة مقرونة على المؤلف مضبوطة بالحركات ، يهاشما تهديدات . [٥]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع حجر بفارس سنة ١٢٧٤ هـ . [١٥٣ مجاميع]

سديد الصواب في إدراك تعريف الكتاب — تأليف العلامة محمد القرنى الحنفى . فرغ من تأليفه سنة ١٢١٩ هـ . أوله : الحمد لله الذى الأنفال والإمام الخ . وهو كتاب في تعريف لفظ الكتاب ، والمثل ، والنبتة ، والرسالة ، والشرح ، والتعليق ، والباب ، والفصل ، والأصل ، والفرع ، والنتيجة ، والتكليف ، والتذنب ، والنتية ، والبعث ، والهمة ، والفدقة ، والامانة ، والمقيدة ، والخاصة . فين فيه أصولها المشتقة من منها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٣ مجاميع]

رسالة المفعلة مثلثة العين — تأليف طاهر بن الياض بن خرافة الشورى البليانى . قسمها الى ستة مطالب : في المفعلة المتحركة العين ، ومكسورتها ومضمومتها ، وفي متحركات عين المفعلة الواحدة ، وفي جمعها ولا يجمع من المفعلة بالألف والياء ، وما يظهر جمعه منها على مقابلة وغير ذلك . طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠٣ م . وفيها رسالة الخلف المذكور في وزن جيد وسيد وما مالهما وياء ، واشتقاقها . وفيها مطلب لقلان يفتح الفاء ، والعين ، والقلان ، والقلان ، والقلان يسكون العين وضم الفاء وكسرها وفتحها . [٤٢٢]

روح البيان — وهو حاشية للشيخ حسن خفاجة الديلمى على أحكام الرقاق بيان أقسام الاشتقاق للشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدى الشافى المعروف بابن الجوهري . أنظر : فهرس الصرف برقم ١٠٢

حرف الزاى

الزاهر في غرائب ألقاف الامام محمد بن ادرس الشافى — تأليف الامام أبى منصور محمد بن أحمد بن الأزهري طلمة بن نوح بن أزهري الأزهرى المروى الفوى . صاحب كتاب التباين في اللغة . أوله : الحمد لله الهادى لمن شاء فضله الخ . رتبته على ترتيب أبواب اللغة وفسره فيه غريب ألقاف الامام محمد بن ادرس الشافى الواردة في الجامع اختصره أبو إبراهيم اسماعيل بن يحيى الخنى الشافى . مخطوط بخط محمود بن سادق النساخ بدار الكتب المصرية سنة ١٣٢٦ هـ . [٣٥١]

الزاهر في معاني الكلمات التى يستعملها الناس في صلاتهم ووعظهم وتفسيرهم وعبادتهم . تأليف الامام أبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم بن محمد بن بشاور بن الحسين المعروف بابن الأتبارى النحوى الفوى المتوفى سنة ٣٢٨ هـ . أوله : الحمد لله القديم الدائم الذى ليس لقدمه ابتداء الخ . جمع فيه الكلمات التى يستعملها الناس في صلواتهم وعبادتهم وتفسيرهم ووعظهم ودينهم ويحوى ذلك وهم غير طالعين بمعانيها ، ثم أورد فيه أيضا الكلمات التى تستعملها العامة في أمثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب وهي غير طالع بمعانيها أيضا . واستطرد عند تفسيره تلك الكلمات بذكر الشاهد من شعر العرب ، والقاعدة من النحو ، والكلمة من غريب اللغة العربية . ثم أتى بما للكلمة من المصادر والثنية والجمع . وأول كلمة تكلم عليها قول الناس في تناهم على وجه : "سببتا الله" . فسنة في ثلاثة مجلدات ما عودتها لصور الشمس من نسخة غنية بمجموعة بكتبة كوبرلى بالأساطنة ، رقم ١٢٨٠ يهاشمير من آخرها . [٥٨٨]

سفر السعادة وصغير الإفادة — تأليف الإمام أبي الحسن

عل بن محمد بن عبد الصمد المديني الملقب بعلم الدين السطري
النحوي المرقري الشافعي المرقري سنة ٦٤٣ هـ . وهو كتاب
في اللغة شرح فيه معاني الألفاظ الواردة في القصد في صناعة
الإعراب ، للإمام أبي القاسم نضر خوارزمي محمود بن عمر بن
محمد بن أحمد الزنجشيري شرحا لغويا ، ويقال في أوله : فرحت
فيه معاني الألفاظ ، ومباني المسئلة ، وأودعته ما استخرجته من
ذخائر القدماء ، ومناظر العلماء ، وغننته بأغرب نظم وأستاذ فيها
أخفى لفظه وأخطف معناه ، وأضفت إلى الألفاظ المسئلة
واقعة أحسن المراجع عند أهل المعرفة ، ورتبت الألفاظ على
الحروف الخ . ثم أتبع ذلك بشيء من ما جرى بين أئمة النحويين
من اختلاف على مسائل لغوية ، كالسائل التي جرت بين سيويه
والكسائي في مجلس يحيى بن خالد البرقي ، والمسائل المشرقية
جرت بين أبي جعفر النحاس وبين أبي العباس أحمد بن ولاد .
ثم ذكر شيئا من أبيات المعاني وهي ما أشكل ظاهرها وكان
باطنها تخالفا له وإن لم يكن فيها غريب من اللغة أركان غريبا
معلوما . وأورد جملة من القول في ترواج الأسماء اقتضاها
السؤال عن الفرق بين البسمل وعطف اليان . وذكر طرفا من
أحكام الجنيات وطرفا من علم القواني . وأورد في آخره
على منظومة له في الغريب ، فيها اخفى لفظه وأخطف معناه مجازا :
ذات الحلال ومهارة الكلال ، أو لها :

محمد الله رب العالمينا * ورب الرش أبدا مستعينا

وملئ الله خلائق البرايا * على غير البرية أجمعينا

مخطوط بخط عبد الله بن مالك بن محمد بن يحيى من مرصع
الأموي الأندلسي ، فرغ من كتابته يوم الاثنين الخامس
والعشرين من ذي القعدة سنة ٦٢٧ هـ . بكرة منظومة أخرى
في تحريك الكتاب ومؤلفه — نظم أبي العباس أحمد بن
أبي الفضائل الدخيمي تحريك المؤلف ، اقتضاها عند فرغ من
مباني هذا الكتاب على مؤلفه . وعلى ظاهر الورقة الأولى منه إجازة
به بخط مؤلفه جمال الدين أبي طاهر محل بن تقي الدين إبراهيم
ابن محل الرقي ، تاريخها سنة ٦٣٨ هـ . [١٧ ش]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطات بخط العلامة الأديب
الشيخ عبد القادر بن عمر بن أبي زيد بن أحمد البغدادي مؤلف
تريانة الأدب ولب باب لسان العرب سنة ١٠٧٤ هـ .

[٧٨ جامع م]

وانظر : القصد وشروحه في فهرس النحر .

مرصع العينين في شرح عين — تأليف الشيخ أبي الوفاء نصر
المحرزي المرقري سنة ١٢٩٦ هـ . فرغ من تأليفه في شهر
ربيع الأول سنة ١٢٧٨ هـ . ذكر في أوله أنه كان كتب حاشية
(تعليلية بالمعاش) أيام اشتغاله بدراسة العربية بالأزهر ،
واستشهد فيها بيت من شعر محمد بن عيسى الأصبغري . ثم ضبط
عين ضمن العين بنصف التون ، فراجع في ذلك بعض الفضلاء
فاستدل في هذه الرسالة على صحة ما ضبطه ورد على من عارضه ،
ثم استطرذ مسائل لغوية أخرى . ضمن مجموعة مخطوطات ، وعليها
قول في الموسيقى والأدب . [٢٢٤ جامع]

مرصع الأدب في مجاري كلام العرب — تأليف الامام
أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل التتالي البصري .
(يراجعه على خمس الأدب لأبي سعيد السعدي ظهر أنهما
كتاب واحد . وقد ذكر صاحب كشف القلتون كلامهما على
حده منسوبا إلى مؤلفه طرزا لنتيجه) قسمه إلى قسمين : الأول
في أسرار اللغة العربية وخصائصها ، والثاني في مجاري كلام العرب
ورسومها ومنهجا وما يشتمل بالنحو والإعراب ، والاستعداد
بالقرآن الكريم على أكثرها . وقسم القسم الأول إلى ثلاثين
بابا ، والقسم الثاني إلى فصول كثيرة . في مجلد مخطوط بقلم
معتاد تنقص طلائع من آخرها .

وانظر : حاشي السامي في الأساس .

مرصع الصناعات — تأليف الامام النووي أبي الفتح عثمان بن جني .
تكلم فيه على أحكام حروف المعجم ، وأبجدياتها ، وخصائصها ،
ومدارجها ، وأصولها ، وكيفية مواضعها في كلام العرب ،
وتصرفها ، واشتقاقها ، ومذاهب العرب في مزج الحروف ،
ثم تكلم على الصوت واللفظ والحروف وخصائصها وصلاحها
وتصرفها واستبدالها ومواضعها . مخطوطة متقولة من مكتبة
شيخ الاسلام طواف بك بالمدينة المنورة على صاحبها أفضل
الصلاة والسلام . [١٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد أبي النصر البصري
النايس سنة ١٣٢٠ هـ . [١٦ ش]

مرصع القلب واللبال — تأليف العلامة أحمد
فارس أقدسي القصب البغدادي . ابتدأ فيه بالمعاني ثم بالأجوف
الرازي والياني ، ثم بالمهموز . فاذا لم يكن المضاف ذكر
الأجوف ، وإذا لم يكن الأجوف ذكر المهموز . وأشار بالعين
إلى موضع وباله إلى الابد ، وباله إلى قرية ، وبالم إلى
مدينته ، وبالم إلى جمع ، وبجيبين إلى جمع الجمع . ولم يذكر
من أسماء الأعلام والمدن وإلياق إلا التادر . الموسود منه
الجزء الأول ، طبع الأستانة سنة ١٢٨٤ هـ . [٢٦]

— ثلاث نسخ أخرى من الجزء الأول من كالماني .

[٢٧ و ٢٧٩ و ٤٤٠]

شرح أسماء رجال الحامسة لأبي تمام — تأليف الامام
القنوي أبي الفتح عثمان بن جنى . وهو كتاب يذكر فيه رجال
الحامسة ويضمرها بطريفة أهل اللغة . أنظر : المبعج في شرح
أسماء رجال الحامسة .

شرح تحفة المودود في المقصور والممدود — كلامها
تأليف الامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن
عبد الله بن مالك الطائي البجلي النعمري الأندلسي زريل دمشق
إمام النعاة وحافظ اللغة . مخطوط . [٥٢ ش]

شرح خطبة القاموس — تأليف الإمام تاج الدين عبد البر
أبو علي زين العابدين الملقب زين الدين الحداوى المنامى
القاهري الشافعى المتوفى سنة ١٠٣١ هـ . أوله : الحمد لله
الذى جعل القاموس بين يديه على حضرة أهل شهوده .
مخطوط بقلم نسخ . [٢٦]

شرح خطبة الكافى فى اللغة — تأليف العلامة طاهر بن
صالح بن أحمد الجزائى زريل دمشق المتوفى بها سنة ١٣٤٠ هـ .
(هكذا مكتوب فى طرة الكتاب ، ولم يذكر مؤلف الكافى الذى
شرح خطبه . وقد بحثنا كثيرا فى معاجم أسماء الكتب عنه فلم
نجد إليه ولعله كتاب فى اللغة لثقلت المذكور لم يطبع بعد) وهو
شرح يشتمل على غرائب كثيرة فيها يسوغ الاستنباط به فى اللغة ،
وسبب الاحتياج لذلك . من غريب اللغة ، ومعنى القصاحة
والفصح ، وطريقة المؤلفين فى ترتيب كتبهم على الحروف
المجانية ، كل طريقة الخليل بن أحمد فى كتاب العين ، وطريقة
الجوهري فى ترتيب الصحاح ، وطريقة الجمهور فى ترتيب كتبهم
وسمى طريقة المشاركة والمشاركة فى ترتيب حروف المعجم وحروف
الجل ، والمخلاف فى أصل منشأ اللغة وغير ذلك . طبع مطبعة
كرستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . [٥٤٠]

شرح درة القواص فى أوهام الخواص للامام أبي القاسم
الحريرى — تأليف تاج الدين القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد
ابن عمرا الملقب بشهاب الدين الخفافى المصرى الحنفى المتوفى
سنة ١٠٦٩ هـ . مخطوط سنة ١١٢٩ هـ . [٧٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١٢٩١ هـ . [٦٠١]
— أربع نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات فى أربع مجلدات ، طبع
الأستانة سنة ١٢٩٩ هـ . [١٩٥ ٤٤٧ ٦٠٢ ٤٩٠ ش]

شرح القاموس للسيد مرتضى الزبيدى الحسينى —
أط : تاج الرووس من شرح جواهر القاموس .

شرح القاموس المتقدم لابن الطيب القاسمى — أنظر :
إنشاء الراوس وإنفاضة التاموس على إنفاضة القاموس .

سلوان الشجى فى الرد على إبراهيم البازجى — تأليف
مينايل أفندى عبد البدي المصرى معلم اللغة الأنكليزية بمدرسة
الأمر بكلا . وهو كتاب فى الانتصار لصاحب الجواثب
العلامة أحمد فارس أفندى الملقب بالشدياق ، وازد على الشيخ
إبراهيم البازجى وصاحب مجلة الجنان فى رد ما على الجواثب .
طبع مطبعة الجواثب بالأستانة سنة ١٢٨٩ هـ . [٤١٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [٦١٠]

سلوان الثائق فى الفعل الواوى واليائى — وهى منظومة
للشيخ محمد خليل المجرسى المصرى زريل الحرمين الشريفين
أولها :

لك الحمد إله المجرسى محمدا ، بمحمدك يستبدى النعايا لأحدا
تمت نظما سنة ١٣٠٠ هـ . مخطوط بخط محمد علي بن
سنة ١٣٠٠ هـ . [٢٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حسين عمر الشامى الانتفاى
سنة ١٣٠١ هـ . [٥١٧]

السماع فى أخبار الرماح — تأليف الامام الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر السيوطى . ذكر فيه أنواع
الرماح وألقابها ، والأحاديد والآثار التى وردت فيها ، وما قيل
فيها من الأشعار والمناجاة بين الرمح والسيف . ضمن مجموعة
مخطوطة . [٣٠٢]

وأنظر : نسخين آخرين منه فى فهرس الحديث رقم ١٥١٧
ورقم ٣٢ مجاميع .

مهم الألفاظ فى وهم الألفاظ — تأليف الشيخ محمد بن
إبراهيم بن الخليل الحلى الرئيس القادري الحنفى . وهو دليل
على دقة التواص فى أوهام الخواص لأبي محمد القاسم بن علي
الحريرى الحراى البصرى . مخطوط بخط تق الدين بن أحمد
الحلى الحنفى المعروف بابن الضيف سنة ١٠٢٨ هـ . [٢٥٤]

وأنظر : دوة القواص فى أوهام الخواص .

حرف الشين

شرح ابن الطيب — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن
الطيب القاسم على نظم الفصحى شلب . أنظر : موعة الفصحى
لمرواة الفصحى .

شرح نظم مثلاث قطرب أيضا — وشرح ويبر لم يعلم مؤلفه، مرتب على الحروف الهجائية . أوله : اللرب القاتع : الماء الكثير ، وبالكسر : الحقد الخ . خطوط بخط منصور أبي سكن . [٧٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . [٢٣٤ جايغ]

شرح نظم مثلاث قطرب أيضا — وهذا الشرح نظم لم يعلم مؤلفه ، ضمن مجموعة خطوطه بخط أبي الكوى ، تمت كتابة يوم الاثنين السادس من شهر شعبان سنة ١١٤١ هـ . [٨٠ جايغ م]

شرح نظم مثلاث قطرب أيضا — وهذا الشرح نظم لم يعلم مؤلفه ، أوله :

الحمد لله العظيم البارى ٥ الازرق المجهين الفخار

الخ . ضمن مجموعة ، طبع المطبعة الكاثوليكية ببروت سنة ١٩١٤ م . [٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . [٢٢٢ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . [١٩ جايغ م]

شفاء التليل فيما في كلام العرب من التذخيل — تأليف العلامة تاض القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الملقب بشهاب الدين الخفاجى . طبع المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٢ هـ . [٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٩٠ ٤٦٦ م]

— نسختان أخرىان منه ، طبع مطبعة السادة بمصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٣٥ ٣٣٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . [٢٠ م]

شمس الأدب — تأليف العلامة أبي سعيد بن مهدى بن سعيد السمنانى . أوله : أما بعد حمد الله على آلائه الخ . وبراميسه على سر الأدب في مجارى كلام العرب للعلماء ظهر أنهما كتاب واحد . وقد ذكر صاحب كشف الظنون كلا منهما على حدة منسوبا الى مؤلفه كما هنا نظم التتية . يجعله على تسعين : الأول في أمرار اللغة العربية رصحا قصفا وهو يشبل على ثلاثين والأخر في مجارى كلام العرب وستين وما يتبقى بالبحر والإعراب منها والاستنباه بالقرآن على أكثرها ، وهو يتسعين فصلا كثيرة . خطوط بقلم تطبيق بخط أمين الله المعروف بمستقيم زاده ، فرغ منها في سنة ١١٩١ هـ . [٢٧ م]

— قطعة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه بخط محمود صالح سنة ١٣١٤ هـ . [١٦٦ جايغ م]

شرح كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ — لأبي إسحاق إبراهيم ابن اسماعيل الطرابلسى المعروف بابن الأجدادى . تأليف الامام القزوى أبي صيد الله محمد بن الطيب بن محمد القاسم المغربي . خطوط بخط علي الجزائرى ، كتب للشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركوى الشنيطى . [١٤ م]

شرح اللفظ اللاتنى والمعنى الراقى فى الألفاظ اللغوية — وهو لصيد الامام أبي بكر شهاب الدين أحمد بن هارون أولا : يا باهى القلوس المناس ينته

الم ويدا ولا يولى بك السفر

وهذا الشرح تأليف الشيخ محمد شكرى المكنى . طبع مطبعة المرسومات بمصر سنة ١٣١٨ هـ . الموافقة سنة ١٩٠٠ م . وفى أوله مقدمة للشارح وأيضا القصيدة المذكورة . وفى آخره اثنا عشر نغزاً متبعية من كتاب الإنجاز فى الألفاظ للسلامة أبي المال ، وكتاب فتح الطيب فى ضمن الأندلس الرطبى . [٤٨٠]

شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف — تأليف الامام القزوى أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد السكرى . بين فيه ما يمرض فى أفاظ اللغة والشعر ، وفى أسماء الشعراء ، وأيام العرب وأسماء فرسانها ووفاتها وما كتبها ، وما يمرض فى علم الأنساب وغيرها مما يشابه فى صورة الخط وقع فيه التصحيف والتحريف . رتب على أحد وأربعين بابا . أنظر : رقى ١٩٤ و ١٨٧٣ من فهرس آداب اللغة العربية .

شرح مبادئ اللغة — أنظر : مبادئ اللغة .

شرح نظم القصص للعلب — أنظر : موعة القصص لموعة النصيح .

شرح نظم مثلاث قطرب — وهو الامام أبو عبد الله محمد ابن المستر الشيرى قطرب البحرى . تأليف الشيخ إبراهيم الحسى . قال فى أوله : قال القتيب سديد الدين أبو القاسم عبد الرواهب بن الحسن بن بركات الهلبى : نظمت مثلاث قطرب فى قصيدة قلها أياها على حروف الميم ، وهى ثلاثون نوحا فى كل بيت منها نوع يتقسم ثلاثة أنغام مفتوح ومكسور ومضموم باختلاف المعنى ، يدل كل بيت على شرح ما تضمنه من اللغة ، إشارة واختصارا وتذكارا ليسل حفظه . خطوط سنة ١٢٢٠ هـ . [٩٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . [٢٤٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه سنة ١٠١٨ هـ . [١٦ جايغ م]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٨١ و ٤٨٨ و ٤٨٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مقرئ ، بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ التركي الشافعي سنة ١٣٠٤ هـ . بالقسطنطينية . [٧ ش]

صحاح اللغة العربية — أنظر : تاج اللغة وصحاح العربية .

الصحاح المعجمية — تأليف هندوشاه النخجواني . أوله : الحمد لله الذي ألهنا اللغات الخ . وفيه على ترتيب الصحاح العربية . قال في أوله : لما رأيت أكثر الكتب المختصرة من وصفات المشايخ المهررة ، مدققة باللغة الفارسية ، وكان أكثرها غير فارسي جمعت منها كتابا يسجل تناوله الخ . يذكر فيه مؤلفه الكلمة بالعربية ثم بالفارسية وتحتها تسميتها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم تلميذ . [١٩ م]

صفو الزرع من غنثار الصحاح — وهو مختصر تاج اللغة وصحاح العربية لجوهري . اختصار العلامة عبدالرحمن بن عيسى المهدلاني . ذكر فيه ما أمله العلامة الجوهري من أوزان مصادر الأفعال الثلاثية التي ذكر أفعالها ، ومن أوزان الأفعال الثلاثية التي ذكر مصادرها : إما بالنسب على حركاتها أو يرددها إلى واحد من الموازين العشرين التي ذكرها . وفيه على حروف المعجم . مخطوط . [٣١]

حرف الطاء

الطريق للأديب الطريف — تأليف الشيخ عبد الأول ابن علي البلخاري الهندي . ذكر فيه كثيرا من نثراته الفنية وفسر ألقابها ، وعبارات السرب وشواردها ، والنسود والحقايات . طبع مطبعة كوهنر بالمدينة سنة ١٣٣٤ هـ . في آخره فهرس أبجدي . [٥٤٣]

حرف العين

العياب الزاخر واللباب الفاخر — تأليف الامام الفقيه العلامة الحسن بن حيدر بن علي بن إسماعيل العمري ثم الصفاني . أوله : الحمد لله الذي لا طاعة مع فضله ولا طاعة بعده الخ . قال فيه : هذا كتاب جمعت فيه ما تفرق في كتب اللغة المشهورة ، والتصانيف المختصرة المذكورة ، وما يلحق بها جمعة علماء هذا الشأن ، والقدماء الذين شاعروا العرب الرباء الخ . الموجود منه المجلد الأول ، بإنشائه ندم وتقص من الأكثر ، وآخر ما فيه مادة مجرد من فصل العين . مخطوط ومضبوط بالحركات . [١٤١]

العربية في السودان — أنظر : كتاب العربية في السودان

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم وصحيح

التأليف والإيمان من التحريف — تأليف القاضي الجليل علامه الدين وسيرة ذك الزين ، أبي الحسن شوانين سيد بن شوانين الحنبري المتوفى سنة ٥٧٣ هـ . وهو كتاب جليل في الفقه . أوله : الحمد لله الواحد القديم القادر العظيم العزيز العظيم الخ . وفيه على ترتيب حروف المعجم ، ويسجل لكل حرف كتابا ، ثم يسجل لكل حرف مع ما يليه بابا ، ثم يسجل كل باب شطرين : أحما ، وأضالا ، ويسجل لكل كلمة من الأسماء والأضال بابا ومثالا . وذكر فيه كثيرا من ملوك العرب ومنافع الأبحار وطبائع الأجواء . وتبلا من التفسير والحساب وأصول الأحكام والأحكام والنجوم ، وذكر في مقدمته نبذة من فن الصرف . نسخة أربعة أجزاء في ثلاثة مجلدات مخطوطة بخط مخطوطة . الأول والثالث منها بخط علي بن شوانين . في نسخة ابن سعد بن أبي حنبل الجهمي ، فرغ من الجزء الأول منها في يوم الأربعاء الثالث من شهر شوال سنة ٥٩٥ هـ . والثاني بخط جديد .

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه ، بحجرة أربعة أجزاء ، في مجلدين . المجلد الأول به الجزء الثالث ، وأول ما فيه من كتاب الصاد إلى كتاب الغاف . والمجلد الثاني به الجزء الرابع وهو الأخير ، وأول ما فيه من كتاب الغاف إلى آخر الكتاب ، مخطوطين بخط عبد القادر بن عبد الله السلمي سنة ٩٧٦ هـ . [٢٨٥]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منه ، أوله كتاب الطاء ، ويصلي إلى أول باب العين والواو من كتاب العين . مخطوط سنة ٥٦٢ هـ . وفيه تخرم . [٥٩٨]

وأنظر : متشبهات في أخبار الدين من كتاب شمس العلوم .

حرف الصاد

الصاحي في فقه اللغة العربية ومن العرب في كلامها —

تأليف الامام أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزويني المسروفي بآين فارس . أقدم وأقدمه نثراته الوزير أبي القاسم إسماعيل بن أبي الحسن عباد بن اللباس بن عباد بن أحمد بن إدريس الطالقاني المسروفي بالصاحب بن عباد ، وإلى ينسب هذا الكتاب . قال فيه : إن لهذا العرب أصلا وفرقا . أما الفرع فله أسماء والصفات ، كقولنا : رجل وطويل . ولما الأصل فله أفعال وموضوعات وألوانا ومنشأ وما لها من الانتان تحقيقا وبجازا الخ . طبع مطبعة المؤيد بمصر سنة ١٣٢٨ هـ الموافقة لسنة ١٩١٠ م . [٢٨٠]

العريب المصنف — تأليف الامام أبي عبد القاسم بن سلام الجبلى الخزاعى . تكل فيه حل نبوت الانسان والعلم والشراب والأفقه والمراكب والسلاح والطير والحشرات والثمار والشمس والقمر والأرض والجبال والأنهار والبحار والأشجار ونسبتها، وغير ذلك . خطوط . [١٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد أبي النصر بن السيد يوسف هاشم الجبفرى سنة ١٣١٩ هـ . [٢ ش]

حرف الفاء

الفاقي في غريب الحديث — تأليف جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزخشرى الخوارزمى . أمه تأليفا في فهرس الأخرى سنة ٥١٦ هـ . أوله : الحمد لله الذى فتح لسان القريب بالعربية البنية والمطالب الفصيحة الخ . رتبته على حروف المعجم الواقعة في أدائل الكلمات القريبية المقصودة بالتفصيل من حروف الألف الى حرف الباء . ثم لاحظ في ذلك الترتيب أمرا آخر لم يلاحظ فيه من ألف في غريب الحديث . وذلك أنه ألزم سرد الحديث أو الأثر بجماءه ، فأول كلمة غريبة فيه ، ثم يفسرها ويشرح ما بعدها من كلمات القريبية . فلا يعود لذلكها مرة ثانية . بزيان في مجلدين طبع مطبعة دائرة المعارف بمصر آباد الفكر بالمدينة سنة ١٣٢٤ هـ . [٣٤٨]

الفاسح — تأليف الصلاة القزى أبي طالب الفضل بن سلة ابن عاصم بن أبي طالب النجوى الكولى . وهو مکتتاب في معاني ما يهجر على ألسنة العامة في أمثالهم ومعاودتهم من كلام العرب وهم لا يدرون معنى ما يتكلمون به ، وصار كالأمثال عنهم . رواية العلامة أحمد بن حيد الله بن أحمد ، من أبي بكر محمد بن يحيى الصولى ، أملاه عليه إبلا . وسبب إبلاؤه إياه أن رجلا من كان يمشى مجلس الصولى كان يفسر مجلس أبي بكر محمد بن أبي محمد القاسم المعروف بآين الأتبارى القزى ، فرأى يوما في يده كتابا فآخذه يقرأه ، فوجدته مجلدا من كتاب أنظار لابن الأتبارى ، فقال : هذا مقول من كتاب الفاسح الفضل بن سلة القزى ، كما قل ابن قتيبة كتابه في المعارف من كتاب الخير لابن حبيب . فلما كان المجلس الآخر أخرج كتابه الفاسح فأقبل عليه : فحدثنا أبو طالب الفضل بن سلة بن عاصم القزى الخ . نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية ، وفي أولها فهرس للألفاظ المتروكة فيه مرتبة على حروف المعجم . [١٢٣]

عقيدة الجوهرية في الأسماء المؤنثة والمذكورة — وهي منظومة للصلاة عبد الرحمن بن الحسن بن سليمان . أولها : بدأت بذكر الله في أول الصدر * فجماعته من واحد صمد وز من جموعة مخطوطة . [١٠٢ جايغ]

العلم الخلفاقي في علم الاشتقاق — تأليف السيد محمد بن حسن خان ياداد . انظر : فهرس الصرف رقم ١٧١ و ١٨٢ و ٢٢٧

حرف الغين

غرائب ألفاظ الامام محمد بن إدريس الشافعى — انظر : الزاهر في غرائب ألفاظ الامام محمد بن إدريس الشافعى .

غريب الحديث — انظر : غريب الحديث للامام أبي حنيفة القاسم بن سلام الجبلى الخزاعى ، وجمع بحار الأنوار في غرائب التزييل ولطائف الاخبار بحال الدين محمد بن طاهر الصديق الهندى القفى الملقب بملك الهدى . وجمع الغرائب في غريب الحديث لمؤلف أبي الحسن عبد القادر بن اسماعيل بن سيد القاسم ، وقمة الأريب في تفسير القريب لابن قدامة المقدسى ، والنهاية في غريب الحديث للامام مجد الدين أبي السعادات مابك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيبانى المعروف بآين الأثير الجوزى ، في فهرس الحديث والتريسين غريب القرآن وغريب الحديث لأبي حنيفة أحمد بن محمد الهروى ، في فهرس التفسير ، والفاقي في غريب الحديث للزخشرى ، في هذا الفن .

غريب القرآن — انظر : التبيان في تفسير غرائب القرآن قلادة أبي العباس أحمد بن محمد الهروى المقدسى المعروف بآين الهام . وتفسير غريب القرآن وجمازه للامام أبي حنيفة محمد بن الحنفى . وتفسير غريب القرآن لابن الشحنة الحنفى ، والصدقة في تفسير غرائب القرآن ومشكلاته وبيان شأته ونزول آياته ومعاني بعض ألفاظه وشرح مهماته . ونزعة القلوب في تفسير غريب القرآن لأبي بكر محمد بن عزيز السجستانى ، والغريين لأبي حنيفة أحمد بن محمد الهروى ، وتكت الأعراب في غريب الأعراب (غريب إعراب القرآن) للزخشرى ، في فهرس التفسير .

غريب القرآن والحديث — انظر : جمع البحرين ومطلع النيرين لفضل الدين وه محمد طريح النجوى ، في هذا الفن .

الفروق اللغوية — تأليف العلامة الامام أبي حنبل الحسن بن علي بن عبد الله بن سهل العسكري المتوفى سنة ٥٢٩هـ . أوله : الحمد لله القائم بالقسط الخ . قال فيه : ثم اني ما رأيت نوعا من العلوم ، وفنا من الآداب ، إلا وقد صفت فيه كتب جميع أطرافه ، وتنظم أصنافه ، إلا الكلام في الفرق بين مبان تقاربت حتى أشكل الفرق بينها : نحو العلم والمعرفة ، والفظة والمذكاة ، والآراء والمشجعة ، والغضب والسخط ، والنطق والنطق ، والكلام والتمام ، والحسن والجمال ، والفصل والفرق ، والديب والآلة ، والعالم والدة ، والزمان والمدة ، وما شاكل ذلك . فاني ما رأيت في الفرق بين هذه المعاني وأشابهها كتابا يكفي الطالب ، ويقنع الراغب ... وصلت كتابي هذا مشتتلا على ما يقع به الكفاية ، من غير إطالة ولا تقصير . الخ . رتبته على ثلاثين بابا . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوط . أنظر : رقم ٧٣ ش من فهرس الآداب الدينية .

فصبح اللغة العربية — تأليف الامام أبي العباس أحمد ابن يحيى المعروف بشبب . طبع مدينة ليسبك سنة ١٨٧٦ م . ومعه مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية . [١٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٧٧ هـ . [٤٤٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة باليد الثمرة سنة ١٢٩٨ هـ . ومعه شرح أرجوزة الحسن بن حاتم المصروف بأبي نواس في غريب اللغة للامام أبي الفتح حاتم بن يحيى . أولها : وهدية فيها زور * صراء مختلطة في مصر .

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٣٠١ هـ . [٩ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٣٠١ هـ . [١٥ ش]

وأنظر : تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصح ، والتلويح في شرح الفصح ، وذيل الفصح ، وموطعة الفصح لموطاة الفصح ، ونظم الفصح .

فقه اللسان — تأليف الفقيه الأديب السيد كرامت حسين كستوري . ابتداء بمقدمة في بيان حدوث المصادر الأصلية من اللسان العربي بمحاكاة الأصوات ، وفيها نيل في بيان الكون والفساد وشيوعه في الحيوانات والنباتات والمخترعات الانسانية ، تحتوي على مسائل عديدة من الحكمة ، ومباحث قيمة في اللغة والمعلوم ، وغير ذلك . رتبته على ترتيب المصادر باعتبار ورودها في المقدمة ، ولم يراع الترتيب على حروف الهجاء . نسخة في ثلاثة مجلدات طبع المحدث سنة ١٩١٥ م . في أول كل مجلد فهرس المواد ، وفي آخره فهرس الخطأ والصواب . [٥٤٤]

وأنظر : المقدمة في فهرس الحكمة والفلسفة .

— نسخة أخرى منه ، طبع ليدن سنة ١٩١٥ ميلادية ، ومعه فهرس للألفاظ العربية مرتبة على حروف المعجم ، وفهارس أخرى بأسماء الرجال والنساء والقبائل وغير ذلك . وفي آخرها مقدمة باللغة الانجليزية للترجمة لشارلز ايريس استوري المشرق الانجليزي معلم اللغة العربية في المدرسة الاسلامية بملبورك بالهندس . [٦٢٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي بخط العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركى الشنقلى ، تمت كتابته ومقابله على أصلها في يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ٨١٣٠ هـ . وفي أولها : فهرس للألفاظ المشروحة فيه مرتبة على حروف المعجم . [٥١ ش]

فتح القدوس في شرح خطبة القاموس — تأليف الشيخ أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد السجاسى الملال . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . بآدمها إضافة الأدموس ورياسة الشموس من اصطلاح صاحب القاموس للسجاسى المذكور .

[٢٤ ش]

فرائد اللغة في الفروق — تأليف الاب هريكوس لامنس اليسوى . رتبته على الحروف الهجائية ، يذكر الألفاظ ويشرح بين معناها . الموجود منها الجزء الأول ، طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٨٨٩ م . [١٦٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابق . [٤٦٠]

الفرق — تأليف الامام الفقيه أبي سعيد عبد الملك بن قريب ابن عبد الملك الباهل المعروف بالأصمى . أنظر : كتاب الفرق .

فروق اللغات — تأليف الفاضل نور الدين بن نعمة الحنفى الجزائرى . أوله : الحمد لله الذى من على ذى الألياب بملاحة البيان الخلاب الخ . رتبته على أبواب . ضمن مجموعة طبع بجمهورية فارس سنة ١٢٧٤ هـ . وبها منه كتاب سر الأدب في مجازى كلام العرب لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثمالى النيسابورى . وفيه شرح قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير ابن أبي سلمى الصفاى ، تأليف لطف على بن أحمد لطف على التبريزى ، وبها منه مقصورة ابن دريد . [٢٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٣ مجاميع]

حرف القاف

قاموس الأروام في نظام الكلام — تأليف شيخ الإسلام ملا صالح أفتى من طاء القرن الحادى عشر . أوله : محمد الله على الآلهة المتواترة ، وشكره على نعمه المتوافرة الخ . جمع فيه الألفاظ التركيمية تفسرها باللغة العربية ، وقسمه إلى ثمانية عشر بابا لكل باب مقسم إلى فصول ، ورتبه على حروف الهجاء باعتبار أواخر الكلمات كما فعل الجوهري في الصحاح والقيرو زبأدى في القاموس . مخطوط بخط جلال الدين الصديقي سنة ١٠٤٣ هـ . [٤٤]

قاموس الدرور — وهو كتاب كبير في اللغة . جمعه مؤلفه من كتب اللغة المشهورة : كالصالح ، والصالح ، والقاموس ، والمحكم ، والمجلد ، ومن بعض كتب الدرور ككتاب المز . مخطوط ، وبه تروم وقص يسير من آخره . [٣٤٠]

قاموس العوام — تأليف حلم دوس . تكلم فيه على الألفاظ الأجنبية والمفردات العامة والحرة والاصطلاحات العلمية وغير ذلك ، مع ما يرادها من المفردات والمعارف القصية ، ورتبه على حروف الهجاء . طبع مطبعة الفرق بدشق سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٨٦]

— نسخة أخرى من كالأفة . [٥٨٧]

— فستنان أنريان من كالأفة . [٦٢٠ و٦٢١]

القاموس المحيط والقاموس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شملاطيط — تأليف الإمام محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر القيرو زبأدى . أوله : الحمد لله خلق البقاء بالنبي في البوادي الخ . قال في آخره : قد يسر الله إسماء بمنزل على الصفا بمكة المشرقة بمجا الكمية المتعلمة . ورتبه على الحروف الهجائية المروعة عند المشاركة باعتبار أواخر الكلمات ، على نحو ما فعل الجوهري في تاج اللغة وصحاح العربية . في مجلدين مخطوطين أولهما منسوب إلى الحركات . [٣٢]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة بخط يري بن حسن بن مرشد بن موسى اللطيف ، فرغ منها بمصر المحروسة بدرجة شيخه الفرداد الكبير في يوم السبت الثالث من ربيع الثاني سنة ٨٩٩ هـ . نقلها من خط المؤلف وقولت على نسخة قرئت عليه وطبعها . [٣٤]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة بخط يري بن حسن بن مرشد بن موسى اللطيف ، فرغ منها بمصر المحروسة بدرجة شيخه الفرداد الكبير في يوم السبت الثالث من ربيع الثاني سنة ٨٩٩ هـ . نقلها من خط المؤلف وقولت على نسخة قرئت عليه وطبعها . [٣٤]

✓ فقه اللغة وسر العربية — تأليف الإمام القوي أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل التتالي النيسابوري . ألفه مجلس الأمير السيد أبي الفضل عبد الله ابن أحمد الميكالي ، ورتبه على ثلاثين بابا مشتملة على فصول كثيرة . طبع مطبعة المدارس بمصر . [١١٦]

— نسخة أخرى من كالأفة . [١١٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٨٨٥ م . اختصرا ووقف على تصحيحها وضبطها أحد الآباء اليسوعيين مدرّس اللغات في كاية القديس يوسف ، وأضاف إلى أولها ترجمة المؤلف ثم ذكر تراجم من أسد الهم من القويين ، مرتبة على حروف المعجم . ثم ألحق بها فصولا نقلها من ابن الأجداني صاحب كفاية النخبط ، وعن كتاب الفرائيم لعبد الله بن مسلم . [١٨٧]

— فستنان أنريان من ، طبع باريس سنة ١٨٦٦ م . [١٨٨ و٤٣٤]

— نسخة أخرى من ، طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٧ هـ . [٥٣٧]

— نسخة أخرى من ، طبع مطبعة الممادة بمصر سنة ١٣٤١ هـ . [٥٧٥]

— نسخة أخرى من كالأفة . [٦١٦]

— نسخة أخرى من ، طبع مطبعة درسا بمصر سنة ١٢٨٤ هـ . [٤٣ ش]

— نسخة أخرى من ، طبع مطبعة المدارس بمصر . [٤٤ ش]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطه . [٤٠٤ مجاميع]

الفلسفة اللغوية والألفاظ العربية — تأليف المرحوم جري زيدان مفتي مطبعة الهلال بمصر . وهي تضمن الألفة اللغوية التعليلية على أن اللغة العربية مؤلفة في الأصل من أصول قليلة ثمانية أحادية المقطع مثلها مأخوذ عن محاكاة الأصوات الخارجية والأصوات الطبيعية التي ينطق بها الإنسان غريزيا . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٠٤ م . [٣٦٦]

الفوائد العلمية في فنون من اللغات — تأليف الإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن بدر الدين حسرت بن علي النواجي الشافعي ، وهي ثلاثون فائدة . أولها : لقوائد العلمية ، في الأصابع عشر لغات الخ . ولها فوائد علمية كثيرة : أدبية وتاريخية وعلمية وغير ذلك . مخطوطة بخط محمد بن محمد القرقي سنة ٨١٢٥١ هـ . [٥١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٧٤ هـ . بخط أحد الطيبي ،
وأولها ذكر مصفات مؤلف القاموس المذكور . [٣٣٥]

— نسخة أخرى منه ، أربعة أجزاء ، أربعة مجلدات ، طبع المطبعة
المدينة بمصر سنة ١٣١٩ هـ . أولها شرح ديباجة القاموس
للشيخ أبي الوفاء نصر الموديني ، وبهاشيا تقريرات للشيخ نصر
المقدم من القول المأثور بغير ما في القاموس للقرافي ، ومن
شرح السيد مرتضى الحسيني الأزدي المسمى بتأج العروس
وبغيره ، مضبوطة بالحركات ومصححة على نسخة الشيخ محمد محمود
الشغيلي التي قالها على نسخة المؤلف الرسولية التي قرئت على
المؤلف في ١١٢ مجلسا . [٢٩٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة مجدولة بالمداد الذهبي والأحمر .
[٣٤٥]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧٢ هـ .
مضبوطة بالحركات وبهاشيا تقريرات للشيخ نصر الموديني ،
ونبذ من القول المأثور بغير ما في القاموس للقرافي ، ومن
شرح السيد مرتضى الحسيني على القاموس المسمى بتأج العروس .
وأولها شرح ديباجة للشيخ نصر الموديني المذكور . [٣٥٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٢١ هـ . بخط أبي محمد
عبد الباسط البلقيني الشافعي ، كتبها برسم نخابة المقر الكريمي
أحمد باشا المخفري كآكل الملكة الحلية . [٣٧٦]

— نسخة أخرى منه ، في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٢ هـ .
مضبوطة بالحركات ، وبهاشيا تقريرات للشيخ نصر الموديني ،
ونبذ من القول المأثور بغير ما في القاموس للقرافي ، ومن
شرح السيد مرتضى الحسيني على القاموس المسمى بتأج العروس .
وأولها شرح ديباجة للشيخ نصر الموديني المذكور . [٥١٠]

— نسخة أخرى منه ، كل منها في أربعة مجلدات ، طبع بولاق
سنة ١٢٨٩ هـ . مضبوطان بالحركات وأولها مقدمة للشيخ
نصر الموديني . [٥٢٩ ٥٧٢]

— نسخة أخرى منه ، أربعة أجزاء ، أربعة مجلدات ، طبع المطبعة
المدينة بمصر سنة ١٣١٩ هـ . أولها شرح ديباجة القاموس
للشيخ أبي الوفاء نصر الموديني ، وبهاشيا تقريرات للشيخ نصر
المقدم من القول المأثور بغير ما في القاموس ، ومن شرح
السيد مرتضى الحسيني الأزدي المسمى بتأج العروس وبغيره .
مضبوطة بالحركات ومصححة على نسخة الشيخ محمد محمود
الشغيلي التي قالها على نسخة المؤلف الرسولية التي قرئت عليه
في ١١٢ مجلسا . [٥٣٠]

— نسخة أخرى منه ، في أربعة مجلدات ، طبع بولاق
سنة ١٢٧٢ هـ . مضبوطان بالحركات ، وفي أول كل منها
مقدمة في بيان اصطلاح القاموس للشيخ نصر الموديني .
[٣٦٥ ٣٦٥]

— نسخة أخرى منه ، كل منها في أربعة مجلدات مضبوطة
بالحركات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . [٣٧٧ ٣٨٨]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع كلكتة بالهند سنة ١٢٣٠
الى ١٢٣٢ مضبوطة بالحركات بأول كل جزء ووثان بهما
مناقب المؤلف واصطلاح الكتاب . [٣٩]

— نسخة أخرى منه في مجلدين ، مخطوطة بخط عبد الباسط بن محمد بن
أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن صير بن صالح
ابن عبد الحق الكتاني البلقيني الشافعي ، كتبها بالخط الفارسي
(سعد السعداء) ، وقفلها من نسختين مقدرة تين على المصنف مترجمين
بخطه ، فرغ منها ضمن يوم السبت مستهل رجب سنة ٩٠٥ هـ .
مضبوطة بالحركات ، وبهاشيا بعض تقريرات . [٤٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط علي الشرقاوي ،
ينتهي إلى الترتيب الشين المحجمة . [٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن صالح التيللاوي ، فرغ
منها في يوم الخميس التاسع عشر من ربيع الثاني سنة ١١٢٦ هـ .
[١٠٣]

— الجزء الثاني منه ، أوله باب الصاد ، مخطوطة بخط علي الشرقاوي
فرغ منه سنة ١١٩٣ هـ . (وهذا الجزء وما قبله رقم ١ المتقدمة
نسخة تامة بخط واحد) . [١٠٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد بن يوسف بن
ربيع بن دينار الشيرازي ، فرغ منها يوم الاثنين السادس
والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٠ هـ . [١٠٦]

— نسخة أخرى منه ، كل منها في مجلدين طبع بولاق من
سنة ١٣٠١ الى ١٣٠٣ هـ . مضبوطان بالحركات ،
وبهاشيا تقريرات للشيخ نصر الموديني ، ونبذ من القول المأثور
بغير ما في القاموس للقرافي . ومن شرح السيد مرتضى الحسيني
المسمى بتأج العروس من شرح جوامع القاموس . وأولها شرح
ديباجة للشيخ نصر الموديني المذكور . [١٤٣ ١٤٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة مضبوطة بالحركات ومجدولة بالمداد
الذهبي والأحمر ، وبكرها كتاب تحميم الموشين في التصير بالطين
والشين للفرزدادي بادي المذكور . [٢١١]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٢٧٠ هـ . [٢٣٣]

ولها قصيدة من بحر الرجز، في الفرق بين ما هو بالصاد وما هو بالظا. لأعراس الدين البراني، أولها :

أفضل ما فاء به الإنسان * وغير ما جرى به الشأن
حد الآله والصلاة بعده * على التي فهو أسنى عنه

ضمن مجموعة خطوطه . [١٩٨ مجامع م]

قصيدة الغريب — عن جعفر بن بشار الأسدي، رواية أبيكيت ابن زيد الأسدي، وسها شرح ربيع عليها . أولها :

لقد قال الفتي سيفت قولاً ليس بالمشكل

ولم يزل ابن بشار * قديماً جعفر مقول

بها قصص من أخطا . ضمن مجموعة خطوطه .

[١٩٠ مجامع م]

قصيدة في الأسماء المؤنثة بغير علامة التأنيث — العلامة جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب، أولها :

قضى القضاء لائل وائل * مماثل وافت كفنن البان

ضمن مجموعة خطوطه . [٥٤ ش]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة خطوطه . [٩٣ مجامع م]

ونظر : فهرس النحو .

قطع الحاجب في الأراج — تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد ابن اسماعيل الخوافي، آية ثانياً سنة ١٣٠٨ هـ . ضمن

مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ . [٦٣ مجامع م]

— نستفان أن يران من كالمائة .

[٤٦٤ مجامع م و ٤٦٥ مجامع م]

قطر المحيط — تأليف المعلم بطرس البستاني . رتبته على الحروف الهجائية باعتبار أوائل الكلمات، فمثل الغرضى في أساس البلاغة

والتي في في الصالح المتبر . وفرغ من تأليفه سنة ١٢٨٦ هـ .

الموافقة لسنة ١٢٨٦ هـ . في جلدتين طبع بيروت سنة ١٢٨٦ هـ . [٤٥]

القلائد الدرية في فرائد اللغة العربية — أنظر : كثر النظم وصباح الماتم .

قلائد الذهب في فصيح لغة العرب — تأليف المرحوم محمد بندي دياب المقتن بوزارة المعارف السورية سابقاً . المرحوم

منها الجزء الأول طبع بيروت سنة ١٣١١ هـ . [٢٠٣]

— نسخة أخرى من الجزء الأول كالمائة . [٢٠٤]

— نستفان أن يران من طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ .

[٢٨١ و ٤٥٧]

— نسخة أخرى منه، في أربعة مجلدات طبع المطبعة الكسبية بمصر سنة ١٢٨١ هـ . [٦٠٩]

— نسخة أخرى منه بقلم تليق، مخطوطة بخط صالح بن عثمان الاسكندري، فرغ منها سنة ١١٦٤ هـ . مجلدات بالمداد الذهبي والأحمر .

[٢٨]

— نسخة أخرى منه بقلم نسخ، مخطوطة بخط طاهر بن علي الحسيني الطالقاني، فرغ منها سنة ١١٩٩ هـ . مجلدات بالمداد الأحمر والذهبي .

[٢٩]

— نسخة أخرى منه، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . يماشها تقريرات للشيخ نصر المودري

ونيل من القول المأموس بغير ما في القاموس للقراقي، ومن شرح السيد مرتضى الحسيني الزبيدي المسمى بتاج العروس .

وأولها شرح ديباجة للشيخ نصر المودري المذكور .

[٢٨ ش]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٠٣ هـ . مخطوطة بالحركات، وياشها تقريرات للشيخ نصر المودري

ونيل من القول المأموس بغير ما في القاموس . وأولها شرح ديباجة للشيخ نصر المودري المذكور .

[٢٩ ش]

ونظر : تاج النصوص بذكر ما في القاموس، وإضاءة الأديوس وإضاءة النفوس من اصطلاح صاحب القاموس . وإضاءة

الزمر من إضاءة النفوس على إضاءة القاموس، وإضاءة النفوس من اصطلاح صاحب القاموس، وتاج العروس من

شرح جواهر القاموس، والجاسوس على القاموس، والزمير الباع على قول صاحب القاموس في الديباجة : ولا

مانع، وشرح خطبة القاموس، وفتح القاموس في شرح

خطبة القاموس، والقول المأموس بغير ما في القاموس، والقول المأموس بشرح مفتاح القاموس، والقول المأموس في صفات القاموس، ومختصر القاموس المحيط لكل من أحد

الحق .

قوة العيون النواظر في الوجوه والنظائر — لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجزري . أنظر : مختصر قوة العيون النواظر .

قصيدة — تمثل على الكلمات التي قرأها بالصاد المجعلة ما عدا هذه الكلمات بقرأ بالظا . للعلامة أبي سالم يحيى بن سلامة

الحصيني . أنشأها بأحد سنة ٥٠٧ هـ . وهي مشروحة بشرح وجيز أولها :

خذ من الصاد ما عدله لنا * مريد لا يكون مع احتياض

حرف الكاف

كتاب الإبل — تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك ابن علي بن أصم المعروف بالأصمى . على حواشيه الدكتور أوست هفرم لغات السامية في كلية فينا . ضمن مجموعة طبع مطبعة الكاثوليك للأباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩٠٣ م . [٢٧٤]

— نسخة أخرى م ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي .

[٢ مجاميع ش]

كتاب الإبل — رواية أبي سعيد الله محمد بن عباس اليزيدي المعروف بابن الأعرابي ، عن ابن أنس الأصمى أبي محمد عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب الأصمى ، عن عمه عبد الملك ابن قريب الأصمى ، وهو غير الكتاب المتقدم . على حواشيه الدكتور أوست هفرم لغات السامية في كلية فينا . ضمن مجموعة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩٠٣ م . [٢٧٤]

كتاب أبيية الأفعال — تأليف أبي القاسم علي بن جعفر ابن علي السقل المعروف بابن القطاع . نخص فيه ما عرّفه واعتقد من كتاب أبيية الأفعال لأبي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن القطوعة ، روى كل فعل إلى مثله وقرن كل شكل بشكله ، وذكر ما أحفله من الأفعال الثلاثة بالهذوة والأفعال الثمانية المكررة ، وأورد الأفعال الرباعية الصحيحة والخاصة والسادسة الزيدة ودونها على ترتيب حروف المعجم . وأشار إلى ما أورده أبو بكر محمد بن القطوعة المتقدم بحرف القاف ، وإلى ما أورده أبو جعفر العين طلبا للتمييز . مخطوط بقلم متاد بخط محمد بن عمر بن محمد بن عبد العزيز النشافي ، وكتبه بجمع السيد صاف بن عبد الرحمن الجعفري العلوي في يوم الأربعاء السابع من شهر ذي القعدة سنة ١٣١٤ هـ . كتبه من نسخة بخط أبي القاسم أحد بن أبي القاسم بن أبي عبيدة البرقي السقل المعروف بابن القصار وقرأها على المؤلف ، فرغ من كتابته في يوم الجمعة الثاني عشر من شهر شوال سنة ٥٦٣ هـ .

[١٣ ش]

وانظر : كتاب الأفعال الثلاثة والرابعة .

كتاب الأجتناس من كلام العرب وما أشبهه في اللفظ واختلف في المعنى — تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام الجبلي النخاعي . استخرج من كتاب غريب الحديث له . أوله : البيط : القشر الرقيق الذي يكون داخل قشرة البضة . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٤ مجاميع]

قنعة الأريب في تفسير الغريب — تأليف شيخ الإسلام موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي . وهو مختصر في تفسير الكلمات الغريبة من متون أحاديث كتاب غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام الجبلي النخاعي . اقتصر في تفسيرها على قول واحد من أقوال أئمة اللغة ، إلا ما فيه قولان متساو وإنفاذه يذكرهما ، ودونها على حروف المعجم ، وبدأه بالفتوح ثم بالمضموم ثم بالمكسور مفتحا بذكر كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم بإصحابه ثم بمن بعدهم . مخطوطة بخط قديم ، تمت كتابة سنة ٥٦٣ هـ . بها خرم يسري يد الورقة الأولى منها ، وفي آخرها سماع بلجة من الأفاضل . تاريخه سنة ٦٧٧ هـ . [٥٤٥]

القواعد القرمية — وهي رسالة باللغة العربية تشتمل على بيان قواعد لغة القرم . أولها : الحمد لله الذي منحني من تواتر نياته تدوين قواعد القرم الخ . ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٣٠٥ مجاميع]

القول المأنوس بتحرير ما في القاموس — وهي حاشية على القاموس المحيط لغير وزا بادي . تأليف العلامة محمد بن يحيى ابن عمر بن يوسف الملقب ببدر الدين القرافي المصري المالكي . فرغ من جمعها في الحادي عشر من شهر ذي القعدة سنة ٩٧٠ هـ . مخطوطة وبها خرم . [٤٢]

— نسخة أخرى م ، مخطوطة بخط المؤلف ، وطها تخارج .

[١٢]

القول المأنوس بشرح مغلق القاموس — وهو شرح العلامة محمد بن يحيى بن عمر بن يوسف الملقب ببدر الدين القرافي المتقدم على خطبة القاموس . ابتداء بمقدمة في ترجمة صاحب القاموس وبين مؤلفاته وما قيل فيه من المدح نظا ونظا . مخطوط سنة ١٠٥٨ هـ . [١١ م]

القول المأنوس في صفات القاموس — تأليف شيخ الإسلام الشيخ محمد سعد الله . جمع فيه نسا وخلافين صفة ، تكلم فيها على ترجمة صاحب القاموس المحيط ، والكلام على كتابه ، وشرح اسمه وتعدد لفظه ، وبيان ما أحفله من اللغات ، والتفضيل بينه وبين الصحاح الجوهري ، وغير ذلك . طبع المطبعة الحسينية ببلدة دام نور بالهند . بآتمها جدول بيان الخطأ والصواب . [٢٧٨]

القول المبتوت في تحقيق لفظ التابوت — تأليف العلامة أبي القيس السيد محمد رفيع الحسيني الزبيدي شارب القاموس . أتمه تأليفا بعد العشاء من ليلة الثلاثاء الرابع عشر من شهر ذي الحجة سنة ١١٩١ هـ . مخطوط . [٨٣]

كتاب الأيام واليالي والشهور المروى عن يحيى بن زكريا
الفرجاء — تكلم فيه على الأيام واليالي والشهور والالفة
والساعات وما يتعلق بها من العرب من حيث إفرادها وتبنيها
وجمعها وتسميتها وصفاتها وغير ذلك، ورتبه على أبواب .
ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود بن التلايد التركي
للتبليطى . أظنه في فهرس الآداب رقم ١٣ ش .

كتاب البئر — تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن زياد
الحروف بآب الأهرابى مولى بن هاشم . وهو كتاب في أسماء البئر
وصفاتها وما يتعلق بها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه . ضمن مجموعة مخطوطة .

[١٦٦ مجامع م]

كتاب الجبال والأمكنة والمياه — تأليف الامام
جارية أبي القاسم محمود بن عمر الخنجرى . طبع سنة ١٨٥٩ م .
ومنه مقدمة وملحقات باللغة اللاتينية . [٢٢٨]

كتاب الحقائق — تأليف الامام أبي زيد بن الرحمن الدلمي
ثم الموارى . وهو كتاب في تعاريف حقائق الأشياء . كقولهم :
حقيقة الحمد : هو التفاء . وحقيقة الشكر : هو التناء . باللسان
الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦٦ م]

كتاب الحل — تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن جعفر
الفرزاز القزوينى القيسى النورى . تعرض فيه لذكر الحل والألوان
وأوصاف الناس من الرأس الى القدمين . طبع مطبعة العراق
ببغداد سنة ١٣٤١ هـ . بأسفل صفحه شرح يصل ألفاظه
للشيخ طاهر النصفانى وأحمد قنبرى كيلانى . وفي آخره ترجمة
المؤلف . [٥٩٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٩٣]

كتاب خلق الإنسان — تأليف الامام القزوينى أبى سعيد
عبد الملك بن قزيب بن عبد الملك بن على بن أصعب المعروف
بالأصمى . على حواشيه الدكتور أروست هفتر معلم اللغات
السامية في كلية فينا . ضمن مجموعة طبع مطبعة الكاثوليك ببيروت
سنة ١٩٠٣ م . [٢٧٤]

كتاب خلق الإنسان — تأليف العلامة أبى احمق إبراهيم
ابن السرى النورى المشهور بالزجاجى المتوفى سنة ٣١١ هـ . عن
سبعين سنة . ورواية أبى الفضل محمد بن ناسر . عن أبى طاهر
أحمد بن على المقرئ . عن أبى الحسين محمد بن عبد الواحد
المعروف بآب رزية . عن أبى محمد بن على عبد الله بن عباس
ابن المنيرة الجوهري . عن المؤلف . وهو كتاب يذكر فيه أسماء
أعضاء الإنسان وصفاتها على ما منعت العرب . مخطوط . [٣١٥]

كتاب الأزمنة والأمكنة — تأليف الشيخ أبى على المرزوق .
جميعه ما اختلف من أحوالها وتفتح من أسمائها وصفاتها وأطرافها
وأقطارها ومتعلقات الكواكب منها في صعودها وهبوطها
وطولها وقصرها وما غير ذلك . ثم أتبها بيان حقيقة الزمان
والمكان والارزاق على كل من غير الحق فيها . وأتمه تأليفا
ضمومه يوم الخميس ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ٤٥٣ هـ .
ورتبته على ثلاث وستين بابا كل منها يشتمل على فصول .
في مجلدين طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف في الهند
سنة ١٣٣٢ هـ . [٥٥٩]

كتاب أسماء الوحوش وصفاتها — أظنه : أسماء الوحوش
وصفاتها .

كتاب اشتقاق أسماء الله تعالى وصفاته المستنبطة من
التبديل وما يتعلق بها من اللغات والمصادر
والتأويل — تأليف أبى القاسم عبد الرحمن بن ابراهيم
النورى المشهور بالزجاجى . رواية أبى بكر أحمد بن محمد القانى
الحروف بآب شراح . مخطوط سنة ٤٣٤ هـ . [٣ ش]

كتاب الأفعال الثلاثية والرابعة بانفاق معانيها وحركاتها
واختلافها — تأليف أبى بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز
المسرف بآب القطوعة . اختصر فيه على ذكر أبنية الأفعال
الثلاثية والرابعة . وجعله على قسمين . ورتب كلا منها على
ترتيب الحروف الهجائية . مبدئا بالحروف الخلقية هكذا : أ ،
هـ ، ع ، غ ، خ ، ج ، ق ، ك ، س ، ش ، ص ، ض ،
ل ، ر ، ز ، ن ، ط ، ذ ، د ، ب ، ت ، ث ، ز ، ف ، م ،
و ، ي . طبع لندن سنة ١٨٩٤ م . بآخرة فهرس الأفعال
الواردة في الكتاب مرتبة على حروف المهم باصلاح المشاركة . [٢٠٩]

— نسختان أخرىان منه كالسابقة . [٢٢٧ و ٢٧ ش]

وانظر : كتاب أبنية الأفعال لابن القطاع .

كتاب الألفاظ الفارسية المعربة — تأليف القس آدى شير
الكندانى رئيس أساقفة سمرق . وهو مرتب على حروف الهجاء .
طبع بيروت سنة ١٩٠٨ م . [٥١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥١٥]

كتاب أقصبل — تأليف الامام القزوينى رضى الله عن الحسن بن
محمد بن الحسن الصفانى أو الصفائى . جمع فيه ما جاء على وزن
أقصبل مطاوعا . مخطوط ومضبوط بالحركات . [٤١٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٩٧٥ هـ .

[٢٣٤] مجاميع

كتاب الخليل — تأليف الامام القنوي أبي سعيد عبد الملك ابن حل بن أصم المعروف بالأصمى . وهو كتاب يذكر فيه أسماء خيل العرب وصفاتها وما يتعلق بها . طبع فينا سنة ١٨٩٥ م . ومنه ترجمة باللغة الألمانية . [٢٢٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة مجدولة بالمعاد الذهبي والأحمر . [١١ ش]

كتاب المدارات — (جمع دارة وهي ما اتسع من الأرض وأحاطت به الجبال) — تأليف الامام القنوي أبي سعيد عبد الملك ابن قريب بن عبد الملك بن حل بن أصم المعروف بالأصمى ، ورواية أبي حاتم مهمل بن محمد الجستانی . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بلبا فرائد .

[١٦٦ مجاميع م]

وانظر : الباقية في شذور اللثة .

كتاب الرجل والمزمل — لم يعلم مؤلفه . أوله : باب الرجل وآلاته . انظر : الباقية في شذور اللثة .

كتاب الشاء — تأليف الامام القنوي أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن حل بن أصم المعروف بالأصمى ، ورواية أبي إسحاق الزبادي . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بلبا فرائد لغوية . [١٦٦ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقل مغربي .

[٢ مجاميع ش]

كتاب الشجر — تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه ابن حدان النحوي الهمداني المعروف بابن خالويه . طبع بكنين (نيدرلوسن) بآثار فهرس بأسماء النبات . وقف حل طبعه الدكتور سميريل ، وعمل له مقدمة باللغة الألمانية والعربية . [٣٥٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩١]

كتاب صفة السحاب والغيث وأخبار الزواد وما محدودا من الكلا — تأليف الامام أبي بكر بن محمد بن الحسن بن دريد الأزدي . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٥٩ م . يليه ديوان شعر طهمان بن عمرو الكلابي ، ومقطعات مرثي لبعض العرب . ومنه مقدمة باللغة الألمانية . [٣١٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات كالسابقة .

[٤٥١ مجاميع ٤٥٢ مجاميع ٥٠٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . انظر : فهرس الآداب العربية رقم ١١٩ ش .

كتاب صفة السرج والخيال — تأليف الامام أبي بكر بن محمد ابن الحسن بن دريد الأزدي المتقدم . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٥٩ م . يليه ديوان شعر طهمان بن عمرو الكلابي ومقطعات مرثي لبعض العرب ، ومنه مقدمة باللغة الألمانية . [٣١٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات كالسابقة .

[٤٥١ مجاميع ٤٥٢ مجاميع ٥٠٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . انظر : فهرس الآداب العربية رقم ١١٩ ش .

كتاب الضاد والظاء — تأليف الشيخ أبي القاسم الزنجاني . انظر : أترا جامع لديوان الأدب لغار أيدم ٢٥ من هذه الفن .

كتاب العربية في السودان — تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الأمين الضرير أسد نخعي كلية غردون . وهو كتاب قيس ، جمع فيه مؤلفه ما اخذت فيه لغة السودانين مع بقية اللغات العربية الأخرى . بنواف في مجلد طبع مطبعة جريدة الحضارة بالخرطوم . [٥٩٥]

كتاب العين — اخطف الناس في مؤلفه : قيل : إنه لخليل بن أحمد بن عمر بن تميم الفراهيدي البصري . وهو أول كتاب ألف في اللغة ، وصحى كذلك لا يتناهى بحرف العين ، فانه رتب على الحروف الهجائية باعتبار مخارجها وهو غير الترتيب المعلوم عند المشاركة والمخارجة ، هكذا : ع ح ه خ غ ق ك ، ج ش ، ض ، ص ، س ، و ط ، ث ، ذ ، ظ ، ذ ، ث ، ر ، ل ، ن ، ف ، ب ، م ، و ، ا ، ي . وقد نظم أبو الفرج سلمة بن عبد الله المفايزي في ترتيبه أبياتاً منها :

العين والحاء ثم الهاء والهاء • واللين والظاف ثم الكاف • كفاء
في الجيم والشين ثم الضاد بينهما • صاد وسين وزاي بعدها طاء
والدال أيضا لها كاطاء متصل • بالفاء ذال وتاء بعدها راء
واللام والنون ثم القاف والباء • والميم والواو والمهموز والياء
الموجود منه قطعة من الجزء الأول تنتمي الى المادة — جمع —
طبع ببغداد . [٤٩٧]

— قطعة من الجزء الأول منه كالسابقة . [٤٩٨]

وانظر : مختصر كتاب العين .

وهذا الكتاب ناقص من أوله نحو كراسة - مخطوط، وبه خرم - ويذكر رسالة في الفكر والحديث الشيخ سعيد بن إبراهيم التستري الكاتب، رتبها على الحروف الهجائية، بألفاظها ياض. [٢٤٢]

كتاب القلب والإبدال — تأليف الامام القنوي أبي يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بأبن السكيت - على حواشيه الدكتور أرفست جفرسمل القنات السامية في كلية العلوم الشرقية في فينا - ضمن مجموعة طبع مطبعة الكافوليك بيروت سنة ١٩٠٣ م. [٢٧٤]

كتاب الكرم — تأليف الامام القنوي أبي سعيد عبد الملك ابن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصم المعروف بالأصمى، رواية أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني - أنظر: البلغة في شذور اللغة.

كتاب اللبا واللبين — تأليف الامام أبي زيد سعيد بن أوس ابن ثابت بن بشر الأضاربي الخوارزمي المعروف بالبصرة سنة ٨٢١ هـ عن ثلاث وسبعين سنة - ضمن مجموعة مخطوطه. [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطه. [١٦٦ مجاميع م]

وأنظر: البلغة في شذور اللغة.

كتاب ليس في كلام العرب — أنظر: ليس في كلام العرب.

كتاب ما تقدر به أئمة اللغة — أنظر: ما تقدر به أئمة اللغة.

كتاب المائور عن أبي العميشل — عبدالله بن خليفة مولى جعفر بن سليمان بن علي بن عبدالله بن عباس الأعرابي الشاعر، كاتب عبدالله بن طاهر، في اللغة - جمع فيه من شوارد اللغة ونواديرها كثيرا، مع الاستنباد عليها من أشعار العرب المرفوق بها. - ضمن مجموعة مخطوطه بخط الشيخ محمد محمود بن الخلايد التركي الشنيطي. أنظر: فهرس الأدباء العربية رقم ١٣ ص ١٣٠.

كتاب ما تلحن فيه العوام — ماورضه على بن حزة الكسائي لفيلفة هارون الرشيد، ولابد لأهل القضاة من معرفته. طبع بيوستار، ومنه ملاحظات باللغة الألمانية. [٢٣٧]

كتاب ما جاء على وزن يفعول من كلام العرب صرويا — تأليف الامام القنوي رضي الله عن الحسن بن محمد بن الحسن الصفاني. رتبها على حروف الهجاء - مخطوط وضبط بالحرركات، يكثر، أمسه، «فترات هذا الكتاب معارضا بأصل على مؤلفه» الخ. ويذكر أيضا منظومة في أسماء الخمر، نقطة قرية في أسماء الرياح. [٤١٢]

كتاب الفرق — تأليف الامام أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصم المعروف بالأصمى - قال في أوله: هذا كتاب ما خالف فيه الإنسان من الياء والسايع - طبع فينا سنة ١٨٧٦ م. ومنه ملاحظات باللغة الألمانية لسيو جامويلر.

[١٠١]

كتاب فروق اللغات — تأليف نور الدين بن نعمة الله الحسين الجزائري. أنظر: فروق اللغات.

كتاب الفروق اللغوية — لأبي هلال العسكري - أنظر: الفروق القنوية.

كتاب فعلت وأفعلت — تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن محمد السري النحوي المعروف بالزجاجي - قال في أوله: هذا كتاب تذكيره ما كتبت به العرب على فقط فلت وأفعلت والمخبر واحد، وما تكلت به على فقط فلت وأفعلت أيضا والمخبر مختلف، وما ذكر فيه فعلت وحده مما يجري في الكتب والمخاطبات. ورتبه على ترتيب حروف المعجم. ضمن مجموعة طبع مطبعة السعادة بمصر. [٣٩٨]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطه سنة ٩٧٩ هـ. [٢٣٤ مجاميع]

كتاب فعلت وأفعلت — تأليف الامام القنوي أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصم المعروف بالأصمى - رواية أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني - أوله: هذا باب فعلت وأفعلت بمعنى واحد عن عبد الملك بن قريب الأصمى، ما تكلت به حرقا رفا الخ. - ضمن مجموعة مخطوطه. [٢٦٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطه. [٤٨٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطه سنة ٩٧٩ هـ. [٢٣٤ مجاميع]

كتاب في اللغة — لم يعلم مؤلفه. وهو كتاب جليل في ترتيبه القنوي، يدل على ما تفرقه من الفضل في البحث وكثرة الإطلاخ. جمع فيه بين كلام أبي عبد القاسم بن سلام الحمسي، وكلام أبي يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بأبن السكيت، ويحتمل أن يكون اسمه الجاسع أو ما أشبهه - كما ظن العلامة المحرم الشيخ طاهر الجزائري المشفق حيث كتب ذلك بخطه على طاهر الورقة الأولى من هذه النسخة - وهو مقسم إلى خمسة أقسام. الأول في أوصاف الإنسان وما يتعلق به. والثاني في التخييل ومازاد ذات الحافظ. والثالث في النبات والشمير وما يتعلق بذلك. والرابع في الأرضين وأوصافها، والخامس في الأشجار.

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع هـ لرج سنة ١٨٨٢ م .
[٦٦٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة .

[١٩٨ مجاميع م]

كتاب المنهل المأهول بالمبنى للجوهول — أنظر : المنهل
المأهول بالمبنى لجوهول .

كتاب النبات والشجر — رواية أبي حاتم سهل بن محمد
السجستاني ، عن أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك
ابن علي بن أصمغ المروفي بالأصمغ . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يليها فوائد ، منهاجيدة
لأعشى بالله ربي بها المنشرين ومب . [١٦٦ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ مجاميع ش]
وأنظر : البنية في شذور اللغة .

كتاب النخل — تأليف الامام القفوي أبي سديد عبد الملك
ابن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمغ المحرف بالأصمغ
المقدم . أنظر : البنية في شذور اللغة .

كتاب النخلة — تأليف أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان
السجستاني . طبع رومة سنة ١٨٩١ م ، ومعه مقدمة وملاحظات
بالغة الألمانية . [٢٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٩٣]

كتاب النعم والهائم والوحش والطيور والهاوم
وحشرات الأرض — تأليف الامام أبي سديد القفامي
ابن سلام الجبلي الخزاعي . وقف على طبعه وتصحيحه الأب
موريس بويش ، ومعه بعض شروح وفهرس ومقدمة بالغة
الفرنسية . طبع ليسيبك سنة ١٩٠٨ م . [٥٥٤]

كتاب الحمص — تأليف أبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري ،
رواية أبي الفضل عمر بن عبيد الله البقال ، عن أبي الفتح محمد
ابن أحمد بن أبي القوارس الحافظ . طبع المطبعة الكاثوليكية
للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩١٠ م . ومعه فهرس لمواضيع
الكتاب وفهرس آخر لأسماء الشراء التي وردت أسماؤهم فيه .
[٣٧٠]

كراسة من آخر كتاب في اللغة — لم يلم مؤلفه . ضمن
مجموعة مخطوطة بخط أحمد الميدي . [١٨٧ مجاميع م]

كتاب ما خالف فيه الإنسان البعوضة — تأليف الامام محمد
ابن المستنير المعروف بقطرب النحوي . المبرسود منه نبذة في أسماء
الوحوش وصفاتها . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٨٨ م .
ومعها ملاحظات بالغة الألمانية . [١٧٢]

كتاب ما خالف فيه الإنسان من البهائم والسيباع —
أنظر : كتاب الفرق لأبي سعيد الأصمغ رقم ١٠١

كتاب ما يجرى على ألسنة العامة في أمثالهم وعجائزهم —
لأبي طالب الخفيل بن سلة الفسي . أنظر : الفتن .

كتاب المداخل والزيادات — أنظر : المداخل والزيادات .

كتاب المسائل — تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة
الدينوري . رواية أبي الحسن بن علي بن عبد الواحد بن أحمد بن
العباس الدينوري بقرائه على الحافظ أبي الفضل بن ناصر الدين
علي ، عن أبي الحسن بن علي بن حمزة الحرفي القزويني الزاهد ،
عن أبي عمر محمد بن عبد العزيز بن محمد بن ذكريا بن سيدي ،
عن أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن السري . أوله : سألت
من قوله : لا داء ولا خلافة ولا شعبة إلخ . ضمن مجموعة مخطوطة
بقرمقري ، ومضبوطة بالمركات ، بخط الشيخ محمد محمود بن
الغلابي التكري الشنيطي . [٦ ش]

كتاب المصادر — تأليف الامام أبي عبد الله الحسين بن أحمد
الريزي . أنظر : مصادر الريزي .

كتاب المطر — تأليف العلامة أبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري ،
رواية أبي سعيد بن محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد يحيى
ابن المبارك البزدي عن عمه أبي جعفر أحمد بن محمد عنه .
أنظر : البنية في شذور اللغة .

كتاب المطر والسحاب — تأليف الامام أبي بكر محمد بن
الحسن بن دريد الأزدي القوي الثاني المرقفي سنة ٥٤٢ هـ .
جمع فيه ما ذكره السرب في جاهليتها وإسلامها من وصف
المطر والسحاب ، وما نفع الرقاد من البقاع . ضمن مجموعة
مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع م]

كتاب الملاحن — تأليف الامام القفوي أبي بكر محمد بن الحسن
ابن دريد الأزدي المتقدم . قال في أوله : هذا كتاب أفتاه
ليفرغ اليه الخبير على البين ، المكروه طيباً ، فيما رزق به من
ويشتر خلافاً ما يظهر ليس من عادة الظالم ، ويخلص من
حق الباطل الخ . وهو كتاب يتضمن الاتيان بكلمات لغوية
يراد منها فير ظاهرها ، كقوله : ما قللت عندي جارية ،
ويريد بها السفينة . طبع ليدن سنة ١٨٥٩ م . ومعه مقدمة
وملاحظات بالغة الألمانية لقسر وايت . [٢٨٢]

كليات أبي البقاء الحسيني الكفوي الحنفى —

أولها : غير منطوق به أمام كل مقال ، وأفضل مصدره كل كتاب في كل حال ، مقدمة تزيل التكرار الخ . وثمها على حروف المعجم ، وجمع فيها ما في مؤلفات علماء في الفنون المختلفة من القواعد والاصطلاحات ، وغتها بفصل في الكليات المتفرقات .
طبع بولاق سنة ١٢٥٢ هـ . [٨٠]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم نسخ . [١٤م]

— نسخة أخرى منها ، في مجلد ، مخطوطة بمقتل خليل بن حسين سنة ١١٩٧ هـ . [١٤م]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٨٧ هـ . [٣٦ش]

كثر الحفاظ في تهذيب الألفاظ — تأليف الامام القوي

أبي يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكت . ملأ الامام أبو ذر يا يحيى بن علي الخطيب البصري ، كما ذكر ذلك في نسخي لندن وباريس ، ووقف على طبعه وجمع رواياته الأب لويس شيخو اليسوعي . بزنان في مجلد طبع مطبعة الكاثوليك ببيروت ، الأول طبع سنة ١٨٩٥ م ، والثاني طبع سنة ١٨٩٦ م . بكثر ملحق يشتمل على شروح وفوائد واصلاحات على الكتاب المذكور . [٢٢٠]

— نسخة أخرى منه ، في مجلد طبع المطبعة السابقة تنقص الملحق السابق . [٢٢١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة السابقة بكثرها الملحق السابق . [٣١٢]

الكثرة اللغوية في اللسان العربي — وهو مجموع يشتمل على أربعة كتب في القصة ، وهي كتاب القلب والإبدال ، وكتاب الإبل ، والأصمى وأكن الأعرابي ، وكتاب خلق الإنسان . [٢٧٤]

كثر النظم ومصباح الهامم ، أو القلائد الدرزية في فرائد اللغة العربية — تأليف سلم انتهى عنصوري المشق .

أوله : الحمد لله القوي ماز العربية بالضاد ، كما ماز العين على الصاد الخ . جعل على مقدمة وجريتم . ذكر في المقدمة بعض أسماء الله تعالى ، ثم بعض القالب الأتباء ، ثم الملائكة ، ثم الحواريين . وذكر في البقرة الأولى العالم العلوي وآثاره ، والبقرة الثانية ذكر فيها الأرض وما عليها . الموجوده في الجزء الأول ، طبع بيروت سنة ١٨٧٨ م بأوله صورة المؤلف . [١٥١]

— جزء آخر منه كالسابق . [٢١٨]

كشاف اصطلاحات الفنون — تأليف الشيخ محمد بن الشيخ

علي بن القاضي محمد حامد بن محمد صابر الفاروق السني الحنفى التهامي من علماء القرن الثاني عشر . وثبه على الحروف الهجائية وحصله على فنين : الأول في الألفاظ العربية ، والثاني في الألفاظ السيمية . وفرغ من تأليفه سنة ١١٥٨ هـ . في مجلدين ، طبع كلكتة سنة ١٨٦١ م . بأوله فهرس الفئات الواقعة في الكتاب ، وفيه الرسالة التسمية في القواعد المنطقية لتبم الدين القزويني الحروف بالكسبي ، وثمها على مقدمة وثلاث مقالات وخاصة ، وفيه ترجمتها باللغة الانكليزية . [٨١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١٣١٨ هـ . [٤٣١]

— نسختان أخرى من منه ، كل منهما في أربعة مجلدات طبع كلكتة سنة ١٨٦١ م . [٥٦٥ و ٤٤٤]

كشف الطرحة عن الفزحة — وهو شرح للشيخ محمد انتهى الحسين الحسيني النقشبندى القادري الشهير بالوسى زاده ، على دوة الفواص في أرواح انخواس لأبي محمد القاسم بن علي الحريري . طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [٢٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٧]

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ — وهو مختصر لأبي إسحاق

أبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الأجدال ، قال في أوله : هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام ، وأودعاه كثيرا من الأسماء والصفات الخ . بدأ فيه بصفات الرجال المحموده ثم بصفات النساء ، ثم بالابر والراح والاطر والنبات وغير ذلك . مخطوط . [١٢٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢١٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٢٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٢٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٠١]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة وادي النيل بمصر سنة ١٢٨٥ هـ . [٤٢ش]

وانظر : شرح كفاية المتحفظ لابن الطيب القاسي .

الكلمات المثلثة التي لم يأت بها ابن مالك — للشيخ رمضان حلالة . أنظرها مع أكمال الاعلام بمثلث الكلام ، رقى

حرف اللام

اللاباب في معرفة الأنساب لابن الأثير — أنظر : فهرس التاريخ .

لب اللباب في تحرير الأنساب — بلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي . أنظر : فهرس التاريخ .

لحن العوام — تأليف الامام أبي منصور موهوب بن أبي طاهر أحمد بن محمد بن الحضر المشهور بالجلالي الملقب . قال في أوله : هذه حروف ألقيت العامة تخطئ فيها ، فأحييت لئيبه عليها لأن لم أرها أولاً أكثرها في الكتب المولفة فيما تلمن فيه العامة . فنها ما يهضم الناس في غير موضعه ، أو يقصرونه على خصوص وهو شائع . ومنها ما يخلو به ويظنونه عن جهته . ومنها ما يقتضيه من زياد فيه ويبدل بعض حركاته أو بعض حروف منه بغيره . أحسن فيه التصحيح من اللغات دون غيره . مخطوط وفيه رسالة العلامة أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزباجي ، بين فيها خطأ أبي الباس أحمد بن يحيى المعروف بشلبي في كتابه المعروف بفصح اللغة العربية . وقد كانت دارت فيها بحارة بخضراء أبي الباس محمد بن يزيد الجبري ، وأبي موسى الحامض . قال أبو الباس مذهب من سيويه إمام العربية وانتقد في الكتاب ، فرد عليه الزباجي المتقدم . [٢١ ش]

لسان العرب — تأليف الامام القنوي جمال الدين أبي الفضل محمد بن جلال الدين أبي العزكم بن نجيب الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حجة بن منظور الأنصاري الأفرنجي المصري . وفيه على ترتيب الصحاح لجوهري ، وجمع فيه بين تهذيب الأزهري ، ومحكم بن سيده ، والصحاح وجواهره ، وجوهرة بن ريد ، ونهاية ابن الأثير . وشرح ما أتى به من التواحد من آيات وأحاديث وأشعار ، ووثقه على حروف المصمم بأصطلاح المشاركة باعتبار أوامر الكلمات ، كما فصل الجوهري في الصحاح وجهد الدين الفيروزباني في القاموس . وأتمه تأليفاً ليله الأثنين الثاني والعشرين من شهر ربيع الحجة سنة ٦٨٩ هـ . الموجود منه خمسة وعشرون جزءاً وهي من الثالث إلى السابع والعشرين ، في خمسة وعشرين مجلداً مخطوطة ، بها ثروم . يتبع الجزء الثالث بمقدمة — ق ش ث — وعليه مخطوط جملة من الأفاضل ، كالعلامة محمد بن إبراهيم بن محمد ابن النحاس الحلبي الناصبي ، والسلامة السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ، وغيرها . [٤٦]

— نسخة أخرى منه ، في عشرين مجلداً طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ الم ١٣٠٧ هـ [١٦٠]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٦١ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٣٣ ش]

— المجلد الثالث من نسخة أخرى منه ، تتميز بأربعة ، مخطوط بقلم نسخ ، وهو من باب العين إلى آخر باب اللام ، مكتوب في آخره ما فيه : تم الجزء الحادي والعشرون من كتاب لسان العرب من خط مؤلفه ، وهو آخر الريع الثالث من هذه النسخة الماركة . [١٥ م]

وأنظر : تصحيح لسان العرب .

لطائف اللغة — تأليف الشيخ أحمد بن مصطفى البابدي دمشق . وهو كتاب يشتمل على غريب اللغات اللطيفة المأني ، الدقيقة المأني على كثير من الأمثال والحكم . جمه مؤلفه من كتب اللغة الموثوق بها ، كالقاسوس ، وفتح اللغة ، ومنهر السيوطي ، والأشباه والنظائر . ووثقه على ثلاث جهات ومقدمة : ألقها الأولى في الأسماء المتراكمة ، والثانية في فصول متنوعة ، والثالثة مشتملة على ما كان مجيباً وبديهاً من اللغات . وأتم المقدمة . طبع الأستانة سنة ١٣١١ هـ . بأوله فهرس للكتاب . [١٠٧]

لغات مختصر ابن الحاجب — تأليف الشيخ محمد ابن عبد السلام بن إسحاق بن أحمد الأموي المالكي من طلاء القرن الثامن . جمه من كتب اللغة المشهورة : كقاييس اللغة لأحمد بن فارس ، وإصلاح المنطق لابن السكيت ، والجمهرة لابن دريد ، والصحاح لجوهري ، وغير ذلك . وأتمه تأليفاً يوم الأربعاء الحادي عشر من رمضان سنة ٧٩٧ هـ . مخطوط غررم الأول ، ومكتوب في آخره : نظريه وقابله على نسخة الأصل التي بخط مصنفه . موسى بن حيّان بن عبد الرحمن الذهبي بدأ المالكي مدحها ، وكانت ذلك في أواخر شهر شعبان سنة ٧٩٩ هـ . [١٧]

لغة الجرائد — وهي مجموع مقالات نشرت تباعاً في مجلة الأنباء ، بقلم الشيخ إبراهيم الجازي . جمعها مصطفى توفيق القويدي الجراحي . طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣١٩ هـ . بأسفل صفحتها تعليقات من القاموس ولسان العرب وغيرها . [٣٣٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة مطر بمصر . [١٠٥]

حرف الميم

المأثور عن أبي العَمَيْل الأعرابي الشاعر صاحب
عبد الله بن طاهر في اللغة — أنظر : كتاب المتأود
عن أبي الميميل الخ .

ما تفرد به بعض أئمة اللغة — تأليف الامام رضی اللہ عنہ
أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العدوي
العمري المعروف بالصفي أو الصافي . نفسه إلى أربعة أقسام :
القسم الأول فيا قرئ في الشواذ من القراءات ، والقسم الثاني فيا
تفرد به أبو عبد الرحمن عيسى بن حبيب النحوي ، والقسم الثالث
فيما تفرد به أبو حاتم سبل بن محمد السجستاني ، والقسم الرابع
في ما ركب اللغة وفروح شواهد الأسماء . مخطوط من
نسخة بخط الصافي المتقدم . [٤١٨]

مبادئ اللغة — تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن عبد الله
الطليبي الاسكافي . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٥ هـ .
ومعها شرحها لقرئف المدكور . [٣٤٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٤٧ ٤٠٠ ٤٥٢]
المبجج في شرح أسماء رجال الحماسة لأبي تمام حبيب
ابن أوس الطائي — تأليف الامام القتيبي أبي الفتح حبان
ابن جني . أوله بعد الهياجة : هذا كتاب يشتمل على تفسير
أسماء شعراء الحماسة الخ . بين فيه الأسماء من حيث كونها مقولة
أو مرشحة ، وبين طرق اشتقاقها ومعناها لغة . وفسرها على
طريقة أهل اللغة ، كقولهم في الشمر دل بن شريك : الشمر دل
الفريل من الناس وغيرهم ، وهكذا . مخطوط في يوم الثلاثاء
٢٧ من شهر شوال سنة ١٣٠٩ هـ . [٦٢٥]

— قطعة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٦٣٦]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٠٠ جماع م]
المتراذفات للتعليم الثانوي — تأليف الأديب عبد الجواد اندى
عبد المتعال وعبد الله اندى الأمازيغي كلاهما من ملوك اللغة
العربية بالمدسة أندليو بفساجا . طبع برواق سنة ١٩٠٠ م . [٢٢٢]

— نسختان أخرى منها كالسابقة . [٢٢٣ ٢٨٩]
المتراذفات والمتأود — الشيخ إبراهيم اليازجي . أنظر :
نجمة الزائد وشرة الوارد في التراذفات والمتأود .

مثلثات ابن مالك — أنظر : آجال الإعلام بثلث الكلام .

لغة القاطل على تصحيح ما استعملته العامة من المغرب
والدخيل والمولد والأغلط — تأليف الصلاة
أبي الطيب مكي بن حسن بن علي القتبجي الحسيني البخاري .
أوله : الحمد لله الذي جمعه بجاهه باختلاف الألسن والجات الخ .
رتبه على مقدمة فصول ونساجة : في تعريف المغرب والمولدة
وذكر الكلمات المغربة والمولدة المفردة ، مرتبة على حروف
المعجم باعتبار أرواها ، وفي ذكر أروام الخواص ، وأروام رسم
الخط ، وذكر أمالي أبي الباس أحد بن يحيى المعروف بتلعب
مرتبة على حروف المعجم ، وفي ذكر الأسماء التي لا تدخل عليها أل
المزوجة ، والعامة يدخلون عليها أل ، مرتبة على حروف المعجم ،
وفي ذكر الشهور وأيام الأسبوع . ونسخته بذكر دوائر العرب
مرتبة على حروف المعجم أيضا . طبع بمدينة بيروت بالهند
سنة ١٢٩٦ هـ . بهامشه تعليقات من القاموس وغيره . وبقائه
تقرضات كثيرة عليه . [١٧٨]

الجم التوابع في اللغة والمعجم — تأليف الأديب طاهر بن خروافه
الشوري الباني . اختصره "من الغيث للساج في اللغة والمعجم"
له ، وكتبه على بناء لمع : في أصل العرب وبلقاتهم وفي اللغة
العربية ومعجمها ما اعتقها ، وأتى كل لغة بإيضاحات . وجعله
كالنقد في كتابه "معجم الطالب في التأوس من متن اللغة العربية
والاصطلاحات العلمية المصرية" لبرس همام الشوري
الباني ، وأتمه تأليف الساج من شهر أيلول سنة ١٩٠٧ م .
ضمن مجموعة طبع لبنان سنة ١٩٠٧ م . [٥٠٤]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٦١٩]

وأنظر : معجم الطالب .

الليث العائس في صدمات المجالس — تأليف الصلاة
إسماعيل بن علي بن طه القرن التاسع . أوله : الحمد لله الذي
نواصل قدام في الأبياد الخ . وهو كتاب يحتوي على حدود
وضوابط تتعلق بأصول الفقه . أتمه تأليف سنة ٨٧١ هـ .
في مجلد مخطوط . [٨٤]

ليس في كلام العرب — تأليف الامام النحوي أبي عبد الله
الحسين بن أحمد بن خالويه النحوي . وهو كتاب في الكلمات التي
دخلت على اللغة العربية من اللغات الفارسية وغيرها وليس
منها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠٠]

— نسختان أخرى منها ، طبع مطبعة السعادة بمصر .

[٣٦٠ ٣٦١]

مجلد الأسماء في اللغة — لم يعلم مؤلفه . وهو غير مجلد اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس . قسمه مؤلفه إلى ثلاثة أقسام ، كل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول ، القسم الأول في الحيوانات ، والثاني في الآثار العلوية ، والثالث في الآثار السفلية . ولا يبدو أن يكون هو مجلد الأسماء لطاهر بن محمد بن يوسف الغزنوي الذي ذكره صاحب كشف الظنون . ولم يبق أن يذكر الأسماء باللغة العربية . يأتي بنفسها وحررها باللغة الفارسية ، مخطوط بمدينة قزوين سنة ١١٢٣ هـ . [٥٩٩]

مجلد اللغة — تأليف الامام أبي الحسين أحمد بن فارس ابن زكريا الرازي . رتبته على حروف الهجاء . الموجود منه قطعة مخطوطة بخط قدم ، بها تقديم وتأخير . [٣٢٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٥٦٥ هـ . بها قطع ناقص من آخرها . [٣٨٢]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين سنة ٦٤٨ هـ . [١٨ ش]

محكم الإنشاء في الفرق بين الضاد والظاء — وهو نظم الامام معين الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد المعروف بالشرشاني ثم التكريفي . مخطوط ، ومضبوط بالحركات وبه ترتيب وتلوين . [٣٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومضبوطة بالحركات . [٤٩١]

المحكم والمحيط الأعظم في لغة العرب ومجلد من غريب الكتاب والحديث وفنون من النحو والأدب — تأليف الامام أبي الحسن علي بن إسحاق الضرير الأندلسي النحوي القنوي المعروف بأبي سيده المرمي . يميزه بين أسماء الجوع ، ونسبه على الجمع المذكور والفرق بين التنخيف البدل والقياس ، والفرق بين القلب والبدل وشاذ النسب والجمع والتصغير والمصادر والأفعال والأسماء والألوان والتصاريح والأدغام وغير ذلك ، ورتبه على ترتيب الحروف الحلقية كما صنع الأزهري في كتاب التبيين ، إلا أن ابن سيده خالف في الوار والألف والياء ، فالأزهري في التبدل قدم الواو ثم الألف ثم الياء ، وابن سيده في المحكم قدم الألف ثم آي بالياء ثم الواو . وترتيب المحكم يخرج من أمثال كلمات هذه الأبيات ، وهي :

علقت حبيبا بنت خيفة فدره • قليل كرى جفتي شكى شرصده .
سي زهوه طفلا دابة تائب • ظلاله ذنب نوى رجع لحده .
نواظره فشا كة سميدة • ملاحه أجريت يتابع وجده .
الموجود منه ثمانية عشر جزءا بها حروف في ثمانية عشر مجلدا ، مخطوطة بقلم مغربي . [٤٩]

مثلثات الإيباري — وهو العلامة الشيخ عبد الحماد نجا الإيباري . أنظر : قصة الأكام في مثلث الكلام .

المثلثات الدرية — تأليف القس جيريل بن فرحات الحلبي الماروني . وهي منظومة على فسق مثلثات الامام محمد بن المستير المعروف قطرب ، يشتمل كل بيت منها على ثلاث لغات ، فرحها فرحا وجيزا بمجلد مائتا . طبع مطبعة الرهبان البتانيين ببغداد كروان سنة ١٨٦٧ م . [٤٧٣]

مثلثات الديري — أنظر : مربع في المثلثات القوية .

مثلثات الشيخ حسن قويدر الخليلي — أنظر : نيل الأرب في نظم مثلثات العرب .

مثلثات الامام أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بأبي السيد البطولي — وهي في الكلمات المثلثة المختلفة المعاني والمختلفة فيها . رتبها على ترتيب حروف الهجاء وقسمها إلى تسعين : الأول للثقة في المعنى ، والثاني للثقة فيه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي غزيرة من الأول والآخرة . وبها تقديم وتأخير . [٣ مجاميع ش]

مثلثات قطرب — أنظر : نظم مثلثات قطرب .

مجالسات قطرب — تأليف الامام أبي بكر محمد بن الحسن ابن يعقوب المعروف بأبي مقم البغداد المقرئ النحوي . وهي مجموعة مجالس في الآداب والعلوم العربية ، يروي أكثرها عن شيخه أبي العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار النحوي المعروف بشطب . ثلاثة عشر جزءا في مجلد مخطوط . [٢٣ ش]

وأنظر : قطعة منها منقولة من خط ياقوت الحموي برقم ٢٧ ش من فهرس آداب اللغة اللوية .

جميع البحرين ومطلع التيرين — تأليف العلامة نضر الدين ولد محمد طريح النجاشي من علماء القرن الثاني عشر . وهو كتاب في تفسير غريب القرآن والحديث ، أنه تأليف سنة ١١٧١ هـ . ورتبه على الحروف الهجائية باعتبار أمثال الكلمات ، كتزييب الصباح المنير القنوي . أربعة أجزاء في مجلد طبع مدينة طهران سنة ١٣٧٧ هـ . [٦٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع مدينة طهران سنة ١٣٢١ هـ . [٤٠٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع فارس على هامشها تنقيحات . [٥٩٤]

— نسخة أخرى منه أربعة أجزاء في مجلد بقلم معاذ ، بها قصص قليل من أولها ، تتدرج من مادة "سلا" وأجزاءها ليست مرتبة ، فأولها الجزء الثالث ثم الرابع ثم الأول ثم الثاني . [٦١٨]

بالنص على حركة، أو يردّه الى واحد من الأوزان العشرين
التي ذكرها في كتابه . و فرغ من تأليفه عشية يوم الجمعة
سنة ٥٧٦٠ هـ . مخطوط .

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة .

— نسخان آخريان منه، في مجلدين طبع مطبعة وادي النيل بمصر
سنة ١٢٨٩ هـ [٥٨ و ٥٩]

[٩١] — نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ٨٩٥٣.

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١هـ .
[١٢٣ و ١٢٤ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠]

— اربع نسخ آخرى، طبع بولاق سنة ۱۳۰۲ هـ .

[288, 148, 131, 130.]

— اسحاق احرار منہ، طبع بولاق سنہ ۱۲۰۴ھ۔

— نسختان آخریان منه، طبع مطبعه محمد افندی مصطفی بصره
سنة ۱۳۰۵ هـ [۱۹۸۰-۱۹۷۱]

— نسخان آخریان مت، طبع مصر سنه ۱۳۰۸ هـ .

[187, 188]

[۲۱۳] — نسخه أخرى منه، مخطوطة سنة ۱۲۸۸ هـ.

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة وملي هامشها تقييدات. [٣٦٥]

— اسماء اخرى من الخطوط بخطوط مختلفة .

— اربع نسخ اخرى من ٦ طبع بولاي سے ١٢٢٣ھ. المخطوطة
لسنة ١٩٠٥م مرتبة على حروف المعجم باعتبار أوائل الكلمات
كترتيب المصباح المنير القوي، من عمل محمود بك خاھر الموجود
الآن سنة ١٣٤٤ھ [٣٥٧ و ٣٥٨ و ٤٥٠ و ٦٠٤]

— ست نسخ أخرى، طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣١١هـ.
[٢٠٥-٢٠٦ و ٢٠٤ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠ ش]

وانظر: تاج اللغة وصحاح العربية .

المختار من كتاب المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء -
لإمام الترمذي أبي القاسم حسن بن بشر بن يحيى الأسدي
المتوفى سنة ٥٧٣ هـ. وهو في الأسماء المؤلفة لفظاً والمختلفة
معاً عربية على الحروف الهجائية - أنظره - مع طبقات الشعراء
إلخاطين والإسلاطين لأبي عبد القاسم ابن سلام الجبلي
يمتد ٣٦ ف ٣٧ ش من نهرس الآداب .

— سبعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي من أول الرابع إلى آخر
 الثامن والحادي عشر والثاني عشر وهو آخر الكتاب ، في سبعة
 مجلدات مخطوطة ، مضبوطة بالحركات ، وبأول السابع ختم
 بخط محمد بن يزيد ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء الحادي عشر
 من شهر ذي الحجة سنة ٦٧٥ هـ .

[٥٠]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي الأول والثاني والثالث والرابع ، تنتمي الى مادة "سأسا" بها عروم ، في أربعة مجلدات مخطوطة ، وعليها خطوط لبعض الأفاضل كسيد ابن القيم وزبائدي وفي آخر الجزء الرابع بخط صاحب القاموس أيضا مضمنا : بلغ الرضا بالأصل ، وكتب محمد الفيز زبائدي وضعه اقبه وصححه .

[٥١]

— الجزء الخامس عشر من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم مغربي ،
ومضبوط بالحركات : أوله : باب الثاني المضاعف ، ويتبع
إلى أول باب الثلاث الصحيح . [٩٤]

المحيط في اللغة — تأليف الوزير أبي القاسم إسماعيل بن عباد
ابن عباس بن عباد بن أحمد بن إدريس الطائفي المقرب
بالصاحب بن عباد المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. وقال صاحب كشف
الغنون : إنه جعله في سبعة مجلدات ، كثير القسط وقليل
الشواهد . الموجود منه الجزء الثالث مخروم ، وأول ما فيه من
حرف الفاء وينتهي إلى أول حرف الزاي عخطوط . [٤٧]

عجوة المحيط — تأليف المسلم بطرس بن بارس بن عبد الله
ابن كرم بن شديد بن أبي شديد بن محفوظ بن أبي محفوظ
البيساني الباني . فرغ من تبليغه في الثاني عشر من شهر ربيع
سنة ١٢٦١ هـ . الواقعة لسنة ١٨٦٩ م . بزبان في فجلدين
طبع بيروت سنة ١٨٧٠ م . [٦١]
— نسخة أخرى مع كالساعة . [١٩٦]

— نسخة أخرى م، جازان في مجلدين طبع بيروت من سنة ١٨٦٧ هـ . الموافقة لسنة ١٨٧٠ م . [٤٠٣]

— نسخة أخرى منه ، جزآن في مجلدين طبع بيروت سنة ١٨٧٠ م
[٤٤١]

مختار الصباح — تأليف العلامة الشيخ عبد أبي بكر
ابن عبد القادر الرازي من علماء القرن الثامن. أوله: الحمد لله
يجمع الحامد على جميع نعمه الخ. انحصر من تاج اللغة وصحاح
الربيع الجوهري، واقتصر على ما لا يابى له في الاستعمال،
وتم اليه كثيرا من تهذيب الألفاظ وغيره، وصدر فوائده
قلت، وكل ما أمعه الجوهري من الأوزان، ذكره، إما

المهم افتتاح سنة ١٣٣٨ هـ. نقله من نسخة خطية محفوظة بدار الكتب الأحمدية بطرا، خطوطه في اليوم السابع من شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٦ هـ. [٤٧٢]

مختصر كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي — اختصار أبي بكر محمد بن حسن بن عبد الله بن حسن بن مدح الزبيدي الأشبيل القرطبي الأندلسي، المتوفى سنة ٣٧٩ هـ. وسه ثلاث وستون سنة. أوله: الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويوجب الزلفى لديه الخ. رتبته كامله على الحروف الهجائية مبتدئا بحرف العين. محفوظ بقلم مغربي من نسخة كتبت من نسخة المؤلف. بأولها قصيدة في الأسماء المؤنثة بغير علامة التأنيث. للإمام أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب. [٣٨٦]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، وهو الأخير، محفوظ بقلم مغربي بخط محمد بن يس بن محمد الترمذي البعلبي، أمته كتابه في يوم الخميس العشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٦٣٥ هـ، وأول ما فيه حرف الفاء، ويقتبي إلى آخر الكتاب. [٤٠٦]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى من نسخة ثلاثة أجزاء، خطوط سنة ٥٧٦ هـ. مضبوط بالحركات، يشاهد تعقيدات. ينتهي من باب المضاعف من الماء والماء، ويقتبي إلى الباب الثاني: المضاعف من حرف الجيم والشين. [٥٩٧]

وانظر: كتاب العين.

مختصر المختلص — تأليف العلامة أبي الحسن علي بن محمد، كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه، وهو كتاب المترادفات، أوله: باب القيام والقعود والانتكاس والاضطجاع الخ. ضمن مجموعة خطوط بخط قديم. [٢٦ ش.]

مختلف القبائل ومؤلفاتها — هو كتاب في ضبط أسماء القبائل، تأليف العلامة أبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي، أظن: رقم ١٨٤٥ من فهرس التاريخ.

المختصص — تأليف أبي الحسن علي بن محمد إسماعيل النحوي القنوي الأندلسي المعروف بابن سهل المتوفى سنة ٥٨٨ هـ. أوله: الحمد لله الهي الهي، ذي العزة والمكوت الخ. وهو كتاب جامع في اللغة العربية، وضمنه ثلث شعرا بالمعنى وبجمل القنط الدال عليه، كما رأى الشافعي في الدنيا، ولكن بجمل القنط الدال عليه. رتبته على كتب كسرية، وجعل الأول منها في الإنسان، وذكر فيه جميع ما يتعلق به من خلق وخلق ونحو ذلك، وجعل لكل نوع من ذلك عنوانا يدل عليه ليرجع الباحث فيه عن الكلمة المجهولة التي يفتن من ذلك النوع نسخة سبعة عشر جزءا في سبعة عشر مجلدا خطوطه بقلم مغربي. بها خروم وتقدم وأخير. [٤٨]

مختصر تهذيب الأسماء واللغات لمحي الدين أبي زكريا النوري — اختصار العلامة الشيخ محمد بن عبد الله بن عمر بن حماد المنظوم المعروف بابن الميمن. الموجود منه الجزء الثاني، أوله: الذرع الثاني في الفكي، ويقتبي إلى آخر الكتاب. خطوط بخط المؤلف المذكور. مكتوب بآخيه ما نفسه: تم مختصر تهذيب الأسماء واللغات للشيخ الإمام محي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري النوري قنصله الله رحمه، ألقى في بالتحاية، ووضعه بخطه كاتبه محمد بن عبد الله بن عمر بن حماد عن الله عنه، وتم في ربيع شهر صفر سنة ٥٧٤ هـ. [٦٠]

— الجزء الأول من النسخة المتقدمة، خطوط بخط المؤلف، وهو خروم وتقطع. وبتمامه تم النسخة. [١١٥]

وانظر: تهذيب الأسماء واللغات.

مختصر تهذيب الألفاظ — تأليف الإمام القنوي أبي يوسف يعقوب بن إسماعيل المعروف بابن السكيت. طبع بيروت سنة ١٨٩٧ م. [٢٨٥]

— نسخة أخرى من كالسابقة. [٤٥٦]

مختصر الفروق — وهو مختصر من كتاب الفروق لأبي هلال الحسن بن عبد الله السكري. لم يعل مؤلفه. أوله بعد البداية: فهذه شذرة مطبعا من كتاب الفروق لأبي هلال السكري الخ. طبع بولاق سنة ١٣٣٢ هـ. [٣١٩]

مختصر في أسماء الأسود وكلامه — تأليف الشيخ الإمام رضي الله عن الحسن بن محمد بن الحسن الصفار. أظن: رقم ١٨٥٢ من فهرس الآداب.

مختصر في اللغة — لم يعل مؤلفه. قال من الأول والآخر. أول ما فيه: باب الألف، فصل الألف. ويقتبي إلى فصل الوار واللام وما بعدهما. خطوط بخط إبراهيم بن محمد الحلبي سنة ٧٤٦ هـ. به خروم. [٣٣١]

مختصر القاموس المحيط لمحمد الدين القدير وزايدى — اختصار العلامة الشيخ علي بن أحمد الحق الإمام بجماع أبي عبد الله الحسين السبط رضي الله عنه. اختصره اختصارا بين المراد، وأخصا عن مخالفة والناد، واختصر فيه على حل لفظ الحروف بالمراد، ورتبه على أبواب مشتقة على فصول، كل منها مرتبة على حروف الهجاء. خطوط. وفي آخره ثلاث دولات تشتمل على فوائد لغوية وأدبية. [٦١٤]

مختصر قرة العيوب النواظر في الوجوه والنظائر — كلاهما تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي. رتبته على ترتيب الحروف الهجائية. خطوط بخط محمود صفق السناخ بدار الكتب المصرية، في ١٨ من شهر

صريح في المثلثات اللغوية — تأليف الشيخ عبد العزيز
أحمد بن سعيد الهريزي المعروف بالهريزي . أوله :

أرأيت البيت من أب وصحب • وأشد في الوجود جمال حب
وأدهش سكرة من فرط حب • وكأهوى القسم إلى حلا
ضمن مجموعة خطوط . [٥٠١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة . أنظر : رقم ٥٥٤ من فهرس
قده الامام مالك .

المربص في الآباء والأمهات ، والأبناء والبنات ،
والأدواء والدنوات ، في اللغة — تأليف العلامة جبالدين
أبي السعادات مبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد
الشتياني المعروف بابن الأثير . طبع مدينة ديار سنة ١٨٩٦م
وقف على طبعها السيوري يولا وعمل له مقدمة ونهرا لأسماء
الأعلام باللغة الألمانية . [٢٣٠]

— نسخة أخرى من كالسافة . [٢٤٩]

— نسخة أخرى منه ، خطوط بخط الشيخ محمد محمود بن الطاميد
التركى الشيعي . [٥ ش]

المزهر في علوم اللغة — تأليف جلال الدين صيد الرحمن
ابن أبي بكر السيوطي . أوله : الحمد لله خالق الأسن والصفات
الخ . وهو كتاب في علوم اللغة وأنواعها ، وشروط أداها
ومعاجها . حاكي في علوم الحديث في التقسيم والأنواع ، وأق
فيه جميعا وبغرائب حسنة الإبداع ، ويصل على تحسين نوعا
ثمانية في اللغة من حيث الإسناد ، وعلاقة من حيث الألفاظ ،
وعلاقة من حيث المعنى ، ونسبة من حيث لغاتها ، والباقية
رابعة إلى رجال اللغة ورواها . في مجلدين . طبع بولاق
سنة ١٢٨٢ هـ . وفي أولها مقدمة ذكرها أبو الحسن أحمد بن
غارس في أول كتابه ، تتكلم فيها على علم العرب وتقسيه إلى أصل
وفرع ، وعمل وضعه ومنشأه وأوليته ، ثم على رسوم العرب
في مخاطباتها . [٩٢]

— نسخة أخرى من كالسافة . [٢٧٧]

— نسخة أخرى من كالسافة . [٤١ ش]
— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، خطوط ، ينتهي إلى الترتيب
الخامس والثلثين في معرفة الأمثال . [٢٣٦]

— نسخة أخرى منه ، خطوط سنة ١١٩١ هـ . مقولة من نسخة
سابقة جدا كما هو مكتوب عليها . [٢٥٢]

— نسخة أخرى منه ، خطوط بخط محمد بن أبي الفوارس سنة ١١٨٨ هـ .
[٢٢٤]

— نسخة أخرى منه ، في سبعة عشر مجلدا ، خطوط بخط مختلفة .
[٢٢٢]

— نسخة أخرى منه ، كل منها في عشرة مجلدات ، طبع
بولاق سنة ١٣١٦ هـ . ومعها فهرس أبجدي جعلت فيه
الترتيب والأبواب مرتبة على حروف المعجم ، وأشير في كل
منها إلى رقم الجزء والصفحة من الكتاب . [٢٦٧ و ٢٦٨]

— نسخة أخرى منه ، في ثمة مجلدات كالسافة . [٢٧١]

— نسخة أخرى منه ، في ستة مجلدات كالسافة . [٢٩٢]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، خطوط . [٣٠١]

— نسخة أخرى منه ، كل منها في ثمة مجلدات ، طبع بولاق
سنة ١٣١٦ هـ . [٣٦٤ و ٤٤٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، كل منها في عشرة مجلدات كالسافة .
[٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧]

— نسخة أخرى منه ، في ثمانية مجلدات كالسافة تنقص الجزء
الثالث والرابع والفهرس . [٥٢٨]

المداخل والزيادات — وهو مختصر في اللغة لأبي عمر محمد
ابن عبد الواحد الزاهد المعروف بعلام قطب . وطريقته أن
يذكر المأقاة ثم يأتي بتفسيرها مثلا ، فيقول : الملح : أحلام الناس ،
وأحلام الناس : ثياب غلاظ الخ . رتبة على أبواب . ضمن
مجموعة خطوط . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط مضبوطة بالحركات .
[٢٦ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . [١٦٦ مجاميع]

المذكرات العربية لطالبة شهادة الدراسة الابتدائية —
تأليف عبد الفتاح قصي أفتدي أحد مدرسي اللغة العربية بمدرسة
خليل أغا بمصر سابقا . تناول فيها طرفا من المختارات النكاية
والأمثال العربية التي تمت من جوامع الكلم ، وشيئا مما لا غنى
من الكلمات المنصورة التي كثيرا ما يترقب الطالب فيها ، وشيئا
من إيراد بعض الكلمات العامية اللهجة الكثيرة النروج والنداء ،
والكلمات التي حرفت عن بيتها الأصلية ، والألفاظ التي دخلت
اللغة في العهد الحديث من اللغات الأوروبية ، وغير ذلك . طبع
مصر سنة ١٩١٤ م . [٤٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسافة . [٤٠٨]

- نسختان أخرى من، كل منهما بزنان في مجلد، طبع المطبعة
الثغرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ. [١٦٦٦/٦٠٨]
- نسختان أخرى من، كل منهما بزنان في مجلد، طبع المطبعة
المذكورة سنة ١٣١٠ هـ. [١٩٣/١٩٤٨]
- نسختان أخرى منه، كل منهما بزنان في مجلد، طبع بولاق
سنة ١٣١٦ هـ. [٢٤٢/٢٤١]
- نسخة أخرى من، بزنان في مجلد، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ.
[٢٨٠]
- نسخة أخرى من، بزنان في مجلد، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ.
[٣١٨]
- نسخة أخرى من، بزنان في مجلد، طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ.
[٣٢٠]
- نسخة أخرى من، بزنان في مجلد، طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ.
[٣٢١]
- نسخة أخرى من، بزنان في مجلد، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ.
[٤٩٩]
- نسخة أخرى منه، بزنان في مجلد، طبع المطبعة العلمية بمصر
سنة ١٣١٥ هـ. [٥٣٦]
- نسخة أخرى من، بزنان في مجلد، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ.
[٥٧١]
- نسخة أخرى من، بزنان في مجلد، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ.
[٥٧١]
- نسخة أخرى من، بزنان في مجلد، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ.
[٣٥٥]
- قطعة من آخره، أولها : إذا كان الفعل الثلاثي مجردا وهو من
فئات التثنية على فلت يفتح الين فهو واقع الخ. ضمن
مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٠ هـ. [٢٦٦/جميع]
- مصححة الأسماء — تأليف المولى جلي المدور بلفظ الله
ابن أبي يوسف، كان موجودا سنة ٨٨٦ هـ. أولها : إن من
لفظ الله باليات، حد المنطق بالغات الخ. ألزم فيها جمع
الأسماء المذكورة في مقدمة الأدب للعبارة أبي القاسم محمود بن
عمر بن محمد بن أحمد الخنقري، وتكتاب الساسي في الأساس الشيخ
أحمد بن محمد بن أحمد الميمني. مع زيادات من تاج اللغة
وصحاح البرية للعلامة إسماعيل بن حاد الجوهري، والجوهرة
للإمام أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي القنوي البصري،
وغيرها. واعتبر فيها ترتيب حروف التبيين من أول الكلمة إلى
آخرها. مخطوطة سنة ٩١٦ هـ. عليها تحايد كثيرة باللغة الفارسية،
وبعض موطوعا تقايد كذلك، وهي حل للأسماء المذكورة،
مقتولة عن نسخة خطية مغتربة من مسودة الخلفاء. [٨٩]

- المسلسل — تأليف الفقيه الكاتب أبي الطاهر محمد بن يوسف
ابن عبد الله الجبلي المتوفى بمدينة قرطبة في يوم الثلاثاء، ودفن
عشية يوم الأربعاء ثمان بقين من شهر ربيع الآخر سنة ٥٣٨ هـ.
أوله : أما بعد حمد الله بأجل الحمد والثناء والصلاة على محمد خير
الأنبياء الخ. رتب على تحسين بابا، وافتتح كل باب منها بشر
حرفي، وختمه بمثل ذلك. مخطوط مضبوط بالحركات،
تم كتابة تسع خلون من شهر ذي القعدة سنة ٥٥٦ هـ. وعلى ظهر
الورقة الأولى منه إجازة من الشيخ عبد الباقين محمد بن علي الملقب
الخفي سنة ٥٦٦ هـ تاريخها شهر ربيع الأول سنة ٥٥٥ هـ.
[٦٧]
- نسخة أخرى من، ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود
ابن التلايد القرقي الشقيلي سنة ١٢٩١ هـ. [٢١٦]
- نسخة أخرى من، مخطوطة. [٤٣٣]
- مصادر الزواني — وهو العلامة الإمام أبو عبد الله الحسين
ابن أحمد الزوني. حرر هذه المصادر وجدها من شواهد
الحديث والأثال والأخبار، وصدر كل باب منها بمصادر الأفعال
الصحيحة ثم مصادر الأفعال المقتضية وطرقه أن يذكر
الأسماء باللغة العربية ثم يفسرها باللغة الفارسية. ضمن مجموعة
مخطوطة سنة ٧٦١ هـ. [٥٨/جميع]
- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير (شرح الرافعي
لوجيز الغزالي) — تأليف الصلاة أحمد بن محمد بن علي
المقرئ القوي. فرغ من تأليفه في الشهر الأخير من شعبان
سنة ٧٣٤ هـ. مخطوط بقلم متداد، تم تكايد بين الظاهر والسر
من يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٦٦ هـ.
[٥٢]
- نسخة أخرى من، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ. باسمها تقديرات
بخط الشيخ أبي الوفاء نصر الموريني. [٥٣]
- نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط محمد بن يوسف المنطاري
المالكي، فرغ منها في يوم الاثنين السابع عشر من شهر شوال
سنة ١٠٨٥ هـ. [٥٤]
- نسخة أخرى من، مخطوطة، بها خروم من الأول والأثناء.
[٩٩]
- نسخة أخرى من، مخطوطة بها خروم. [١٠٥]
- نسخة أخرى من، في مجلد، طبع مطبعة أحمد محمد مصطفى
بمصر سنة ١٣٠٢ هـ. [١٢٦]
- أربع نسخ أخرى من كاساينة. [١٢٧/١٣٢/١٣٣/١٣٤]

معاني الشعر — تأليف أبي حنيفة سعيد بن هرون الأشدقاني : رواية أبي بكر محمد بن الحسن بن دويد الأزدى . وهو كتاب يتضمن الكلام على المذهب الشيعي وقد اشروها وأساليها وأطوارها في العصر المختلفة ، وتفسير القريب مما ورد فيها .
أظن : فهرس الآداب

معاني الكلام الذي يستعمله الناس — أنظر الزاهر ، والفانر .

معجم الألفاظ الحديثة — تأليف المرحوم الأديب محمد دياب بك المدرس بالمندرس المصرية سابقا . بين فيه الألفاظ القوية التي لم تنطق في معجمات اللغة المروثة بها إلى القرن التاسع الهجري : كالقماروس المحيط بالقبور زبادي ، ولا في معجمات الدخيل منها ككشف الطليل في المذهب والدخيل للعلامة الخفاجي ، كالنفساط التي تولدت في لسان عرب مصر من امتزاجهم مع الطوائف الأصلية ، أو من التعريف أو التضعيف ، أو مست الحاجة إلى دخولها فيه من لغات الأمم المختلفة : كالقرص والترك والأفرنج . ورتبه على حروف المعجم . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٩ هـ - سنة ١٩١٩ م . [٤٧٥]

— نسخة أخرى من كتابه . [٤٧٦]

معجم الطالب في المأنوس من متن اللغة العربية والأصطلاحات العلمية والعصرية — تأليف المسلم جريس مام الشويري البائي ، رتبه على حروف المعجم ، وضمه كثيرا من اصطلاحات العلوم من عقلية وعقلية وطبيعية ورياضية وغيرها . ضمن مجموعة طبع لبنان سنة ١٩٠٧ م . [٥٠٤]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٦١٩]

واظن : إلح النواجم في اللغة والمعجم .

معجم ما أستعجم — تأليف الفقيه الحافظ الأديب أبي حيد عبد الله بن عبد العزيز بن أبي مصعب البكري الوزير . ذكر فيه جملة ما ورد في الحديث والأخبار والتواريخ والأشعار من المنازل والنداء والقرى بالأصناف والبال والأثار والمياه والحدارات . ورتبه على ترتيب حروف المعجم باصطلاح المقاربة . أظن :
فهرس الجغرافيا بأرقام ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤ ١٥٧٥ ١٥٧٦ ١٥٧٧ ١٥٧٨ ١٥٧٩ ١٥٨٠ ١٥٨١ ١٥٨٢ ١٥٨٣ ١٥٨٤ ١٥٨٥ ١٥٨٦ ١٥٨٧ ١٥٨٨ ١٥٨٩ ١٥٩٠ ١٥٩١ ١٥٩٢ ١٥٩٣ ١٥٩٤ ١٥٩٥ ١٥٩٦ ١٥٩٧ ١٥٩٨ ١٥٩٩ ١٦٠٠ ١٦٠١ ١٦٠٢ ١٦٠٣ ١٦٠٤ ١٦٠٥ ١٦٠٦ ١٦٠٧ ١٦٠٨ ١٦٠٩ ١٦١٠ ١٦١١ ١٦١٢ ١٦١٣ ١٦١٤ ١٦١٥ ١٦١٦ ١٦١٧ ١٦١٨ ١٦١٩ ١٦٢٠ ١٦٢١ ١٦٢٢ ١٦٢٣ ١٦٢٤ ١٦٢٥ ١٦٢٦ ١٦٢٧ ١٦٢٨ ١٦٢٩ ١٦٣٠ ١٦٣١ ١٦٣٢ ١٦٣٣ ١٦٣٤ ١٦٣٥ ١٦٣٦ ١٦٣٧ ١٦٣٨ ١٦٣٩ ١٦٤٠ ١٦٤١ ١٦٤٢ ١٦٤٣ ١٦٤٤ ١٦٤٥ ١٦٤٦ ١٦٤٧ ١٦٤٨ ١٦٤٩ ١٦٥٠ ١٦٥١ ١٦٥٢ ١٦٥٣ ١٦٥٤ ١٦٥٥ ١٦٥٦ ١٦٥٧ ١٦٥٨ ١٦٥٩ ١٦٦٠ ١٦٦١ ١٦٦٢ ١٦٦٣ ١٦٦٤ ١٦٦٥ ١٦٦٦ ١٦٦٧ ١٦٦٨ ١٦٦٩ ١٦٧٠ ١٦٧١ ١٦٧٢ ١٦٧٣ ١٦٧٤ ١٦٧٥ ١٦٧٦ ١٦٧٧ ١٦٧٨ ١٦٧٩ ١٦٨٠ ١٦٨١ ١٦٨٢ ١٦٨٣ ١٦٨٤ ١٦٨٥ ١٦٨٦ ١٦٨٧ ١٦٨٨ ١٦٨٩ ١٦٩٠ ١٦٩١ ١٦٩٢ ١٦٩٣ ١٦٩٤ ١٦٩٥ ١٦٩٦ ١٦٩٧ ١٦٩٨ ١٦٩٩ ١٧٠٠ ١٧٠١ ١٧٠٢ ١٧٠٣ ١٧٠٤ ١٧٠٥ ١٧٠٦ ١٧٠٧ ١٧٠٨ ١٧٠٩ ١٧١٠ ١٧١١ ١٧١٢ ١٧١٣ ١٧١٤ ١٧١٥ ١٧١٦ ١٧١٧ ١٧١٨ ١٧١٩ ١٧٢٠ ١٧٢١ ١٧٢٢ ١٧٢٣ ١٧٢٤ ١٧٢٥ ١٧٢٦ ١٧٢٧ ١٧٢٨ ١٧٢٩ ١٧٣٠ ١٧٣١ ١٧٣٢ ١٧٣٣ ١٧٣٤ ١٧٣٥ ١٧٣٦ ١٧٣٧ ١٧٣٨ ١٧٣٩ ١٧٤٠ ١٧٤١ ١٧٤٢ ١٧٤٣ ١٧٤٤ ١٧٤٥ ١٧٤٦ ١٧٤٧ ١٧٤٨ ١٧٤٩ ١٧٥٠ ١٧٥١ ١٧٥٢ ١٧٥٣ ١٧٥٤ ١٧٥٥ ١٧٥٦ ١٧٥٧ ١٧٥٨ ١٧٥٩ ١٧٦٠ ١٧٦١ ١٧٦٢ ١٧٦٣ ١٧٦٤ ١٧٦٥ ١٧٦٦ ١٧٦٧ ١٧٦٨ ١٧٦٩ ١٧٧٠ ١٧٧١ ١٧٧٢ ١٧٧٣ ١٧٧٤ ١٧٧٥ ١٧٧٦ ١٧٧٧ ١٧٧٨ ١٧٧٩ ١٧٨٠ ١٧٨١ ١٧٨٢ ١٧٨٣ ١٧٨٤ ١٧٨٥ ١٧٨٦ ١٧٨٧ ١٧٨٨ ١٧٨٩ ١٧٩٠ ١٧٩١ ١٧٩٢ ١٧٩٣ ١٧٩٤ ١٧٩٥ ١٧٩٦ ١٧٩٧ ١٧٩٨ ١٧٩٩ ١٨٠٠ ١٨٠١ ١٨٠٢ ١٨٠٣ ١٨٠٤ ١٨٠٥ ١٨٠٦ ١٨٠٧ ١٨٠٨ ١٨٠٩ ١٨١٠ ١٨١١

المقصور والمجدود — تأليف الإمام القزويني أبي علي إسماعيل
ابن القاسم البغدادي الشهير بالقال — مخطوط بقلم مغربي يماثمه
تحييدات كثيرة . [١٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣٤١ هـ . [٥٦٣]

المقصور والمجدود — تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن ولاد .
تكمّل فيه على المقصور والمجدود القياس وضرة ، ورتبه على حروف
المعجم ، طبع مدينة لندن سنة ١٩٠٠ م . ومعه ترجمته باللغة
الإنجليزية . [٢٤٨]

— نسخة أخرى من كالمسألة . [٤٨٣ و ٣٠٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٣٩٩]

المقصور والمجدود — لابن مالك . انظر : تحفة المودود
في المقصور والمجدود .

الملاحن — تأليف الإمام المنزلي أبي بكر محمد بن دريد الأزدى .
انظر : كتاب الملاحن .

مميزات لغات العرب وتخرج ما يمكن من اللغات
العامة عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك — تأليف
المرحوم حفي بك ناصف مفتش اللغة العربية بوزارة المعارف
الدومية سابقاً ، ألقاها حيناً كان كاتب السر للوفد العلمي المصري
المرسل الى الدار النمساوية في فيينا سنة ١٣٠٣ هـ . ولقدّمها
الى مؤتمر العلوم الشرقية بمدينة فيينا في أواخر المهرم سنة ١٣٠٤ هـ .
أولها : أما بعد حمد مولف من شاء الى ما شاء الخ . طبع بولاق
سنة ١٣٠٤ هـ . [١٥٢]

— خمس نسخ أخرى منها كالمسألة .

[١٥٢ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٧٤]

المتناج في أحوال الكلام الدارج — ليظايل بن نقولا بن
أبراهيم صباغ . انظر : الرسالة النافذة في كلام العامة .

منبه الزائد في ذكر جملة من الأضداد — وهي أرسوزة
في الأضداد ، لم يعلم تأليفها ، أولها :

الحمد لله الذي لا مثله * ثم صلواته على من أرسله

مخطوط سنة ١٣٠٤ هـ . بآخرة أبيات لبعض الأديباء . ودعا
آية الكرسي . [٣٢٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، كل واحدة منها في مجلدين ، طبع مطبعة
مجلس دائرة المعارف بميدان آباد الهند سنة ١٣٢٨ هـ .
بتركل منها ترجمة المؤلف المذكور .

[٣٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٨٩٠ هـ . ويلها ذيلها في النحو
لقوائم المذكور . [٢٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة يلها ذيلها في النحو لقوائم المذكور .
ويلها أيضاً رسالة في ثبوت الزوال على السبيل وتحقيق أسباب
الرق عليهم . ورسالة أخرى في مسألة الإرث بالزوال .

[١٢ ش]

مفردات ألفاظ القرآن — تأليف أبي القاسم حسين بن محمد
ابن أبي الفضل المهروري بالراغب الأصفهاني . رتبه على حروف
المعجم . مخطوطة مجودة بالحداد الأحمر . [٢١٤]

وانظر : فهرس التفسير .

مقدمة الأدب — تأليف الإمام جارا الله غفر غرازم
أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزعفراني . رتبه
على خمسة أقسام : الأول في الأسماء ، والثاني في الأفعال ، والثالث
في الجوف ، والرابع في تصرف الأسماء ، والخامس في تصرف
الأفعال . الموجود منها الجزء الأول فيه قسم الأسماء ، وقسم
الأفعال ، مخطوط سنة ٧٥٧ هـ . ومضبوط بالخرمات وبين
الأطر تصغيرها باللغة الفارسية . [١٠٠]

— القسم الأول منها ، فيه قسم الأسماء والأفعال أيضاً ، طبع ليبسك
سنة ١٨٤٤ م . وفي آخره مقدمة وتصحيحات باللغة اللاتينية .
[١٨١]

— نسخة أخرى منها كالمسألة . [٥٦٦]

— القسم الثاني منها ، به قسم الأفعال ، وقسم الحروف ، وتصرف
الأسماء ، مخطوط . [٢٧٢]

— قطعة منها ، ضمن مجموعة مخطوطة تحتوي على قسم الأفعال فقط .
[٥٨ مجامع]

مقدمة التحفة الوفائية في اللغة العامية المصرية —
تأليف السيد وفا انتهى أمين دار الكتب المصرية سابقاً . ألقاها
في بيان الحاجة الى توحيد اللغة العربية والوسيلة النافذة لذلك .
طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ . [١٨٩]

— خمس نسخ أخرى منها كالمسألة .

[١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ٣١٤ و ٥٨٩]

وانظر : التحفة الوفائية بينين اللغة العامية المصرية .

المتجدد في اللغة — تأليف الامام أبي الحسن علي بن الحسن
ابن الحسن الحناني الهروي المعروف بكراخ ، من أعيان القرن
الرابع . قال في أوله : هذا كتاب ألقته فيا اجتمعت عليه
القامة والقامة من الألفاظ . رتبته على ستة أبواب ، في أعضاء
البدن ، وأصناف الحيوان والطير والسلاح والنبات والأرض .
ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم واضح . [٢٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٩٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن عبد الله بن
الحكوى ، فرغ منها كتابة وقت أذان المشاء من ليلة السبت
عاشر شهر المحرم سنة ٧٧٥ هـ . [٢٢٤ مجاميع]

المخطوطة السلفية في بيان الإسماء اللغوية — وهي نظم
لمثلثات الامام القنوي أبي عبد الله محمد بن الحسين الشيرازي
بقطرب ، نظمها أبو إسحاق إبراهيم الأزهري . وأولها :

الحمد لله الذي هدانا لهذا ما كنا لاعلمين به
مخطوطة بخط سعد بن سعد بن عمر بن أحمد السطوسي
وفرغ منها في يوم الخميس الثاني عشر من شهر ربيع الآخر
سنة ١١٩٢ هـ . [١٦٦ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط يس بن مصدود
ابن الحاج إبراهيم الهروي . [١٧٧ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع م]

منظومة فيا ورد من الأفعال بالواو والياء — تأليف
الامام أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي
البراني الأندلسي زيل مدق . ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية
بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٥٢٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٥٢٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الميمنية المصرية
[٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٣٢٣ هـ .
[٥٩٦ مجاميع]

مختصيات في أخبار اليمن — من كتاب شمس العلوم ودواء
كلام العرب من الكلام في اللغة ، للامام نوح بن سعيد بن سعد
البحري . طبع بليد سنة ١٩١٦ م . ومنها فهارس بأسماء الرجال
والنبات والحيوانات والأسماء والألوان والألوان والقبائل
والفرق والكتب الواردة فيه ، وكتبها تصحيحات ومقدمة
بالغة الألمانية . [٤٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٨]

وانظر : شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلام .

المتخصب في اللغة وتواريخ العرب — تأليف الامام
أبي محمد بالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري . أوله بعد الله بياضة :
أما بعد حمد الله بجمع محامده والثناء عليه بما هو أهله الخ . رتبته
على عشرة أبواب : في معرفة ما يشبه الناس في غير موضع ،
وفيما جاء من في مستعمل الكلام ، وفي تأويل المستعمل من
مروج الكلام ، وفيما يستعمل من الله في الكلام ، وفي أصول
أسماء الناس المسنونة بأسماء النبات والطيور والسمك والحيوان
والمسجون بالصفات وغيرها ، وفي نوع أكثر من صفات الناس ،
وفي معرفة النبات والنجوم والزيان والرياح ، وفي أسماء النبات ،
وفي ذكر ما شير من الآفات ، وفي إثبات ما شير من الذكور
وفيما يعرف بجمعه ويشكل واحد وما يعرف بواحد ويشكل
جمعه ، وفي التخليص ويحويها وشيئا من العيوب والحادة فيها
والأولها ، وفي معرفة خلق الإنسان وعبود خلق الله .
مخطوطة بخط علي بن السيد علي ، تم كتابته في أول ربيع الثاني
سنة ١١١٨ هـ . ضمن مجموعة . [٤٩٩ مجاميع]

مختصب قرة العيون والنواظر في الوجوه والنظائر —

وهو كتاب في اللغة لم يسل مؤلفه . أوله بعد الله بياضة : وبعد
لما جهت كتابي الموسوم بقرة العيون والنواظر فافق مني
كل كتاب الخ . رتبته على حروف المعجم ، يرسل لكل
حرف منها كتابا مشتملا على أبواب . مخطوطة به خرم وترقيم .
[٣٢٧]

مختصيات من مثلثات الإمام القنوي محمد بن الحسين
المعروف بقطرب — رسمها وترجمتها باللغة اللاتينية
للكونت ديبار . طبع ماربج سنة ١٨٥٧ م . [١٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٧]

المتجدد — وهو معجم مدرسة اللغة العربية . تأليف الأب لويس
معلوف اليسوعي . طبع بيروت سنة ١٣١٣ هـ . [٣٥٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٠٨ و ٥٠٧ و ٣٥٦]

المثل المأهول بالمبنى للجهول — تأليف الشيخ خير الدين أبي الخير محمد بن ظهيرة القرشي المكي الشافعي . جمع فيه الأمثال التي خلقت بها العرب مبنية للجهول وانت كانت بمعنى الفاعل وفرسها ونبه على حذف بعضها ورتبها على حروف المعجم . مخطوط بخط الشيخ فاسم الكيكي بن عبد الرحمن الكيكي الديلماني . فرغ منه في ليلة الخميس ٢١ من شهر المحرم اقتباس سنة ١٢٩٨ هـ . [٥٢١]

المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي . رتب على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢١ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٤ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٣ مجاميع م]

المواهب الفصحى في علوم اللغة العربية — تأليف المرحوم الشيخ حزة فتح الله المفتي الأتلي لفة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقاً . جزيان في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٩ هـ . الواقعة لسنة ١٩٠٨ م . [٢٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٣]

واقتر : فهرس لأدب العربية .

المورث لمشكل المثلث — وهي منظومة مرمية في شرح نظم منطات الامام محمد بن المستنير المعروف بقطر النوى .

تأليف الشيخ عبد العزيز القرني . أولها :

[جمدا ليارب الأنام * ثم الصلاة والسلام

ما نوح في دوح حام * على الرسول العربي]

ضمن مجموعة ، طبع بجرافاس سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

مورد الظلمان فيما يذكر ويؤث من أعضاء الانسان — وهو شرح للشيخ مصطفى البدري الديلماني على القصيدة المأهولة نغمة الأرباب وجملة الخللان والأحباب فيما يذكر ويؤث من أعضاء الانسان ، لهيد محمد الدنوري . مخطوط بخط المؤلف في شهر صفر سنة ١٢٣٠ هـ . [٥١٩]

موطعة الفصيح لموطاة الفصيح — وهو شرح للصلاة أبي عبد الله محمد بن عبد الله القاسم على نظم الامام البارع الأديب أبي الحكم مالك بن عبد الرحمن الأنصاري لفصيح أحمد ابن يحيى بن زيد الشيثاني المعروف بشطب . الموجود منه الجزء الأول مخطوط ، على حاشية فهرس المراضع . [١٧٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط علي بن محمد سنة ١٣٠١ هـ . [١٥ ش]

واقتر : نظم الفصيح .

منظومة في الفرق بين الدال والذال — لم يعلم تأليفها . أولها :

اصبح حديث أفاقا مهذبة

في الدال تنفع من يلومون كتبنا

ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤ ش]

منظومة في الفرق بين الظاء والضاد — نظم الشيخ عبد الحميد

ابن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد الحسيني الناصري . أولها :

أفضل ما ناه به الإنسان * وغير ما يجرى به اليان

ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٤ ش]

منظومة في الفعل الواوي والياء — لم يعلم تأليفها .

أولها :

الا إني حمد الله ثم صلاتي

على المصطفى والاك من عرفوا الملا

ضمن مجموعة مخطوطة . انظر : رقم ١٦٣٠ من فهرس فقه الامام

الشافعي .

منظومة في الكلمات التي تجتمع فيها الضاد والطاء —

تأليف الشيخ عبد الحميد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد

الحسيني الناصري . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نوري .

[٥٢٤ مجاميع]

منظومة في معنى العين — قلادة الشيخ أحمد بن أحمد بن

محمد بن محمد السجاسي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . أولها :

أيا طلي قلادة كليل حين * ويا نور الدين وضياء حين

تبع القاموس المحيط للهروزي وأدى واستخرج منه فقط العين

سنة وشرين بيتي وبعثها في هذه المظومة . انظر : رقم

١٦٥٧ و ٣٩٠٤ من فهرس الآداب .

منظومة في المقصور والمحدود مع اختلاف المعنى —

تأليف الامام أبي بكر بن محمد بن الحسن بن دويد الأديب ،

أولها :

لا تركن الى الهوى * واذكر مفارقة الهوى

ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤ ش]

— نسخة أخرى منها ، ومها شرح القلاية أبي بكر القاسم بن سباد

الاباري ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٣٠٩ هـ . [٢٩٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٣٣ مجاميع]

حرف النون

نبذة لغوية في الحلى والكنى والأشياء والألقاب —
لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين
اصطفى الخ . قال مؤلفها في آخرها ما نصه : وقع الفراغ من
تدقيقه على يد جامع ذلك الفقير الى مغفرة ربه القادر عبد بن
ابن أحدين عبدالقادر الفتيى الأنصارى الشافعى ، في يوم الأربعاء
الزاع من شهر جمادى الأولى سنة ٥٩٨٤ . ضمن مجموعة خطوطه .
[١٢٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [٦ مجاميع ش]

نحضة الرائد وشريعة الوارد في المترادف والمتوارد —
تأليف الشيخ إبراهيم اليازجى . الموجود منها الجزء الأول ، طبع
مطبعة الحارث بمصر سنة ١٩٠٤ م . [٢٧٥]
— جن اكرومنا كالسابق . [٢٧٦]

— نسخة أخرى منه ، جنان في مجلد من طبع مطبعة القديس بولس
بليان سنة ١٩١٣ م . [٥٦١]

نفسر الأشعلام على الأيدى في تحقيق جمع اليد الحارثة
على الأيدى — وهى رسالة في اللغة تأليف محمد بن محمد
المرامى المالكي . مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٣١٠ هـ .
[٣٣٣]

نظام الغريب في اللغة — تأليف الامام القنوى أبي حلى موسى بن
إبراهيم بن محمد الرضى الكندى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ . انصرفه على
المستعمل من غريب اللغة وما فاتك العرب وتداولته في أشعارها
وعطفا ، وتجاذبه في أمثالا ومقاماتها وعاطفاتها . واختصره
بجذف أشعاره جمال البرن يوسف بن عبد الله القاهرى في كتاب
سماء تحفة البناء من نظام الفناء . أوله : الحمد لله خرج
الأشياء من العلم الى الوجود الخ . وكذا في كشف التلويح . وروى
على مائة باب ويا بين . مخطوط بخط حسين بن عثرى
سنة ١٢٧٨ هـ . ياتمه بتقييدات ، وأوله فهرس الكتاب .
[٢١٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه سنة ١٠٩٩
[٢٩٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة أمين هدية بمصر سنة ١٩١٣ م .
[٢٨٧ ٤١٥ ٤٨٩]

نظم الفصحح — وهو نظم الامام الباع الأديب أبي الحكم
مالك بن عبد الرحمن الأنصارى فصيح الامام أحمد بن يحيى
ابن زيد الشيبانى المعروف بشطب . المسى "موطاة الفصحح
في اللغة" . مخطوط بقلم مفرى ، بخط السيدة أمة بنت عبد الله
ابن الطالب ، كتبه لأخيه لأما الشيخ محمد محمود بن التلايد
التركى الشغيطى سنة ١٢٧٤ هـ . [٢٩٦]

واظر : موطاة الفصحح لموطاة الفصحح .

نظم مثلثات الشيخ حسن قويدر الخليل — أظفر : نيل
الأرب في نظم مثلثات العرب . .

نظم مثلثات قطرب — وهو الامام أبي عبد الله محمد المستر
السيرى قطرب ، وهو اثنان ولاتون يتا أولها
يا مولدا بالانصب * والمجير والتجنب

لم يعلم تأليفها . ضمن مجموعة خطوطه . [٢٢٢ م]

نظم مثلثات قطرب المتقدم — الشيخ إبراهيم الأزمري .
أظفر : المتطورة السنية في بيان الأسماء القوية .

نظم مثلثات قطرب المتقدم — الشيخ موسى القلبنى
المالكي . أوله :

الحمد لله عظيم الشأن * الواحد المهيمن المان

مخطوط سنة ١٢٧٥ هـ . [٥٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٨ م]

نظم مثلثات قطرب المتقدم — للامام محمد الدين
محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر القيرى زبائدى الشيرازى .
أظفرها مع الدرر المنجى في التراخيص .

نظم مثلثات جمال الدين محمد بن مالك — أظفر : إكمال
الأعلام بمثلث الكلام .

نعية الرشاف من خطبة الكشاف — وهو شرح لغوى على
خطبة الكشاف لجلادة أبي القاسم محمود بن عسر الزعفرانى
الخوارزمى . تأليف الامام القيرى عبد الله بن محمد بن يعقوب بن
محمد بن إبراهيم بن عمر القيرى زبائدى الشيرازى . ضمن مجموعة
مخطوطة بقلم مفرى ، ياتمه بعض تقييدات . [٣٠٠]

نظم المازمر في قولهم : « ما أسلك يا مسافر » — وهى
أروحة في أسماء الأشخاص وآياتهم ونسبهم وأحوالهم ، نظم
الشيخ يوسف بن على بن محمد الأنصارى بالحروف بالطرطوش .
وتبادل حروف المعجم وأصغر في ترتيبها الحروف الأخرى من الكلفة .
مخطوطة بخط على بن أبي القاسم بن على البلورى الأنصارى
سنة ١٠٤٤ هـ . [٤١ ش]

طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . يماشه تقريرات المؤلف ،
وبأولها ترجمه ، جمع الفضائل محمد افندي في ترتيب مجلس
النثار سابقا . ويكره فهرس الكلمات المثانة المذكورة في الخاتمة
مرتبة على الحروف الهجائية . [١٢٨]
— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٢٩ و ١٤٥ و ١٤٦ و ٥٠٩]
— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١٦]
— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . يماشها
تقريرات المؤلف ، وبأولها ترجمه محمد افندي في المختار ،
ويكرهها فهرس الكلمات المثانة المذكورة في الخاتمة مرتبة على
الحروف . [٣٠٨ و ٣١٩]
— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة أمين حنطية بمصر سنة ١٣١٩ هـ .
مضبوطة بالحركات ، يماشها تقريرات المؤلف وبأولها ترجمه
لمحمد افندي في المذكور . [٥٢٥]

حرف الهاء

هداية الفهم الى بعض أنواع الوسم — تأليف المرحوم الشيخ
حزق فمائه المقتض الأول لغة العربية بوزارة المعارف العمومية
سابقا . جمع فيها ما أثر عليه من كتاب المخصص لابن سيده وغيره
من أنواع الوسم المعروف عند العرب بالهـ أو في الابل والفرس
والفهم . طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ . بأولها فهرس الكتاب . [٤٧٨]
— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٩]

حرف الواو

الوشاح وتنقيف الزمخ في رد توهم المجد الصباح —
وهو كتاب في الرد على مجيد الدين محمد بن يعقوب الفيروزبادي
في توجيهه فجاج اللغة وصاح الرسالة للإمام أبي نصر اسماعيل
بن حاد الفارابي المعروف بالبوهرى . تأليف العلامة أبي زيد
محمد الرحمن بن عبد العزيز التاجل المغربي ، ثم المدنى العربى .
أوله : الحمد لله الفتح الوهاب الخ . طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . [٦٨]
— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٩ و ٥١ و ٥٦٧ و ٤٥٥ ش]

نقعة الإكجام في مثلث الكلام — وهي أدرجزة في الكلمات
التي جاءت في ثلاث لغات ، للرحوم الشيخ عبد الهادى نجا
الابيارى أولها :

يقول الابيارى عبد الهادى * نجا ، نجا من كل خطبى
رتبها على حروف المعجم . ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ .
[٢٧٥ جميع]

نقعة الصديان في جاء على وزن القملان — تأليف الامام
التوفى أبى الفضائل رضى الله عن الحسن بن محمد بن الحسن
الصفاقى . كما هو مكتوب على الورقة الأولى منه ، قال في أوله :
هذا كتاب يفتقر اليه طالب الحديث والخبر ، ولا يستغنى عنه
شئ من السنة والأثر ، عزيز وجوده في زماننا الخ . وهو فيها جامن
كلام العرب على وزن القملان بفتح الفاء والسين . رتبته على ترتيب
حروف المعجم . مخطوط ومضبوط بالحركات ، بآثانه ياض ،
ويكره سماعات من المؤلف . [٤١١]

النوادر في اللغة — تأليف أبى زيد سعيد بن أوس بن ثابت
الأصارى . طبع بيروت سنة ١٨٦٤ م . بأسفل مصنفها تاليف
لمصنفها سعيد الخورى الثرى فى البناتى ، مضبوطة بالحركات
ويكرهها كتاب المسائلة لأبى زيد المذكور . ومن الناس من يضيفه
الى كتاب النوادر . ومنهم من يفرد به . [٢٠٧]
— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢٠٨ و ٢١٨ و ٤٥٤ و ٣٨ ش]

وأظفر : رقم ٤٤ ش من فهرس الآداب .

نوادير أبى على القتالى — أظفر : الأمل لأبى على القتالى ،
في فهرس الآداب .

النوادر المفيدة — لأبى على هارون بن زكريا الميمرى . أظفر :
الصليقات والنوادر .

نيل الأرب في نظم مثلثات العرب — نظم الشيخ حسن
تويرد المليل . آتته ثلثة سنة ١٢٩٠ هـ . وعدد أبياته عشرة
أبيات ومائتان وألفا بيت . أولها :

يقول من مآسا ، واسم حسن * لكن هل كان يولده حسن

٢ - علم الوضع

لقاضي ضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الفار الأبيي .
أولاً : الحمد لله الذي كل شر الوضع شأن الأعلام إلخ . أنما
تأليفنا في يوم الجمعة التاسع من شهر الحرم سنة ١١٦٣ هـ .
ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٦٣ هـ . [١٧]
— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٨٣ هـ . [١٤]
— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٥٥ هـ . [١٥]
— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٧٩ هـ . [١٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة مقولة من نسخة المؤلف
سنة ١١٥١ هـ . [٢٠]
— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٨٥ هـ . [٢٨]
— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٨٠ هـ .
[١٨٦ مجاميع]

ونظر : نسخة أخرى منها ، مع حاشية الصوفي رقم ٣٣ من
هذا الفن .

حاشية الصوفي — وهو الشيخ محمد بن حرقه بن محمد الصوفي
المالك حل فرح أبي القاسم بن أبي بكر الهيثي المسرف
بأبي اليت السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع ،
على الرسالة الضدية لقاضي ضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن
عبد الفار الأبيي . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ .
ومما بالصلب حاشية الشيخ محمد بن سالم الحنفي الثاني حل
الشرح المذكور ، وبهاشيا شرح أبي اليت السمرقندي المذكور .
[٣٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٧٥ هـ .
وأولها فرح أبي اليت السمرقندي المذكور . [٣٤]
— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربي ، بها منم من الآخر .
[٣٥]

حاشية السيد الشريف حل بن محمد على الجرجاني —
على الرسالة الوضعية الضدية لقاضي ضد الدين عبد الرحمن
ابن أحمد بن عبد الفار الأبيي . ضمن مجموعة مخطوطة
سنة ١٠٨٦ هـ . [٧٠ مجاميع]
— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢١ مجاميع م]

حرف الألف

إتقان الصنع في شرح رسالة الوضع — لولي ضد الدين
عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الفار الأبيي . تأليف السيد محمد
ابن سرمد بن يحيى الدين الحنفي الجزائري . طبع مطبعة جريدة
بيروت سنة ١٣٠٨ هـ . [١٠]
— نسخة أخرى من كالمسألة . [١١]

حرف الجيم

الجواهر الصفوية — وهي حاشية العلامة للشيخ مصطفى
الصفوي القلناري الثاني ، حل شرح أبي القاسم بن أبي بكر
الهيثي المعروف بأبي اليت السمرقندي من علماء النصف الثاني
من القرن التاسع ، على الرسالة الوضعية الضدية لقاضي
ضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الفار الأبيي . تمت
تأليفها سنة ١١١٩ هـ . مخطوطة . [٣١]

حرف الحاء

حاشية إلياس بن إبراهيم بن حيدر بن أحمد الكردي
الصفوي — حل شرح أبي القاسم بن أبي بكر الهيثي المعروف
بأبي اليت السمرقندي المتقدم ، على الرسالة الوضعية الضدية
لضد الدين الأبيي . مخطوطة بخط المؤلف ، وبهاشيا
تقييدات . [٢٩]

الحاشية الجديدة — حل شرح أبي القاسم بن أبي بكر الهيثي
المعروف بأبي اليت السمرقندي المتقدم ، على الرسالة الوضعية
الضدية . تأليف العلامة علاء الدين حل بن محمد القويجي .
ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٦٧ هـ . بهاشيا تقييدات .
[٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٣١٣ هـ . [٤٠]

حاشية الحنفي — وهو العلامة الشيخ محمد بن سالم الحنفي
الثاني ، حل شرح أبي القاسم بن أبي بكر الهيثي المعروف
بأبي اليت السمرقندي المتقدم ، على الرسالة الوضعية الضدية

حاشية الكفوى — وهو الشيخ محمد بن الحاج حيد الكفوى
على شرح المولى صام الدين إبراهيم بن محمد بن حرب شاه
الإسفرائيل على الرسالة الوضعية المضدية للقاضى ضد الدين
الأبجى المخطم . طبع بجرالأسنة . [٤١]

حاشية ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى
الحنفى — على شرح أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف
بأبى الليث السمرقندى على الرسالة المضدية الوضعية للقاضى
ضد الدين الأبجى المذكور . أول الحاشية : قوله نزلت
منزلة الشخص الخ . ضمن مجموعة مخطوطة فى اليوم التاسع
والعشرين من شهر رجب سنة ١١٥١ هـ . [٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٤]

حاشية مير أبى البقاء — على شرح أبى القاسم بن أبى بكر
اللىثى المعروف بأبى الليث السمرقندى على الرسالة الوضعية
المضدية للقاضى ضد الدين الأبجى . أولها : باسمه سبحانه
وبحمده والصلاة على رسوله وآله الخ . مخطوطة ، وبها رسالة
متعلقة بالمصدركونه مبينا للقاء والمفعول . [٤٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة فى الثامن والعشرين من
شهر شوال سنة ١١٨١ هـ . [١٨٦ مجاميع]

حاشية اليكيشهرى — وهو العلامة أحمد المعروف باليكيشهرى
على شرح أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المسروق بأبى الليث
السمرقندى على الرسالة الوضعية المضدية للقاضى ضد الدين
الأبجى . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٣٦ هـ . [٢١٦ مجاميع]

حرف الدال

الدرة المضبية على متن المضدية — وهو شرح للشيخ
عبد الحميد السباعى مفتى محسن ابن الشيخ عبد الوهاب افندى
السباعى ، على الرسالة الوضعية المضدية للقاضى ضد الدين
الأبجى المذكور . مخطوطة سنة ١٢٠٧ هـ . [١٦]

حرف الزاء

الرسالة الوضعية المضدية — تأليف القاضى ضد الدين
عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأبجى . أولها : هذه قائمة
تستدل على مقدمة وتقسيم وثلاثة الخ . ضمن مجموعة طبع الأسنة
سنة ١٢٦٧ هـ . [٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٢ مجاميع]

حاشية الشيرازى — وهو الشيخ محمد الشيرازى على شرح
المولى صام الدين إبراهيم بن محمد بن حرب شاه الإسفرائيل ،
على الرسالة المضدية الوضعية للقاضى ضد الدين عبد الرحمن
ابن أحمد بن عبد الغفار الأبجى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط
المولى محمد بن يوسف التال الحلى الحنفى الثمير بنابى زاده ؛
بها تلويث ، ودل حاشيا تقيدات . [٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥١ مجاميع]

حاشية الصفوى — وهو الشيخ مصطفى الصفوى القلغارى
على شرح أبى الليث السمرقندى على رسالة الوضع ضد . أنظر :
الجواهر الصفوية .

حاشية الشيخ عبد الله الحلبي — على شرح أبى الليث
السمرقندى على الرسالة الوضعية لقضد . أنظر : التذرات
السجدة على شرح الرسالة المضدية .

حاشية الشيخ عبد الله الكردى — على شرح المولى صام
الدين إبراهيم بن محمد بن حرب شاه الإسفرائيل على الرسالة
المضدية الوضعية للقاضى ضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن
عبد الغفار الأبجى . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣]

حاشية على حاشية الهروى — على شرح المولى على خوجة
السمرقندى على الرسالة الوضعية المضدية للقاضى ضد الدين
عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأبجى . بعضها من خط
بعض الفضلاء العلامة خليل بن وللى بن جعفر الحنفى . ضمن
مجموعة مخطوطة بخط جامدها سنة ١٠٨٩ هـ . [٧]

حاشية — لم يعلم مؤلفها ، على شرح أبى القاسم بن أبى بكر الليثى
المعروف بأبى الليث السمرقندى على الرسالة الوضعية المضدية
للقاضى ضد الدين الأبجى المخطم . مخطوطة بخط على بن إبراهيم
الكوتامى ، فرغ من كتابتها فى أوامط شهر شوال سنة ١٠٩٧ هـ .
ضمن مجموعة . [١٢١ مجاميع]

حاشية الكردى — وهو العلامة ملا إبراهيم بن محمد
ابن أحمد الكردى الصفوى الحسين آبادى ، على شرح المولى
صام الدين إبراهيم بن محمد بن حرب شاه الإسفرائيل على
الرسالة الوضعية المضدية للقاضى ضد الدين الأبجى . أولها :
يا من أضمر فى مصنوعات على رويته إشارات الخ . فرغ من
تسويدها فى شهر رمضان سنة ١١٠٤ هـ ومن تقيضا فى شهر
شوال من السنة المتقدمة . تحت كتابة فى اليوم التاسع من شهر
ربيع الآخر سنة ١١٦٤ هـ . بامشاه تهريرات . ضمن مجموعة
مخطوطة . [٦]

حرف الزاي

زهر الأتھام في تحقيق الوضع وماله من الأھسام —
تأليف العلامة السيد محمد أبي الحادي الجوهري المالكي
الشافعي . أثله : حدان لرف أوضاع الانسان وركب فيه
التعلق بعله اليان الخ . ربه على مقدمة وتقسيم رعاية . مخطوط
بخط محمد البيوي . [٢٧]

حرف الشين

الشذرات المسجدية على شرح الرسالة العضدية —
وهي حاشية للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد
ابن محمد بن أحمد بن محمد بن مصطفى الحلبي الحلبي على شرح
أبي الليث السمرقندي على الرسالة العضدية لقاضي ضد الدين
عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجي . مخطوط بخط
المؤلف . [١٧]

شرح الرسالة الوضعية العضدية — تأليف أبي القاسم
ابن أبي بكر اللبي المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء
الصف الثاني من القرن التاسع . أثله : الحدقة الذي خص
الانسان بميزة الكلام وبما ين الخ . آتته تأليفا في الرابع من
شهر شعبان سنة ٨٨٨ هـ . ضمن مجموعة طبع الأمانة
سنة ١٢٦٧ هـ . [٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، ولها شرح ملا حتى على آداب
البحث . [١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، وبها مشا تحقيقات . [٢٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحد الرعاي بن مسعود
المالكي سنة ١٢١٢ هـ . بها نويس . [٣٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٥٢ هـ . تنقص الورقة
الأول ، وبها مشا تحقيقات . [٣٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩٢ هـ . بخط حسن بن حل
أبي سكيت ، وبها مشا تحقيقات . [٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٢٠ هـ . بخط ملا جل
ابن فضل الله . [٤٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحد القومس تابع الأستاذ
الحفناوي ، فرغ من كتابتها في شهر شوال سنة ١١٩٤ هـ .
بها تقديم وتأخير وبها مشا تحقيقات كثيرة . [٤١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ .
[٢٩٧ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ .
[٢٩٨ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ حسن الطوسي
بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ جامع]

— نستخان أثريان منها ، طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر
سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ جامع و ٤٢٧ جامع]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ .
[٤٢٩ جامع و ٤٣٠ جامع و ٤٣١ جامع]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ هـ .
[٤٤٧ جامع و ٤٤٨ جامع و ٤٤٩ جامع و ٤٥٠ جامع]

— أربع نسخ أخرى منها ضمن مجموعات طبع المطبعة لتعريب بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ .

[٤٥٢ جامع و ٤٥٣ جامع و ٤٦٠ جامع و ٤٦١ جامع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، ولها رسالة في علم الوضع للسيد
الشريف حل بن محمد الجرجاني . [١٥٢ جامع م]

— نستخان أثريان منها ، ضمن مجموعتين ، أنظر : رقي ٧٥٠ و ٤٠٠
من فهرس المنطق وآداب البحث .

وانظر : إفتان الصنع في شرح رسالة الوضع ، وحاشية السيد
الشريف حل بن محمد الجرجاني ، والذرة الحضية على متن
العضدية ، وشرح الرسالة الوضعية العضدية للسمرقندي ،
وشرح الرسالة الوضعية العضدية للشيخ يوسف الحفناوي ،
وشرح الرسالة الوضعية العضدية لمصام الدين الإسفرايقي ،
وشرح الرسالة الوضعية العضدية للشيخ محمد ، أمين خري حاة ،
وشرح الرسالة الوضعية العضدية للشيخ محمد ، وشرح
الرسالة الوضعية العضدية لحاجي افندي ، وشرح الرسالة
الوضعية العضدية ، لم يمل مؤلفه ، وقلم الرسالة الوضعية
العضدية .

رسالة — في الفرق بين علم الشخص وعلم الجنس وأسم الجنس
والصكرة وراجع وأسم الجنس الجسي . تأليف أبي الرضا
عبد الحليف . ضمن مجموعة مخطوطة ، ولها جملة في أقسام الحكم
الوضي والبادي والقلبي . [٣٤ جامع]

شرح الرسالة الوضعية العصبية — الشيخ عبد الجبد
البياض افسدى مفتى حص . انظر : الدرّة المنية على متن
العصبية .

شرح الرسالة الوضعية العصبية — تأليف الشيخ محمد ،
أمين فتوى حاه . أوله : الحمد لله الذى رفع شرف الوضع
شان العلماء الأعلام الخ . مخطوط . [١٣]

شرح الرسالة الوضعية العصبية — تأليف الشيخ محمد
ابن محمد بن محمود البشارى . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٨٧٨ هـ .
[٥٦ مجاميع م]

شرح الرسالة الوضعية العصبية — تأليف الشيخ يوسف
الحفناوى . أوله : أما بعد حمد الله والصلاة على رسول الله
الخ . مخطوط . ويلاه سؤال العلامة محمد بن أحمد الشورى
الشافى فى الهداء عقب قراءة القرآن وبجوابه عليه . [٢٢]

شرح عقد اللآلى الوضوى — وهو شرح العلامة الشيخ
عبد الملك ابن الشيخ عبد الوهاب الفنى الحكى المذنب من أعيان
أوائل القرن الرابع عشر الهجرى . كان موجوداً سنة ١٣٠٧ هـ .
على قفله من حل الوضع المسى : عقد اللآلى الرضى الذى أوله :
بدأت بسم الله تظن الوضع • • • عملاً وفق الكتاب المرمى
أوله : حمدنا الله أنعم على الإنسان بمعرفة أرباع كلامه الخ •
فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ هـ . طبع المطبعة الشرفية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ . [٨]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة كالساجة . [٩]

شرح غاية الرفع الى ذروة الوضع — كلامه تأليف
العلامة صلاه الله بن أحمد الأزهري الشافى . أول النسخ :
سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم الخ •
فرغ من تأليفه في يوم السبت الثالث والعشرين من شهر رجب
الفردي سنة ١١٦١ هـ . مخطوط بخط المؤلف . [٤]

حرف الصاد

صبيح العموم — تأليف الإمام صلاح الدين أبي سعيد خليل
ابن بكلكلى اللؤلؤ القدسي الشافى ، المولود بدمشق
في ربيع الأول سنة ٦٧٤ هـ . وقيل سنة ٦٩٤ هـ . المرقف
في الثالث من شهر المحرم سنة ٧٦١ وقيل في سنة ٧٦٠ هـ .
أوله : الحمد لله الذى عم فضله جميع عباده الخ . مخطوطة
بخط مستند ، تمت كتابة في سلخ جادى الآخرة سنة ١٠٥٣ هـ .
[١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٣ هـ .
[٢٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٨٦ هـ .
وبهاشيا تقييدات ، ويلها الرسالة العصبية المذكورة وحاشية
السيد الشريف على بن محمد الجرباني عليها . [٧٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، عمدة الخطة .
[١٤٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بياشيا تقييدات .
[١٨٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٩٧ هـ .
[١٢١ مجاميع م]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٠ مجاميع م]
وانظر : اجواهر الصفية ، وحاشية الياس بن ابراهيم الكردي
وحاشية لم يعل مؤلفها ، والحاشية الجديدة ، وحاشية
الحفنى ، وحاشية الدسوقي ، وحاشية ملا على القارى ،
وحاشية برباى البقاء ، وحاشية الكيشورى ، والشذرات
العصبية على شرح الرسالة الوضعية .

شرح الرسالة الوضعية العصبية — تأليف العلامة
حاجى افسدى ، كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأول منه .
أوله : بحمدك يا من أفضت طينا ببولغ الحكم الخ . مخطوط
بخط محمد بن أحمد الشورى الأزهري الشافى ، نقله من خط
شيخ مشايخه العلامة ابن قاسم البادى . [٢]

شرح الرسالة الوضعية العصبية — تأليف المولى عصام الدين
ابراهيم بن محمد بن عريشاه الإسفرافى المعروف بعصام الدين .
أوله : أسألك فائدة تملأ مائة ترطفا من البقاء بامن من طينا
بتعليم الأسماء الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٦٤ هـ .
وبهاشيا تقييدات . [١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط على بن ابراهيم
الكرتاسى ، فرغ من كتابتها في أواسط شهر ردى القعدة
سنة ١٠٩٧ هـ . [١٢١ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٤ مجاميع م]

وانظر حاشية الشيرازى ، وحاشية الشيخ جدد الله الكردي ،
وحاشية الكردي ملا ابراهيم بن جدد ، وحاشية الكفوى .

أجمعين إلخ . وهو مرتب على ثلاثة مقاصد وغاية ، وبه مؤلفه
على ترتيب حروف الجباء . انظر فهرس النحو .

حرف النون

نظم الرسالة الوضعية العضدية — الصلاة أبي السعد
الكواكي . أوله :

جدنا لمن خصص نوع البشر * يعلم أوضاع الكلام النضر
ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٦٤ هـ . [١٢]

نظم الرسالة الوضعية العضدية — السيد محمد أبي الحسن
السيدى المحلى الشافى . أوله :

جدنا لمن خصه بالوضع * والعلم بالتفريق بين الجمع
مخطوط ، ويليه ثلاث النحور في نظم البحور ، في العروض
والفتوح ، للشيخ أحمد السجاسى . [٧٦]

نظم الرسالة الوضعية العضدية — الشيخ محمد بن أحمد
ابن علي الخليلي . أوله :

جدنا لمن زين أوضاع البشر * بجية البيان وردا مع صدر
مخطوط . [٣٨]

حرف العين

عقد الآلاتى الوضعى — وهو نظم للشيخ عبد الملك بن
عبد الوهاب الفتى المكي الملقب . أوله :

بدأت باسم الله نظم الوضع * محمداً وفق الكتاب المرص
انظر : شرح عقد الآلاتى الوضعى .

حرف الغين

غاية الرفع الى ذروة الوضع — لصفاء الله بن أحمد الأزهري
انظر : شرح غاية الرفع الى ذروة الوضع .

حرف الفاء

فرائد فوائد مستشفرة لبيان التعريف والمعرفة —
تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد الكنى المدعو بشاه محمد سيد
هاشم الحسينى . أوله : الحمد لله الذى أهدانا سيرة الحقائق
والمعارف إلخ . مخطوطة بخط محمد القسرى الشافى الأزهري ،
نقلها من خط المؤلف . [٢]

حرف الميم

مبين المعانى على ترتيب حروف الجباء — لم يعلم مؤلفه .
أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله

تم فهرس علم الوضع

٣ - علم الصرف ويشتمل على الكتب المؤلفة في رسم الخط

حرف الألف

الألفية والعلامات — وهو كتاب في الصرف لم يعلم مؤلفه .
أوله : الحمد لله الذي صرف قلوبنا بالعلم والقرآن الخ .
خطوط ، به ترقيع وتلوين . [٢٠٠]

إنحاف الرافق ببيان أقسام الاشتقاق — تأليف الشيخ محمد
ابن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الملايى الشافى المشهور
بأبن الجوهري . أوله : الحمد لله حق حمده الخ . ونبه على
تنبيه وتقسيم وتذييل . ضمن مجموعة خطوط . [١٠٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط بخط العلامة أبي الأنوار
محمد طارفين بن سبط وفا . [٤٢٢ مجاميع]
واظفر : روج البيان .

أدب الخلى — تأليف الشيخ مهدي أحمد خليل من مدرسي
المدارس الأميرية . طبع مطبعة أبي الغول بمصر سنة ١٣٢٩ هـ .
سنة ١٩١١ م . [٣٠٢]

— نسخة أخرى من كالمسألة . [٣٠٤ و ٣٠٣]

الإضباح على مصراع الأرواح — وهو شرح لم يعلم مؤلفه
على مصراع الأرواح للامام أحمد بن علي بن مسعود . خطوط ،
به قصص من الأول . [١٩٢]

الأمثلة المختلفة — وهو متن في الصرف . لم يعلم مؤلفه . أوله :
نصر ينصر نصرا الخ . تتكلم فيه مؤلفه على صيغة اسم الفاعل
واسم المفعول وما را المشتقات ، وتكلم فيه أيضا على معاني الأفعال
في حالي التي والإثبات ، وصل الأمثلة المطردة من الماضي
المنفي للعلوم والمضارع المنفي للجهول ، وتحت كل مثال منها شرحه
بالفقه العربية والتركيب . ضمن مجموعة طبع ببولاق سنة ١٢٦٧ هـ .
[٥٢]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالمسألة ، ضمن
مجموعة طبع ببولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٥٣]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالمسألة ، ضمن مجموعة
طبع ببولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [٥٤]

— نسخة أخرى من كالمسألة ، تحت كل مثال منها شرحه كالمسألة ، ضمن
مجموعة طبع ببولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٥٦ و ٥٥]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالمسألة ، ضمن مجموعة
طبع الأستانة سنة ١٢٧٨ هـ . يامشها تقييدات بالفاقة التركية .
[٥٧]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالمسألة ، طبع
الأستانة . [٧٤]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالمسألة ، ضمن مجموعة
خطوط سنة ١١٤٥ هـ . [٧٩]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالمسألة ، ضمن
مجموعة طبع ببولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [٨١]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالمسألة ، ضمن مجموعة
طبع الأستانة سنة ١٢٥٤ هـ . [٨٢]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالمسألة ، ضمن مجموعة
خطوط . [٨٣]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالمسألة ، ضمن مجموعة
خطوط . [٨٥]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالمسألة ، ضمن
مجموعة طبع المطبعة الهيوية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . يامشها
تقييدات من القاموس وغيره . [١٠٣ و ٩٠]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالمسألة ،
ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ .
يامشها تقييدات من القاموس وغيره . [١٠٤ و ٩٥]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالمسألة ، ضمن
مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . يامشها
تقييدات من القاموس وغيره . [١١٧ و ١١٨]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالمسألة ،
ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ .
يامشها تقييدات من القاموس وغيره . [١٢٢ و ١٢٣]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالمسألة ، ضمن مجموعة
خطوط . [١٩٧]

- بناء الأفعال — وهو مختصر مشهور في علم الصرف، ينسب إلى المولى ملا عبد الله القزويني، أوله: اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً الخ. مخطوط. [٤]
- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ. [٥٢]
- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ. [٥٣]
- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ. [٥٤]
- نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ. [٥٥ و ٥٦]
- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع الأمانة سنة ١٢٧٨ هـ. بياشها شرح باللغة العربية والتركية. [٥٧]
- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٥]
- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، بياشها بعض تقارير باللغة التركية. [٧٨]
- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤٥ هـ. [٧٩]
- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ. [٨١]
- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع الأمانة سنة ١٢٥٤ هـ. [٨٢]
- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، بياشها بعض تقارير وبها ترفيع. [٨٣]
- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، بياشها بعض تقارير وبها ترميم. [٨٥]
- نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوطنية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ. بياشها تقارير من القاموس وغيره. [٩٠ و ١٠٢]
- نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ. بياشها تقارير من القاموس وغيره. [٩٥ و ١٠٤]
- نسختان أخريان منه، طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ. [١١٣ و ١١٤]

- نسخة أخرى منها، تحت كل مثال شرحه كالسابقة، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢١٤]
- نسخة أخرى منها، تحت كل مثال شرحه كالسابقة، ضمن مجموعة طبع الأمانة سنة ١٢٤٣ هـ. بياشها بعض تقايد. [٢٣٩]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ. [٣٧٩ مجاميع]
- واظفر: شرح الأشمكة المخططة للشيخ داود القارص، وشرح الأشمكة المخططة للشيخ مصطفى بن شيبان المعروف بسروري، وشرح الأشمكة المخططة باللغة العربية والتركية أيضاً، وشرح الأشمكة المخططة، وشرح أخرى لم يعلم مؤلفوها.
- إمعان الأنظار — وهو شرح لأول محمد بن يونس المروفي بيبرس كل من المقصود المنسوب للإمام الأحملي أبي حنيفة الصان بن ثابت. — تمهيد تأليفه سنة ٩٥٢ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة، بياشها تقايد. [٦١ مجاميع]
- واظفر: نسختين أخريين منه يياشها المخطوط شرح المقصود برقي ١٤٤ و ١٤٥
- انجلاء السحابة عن قواعد الإملاء وأصول الكتابة — تأليف الشيخ محمد طاهر الأزبلي. طبع مدينة الاستكبرية سنة ١٣٢٩ هـ. [٢٢٩]
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك في علم العربية — تأليف جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن عبد الله المشهور بابن هشام الأنصاري. ضمن مجموعة طبع المطبعة المحمودية بمصر سنة ١٣١٦ هـ. [٢٢٣]
- واظفر: فهرس النمو.
- حرف الباء
- باب الصرف من ميزان الأدب — تأليف المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن حرب شاه الأسفرايني. أنظر: شرح باب الصرف من ميزان الأدب رقي ٤٩ و ٥٠
- بداية المبتدئ في الصرف — وهي رسالة العلامة للشيخ يحيى ابن رجب بن علي. — تحت تأليفه في الحرم سنة ١٠٥١ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الله، فرغ منها في أراذل ذي الحجة سنة ١٠٨٩ هـ. بياشها تقايد. [٢٨]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الجديدة بمصر .
[٥٩٥ مجاميع]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٨٩ هـ .
[٣٦٦ مجاميع]
وانظر : رسالة زيني زادة ، ضمن مجموعة رقم ٦٠ ، وشرح
المولحيدى الأولي ، ومرشد الفتى ، وعلامات التحقيقات .

حرف التاء

- تحفة الأطفال محل عقد لامية الأفعال — وهو شرح
لم يعلم مؤلفه ، حل لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد ماله النجوى
الأندلسي . أوله : الحمد لله المتصرف بما شاء من أبنية أفضاله
الخ . مخطوطة بقلم منربى . [١٨٥]
تحفة الصغار في الصرف — وهي رسالة لم يعلم مؤلفها ، أولها
بهد الهداية : أما بعد فلا رقيب الله من لدنه ولدا الخ ، وجمعا
على خمسة أنواع . مخطوطة سنة ١٢٠٧ هـ . [٨٥]
— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٥٨ هـ .
[١٩٦]
الترصيف في التصريف — وهي منظومة للشيخ عبد الرحمن
ابن عيسى بن مرشد العمري المعروف بالمرشدي الحنفي .
المولود بمكة ليلة الجمعة الحادية عشر من شهر جمادى الأول
سنة ٩٧٥ هـ . الختم في مكة بالسجدة . مخطوطة ليلة الجمعة
الخاص من شهر ذي الحجة سنة ١٠٣٧ هـ . أوله :
أفضل ما لي تصريف العلم • بحسن حمد الله وهاب العلم
وهي نخبته بيت من بحر الزين غير الخطية والمقدمة ، أتمها
نظما بمكة المشرقة سنة ١٠٠٠ هـ . مخطوط بخط الشيخ نصر
أبي الوفاء الموريني . فرغ من كتابتها في ليلة المهرج سنة ١٢٨٩ هـ .
وبلها أسماء شراح التصريف البري وسواشيه ، وبعض أسماء
شراح مقدمة ابن باب شاذ والأبرورية ، مخطوط بخط الشيخ
نصر المذكور . [٦]
وانظر : فتح الخبير الحليف بشرح متن الترميز .

- تصريف الأفعال — وهو كتاب في الصرف لم يعلم مؤلفه .
أوله بهد الهداية : وبعد فهذه جملة من متن التصريف . الخ
وهو مرتب على أربعة أبواب ، مخطوط ، بهامشه بعض نقايد .
[٢٠٣]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الجديدة بمصر
سنة ١٣٠٥ هـ . [١١٧ و ١١٨]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الجديدة بمصر
سنة ١٣٠٣ هـ . [١٤٢ و ١٤٣]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٨]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]
— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٩٨]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة مضبوطة بالحركات .
[٢١٤]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٤١ هـ .
[٢٣٩]
— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٤٣]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر .
سنة ١٣٢١ هـ . [٢٦٤]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٧٩ هـ . بخط
يوسف بن محمد المولى الشافعي . [٣٨ مجاميع]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ .
[٢٩٧ مجاميع]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .
[٤٠١ مجاميع]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ .
[٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]
— أربع نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات طبع بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .
[٤٢٨ مجاميع و ٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر
سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر
سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

- التصريف العزى — تأليف أبي القاسم إسماعيل بن جيلوهاب
ابن عماد الدين بن إبراهيم، المعروف بالزنجاني المتوفى سنة ٦٥٥هـ.
أوله : أعلم أن التصريف في اللغة التغير الخ . ضمن مجموعة
طبع بولاق سنة ١٢٥١ هـ . [٤٠]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ .
[٥٢]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ .
[٥٣]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ .
[٥٤]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ .
[٥٦ و ٥٥]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الاستاذ سنة ١٢٧٨ هـ .
بهاشبا بعض تقايد باللغة التركية . [٥٧]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق . [٥٨]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ .
[٥٩]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهاشبا بعض تقديرات .
[٧٨]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤٥ هـ .
[٧٩]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة منسوبة بالحركات ،
بهاشبا بعض تقديرات . [٨٠]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ .
وبهاشبا كتاب المقصود المتسبب باللام الأعظم أبي حنيفة النعمان .
[٨١]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستاذ سنة ١٢٥٤ هـ .
[٨٢]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهاشبا بعض
تقديرات . [٨٣]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الوهبة بمصر
سنة ١٢٩٩ هـ . بهاشبا تقديرات من القاموس وغيره .
[٩٠ و ١٠٣]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرقية بمصر
سنة ١٢٩٨ هـ . بهاشبا تقديرات من القاموس وغيره .
[٩٥ و ١٠٤]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق .
[١١١ و ١١٢]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الميمنية بمصر
سنة ١٣٠٥ هـ . بهاشبا بعض تقديرات من القاموس
وغيره . [١١٧ و ١١٨]
— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهاشبا . [١٢٦]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الميمنية بمصر
سنة ١٣٠٩ هـ . بهاشبا بعض تقديرات من القاموس
وغيره . [١٤٢ و ١٤٣]
— نسخة أخرى منه ، طبع مدينة زوجه سنة ١٦٦٠ م وبهاشبا
ترجمتها باللغة اللاتينية ، وبأولها مقدمة باللغة المذكورة .
[١٦١ و ١٧٩]
— قطعة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٦]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠١]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٠]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٤]
— نسخة أخرى منه ، طبع الأستاذ سنة ١٢٤٣ هـ . [٢٣٩]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر
سنة ١٣٢١ هـ . [٢٦٤]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٧ مجاميع]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بأثرها فوائد صرفية .
[٣٨٠ مجاميع]
واظفر : شرح التصريف العزى لسهل الدين التتازاني ، وشرح
التصريف العزى لأبي الحسن علي بن هشام الكيلاني ،
ورعاية الأمان في شرح تصريف الزنجاني ، وشرح التصريف
العزى لم يعلى مؤلفه ، وشرح التصريف العزى لأحمد بن محمد
الجليل الأسفندي .
واظفر : نسخة أخرى منه رقم ١٤٣٢ من فهرس النحو .
التصريف الملوكي — أظفر : مختصر التصريف الملوكي .

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق .
[١١١ و ١١٢]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الميمنية بمصر
سنة ١٣٠٥ هـ . بهاشبا بعض تقديرات من القاموس
وغيره . [١١٧ و ١١٨]
— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهاشبا . [١٢٦]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الميمنية بمصر
سنة ١٣٠٩ هـ . بهاشبا بعض تقديرات من القاموس
وغيره . [١٤٢ و ١٤٣]
— نسخة أخرى منه ، طبع مدينة زوجه سنة ١٦٦٠ م وبهاشبا
ترجمتها باللغة اللاتينية ، وبأولها مقدمة باللغة المذكورة .
[١٦١ و ١٧٩]
— قطعة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٦]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠١]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٠]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٤]
— نسخة أخرى منه ، طبع الأستاذ سنة ١٢٤٣ هـ . [٢٣٩]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر
سنة ١٣٢١ هـ . [٢٦٤]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٧ مجاميع]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بأثرها فوائد صرفية .
[٣٨٠ مجاميع]
واظفر : شرح التصريف العزى لسهل الدين التتازاني ، وشرح
التصريف العزى لأبي الحسن علي بن هشام الكيلاني ،
ورعاية الأمان في شرح تصريف الزنجاني ، وشرح التصريف
العزى لم يعلى مؤلفه ، وشرح التصريف العزى لأحمد بن محمد
الجليل الأسفندي .
واظفر : نسخة أخرى منه رقم ١٤٣٢ من فهرس النحو .
التصريف الملوكي — أظفر : مختصر التصريف الملوكي .

التطريف على شرح التصريف — وهو حاشية العلامة
شمس الدين محمد بن علي الحلبي العرضي المعروف بابن حلال
النحوي، على شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر الفتازاني
على التصريف النحوي لعز الدين أبي الفضائل إبراهيم بن
عبد الوهاب بن عماد الدين بن إبراهيم المعروف بالزنجاني .
مخطوط سنة ٩٩٣ هـ .
[١٦٠]

تقديم الإملاء — أنظر : مرشد الكاتب .

التحرين في أصول النحو والصرف — تأليف إقبليس
يوسف داود الموصل — طبع الموصل سنة ١٨٨٤ م .
[١٦٢]

تهذيب التوضيح — تأليف الشيخ محمود سالم والشيخ أحمد
المرغاشي . أنظر : دقي ١٢٦٠ و ١٢٦١ من فهرس النحو .

حرف الشاء

تلايات الأفعال — تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد
أبي عبد الله بن مالك الطائي الجبالي الأندلسي النحوي . أنظر :
كتاب في تلايات الأفعال .

حرف الحاء

حاشية ابن جماعة — وهو من الذين محمد بن أحمد المعروف
بابن جماعة على شرح نظم الفين أحمد بن الحسن الجاردي
على الشافية في الصرف لآدم أبي عمرو عثان بن عمر بن أبي بكر
المعروف بابن الحبيب المالكي . ضمن مجموعة في مجلدين ،
طبع الأستانة سنة ١٣١٠ هـ .
[٢٥٨ و ٢٥٧]

حاشية ابن حمدون — وهو العلامة محمد الطالب بن حمدون
أبي عبد الرحمن بن الحاج السلي القاسمي على الشرح الصغير لعلامة
محمد بن عمر المعروف بمرق في لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد
أبي مالك النحوي الجبالي الأندلسي . تمت تأليفها في منتصف
شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٩ هـ . طبع فاس على الطريقة المغربية ،
سنة ١٣١٥ هـ . بإشراف الشرح المذكور .
[٢٢٢]

حاشية ابن قاسم الصبادي — وهو العلامة أحمد بن قاسم
الصبادي على حاشية شيخه ناصر الدين أبي عبد الله محمد الفتاني
على شرح سعد الدين مسعود بن عمر الفتازاني على التصريف
النحوي لأبي الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين
أبي إبراهيم الزنجاني . جردت الشئخ أحمد بن محمد الثوير
بالخفاف ، مخطوطة بخط الشيخ محمد بن أحمد البوني الحنبل
سنة ١٠٣٨ هـ .
[١]

وانظر : حاشية الفتاني .

حاشية ابن قاسم الغزي — وهو العلامة الشيخ محمد بن قاسم
الغزي الشافعي من علماء القرن التاسع ، على شرح سعد الدين
مسعود بن عمر الفتازاني على التصريف النحوي لأبي الفضائل
إبراهيم بن عماد الدين المعروف بالزنجاني المتكتم . مخطوطة
خط الشيخ أحمد بن محمد بن محمد السنهوري الشافعي ، بأستانها
نوم .
[٢]

حاشية العلامة المرحوم الشيخ أحمد الرفاعي المالكي
الأزهري القيومي — أحد علماء أواخر القرن الثالث عشر
وأوائل القرن الرابع عشر على الشرح الصغير للشيخ محمد بن عمر بن
مبارك بن عبد الله الحبري الحضرمي الشافعي الشهير بمرق على
لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجبالي
الأندلسي . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ .
بإشراف الشرح المذكور .
[١١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .
[١٢٤ و ١٢٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .
بإشراف الشرح المذكور .
[١٨٧]

حاشية الشيخ حسن خفاف الديماطي — على التحاق
الرفاق بيان أقسام الاشتقاق . أنظر : روح البيان .

حاشية الشيخ حسين الكالاني الرومي — على شرح
الجاردي على الشافية لابن الحبيب . أنظر : الدرر الكافية
في حل شرح الشافية .

حاشية دحد جونيكي — وهو كمال الدين دحد خليفة المعروف
بقمر جونيكي ، على شرح سعد الدين مسعود بن عمر الفتازاني
على التصريف النحوي لأبي الفضائل إبراهيم بن عماد الدين المعروف
بالزنجاني . طبع بولاق سنة ١٢٥٥ هـ .
[١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٠ م جامع]

حاشية سعد الله الدردعي — على شرح سعد الدين مسعود بن
عمر الفتازاني على التصريف النحوي . مخطوطة سنة ١١٢٩ هـ .
[٣٦]

حاشية العطار — وهو شيخ الإسلام أبو السامدات حسن بن
محمد الطار ، على لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد بن مالك الطائي
الجبالي الأندلسي النحوي . أولها : حدثنا تحريك ماله صرف
فلا يجئنا عن يمينك على حرف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، بلها
ست وقات بإشراف مختصة .
[٤٩]

حرف الدال

الدر المنقود في شرح المقصود — وهو شرح للصلة
حسين بن حسن بن اسماعيل الرمادي على متن المقصود
المنسوب للإمام الانطلي أبي شيبعة التميمي بن ثابت . ضمن
مجموعة خطوط بخط عبد الباقي بن علي ، فرغ منه في أوائل شهر
ذي الحجة سنة ١٠٣٨ هـ . [٢١٤ مجامع م]

الدر الكافية في حل شرح الشافية — وهي حاشية
للعلامة حسين الكالاني الرزي من أوائل القرن الثامن الهجري
على شرح الصلة لغيره الحسين أحمد بن حسن الجباري ردي على
الشافية للإمام أبي عمرو عيان بن عمر المعروف بابن الحارث .
ضمن مجموعة في مجلدين طبع الأستانة سنة ١٢١٠ هـ .
[٢٥٨ و ٢٥٧]

دروس الصرف والنحو — تأليف الصلة محي الدين
الخطاط . رتبها على قسمين كل قسم منها يمتد على أواريات
الصرف والنحو للعلامة المدارس . طبع بيروت سنة ١٣٣٠ هـ .
[٢١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٩]

حرف الزاء

ربط الشوارد في حل الشواهد — تأليف الشيخ محمد بن
ابراهيم بن يوسف الخاذقي الحنفي . خطوط سنة ٩٩٩ هـ .
[٢٧٨]

رسالة الخط — تأليف الشيخ أحمد رضا . ضمنها تاريخ الخط
في أحواله ، وتكلم فيها عن ترتيب وضع الحروف والحركات .
طبع سيده سنة ١٣٣٢ هـ . [٢٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩٥]

رسالة زبني زاده — وهو الشيخ حسين بن أحمد المعروف
بزبني زاده من علماء أوائل القرن الثاني عشر . ذكر فيها
ما بين من أبواب الصرف ، وهي ستة أبواب زادها على
الخمس والثلاثين التي ذكرها صاحب كتاب البناء في الصرف .
ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٨١ هـ . بها مشا بعض
تقريرات . [٦٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [٧٧]

وأنظر : بناء الأفعال .

رسالة المولى محمد بن علي المعروف ببيركلي
في الصرف — أطل : كفاية المبتدئ .

حاشية القاني — وهو العلامة ناصر الدين أبي عبد الله محمد
القاني المالكي على شرح سعد الدين مسعود بن عمر الفتازاني
على التصريف الرزي لأبي الفضائل ابراهيم بن محمد الدين
المعروف بالزنجاني . ضمن مجموعة خطوط بخط جازي بن
شهاب الدين الأحدي الثوري ، فرغ من كتابها في ذي الحجة
سنة ١٠٤٥ هـ . [٥١]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه . [١٥٠]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه . [١٦٤]

وأنظر : حاشية ابن قاسم البادي .

حاشية على كتاب في الصرف — لم يعلم مؤلفها ، مرتبة على
أثلة ، موضح كل مثال منها على مقتضى القانون الصرفي . خطوطه
سنة ١٠٦٧ هـ . بها شرم . [٨٤]

حاشية على الأمثلة المختلفة — لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة
طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بها مشا تقديرات .
[١٠٣]

حل المقصود من نظم المقصود — وهو شرح للإمام أبي عبد الله
محمد بن أحمد بن محمد طهيس المالكي الأشعري الشاذلي الأزهري
المغربي الأصل المولود بمصر القاهرة بجارة الجوارى بقرب
الجامع الأزهري في شهر رجب سنة ١٢١٧ هـ . المرقق لية حرة
سنة ١٢٩٩ هـ . على نظم المقصود للشيخ أحمد بن عبد الرزق
الطهطاوي الشافعي المولود بطهطا في السادس والعشرين من
شهر ذي الحجة سنة ١٢٣٣ هـ . المرقق وهو صامم حتى يوم الاثنين
السايع عشر من شعبان سنة ١٣٠٢ هـ . فرغ من تأليفه يوم
الخميس من شهر رمضان سنة ١٢٩٢ هـ . طبع المطبعة الوهية
بمصر سنة ١٢٨٢ هـ . [١٠]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندي مصطفي بمصر
سنة ١٢٩٩ هـ . [١٠١ و ١٠٢ و ٩٢ و ٩١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميرية بمكة المحسنة
سنة ١٣٠٦ هـ . [١٦٩]

حرف الحاء

خلاصة الحقيقة — وهو شرح على بناء الأفعال المنسوب
للولى ملا عبد الله الفتري . وهذا الشرح لم يعلم مؤلفه .
أوله به الديباجة : الحمد لله والصلاة على نبيه الخ . خطوطه
[٢٧٧]

خلاصة نموذج الاملاء — تأليف الشيخ محمد غريب الرزي .
أطل : نموذج الاملاء .

رسالة — في صيغ الجروع التي جاءت على وزن فعل جمعاً لأصل
هل هي معدودة أم مقصورة ، وكيفية وضعها . تأليف الشيخ
عبد الله بن عبد الرحمن الدنورى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط
الشيخ محمد بن عبد الله ولد المؤلف . [٢٤٢] جامع

رسالة — في صيغ الجروع التي جاءت على وزن فاعل . تأليف
الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الدنورى . ضمن مجموعة مخطوطة
بخط الشيخ محمد بن عبد الله ولد المؤلف . [٢٤٥] جامع

رسالة — في الفرق بين سى الأمر وسى صيته . تأليف
شيخ الاسلام أحمد بن عبد الحق السناطى . ضمن مجموعة
مخطوطة بخط الشيخ أحمد بن أحمد ولد المؤلف . [٢٤٤] جامع

رسالة — في قواعد الخط . تأليف الشيخ محمد بن محمد العمري
المدنى . مخطوطة . [١١] م

رسالة — في مصادر الأفعال . لم يسل مؤلفها . أولاً بعد
المقدمة : اطل أن المصادر التي من الثلاث المجزدة كثيرة الخ .
ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨١] جامع

رسالة — في معرفة ما يكتب بالفساد والفاء وما والفرق بينهما
في الخط والخط . تأليف أبي القاسم سعد بن علي بن محمد
الزنجاني . أولاً : أجبنا أبو محمد عبد الغليل بن قيس الخ .
مخطوطة بقلم مغربي . أطل : الجزء الأخير من كتاب سبويه
في فهرس النحو .

رسالة — في النسبة إلى الجمع . تأليف الصلاة أحمد بن سليمان
الزوى الحنئ الشيرازى . كمال باشا . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٣٧٩] جامع

رسالة — في النسبة إلى الجمع . لم يسل مؤلفها . أولاً بعد
الديباجة : وبعد هذه رسالة في نسبة الجمع الخ . ضمن مجموعة
مخطوطة سنة ٩٦١ هـ . [٢٦٦] جامع

رقم العلم في رسم القلم — تأليف الملاة علي بك هس نجل
المرحوم رقاه بك . طبع مصر سنة ١٢٨٦ هـ . [٢٣٠]

رواح الأرواح على صراح الأرواح — وهو شرح على المراح
لأحمد بن مسعود . تأليف الصلاة عبد الملك بن بخشايش من
طباء القرن التاسع . أوله : الحمد لله الذى أرسل رسوله بالإنفاذ
القصية ، وزين ما يدل على كلامه القديم بالثقة البلية الخ .
أتمه تأليفاً سنة ٨٣٩ هـ . في زين السلطان مراد بن محمد
أحد ملوك الدولة العثمانية . مخطوطة بخط أحمد صديق ، فرغ منها
في السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٩٦٧ هـ . [١٤]

رسالة الصبان — وهو الشيخ محمد بن علي أبي العرقان المعروف
بالصبان . وهي في تحقيق ما جاء على وزن فعل أو مفعول ،
تحت تأليفاً سنة ١١٧٨ هـ . مخطوطة بخط محمد بن محمود
الغلافى . [٢٤٢]

رسالة — مشتملة على تعريف الماضى والمضارع وغيرها ،
لم يسل مؤلفها . أولاً بعد البسملة : الحمد لله الذى زين أذهان
المبتدئين بالمثل الخ . أطل : شرح الأمثلة المختارة لم يسل
مؤلفه .

رسالة الصلاة يحيى بن رجب بن علي — أطل :
بداية المبتدئ .

رسالة — في بيان تعريف الفعل من مادة مضى . تأليف
شمس الدين محمد بن يوسف الديبالي ، وهي سؤال رفع إليه
وجوابه ص . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤٥] جامع

رسالة — في رسم الحروف . لم يسل مؤلفها . أولاً : باب
الخط ، اطل أن الحنى في الوجود أربع مراتب الخ . مخطوطة .
[٣٢٧]

رسالة — في رسم الخط . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر السيوطى . أولاً : وبعد فان علم الخط علم يمت
فيه عن كيفية كتابة الألفاظ مع مراعاة حروفها فقط أراسلاً
الخ . أطلها ضمن مجموعة مطبوعة رقم ٢٨٠٣ آداب ورقم ١٠
جامع ش .

رسالة — في الصرف . تأليف الصلاة محمد قدى باشا ،
المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ . مخطوطة . [١٢٧]

رسالة — في الصرف . لم يسل مؤلفها . أولاً بعد الديباجة :
اطل أن الثلاث المجزدة ستة أبواب الخ . مخطوطة . [٨٨]

رسالة — في الصرف . لم يسل مؤلفها . أولاً بعد الديباجة :
الحمد لله وهاب قومين الخ . مخطوطة ، بهامشاً تنقيحات .
[٨٩]

رسالة — في الصرف . لم يسل مؤلفها ، أولاً بعد الديباجة :
الحمد لله الذى التزم الكثيرة النظام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٨٤] جامع

رسالة — في الصرف . لم يسل مؤلفها . تالفة الأول ، وأول
ما بها : الباب الثانى فعل يفعل فى الماضى وكسرها
في المضارع . ضمن مجموعة مخطوطة ، وعليها الأمثلة المختارة .
[١١٦] جامع

سلم الارتقاء — وهو شرح للشيخ محمد تقي الزحاني الحلي
الشرعي، على خلاصة الاملاء للشيخ محمد شاکر دیکل الجامع
الأزهر سابقاً. طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٠ هـ
[٣٢٢]
— نسختان أخرىان، من كالمائة. [٣٢٣ و ٣٢٤]

حرف الشين

الشفافية — وهي مقدمة مشهورة في فن الصرف والخط. تأليف
الامام جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف
بأبن الحلاج المالكى النحوى. وضهها بعد مقدمة في النحو
المسماة بالكافية. قال في أولها: وبعد فقد سأتى من لا تسفى
مضاهية أن الحق يعتقد في الإعراب مقدمة في الصرف على
نحوها ومقدمة في الخط، فأجبه الخ. بخطوة، بياضها
تقديرات. [٢٧]

— نسخة أخرى منها، بخطوة، بياضها تقديرات. [٢٨]
— نسخة أخرى منها، بخطوة بخطمه، تمت كتابة في الخامس عشر
من شهر رمضان سنة ٩٩٣ هـ. عليها تقارير. [٢٩]
— نسخة أخرى منها، طبع الهند سنة ١٢٩١ هـ. بياضها
حواش كثيرة. [٣٠]
— نسخة أخرى منها، طبع بمصر. [٣١]

— نسختان أخرىان منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشريفة بمصر
سنة ١٢٩٩ هـ. عليها بعض تقارير من القاموس وغيره.
[٩٠ و ١٠٣]

— نسختان أخرىان منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشريفة بمصر
سنة ١٢٩٨ هـ. عليها تقريرات من القاموس وشرح الرضى
والجارىدى عليها. [٩٥ و ١٠٤]

— نسختان أخرىان منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشريفة بمصر
سنة ١٣٠٥ هـ. عليها تقديرات من القاموس وشرح
الجارىدى وغيرها. [١١٧ و ١١٨]

— نسختان أخرىان منها، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ
[١٤٢ و ١٤٣]

— نسخة أخرى منها، طبع جريدة دهل بالمهنة ١٣١٠ هـ.
بياضها تقديرات. [١٧٧]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة في مجلدين طبع الأستانه
سنة ١٣١٠ هـ. [٢٥٨ و ٢٥٧]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر
سنة ١٣٢٤ هـ. [٢٦٤]

روح اليانف — وهي حاشية العلامة الشيخ حسن خفاجى
الدهليلى، على إتحاف الزائف ببيان أقسام الاشتقاق للشيخ عبد
ابن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدى الشافى المعروف
بأبن الجوهري. أولها: إلى شقيق من حذك حذاء، ولا ترى
بغيري تمتك حذاء الخ. ضمن مجموعة بخطوة. تمت كتابة
في يوم السبت السابع والعشرين من شهر صفر سنة ١٣١٦ هـ.
[١٠٢]

روح الشروع — وهو شرح على المقصود المصوب للامام
الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت. تأليف العلامة عيسى افندى
السيورى. أوله: الحمد لله المتعال، عن الله والمال، القدس
عن النقص والتغير والانتقال الخ. بخطوة سنة ١٢٤١ هـ.
وله رسالة في ثلاث ورفات، أولها: الحمد لله الذى علم
قواعد الصرف والأبواب الخ. لم يعلم مؤلفها. [١٥]

— نسخة أخرى منه، بخطوة بخط يوسف بن مهلى، فرغ من
كتابتها سنة ١٠٠٨ هـ. [٦٤]

— نسخة أخرى منه، بخطوة، أولها أربع ورفات بخط جديد مغاير
نخط الأصل. [٨٦]

— نسخة أخرى منه، بخطوة. [٢١٢]

— نسخة أخرى منه، بخطوة سنة ١٢٥٠ هـ. [٢٦٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة بخطوة سنة ١١٣٠ هـ.
[٣٧٩ مجاميع]

واظفر: نسختين أخرىين منه، بياض المطلوب رقى ١٤٤ و ١٤٥
الرياض الفولية في الأوزان الصرفية — تأليف الشيخ
محمد بن عمر نورى الجادى البشنى. أظفر: هاشم القصوس
الباقونية على الرزمة البية.

حرف السين

سراج الكتبة شرح تحفة الأجيال — كلاما تأليف الشيخ
مصطفى طوم المدرس بالدارس الأميرية سابقاً، الموجود
الآن سنة ١٣٤٤ هـ. طبع ببولاق سنة ١٣١١ هـ.
[٣١٦]

— نسختان أخرىان منه كالمائة. [٣١٧ و ٣١٨]
واظفر: مختصر السراج.

شرح ابن مالك — وهو الامام جمال الدين أبو عبد الله محمد ابن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي النحوي على تصريفه المأخوذ من كتابته . أوله : أما بعد حمد الله تعالى من حمده الخ . مخطوط بخط عبد الصمد بن إبراهيم بن خليل ، فرغ من كتابته في يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر المحرم سنة ١٧٢٨هـ . [٢١]

شرح الأصول الألفية — كلامها تأليف الشيخ علي أكبر ابن علي الآله آبادي . طبع مدينة دهل بالهند سنة ١٣١٥هـ . [٢٨٤]

شرح الأمثلة المختلطة — وهو شرح بالقرن لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذي زين أذان المبتدئين بالمشال الخ . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧هـ . [٥٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٢٨هـ . [٥٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢هـ . [٥٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢هـ . [٥٦ و ٥٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨هـ . [٥٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤هـ . [٨١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأمثلة سنة ١٢٥٤هـ . [٨٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩هـ . يامشها تحقيقات من القاموس وغيره . [٩٠ و ١٠٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨هـ . يامشها تحقيقات من القاموس وغيره . [٩٥ و ١٠٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٤هـ . [١٠٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥هـ . يامشها تحقيقات من القاموس وغيره . [١١٧ و ١١٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩هـ . يامشها تحقيقات من القاموس وغيره . [١٤٢ و ١٤٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة تمت كتابة في يوم عرفة سنة ٩٥٧هـ . عليها تقارير كثيرة . [٢٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط إبراهيم بن حسين الخوذن ، فرغ منها في أواسط جمادى الأولى سنة ١٠٠٢هـ . [٢٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط علي بن الحاج صالح ابن علي ، تمت كتابة في وقت الغروب من يوم الجمعة السادس عشر من شهر شعبان سنة ١٠٦٧هـ . [٧٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

وأظن . شرح ثنائية ابن الحاجب لمباردي ، وشرح الثنائية للسيد عبد الله المعروف بقره كار ، وشرح الثنائية لرضي الدين الاسترابادي المعروف بالنجم الرضي ، وشرح الثنائية لنصر الزدي ، وشرح الثنائية بالبيان للوفاء ، وشرح شواهد الثنائية ، والصفاء في شرح الثنائية ، والمناهل الصفائية في كشف معاني الثنائية . والكفاية ، والمناهل الكافية في شرح الثنائية .

شذا العرف في فن الصرف — تأليف الشيخ أحمد الحلبي أحد علماء الأزهر الشريف الموجود الآن سنة ١٣٤٤هـ . طبع بولاق سنة ١٣١٢هـ . بأوله تقاريط لبعض الأفاضل العلماء . [١٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٢ و ١٥٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٢٤هـ . [٢٢٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣١٩هـ . أولها تقاريط لبعض الأفاضل العلماء . [٢٥٤]

شراب الراح فيما يتوصل به للعزى والمراح — وهو شرح على ستة أبيات في فعل الأمر الباقي على حرف واحد ، للامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني . تأليف الشيخ عمر الطرايشي من علماء القرن الثالث عشر . وأول هذه الأبيات :

إلى أقول لرب تربي وقايه :

ق المستجير قياء توه ، ق ، قين

مخطوط بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها في التاسع عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧٦هـ . [٣١]

شرح بحرق على لامية الأفعال لابن مالك النحوى —
أظن : الترح الصغرى على لامية الأفعال ، والشرح الكبير على
لامية الأفعال .

شرح بدر الدين ابن مالك — وهو بدر الدين محمد بن
أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي البجلي الأندلسي ،
على لامية الأفعال لوالده . مخطوط بخط أحد الأساقط ،
فرغ منه في يوم الجمعة الحادى والعشرين من شهر جمادى الأولى
سنة ١١٢٧ هـ . [٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليسيك سنة ١٨٦٦ م . [١٤٩]
— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مغربي . [١٨٤]
— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحد الخوصى الروسى ،
فرغ منها سنة ١٢١٧ هـ . [٢٢]

شرح بناء الأفعال في الصرف — تأليف المولى عبد
الأولى . مخطوط ، بهامش تقييدات . [٢٧٦]

شرح التصريف العزى — لوزاين أبي الفضائل إبراهيم
ابن عبد الوهاب بن عماد الدين بن إبراهيم الزنجاني . تأليف
العلامة سعد الدين مسعود بن عمر الضفازاني . أوله : ان
أردى زهر يخرج في رياض الكلام من الأنكام الخ . وهو
أول تأليفه . أمته تأليفه سنة ٧٣٨ هـ . مخطوط بخط أحد
ابن نظام الدين بن أحمد بن أيوب السامى ، فرغ من كتابته
في غرة ربيع الأخر سنة ٨٩٦ هـ . [٢٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة في يوم الاثنين الثانى والعشرين
من شهر رمضان سنة ٩٩٦ هـ . [٢٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطات سنة ١٠٦٢ هـ . بهامش .
[٤٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطات سنة ١٠٤٥ هـ .
ناصية من الآخر . [٥١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطات بخط عبد الرحمن بن
الرياس بن موسى بن فضيل ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد
الثانى والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٥ هـ . وبها
من البيا في الصرف ؟ بهامش تقييدات . [٧٥]

— فستنان أنريان منه ، طبع المطبعة اليمينية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ .
بهامش المتن المذكور . [١٣٢] [١٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامش بعض فقرات .
[١٦٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٦٦ هـ . [١٦٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأسماء سنة ١٢٤٣ هـ .
بهامش بعض تقييدات . [٢٣٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع يولاق سنة ١٢٤٢ هـ . [٢٩٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطات . [١٧٨ م جامع]
شرح الأمثلة المختلفة أيضا — وهو شرح باللغة العربية
والتركية لم يعلم مؤلفه . أنظر : الأمثلة المختلفة بأرقام ٥٢ و ٥٣
و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٧٤ و ٧٩ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٥
و ٩٠ و ٩٩ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١١٧ و ١١٨ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٩٧
و ٢١٤ و ٢٢٩ .

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — تأليف الشيخ داود بن محمد
القارمى الحنبل . طبع الأسماء سنة ١٢٨١ هـ . بهامش
شرح قول المذكور باللغة التركية . [٦٠]

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — تأليف الصلاة مصفى
ابن شبان المعروف بسروى . مخطوط بخط علي بن دويش ،
تم كتابته سنة ١٢٣٤ هـ . [٣٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطات سنة ١١٧٢ هـ .
[١١ جامع]

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — مكتوب على الورق الأول
منه أنه لسروى . وهو شرح للشرح المختصم . أوله :
أحمد حمد الله الذى على قواعد التصريف والأجواب الخ .
مخطوط ، بهامش تقييدات كثيرة ، وله شرح على الأمثلة
المختلفة أيضا . أوله : الحمد لله الذى زين ألعان المبتدئين
بالحال الخ . وهو شرح بالقول تم كتابته سنة ٩٦٤ هـ . ويظهر
أنه بخط مؤلفه . [٣٠١]

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — قال في أوله : الحمد لله
الذى جعل الصيغة ميزانا للعلوم العربية الخ . مخطوط ناقص
من الأول . [٨٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطات سنة ١١٨٠ هـ .
[٣٧٦ جامع]

شرح باب الصرف من ميزان الأدب — العلامة
صمام الدين إبراهيم بن محمد بن مرشاه الاسفرايى . تأليف
العلامة الطاشكندى محمد . ضمن مجموعة طبع مطبعة وادى النيل
بمصر سنة ١٢٩٠ هـ . [٤٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٥٠]

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف العلامة يحيى
ابن إبراهيم بن عبد السلام الزنجاني . مخطوط ، وفيه قصيدة
البيس التي أوتى : « زيادة المرء في دنياه قصمان » الخ .
[١٩٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمدرسة السلاط مراد خان
سنة ١٠٣٧ هـ . [٢٦]

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف العلامة أحمد
ابن محمود الجليل الأسفهيدي . مخطوط . [٢١٢]

شرح التصريف العزى المتقدم — وهو شرح بالقول
لم يسل مؤلفه . أوله : الحمد لوليه والحمد لله على نبيه الخ .
من مجموعة مخطوطه . [٢٨]

شرح التصريف العزى المتقدم — لم يسل مؤلفه . أوله
بسم الله : اللهم أعني على الحق وعلى الأيمان الخ .
مخطوط . [٢١٩]

شرح تصريف المازني — وهو أبو عثمان بكر بن محمد بن
بقي المازني . تأليف أبي الفتح عثمان بن جني الأزدي .
انظر : المنصف .

شرح التصريف المملوك لأبي الفتح عثمان بن جني
الأزدي — تأليف أبي الفتح عثمان بن جني الأزدي
ابن عيسى بن محمد بن أبي السرايا محمد بن علي بن الفضل
ابن عبد الصكوك بن محمد بن يحيى النحوي الجهني المعروف
بأبي الصائغ . أوله : الحمد لله على نعمه وعلواته على سيدنا
محمد وآله ثنائ حكمة الخ . مخطوط ويقابل على يد المرحوم
الشيخ محمد محمود بن التلايد التركي الشنقيطي من أوله إلى
آخره ، في مدة آخرها الماشر من شهر رمضان سنة ١٣٠٣ هـ .
[ش ٣]

شرح خطبة شرح سعد الدين مسعود بن عمر
التننازاني على التصريف العزى لأبي الفضائل
إبراهيم المعروف بالزنجاني — تأليف الشيخ إصناق
ابن إسلام الجركسي المرقن الأرسلائي . طبع المطبعة العلية
بمصر سنة ١٣١٣ هـ . [١٥٤]

— نسخة أخرى منه ، كالسابقة . [١٥٥]

وانظر : شرح التصريف العزى لسعد الدين مسعود بن عمر
التننازاني المتقدم

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، يامشها بعض تقريرات .
[١٧٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، يامشها بعض تقريرات .
[١٧٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، يامشها بعض تقريرات .
[٢١٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الحيدية بمصر سنة ١٣١٥ هـ .
يامشها المتن المذكور . [٢١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، يامشها وبين سطورها تقايد
كثيرة . [٢١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة محدودة الخطية . [٢٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يائنها نرم .

[١٧٠] جامع

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨١] جامع

وانظر : الطريف ، وحاشية ابن قاسم العبادي ، وحاشية
ابن قاسم العزى ، وحاشية دده بكتي ، وحاشية سعد الله
البردي ، وحاشية الثنائي ، وشرح على خطبة شرح سعد الدين
التننازاني .

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف العلامة عبد الله
ابن أحمد الحسيني المدوني بالجليل . وهو شرح بالقول . مخطوط
وبه تقيع . [٢٧٣]

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف العلامة أبي الحسن
علي بن هشام الكيلاني . طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ . يامشها
المتن المذكور . [١٠٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . يامشها
المتن المذكور . [١١٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ .
يامشها المتن المذكور . [١٢٠-١٢١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مكة المكرمة سنة ١٣٠٢ هـ . يامشها
المتن المذكور . [١٧٠]

شرح الشافية المتقدمة — تأليف الصلاة الخضري
من طبه القرن الثامن . أوله : أحذركم العلم هل أن وقضى
لصرف ريمان الشباب في افتناء العلوم والآداب الخ . أنه
تأليفاً في يوم السبت الخامس والعشرين من شهر مفرسة ٨٧٢٠ .
مخطوط ، بقلم مستاد ، تم كتابة في يوم الجمعة الثاني من المحرم
سنة ٨٨٤٧ . به تخدم . [٥]

— نسخة أخرى من ٨٩٧١ . مخطوطة سنة [٢٤١]

— نسخة أخرى من ٨٩٧١ . مخطوطة ، بهامشها بعض تقايد .
[٢٦٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأمانة سنة ١٢٥٧ . بهامشها
بعض تقايد . [٧٧]

شرح الشافية المتقدمة — تأليف الصلاة رضى الدين محمد
ابن الحسن الاسترابادى النحوى الشير بالتمريض من طبه
أكثر القرون السابع . أوله : أما بعد حمد الله تعالى والصلاة
على رسوله محمد ورضته المعصومين الخ . أنه تأليفاً في شهر
ربيع الأول سنة ٩٨٧ . مخطوط بخط تاج الدين بن
الحاج ، أنه كتابة في أواخر سنة ٩٥٧ . [١٩]

— نسخة أخرى من ١١٦٠ . مخطوطة سنة [٢٠٤]

— نسخة أخرى من ١١٦٠ . مخطوطة . [٢٦٧]

شرح الشافية المتقدمة — مكتوب على ظاهره من السيد الشريف
على بن محمد الجرباني . وليس كذلك فإن هذه النسخة تمت كتابة
في سنة ٧١٣ . والسيد الشريف المتقدم توفي سنة ٨١٦ .
والذى يؤخذ من كشف القفون أن هذا الشرح لرضي الدين
محمد بن الحسن الاسترابادى النحوى الشير بالتمريض الرضى
المتقدم . أوله : الحمد لله على توفيقه ونواله فواتر كرمه
وافضاله الخ . قل له شرحين من الشافية ، كما يعلم ما هنا .
مخطوط بخط مستاد ، تم كتابة في يوم الأحد العشرين من شهر
رجب سنة ٧١٣ . وتوفى على نسخة الشيخ سراج الدين
الدينورى في أواخر مفرسة ٧٣٠ . [٢٩]

شرح الشافية المتقدمة — تأليف السيد عبد الله بن محمد
ابن أحمد الحسين المعروف بقره كار . المرقى سنة ٩٧٧ .
أوله : الحمد لله الذى علا بجلوه ودعا بطلوه الخ . أنه تأليفاً
في ذي الحجة سنة ٧٧٢ . مخطوط سنة ١١٦٩ . [٢١]

— نسخة أخرى من ٧٧٢ . مخطوطة بخط محمد بن على بن الحسين الحسين
البيضاورى ، فرغ من كتابتها في أواخر المحرم سنة ٧٧٣ .
[٢٢]

شرح ربحانة الروح — وهو مختصر في شرح القصيدة الكافية
الموسومة بربحانة الروح . كلامها مؤلف واحد غير معلوم
اسمه ، وهو من أعيان القرن السابع الهجرى . أوله : الحمد لله
على نعمه البيض الجسم الخ . وأول القصيدة الكافية
الذكورة :

أقول وفي فريضة ما كافكا * نخله ما فيه تحويه ناك
فرغ من نفلها سنة ٩٥٧ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط
الشيخ محمد شيخ بن إسماعيل ، فرغ من كتابتها سنة ٩٧٠ .
[٦١]

شرح السجستانى — وهو الشيخ أحمد بن على المشهور
بالسجستانى على مختصر حلاء الدين أحمد بن محمد المعروف
بالبرهاني . مخطوط ، بهامشها تقديرات . [٢٧٨]

شرح الشافية — للإمام جمال الدين أبى عمر عثمان بن عمر
ابن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوى . تأليف
الصلاة أحمد بن الحسن نضر الدين المعروف بالجاردى .
أوله : بحمدك يا من يبيده الخلق والجود الخ . أنه تأليفاً
سنة ٩٧٥ . مخطوط ، بهامشها تقديرات . [٧]

— نسخة أخرى من ٩٧٥ . مخطوطة . [٨]

— نسخة أخرى من ٩٧٥ . مخطوطة بخط أحد الشير بالهوان ، فرغ
منها في يوم السبت الثامن من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٣ .
[٩]

— نسخة أخرى من ٩٧٥ . مخطوطة بخط كمال الدين بن قيام الدين بن
محمد الدين بن محمد بن جبريل العراقي ، فرغ من كتابتها في رمضان
سنة ٩٧٥ . تأليف الشافية المذكورة وبهامشها وبين
سطورها تقارير . [٦٣]

— نسخة أخرى من ٩٧٥ . مخطوطة سنة ١١٠١ . بهامشها تقارير .
[١٧٧]

— نسخة أخرى من ٩٧٥ . مخطوطة ، بهامشها بعض تقارير .
[١٩٣]

— نسخة أخرى من ٩٧٥ . ضمن مجموعة في مجلدين ، طبع الأمانة
سنة ١٣١٠ . [٢٥٨ ٢٥٧]

— نسخة أخرى من ٩٧٥ . ضمن مجموعة مخطوطة .
[١٦٤ مجامع م]

واظفر : حاشية ابن جماعة ، والدور الكافية في حل شرح
الشافية .

شرح عقود الزواهر في نظم الجواهر الولي علاء الدين
على بن محمد القوشجي — تأليف مولانا العلامة الشيخ
عبد الرحمن من علماء القرن الماضي . كما هو مكتوب عليه . أنه
برسم السلطان سليم خان . أوله : تمجيدك يا من يده وضع كل شيء .
وتصرفه الخ . طبع بجر بالأسنانة . [٢٧]
— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٠]

شرح عنوان الظرف في فن الصرف — أنظر : شرح
المرحوم الشيخ محمد هارون على من عنوان الظرف لوالده .

شرح فلائد التعريف في التصريف — وهو شرح على
المنظومة الموسومة بالفلائد ، كلامها مؤلف واحد من أفاضل
علماء القرن السابع . أول الشرح : أحسن كلام أن تمسك ذكره
المقاول والأذان الخ . وأول الفلائد :
اليه وفرد حسدى بالتوالي . على إفضائه الواهى الغزال .
(كما) تمت المنظومة بجنارى سنة ١٢٦٥ هـ . ضمن مجموعة
خطوطه . [٩١]
— نسخة أخرى منه ، خطوطه . [٢٠٧]

شرح القناعة في معتل اللام إذا اتصل به واو الجماعة —
تأليف الشيخ يوسف بن إسماعيل بن سعيد الصفدي تلميذ الشيخ
محمد الأمير الكبير . وهو شرح على منظومة من بحر البسيط عدد
أبائنا سبعة مشربيا قولف المذكور . خطوطه سنة ١٢٦٩ هـ . [٢٩٩]
— نسخة أخرى منه ، خطوطه . [٣٠٠]

الشرح الكبير على لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد
ابن عبد الله بن مالك النحوي — تأليف الشيخ محمد
ابن عمر بن مبارك بن عبد الله الحصري النافى المعروف
ببقر . أنظر : فتح الأفعال وصل الأشكال .

شرح الكجاني على التصريف العزى — أنظر : شرح
التصريف العزى لأبي الحسن على بن هشام الكجاني .

شرح لامية الأفعال لابن مالك — أنظر : شرح بدو الله بن
ابن مالك على قصيدة والله المساء بلامية الأفعال . والشرح
الصغير على لامية الأفعال ، والشرح الكبير على لامية الأفعال
لبحر المسمى : فتح الأفعال وصل الأشكال .

شرح المرحوم الشيخ محمد هارون قاضي قضاء السودان
مسابقا — على عنوان الظرف في فن الصرف لوالده
المرحوم الشيخ هارون عبد الرزاق أحد أكابر علماء السادة
المالكية بالجامع الأزهر الشريف سابقا . طبع المطبعة الخيرية
بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٢٨٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع جرسه ١٢٧٦ هـ . مطبوعة على افتدى
رضا القره حصارى بالأسنانة ، على حاشتها شرح الجار بردي
على الشافية وبه الشافية أيضا . [٢٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأسنانة سنة ١٣٠٦ هـ . [٢٥٥]
— نسخة أخرى منه ، خطوطه . [٢٥٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة في مجلدين ، طبع الأسنانة
سنة ١٣١٠ هـ . [٢٥٨ و ٢٥٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع جرسه ١٢٧٦ هـ . مطبوعة على افتدى
رضا القره حصارى بالأسنانة على حاشتها شرح الجار بردي
على الشافية وبه الشافية أيضا . [٨]

شرح الشافية بالعبار الوافية — تأليف العلامة الشيخ
أحمد بن عبد الكريم بن الحاج عيسى المعروف بالترماقي . أنه
تألفا سنة ١٢٨٢ هـ . وهو ثالث شرح له عليها . خطوط
بخط المؤلف سنة ١٢٨٢ هـ . [١٥٨]

شرح على شرح شمس الدين أحمد المشهور بديكقوز
على مصراع الأرواح — لأحمد بن علي بن مسعود .
تأليف أحمد الأفاضل . أوله : الحمد لله الذي أفاض الخير
والجود على كل من اتصف بصفة الوجود الخ . خطوط
سنة ١٠٧٢ هـ . بخط عبد الحليم بن عبد القادر بن عبد الرسم ،
فرغ من كتابتها في شهر رجب . [٢٠]

شرح شواهد شروح الشافية لابن الحاجب — تأليف
الأديب العلامة عبد القادر بن عمر البندادي تلميذ القاهرة .
وهو شرح على الأبيات التي استشهد بها العلامة الجار بردي
في شرح الشافية والأبيات التي استشهد بها أيضا العلامة
رضا الدين الاسترابادي في شرح الشافية . أنه تألفا
سنة ١٠٨٠ هـ . خطوط . [٢٨٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . [٤]

شرح صرف ميزان الأدب — أنظر : شرح باب الصرف
من ميزان الأدب .

الشرح الصغير على لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد
ابن عبد الله بن مالك النحوي — تأليف الشيخ محمد
ابن عمر بن مبارك بن عبد الله الحصري النافى المشهور
ببقر . أوله : الحمد لله الحميد الحميد المبدئ المسيد الخ .
ضمن مجموعة خطوطه بخط إبراهيم المصوق المير السنبسلي ،
فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء التاسع والعشرين من شهر
جمادى الأولى سنة ١٢٦٥ هـ . [٣٦ مجاميع]
وانظر : حاشية ابن حمدون ، وحاشية الشيخ أحمد الزعاعى عليه .

شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف — أنظر: شرح
الشافعية لابن الحاجب .

شرح المقصود المنسوب للإمام الأعظم أبي حنيفة
النعمان — تأليف الشيخ عمر بن عكر الجوى من طه
أوائل القرن الحادى عشر . أوله : الحمد لله الذى صرف
قلوبنا الى معرفته الخ . أنه تأليفه في يوم الخميس الثامن عشر
من شهر شوال سنة ١٠٠٩ هـ . طبع المطبعة الميمنية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ . [١٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٣]

شرح المقصود المتقدم — تأليف الشيخ محمد بن خليل
ابن دانيال . أوله : الحمد لله الذى صرف قلوبنا في وجوه
المعارف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة وبه ترم . [١٢٤]

شرح المقصود المتقدم ، لبعض العلماء — أنظر :
المطالع في شرح المقصود .

شرح المنظومة الموسومة باللائك — أنظر : شرح فرائد
الصريف في التصريف .

شرح منظومة في تصريف لتبليو — تأليف الشيخ محمد
ابن عبدالرحمن البياصيطي . تم تأليفه سنة ١٢٩١ هـ . مخطوط
بمخطوطات الشيخ عبد الفتاح البياصيطي الشارح سنة ١٢٩٤ هـ .
[٢٤٥]

شرح نظم قوانين الكتابة : كلاهما لزيد الدين علي
ابن زين العابدين محمد بن أبي محمد زين الدين عبد الرحمن
ابن علي الأجهوري المالكي . وأول النظم المذكور :
يقول ذوالعمر وذوالعصر * علي الشبير بالأجهوري
مخطوط بآثره فوائد أدبية . [٢٣٠]

حرف الصاد

الصابية في شرح الشافية — تأليف الشيخ يوسف
ابن عبد الملك بن عبد الغفور بن بشار . أوله : الحمد لله
الذى بيده التثبيت والتصريف الخ . أنها تأليفه في أواخر شهر
ربضان سنة ٨٣٨ هـ . مخطوطة . [٢٣٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٤٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤ جامع]

شرح الشيخ مصطفى البدرى الديماطى — علي تلم
السيد محمد المنورى في قاعدة الفعل المصل به وإو الجماعة .
طبع مصر سنة ١٣١٤ هـ . عليه بعض تعديلات للشيخ محمد
الزهرى . [١٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٧]

شرح مختصر الزنجباني — أنظر : شرح الصرف العزى
لسيد الدين الفزازاني وغيره .

شرح مختصر علاء الدين البرهاني — أنظر : شرح الجسائي
علي مختصر علاء الدين البرهاني .

شرح مراح الأرواح للإمام أحمد بن علي بن مسعود —
تأليف المولى عبد الرحمن بن خليل الزهرى (وقى كشف الظنون
أن اسمه عبد الرزاق) وهو مختصر من شرح العلامة ديكنوز .
أوله : الحمد لله الذى أطلعنا على كتابه بعلوم العربية والتصريف
الخ . مخطوط في أوراق فهدى القعدة سنة ١٠٤٢ هـ .
[٣٦]

شرح مراح الأرواح المتقدم — تأليف المولى حسن باشا
ابن علاء الدين الأسود ، أوله : الحمد لله الذى صرف أفكار
قلوبنا لمصراع المستقيم الخ . مخطوط وبه ترم من آخره .
[١٥٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها مشا تقييد . [١٩٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها ترم . [١٩١]

شرح مراح الأرواح المتقدم — تأليف المولى شمس الدين
أحمد المعروف بديكنوز من طه القرن التاسع . أوله :
الهمم يا مصريف القلوب صرف قلوبنا نحو رمتك الخ .
مخطوط بقلم مسدود ، تم كتابته في أوراق رمضان سنة ١٠٠٥ هـ .
[١٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ .
بها مشا الفلاح شرح المراح المذكور . تأليف شمس الدين أحمد
ابن سليمان المعروف بابن كمال باشا . [١٣٨ و ١٣٩ و ٢٦٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمجلة بالمداد الذهبي ، وبها مشا
تعديلات . [٢٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٧٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها ترم .

[١٨٨ جامع]

وانظر : شرح علي شرح شمس الدين أحمد المشهور بديكنوز .

عنوان النجاة في قواعد الكتابة — تأليف الشيخ
مصطفى السفلى من مبدى الفقه العربية بالمداوس الابتدائية
سابقاً، وتفتح المرحوم الشيخ هرون عبدالرازق أحد كبار علماء
الأزهر الشريف سابقاً - طبع بولاق سنة ١٨٨٩ م
[٣١٦]
— نسخة أخرى من م، طبع بولاق سنة ١٨٩٣ م
[٣١٥ و ٣١٤]

حرف الغين

غاية الأمانى في شرح تصرف الزيجاني — تأليف
الشيخ حسين بن إبراهيم بن حزة بن خليل . أوله : الحمد لله
الذى صرف الإنسان إلى أبله مخلقة الخ . أنه تأليفاً في رمضان
سنة ١٠٠٠ هـ . مخطوطة في التاسع والعشرين من شهر صفر
سنة ١٢١٠ هـ .
[٣٨]

حرف الفاء

فاكهة الاملاء — تأليف عرفات منصور . طبع مدينة
سناغورة سنة ١٣٣٤ هـ .
[٢٩٦]
فتح الأقفال وحل الاشكال بشرح لامية الأفعال
لأبن مالك — وهو الشرح الكبير لجمال الدين محمد بن عمر
ابن مبارك الجوى الحضرى للشافى المعروف بجرى . حل
لامية الأفعال لأبن عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك النوى
الجياى الأندلسى . أوله : الحمد لله المتصرف قبيل علة
الصرف ، المتصرف قبل آلة التصريف الخ . مخطوط بقلم
مغربي سنة ١١٧٩ هـ .
[١٨٣]

— نسخة أخرى من م، مخطوطة بقلم مغربي سنة ١١٢٩ هـ .
[٢٤٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم سناد .
تمت تكملة في لسان الأرباب السامع والمشرى من مبر
جمادى الآخرة سنة ١٢٧٤ هـ .
[٦٩ مجاميع]

فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترتيب — تأليف
شيخ الاسلام الشيخ إبراهيم بن محمد الباجورى . شرح به نظم
الشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العسرى المعروف بالمرشدى
الحنفى ، المسى بالترتيب ، وفرغ من تبييضه سنة ١٢٢٧ هـ .
طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . بهامشه القن
الذكور .
[١٤٠]

— نسخة أخرى من كالسابقة .
[١٤١]

— نسخة أخرى من م، طبع بجمبر ، بهامشه القن المذكور .
[٢٥٩]

حرف الضاد

ضياء القلوب وتوثير المقصود — وهو شرح على مقدمة
المقصود المنسوب للإمام الأظم إلى حنيفة النعمان . لم يسل
مؤلفه . أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين
اصطفى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة عليها بعض تغايد .
[٧]

حرف الطاء

طالع السعد — وهو شرح على شرح سعد الدين مسعود بن عمر
الفتازانى على التصريف العزى . تأليف الشيخ منصور الطيلوى
سبط شيخ الإسلام ناصر الدين الطيلوى . أوله : ان أصل
ما روته عيون العرب الخ . مخطوط بخط عبد الرحمن بن عبد العظيم
ابن محمد بن قن الدين الأشقرى ، أنه تكملة سنة ١٠٩٠ هـ .
[٢٥]

حرف العين

علم الخفاق من علم الاشتقاق — وهو رسالة في الاشتقاق
تأليف السيد محمد صدقى حسن خان جادر . أوله : بحمدك
يا من جعلت في لسان العرب ولقائها الخ . طبع مطبعة الجرائب
بالأستانة سنة ١٢٩٦ هـ .
[١٧١]

— نسخة أخرى من كالسابقة .
[١٨٢ و ٢٢٧]

عمدة المستعدين — وهو رسالة في الصرف ؟ تأليف الشيخ
عبد المجيد بن أبى الليث الزيلوى . مخطوطة على هامشا
تقييدات .
[٢٨٣]

عناية المجتنى في شرح كفاية المبتدى — وهو شرح الشيخ
أحمد القرشى لأطهرى على كفاية المبتدى الشيخ محمد بن يرحل
المعروف بربى . أوله : الحمد لله الذى صرف قلوب العلماء
الأعلام نحو العلوم الموصلة الى دار السلام الخ . مخطوطة .
[٢٧١]

عنوان الظرف في فن الصرف — تأليف المرحوم الشيخ
هارون بن عبد الرزاق أحد أكابر علماء السادة المالكية
بإطاع الأزهر الشريف سابقاً . طبع بولاق سنة ١٨٨٩ م .
[١٣٤]

— نسخة أخرى من كالسابقة .
[١٣٥]

واظر : شرح المرحوم الشيخ محمد هارون بن عنوان الظرف .

فتح الفتح بقوت الأرواح في شرح مراح الأرواح —

وهو شرح العلامة تاج الدين عبد الوهاب بن إبراهيم الشافعي العرضي، على مراح الأرواح للامام أحمد بن حنبل بن مسعود. أوله: الحمد لله الذي صرفنا أحسن تصرف الخ. أنه تأليفًا لبنة الاثنين الثالث عشر من شهر رمضان سنة ٩٥٠ هـ. مخطوط بخط محمد بن علي بن محمد، أم كتابه في يوم الجمعة أول شهر ذي القعدة سنة ٩٦٧ هـ. [١٧٣]

فتح اللطيف في علم التصريف — وهو شرح الشيخ محمد

ابن أبي بكر العنبري الدلاوي، على نظم العلامة أبي زيد عبد الرحمن ابن علي بن صالح المكندي في التصريف. أوله: حمدًا لمن فتح الله اللسان، بالبيان الخ. وأول نظم: الحمد لله الذي عتقنا * منه وبأجلنا فضلًا. طبع جبر فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٩ هـ. [١٦٦]

فصل الخطاطب في أصول لغة الأعراب — تأليف

الشيخ تاصيف بن عبد الله البازجي الباني المسيحي المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ. وهو مختصر في قواعد التصريف والأعراب. ويحتوي على ثمانية عشر فصلًا على أبواب وفصول، الأول في علم الصرف، والثاني في علم النحو. طبع بيروت سنة ١٩١٣ م. [٢٩٧]

وأنظر: فهرس النحو.

الفصوص الباقوتية على الروضة البهية في الأبواب

التصرفية — وهو شرح للشيخ محمد بن عمرو بن الجاهلي البيني من علماء القرن الرابع عشر، على الروضة البهية في الأبواب التصرفية. الشيخ عبد الممن عرض الجرجاني. طبع مطبعة محمد إسماعيل مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ. بياضها كتاب لأرباض القولية في الأوزان الصرفية للشارح المذكور. [٩٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٩٤] ٩٧ ٩٨ ٩٩

الفلاح شرح المراح للامام أحمد بن حنبل بن مسعود —

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كاشا، كما في كشف الظنون. أوله: بحمدك يا من بيده الخير والجود، وبقدرة تصرف كل موجود الخ. مخطوط سنة ٩٤٣ هـ. على حاشية بعض تقايد. [٣٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٧٢]

— نسخة أخرى منه. أنظر: هامش شرح مراح الأرواح

رقى ١٢٨ ١٣٩

الفوائد الجلية في شرح القواعد الجلية — وهو شرح

لنظم الشافعي لأبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الجاحظ، كلامها الشيخ إبراهيم بن حسان الدين الكرمانى المعروف بشري. أول الشرح: الحمد لله الذي اتصال واسع المغفرة كثير الثواب الخ. وأول نظم:

لما أوجد الأشياء حدى وحدتى * على ما صلا نفازه وتواتر مخطوطة.

— نسخة أخرى منه، من مجموعة طبع الأستانة سنة ١٣١٠ هـ. [١٦٥]

— نسخة أخرى منه، من مجموعة طبع الأستانة سنة ١٣١٠ هـ. [٢٥٨ ٢٥٧]

حرف الكاف

كتاب الإملاء — تأليف الشيخ حسين رضى بن الشيخ

حسين رضى من علماء الأزهر الشريف وسكرتير المجلس العالي للقائد الديني العلمية الإسلامية سنة ١٣٤٣ هـ. طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٢٢ هـ. [٢٠٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢١٠ ٢١٠]

كتاب الإملاء للشيخ نصر الموريني — أنظر: المطالع

النصرية الطالع المصرية في الأصول الخطية.

كتاب النكت — تصنيف أبي محمد عبد الله بن جعفر بن

درويش ابن المرزبان القاري النحوي. جمع فيه ما اختاره من مذاهب النكت في رسم الكتابة، ورتبه على أبواب شتى على فصول. تشره وأضاف إليه القهارس الأب لؤي شيخ اليسوعي. طبع مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩٢١ م وهو منسوخ من النسخة المحفوظة في خزنة المكتبة النصرية في أوكسفر، بآدمها فافرس للأبواب والفصول. ومواد النكت مرتبة على حروف المعجم. وكذا أسماء الأعلام والشواهد. وبعض ملاحظات باللغة الفرنسية. [٢٨٧]

كتاب في ثلاثيات الأفعال — تأليف جمال الدين

أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي الأندلسي تزيل دمشق. قال في أوله: هذا كتاب أذكر فيه إن شاء الله تعالى ما تيسر من ثلاثيات الأفعال القولية فيها: أقول أو أقبل أو أقبل بمعنى واحد، مرتبة على حروف المعجم. فأبدأ بأول هزة وأختم بها أوله، وأقتصر على ذكر الثلاث ما لم يختلف الفعلان فيها. أحدهما للفاعل والآخر للقول، أو يتبدل أحدهما بنفسه والآخر بحرف جزأ ذكرهما ما لا يخ. ورتبه على حروف المعجم، فليزله محمد بن محمد بن عباس بن أبي بكر بن جبروان الأنصاري، مخطوط بخط يوش الخليل بن عبد الواحد إندى الخليل، أنه كتاب في الثلاث عشر من ربيع الأول سنة ١٣١٧ هـ. وقته من نسخة بخط ابن جبروان المتقدم، مخطوطة في السابع من شعبان سنة ١٦٨ هـ. [١٨٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٤ مجاميع]
واظفر : عبارة المستفي في شرح كفاية المتدبى .

كفاية المستكني من الفن الصرفي — تأليف المحرم
الشيخ طه بن محمود قطرية الديلمي رئيس المصحفين بدار الطباعة
بيولاقي مصر سابقاً . أولاً :

يقول طه المذهب الأسيف * أحمد من يله التصريف
طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ . بأسفل صفحتها قييدات كالشرح
عليها المؤلف السابق .

— اثنا عشرة نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٢٤٦ و ٢٢٤٧ و ٢٢٤٨ و ٢٢٤٩ و ٢٢٥٠ و ٢٢٥١ و ٢٢٥٢ و ٢٢٥٣]

لامية الأفعال — نظم الامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن
عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجبلي النحوي الأندلسي
تربل دمشق . أولها :

• الحقيقة لا تأتي بهدلاً •

مخطوطة بقلم معاذ بن خط مصطفی بن عمر الشبلنجی الشافعی .
فرغ من کتابها سنة ١٢٠٧ هـ . [م٧]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [م ٩]

— نسخة أخرى منها . ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ .
[٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣هـ.
[٢٩٨ مجاميع]

— فسخان آخران منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن الطوسي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ.

[٤٠١] فجاميع و ٤٢٨ مجاميع

— فسخان أنريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد
أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ.

[۴۲۶ مجامیع و ۴۲۷ مجامیع]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث مجموعات طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ .

[۴۲۹ مجامیع و ۴۳۰ مجامیع و ۴۳۱ مجامیع]

—نسختان أنريان منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة البية بمصر
سنة ١٣٠٤ هـ. [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر
سنة ١٣٠٤ هـ [٤٤٩ هـ مجاميع و ٤٥٠ هـ مجاميع]

كتاب في الصرف — لم يبلغ مؤلفه . وهو مرئى على عشرة أبواب ، فخصص من الأول ، وأول ما فيه : الباب الثاني في أجناس الأسماء ، وينسب إلى آخر الكتاب . غلطوط بطرس بن أبي بكر ، أمه كتابه في يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١٦٧٦ هـ . به خروم . [١٩٤]

كفاية الأرب في تصريف كلام العرب — وهي
مقدمة في الصرف — تأليف الملاذ أبي بكر بن إبراهيم الرزوي
الري — أولها : اب أحسن ما يحل به عند المنفور بداية
ومطلها في الطائفت الخ . مخطوطة سنة ١٠٧٩ هـ . بها مشا
تخيلات كثيرة . [٢]

الكفاية شرح الشافية — تأليف المولى محمد طاهر بزملة
أتمها تأليفاً في أثناء المائة العاشرة . طبع الهند سنة ١٢٨٣ هـ .
[٤١]

كفاية المبتدئ في الصرف — تأليف الولي محمد بن علي
الحروف بيير كل . أولها بعد الدجاجة : وبعد فان كل كلمة
اختلاف إن تجد ماضيه المذكر الثاني عن حرف زائد
يسمى مجزأ وأصلها اظ . رتبها على سبعة أبواب وخاتمة
مطلوبة .

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

[١٨] — نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

[٦٦] — نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

[٦٨] — نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

[٧٠] - نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

[٧١] — نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

— نسخة أخرى منها، مخطوطة .

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

— نسخة أخرى منها، مخطوطة ، [٢٠٩]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٨٤ مجامير]

- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [١١٦ مجاميع]

— نخستان أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ . [٥٢] مجاميع ٥٥٣ ، مجاميع
— نخستان أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠] مجاميع ٤٦١ ، مجاميع
— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحديثة بمصر
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥] مجاميع
— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي القهب بمصر
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦] مجاميع
— نسخة أخرى منها . أنظرها مع قواعد الأعراب من فهرس النحو .
رقم ٣٩٠ من فهرس النحو .

— نخستان أنريان منها . أنظر : مختصر السوسى يرقى
١٦٧ و ٢٢٩ من فهرس المتن وأدب البحث .

— نسخة أخرى منها . أنظرها مع قواعد الأعراب من فهرس النحو .
وأنظر : الشرح الصغير للشيخ محمد بن عمر المعروف بمبرق ، وضع
الأفغان وحل الاشكال بشرح لامية الأفعال المؤلف المظدم ،
وتحفة الأطفال بحل حقه لامية الأفعال ، وحاشية الطاء ،
على لامية الأفعال ، وشرح بدر الدين بن مالك .
— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٩] ١٣٦ و ١٣٧
— تأليف الأرواح — تأليف الامام أحمد بن حنبل بن مسعود .
ذكر السيوطي في بنية الرواة ، وقال : لم أفلح على ترجمة .
أوله قال المختصر الى الله الورد أحد بن حنبل بن مسعود : اعلم
أن الصرف أم العلوم والنحو أروعها ، فخطوط بخط يوسف
ابن عز الدين ، فرغ من كتابه في آخر رجب سنة ٨٨٤ هـ .
بها من بين مسطوره تقييدات ، وبه تقديم وآخر . [٤٧]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٦٧ هـ .
[٥٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ .
[٥٣]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٦٢ هـ .
[٥٤]
— نخستان أنريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ .
[٥٦ و ٥٥]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٧٨ هـ .
[٥٧]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق . [٥٨]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٣٨ هـ .
[٥٩]
— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [٦٥]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه ، يامشها وبين مسطوره
تقاييد ، ويها تروم . [٧٨]

— نخستان أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ . [٥٢] مجاميع ٥٥٣ ، مجاميع
— نخستان أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠] مجاميع ٤٦١ ، مجاميع
— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحديثة بمصر
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥] مجاميع
— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي القهب بمصر
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦] مجاميع
— نسخة أخرى منها . أنظرها مع قواعد الأعراب من فهرس النحو .
رقم ٣٩٠ من فهرس النحو .

— نخستان أنريان منها . أنظر : مختصر السوسى يرقى
١٦٧ و ٢٢٩ من فهرس المتن وأدب البحث .

— نسخة أخرى منها . أنظرها مع قواعد الأعراب من فهرس النحو .
وأنظر : الشرح الصغير للشيخ محمد بن عمر المعروف بمبرق ، وضع
الأفغان وحل الاشكال بشرح لامية الأفعال المؤلف المظدم ،
وتحفة الأطفال بحل حقه لامية الأفعال ، وحاشية الطاء ،
على لامية الأفعال ، وشرح بدر الدين بن مالك .

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٩] ١٣٦ و ١٣٧
— تأليف الأرواح — تأليف الامام أحمد بن حنبل بن مسعود .
ذكر السيوطي في بنية الرواة ، وقال : لم أفلح على ترجمة .
أوله قال المختصر الى الله الورد أحد بن حنبل بن مسعود : اعلم
أن الصرف أم العلوم والنحو أروعها ، فخطوط بخط يوسف
ابن عز الدين ، فرغ من كتابه في آخر رجب سنة ٨٨٤ هـ .
بها من بين مسطوره تقييدات ، وبه تقديم وآخر . [٤٧]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٦٧ هـ .
[٥٢]

حرف الميم

المبدع للمخلص من المتع — تأليف الامام أمير الدين
أبي جان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الأندلسي
الجزائري الفزري . تلخصه من المتع في علم الصرف لأن صغف
على بن مؤمن الحضري الاشبلي . ضمن مجموعة بخط مؤلفها .
أنظر : فهرس النصوص رقم ٢٤ ش .

مختصر التصريف الملوكي — تأليف العلامة أبي الفتح حسان
بن جنى . بخطوط ١٢٩٩ هـ . بالمدنية المتورة بخط محمد بن علي
الجزائري كتبه للشيخ محمد محمود الشترطلي ، مقابل على نسخة
خط ابن الجواليقي ، وعلى نسخة أخرى بخط القاشاني النحوي كما
هو مكتوب بخطها . وله كتاب ذم الخطا في الشعر ، تأليف
أبي الحسن أحمد بن فارس بن زكريا الفزري . [١٨١]

— نسخة أخرى منه ، طبع أوروبا ، وصحها مقدمة باللغة اللاتينية .
[٢٢٠]
وأنظر : شرح التصريف الملوكي .

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد بن إبراهيم ،
سنة ١٣٢١ هـ . بهامشها تقايد . [٢٦٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها قرارات .
[٨٤ جامع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقايد
وبها خرم . [٣٦ جامع م]

وانظر : رواج الأرواح شرح مراح الأرواح لـ بكتقوز .
وشرح مراح الأرواح لعبد الرحمن بن خليل الروي .
وشرح مراح الأرواح الولي حسن باشا بن علاء الدين
الأسود . وشرح مراح الأرواح لـ بكتقوز .
المعروف بـ بكتقوز . وشرح مراح الأرواح ، لم يعلم
مؤلفه . وضع الفتح بقوت الأرواح بشرح المراح لـ شيخ
عبد الوهاب بن إبراهيم الرضوي . والفلاح شرح مراح
الأرواح لابن كمال باشا .

مرشد الغناء شرح أمثلة البناء — وهو شرح لمصطلح الدين
النصحي (كما هو مكتوب على ظاهر بعض النسخ) على بناء
الأفعال في الصرف . أوله : الحمد لله الذي علا ظروب عباده
بالحكمة والترويح . مخطوط سنة ١١٦٥ هـ . بـ مدرسة خان باشا
بـ حلب . [٤٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خرم . [٢١٦]

مرشد الكاتب أو تقديم الأملاء — بقلم السيد . ٢٠٠ .
الحسيني . طبع بـ بوابي بالهند سنة ١٣٤١ هـ . [٢٨٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٩٩ و ٢٩٨ و ٢٩٦ و ٢٩٥]

المسائل الصريحة في فن الكتابة الصريحة —
تأليف الشيخ أحمد السلولي ، من مدرسي القبة العربية
بـ المدارس الأميرية . طبع في الاسكندرية . [٢٣٦]

المطالع النصرى للطابع المصرية في الأصول الخطية —

وهو كتاب في رسم الخط للرحوم الشيخ نصر أبي الوفاء الموديني .
رثبه على مقدمة ومقصد وخاتمة . طبع بـ بلاق سنة ١٣٠٢ هـ .
بأوله تقاريط بلغة من أفاضل العلماء الأزهريين . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٥ و ٢٣٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٧٥ هـ .
بهاشها تقايد كثيرة وبها ملحقات . [٢٣١]

— نسخة أخرى منها ، طبع بـ بلاق سنة ١٢٧٥ هـ .
[٢٣٣ و ٢٣٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد بن إبراهيم ،
تمت كتابة سنة ١١٤٥ هـ . بهامشها وبين سطورها تقايد .
[٧٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها
تقايد ، وبها خرم . [٨٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بـ بلاق سنة ١٢٤٤ هـ .
[٨١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأمانة سنة ١٢٥٤ هـ .
[٨٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين
سطورها تقايد كثيرة . [٨٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها
تقايد كثيرة ، وبها قصص من أثناء الباب السادس إلى آخر
الكتاب . [٨٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها
تقايد كثيرة ، وبها خرم . [٨٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوطنية بمصر
سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها تقديرات من القاموس وغيره .
[١٠٣ و ٩٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر
سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشها تقديرات من القاموس وغيره .
[١٠٤ و ٩٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر
سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشها تقديرات من القاموس وغيره .
[١١٨ و ١١٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر
سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشها تقديرات من القاموس وغيره .
[١٤٣ و ١٤٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٥ هـ .
بهاشها تقايد حسن باشا بن علاء الدين الأسود ، وبها
ديكتوزة ومن الشرح . [٢١٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأمانة سنة ١٢٤٣ هـ .
[٢٣٩]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ .
[٥٨] — ياشها بعض تقايد .
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ .
[٥٩] — ياشها بعض تقايد .
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، ياشها وبين مطروها
تقييدات كثيرة . [٧٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، ياشها ، بين
تقييدات كثيرة . [٧٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، ياشها وبين مطروها
تقييدات كثيرة . [٨٠]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ .
[٨١]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٥٤ هـ .
[٨٢] — ياشها ، بين تقايد .
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، ياشها وبين مطروها
تقييدات كثيرة . [٨٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، ياشها وبين مطروها
تقييدات كثيرة . [٨٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، ياشها وبين مطروها تقييدات
كثيرة . [٨٦]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهية بمصر
سنة ١٢٩٩ هـ . ياشها تقييدات من القاموس وغيره .
[١٠٣ و ٩٠]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر
سنة ١٢٩٨ هـ . ياشها تقييدات من القاموس وغيره .
[١٠٤ و ٩٥]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ .
[١١٠ و ١٠٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر
سنة ١٣٠٥ هـ . ياشها تقييدات من القاموس وغيره .
[١١٨ و ١١٧]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة السابعة
سنة ١٣٠٩ هـ . ياشها تقييدات من القاموس وغيره .
[١١٢ و ١١٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٠٢]
- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ .
[٢٣٦ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٨١ و ٢٨٢]
- نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٣٦]
- المطلوب في شرح المقصود — المنسوب للإمام الأظلم
أبي حنيفة النعمان . لبعض العلماء . أوله : الحمد لله تعالى من
أخبار الأراجفة الخ . نسخة مخطوطة . [٤٢]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد ، تحت كتابة
في شهر ذي الحجة سنة ١٢٥٨ هـ . [٦٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بآثارها ياشها بعض تقايد .
[٩٦]
- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٠ هـ .
ياشها : روح الترويح للعلامة ميسر أفضلي السري .
وإيمان والانتظار للولي محمد بن يرميل الشير بركلي . كلاهما
شرح على المقصود في التصريف . [١٤٤ و ١٤٥]
- المفرد العلم في رسم القلم — تأليف الشيخ أحمد الهاشمي
الأزمري ، مدرس البيان والانشاء واقسم التهجيز ومراتب
مدارس فكتوريا الانجليزية سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ .
[٢٠٥]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٦]
- نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الإصلاح بمصر فيها زادات
وتقييدات من النسختين السابقتين . [٣٠٧ و ٣٠٨]
- المقتضب من كلام العرب في اسم المفعول من الثلاثي
المعمل العين — وهي رسالة في التصريف للإمام أبي الفتح
عبد بن جني . طبع لبيروت سنة ١٩٠٤ م . أوله مقدمة
باللغة الألمانية . [٢٢١]
- المقصود — قيل هو للإمام الأظلم أبي حنيفة النعمان بن ثابت ،
وقيل لغيره . ويضم المولى محمد بن يرميل المعروف ببيركلي
شارحه بالأول . أوله : الحمد لله الوهاب القويم سبيل الصواب
الخ . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ . [٥٢]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ .
ياشها تقايد . [٥٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٣٦ هـ .
[٥٤]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ .
ياشها تقايد . [٥٥ و ٥٦]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٧٨ هـ .
ياشها تقايد باللغة التركية . [٥٧]

المناهل الصافية على المناهج الكافية في شرح الشافية —

وهي حاشية العلامة أبي بكر بن إسماعيل بن شباب الدين الشنوافي المنسوب لشنوان ، المتوفى يوم الأحد الثالث من شهر ذي الحجة سنة ١٠١٩ هـ . أولها : الحمد لله الذي صرف قلبي بآثاره لشرح البيان في إضاح المعاني الخ . وهذه الحاشية لها ثمانية أبواب وصل فيها إلى قول المصنف في التصدير : وذو الزيادة تين غيرها من الثلاثي يحذف أولها فاقمة . مخطوطة . [٤٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها تقديم وتأخير ونرم .

[٤٦]

المناهل الصافية في كشف معاني الشافية — وهو شرح

للإمام لطف الله بن محمد النيات الطنبري الجاهلي ، على الشافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي . أولها : أعلم أنه قد جرت عادة كثير من العلماء إذا اقروا كتابا في فن من فنون العلم أن يقدموا قبل الشروع فيه مقدمة الخ . مخطوطة بخط محمد بن دارد بن محمد القدي المعروف بالبرتدالي . أمها كتابة في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٥١ هـ . [١٠]

المصنف — وهو شرح لأبي الفتح عثمان بن جني النحوي القوي

على تصريف المازني . وهو أبو عثمان بكر بن محمد النحوي المتوفى سنة ٢٤٨ هـ . مخطوط بخط مغربي ، بخط عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الرحمن الجزولي سنة ١٣٠٣ هـ . كتبه من نسخة مخطوطة سنة ٦٠٩ . [٢ ش]

منظومة في الكلمات التي تكتب بالواو والياء —

لم يسلم ناظمها . أولها :

* حذارني والصلاة لأحد *

ضمن مجموعة مخطوطة . أنظر : رقم ١٢٩٣ من فهرس النحو .

منظومة في همزة الوصل — نظم الشيخ أحمد بن موسى

ابن أحمد بن محمد البلي البدي المالكي . أولها :

قال السيد الخبب المحض * لطف مولا الفنى المختار

ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤٤ مجاميع]

المنيف في علم التصريف — وهو مختصر للعلامة حسن

الحسيني العاملي الشافعي . طبع دمشق سنة ١٣٣٠ هـ .

[٢١٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بإشبا تقايد من المطلوب شرح المقصود . [٢١٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستاذ سنة ١٢٤٣ هـ . [٢٣٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢١ هـ . بإشبا تقايد . [٢٦٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، ناقصة من الآخر .

[٣٦ مجاميع م]

واظنر : إسمان الأنظار ، وتور المقصود ، وصل المقصود ، من نظم المقصود . وروح الشروح ، وضياء القلوب ، وشرح المقصود للشيخ محمد بن خليل بن دانيال . وشرح المقصود للشيخ عمر بن حسكر الجوي . والدر المقصود ، والمطلوب في شرح المقصود .

المناهج الكافية في شرح الشافية — تأليف شيخ الإسلام

أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي ، المولود بسنكية (قرية بالشريعة من أعمال مصر) سنة ٨٢٦ هـ . المتوفى بالقاهرة سنة ٩٢٦ هـ . أولها : الحمد لله الذي فضل وتكرم الخ . مخطوطة بخط خففة ، بإشبا تقايد وبها نرم . [٤٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها تقديم وتأخير ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الحى الريثاني الحنفى ، فرغ منها في يوم الخميس التاسع عشر من شهر شوال سنة ١٠٦٢ هـ . [٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بإشبا تقايد وبها نرم .

[١٨٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها نرم . [١٨٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط العلامة أبي العباس أحمد بن قاسم البادي ، بها نرم : ومعها كراسة من الأشواء الهجاء في إيراد دقائق التفريضة لأبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري المتقدم مؤلف هذا الكتاب . [٢٠٦]

— نبذة من نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ نصر أبي الوفاء المروزي ، متقولة من نسخة مخطوطة صحيحة مؤرخة سنة ٩٩٩ هـ . قال صاحبها إنه نقلها وقابلها على نسخة الشباب الزمل المؤرخة سنة ٩٠٤ هـ . [٢٦٦ مجاميع]

واظنر : المناهل الصافية على المناهج الكافية في شرح الشافية .

حرف التوت

نتيجة الإملاء — تأليف الشيخ مصطفى عتاق المدرس بدمرة
الطهين الناصرية . طبع مطبعة الواط بمصر سنة ١٣٢٧ هـ .

[٣٢٨]

[٣٢٩]

زهوة الطرف في الأفعال التي جاءت على زنة حرف —

وهي رسالة مأخوذة من القاموس بشرحه تاج العروس من شرح
جواهر القاموس للسيد محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشيرازي
مرغى الحسيني الزبيدي الخفي في الأفعال التي جاءت على
زنة حرف ، وهي تسعة عشر فعلاً . جميعها للشيخ مصطفى البدرى
الدمياطى . وأتمتها تأليفاً سنة ١٣٢٧ هـ . خطوط بخط المرحوم
الشيخ عبد الفتاح البنا الدياطى سنة ١٣٩٦ هـ . [٢٤٤]

زهوة الطرف في علم الصرف — وهي رسالة للعلامة الأديب

أبي الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم المبدانى النيسابورى .
طبع الاستانة سنة ١٢٩٩ هـ . ويلها الأنموذج في النحو
للعلامة جوارقه محمود بن عمر الزينى . ويله الإعراب عن
قواعد الإعراب في النحو للإمام جمال الدين أبي محمد عبد الله
ابن يوسف بن هشام الأصبهى . [٦٦]

زهوة الطرف في مختصر الصرف — وهو مختصر في علم

التصريف للأب لويس شيخو اليسوعى، وضعه على شكل سؤال
وجواب، ووثبه على ثلاثة أبواب كل منها يشتمل على أمثلة،
مؤلفة بمجاديل في تصريف الأفعال والأسماء والحروف . طبع
بپروت سنة ١٨٩٨ م . [٢٢٨]

نظم المقصود للإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان —

نظم العلامة الشيخ أحمد بن عبد الرحمن الطهالارى الشافعى .
انظر : حل المتقود من نظم المقصود .

نموذج الإملاء — تأليف الشيخ محمد غرب الربى . طبعها

لما قرره مجلس الأضر الأعل لعلبة المعاهد الدينية العلمية
الإسلامية طبع المطبعة المصرية الأهلية بمصر ، ويله خلاصة
الأنموذج المذكور للولف . [٣٣١]

حرف الهاء

هبة الرحمن في وصف بيان البيان — تأليف المرحوم الشيخ

عبد الرحمن التواي المدرس بالمدارس الأميرية سابقاً ، المتوفى
سنة ١٣٤٣ هـ . طبع المطبعة الدياطية بالمصورة سنة ١٣٩١ هـ .
المواظقة لسنة ١٩٠٢ م . [٣٢٥]

حرف الواو

وسيلة الإصابة الى طريق صنعة الكتابة — وهي منظومة

في الخط لأبي التنا. محمود بن محمد بن خطيب الدهيشة الشافعى
الحوى . أوفا :

• الحمد لله على أن علما •

جعلها ذبلاً لكافية للشافعية في النحو جمال الدين أبي عبد الله
محمود بن مالك الطائى الجبائى الأندلسى . وعدد أبياتها مائة بيت
ونحسة أبيات .

انظرها مع شرح عليها للولف في فهرس التتو رقم ١٢٩٠

٤ - علم النحو

حرف الألف

الأجرومية — تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي
المعروف بابن أجروم، المولود سنة ٦٨٢ هـ المتوفى سنة ٧٢٢ هـ.
ضمن مجموعة مخطوطة، تحت كتابة في سنة ٨٩٧ هـ.

[४११]

— نسخة أخرى منها، مخاططة .

— أرسون نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الطائفي بمصر .

٥١٦ و ٥١٥ و ٥١٤ و ٥١٣ و ٥١٢ و ٥١١ و ٥١٠ و ٤٩٩]
 ٥٢٤ و ٥٢٣ و ٥٢٢ و ٥٢١ و ٥٢٠ و ٥١٩ و ٥١٨ و ٥١٧ و
 ٥٣٢ و ٥٣١ و ٥٣٠ و ٥٢٩ و ٥٢٨ و ٥٢٧ و ٥٢٦ و ٥٢٥ و
 ٥٤٦ و ٥٤٥ و ٥٤٤ و ٥٤٣ و ٥٤٢ و ٥٤١ و ٥٤٠ و ٥٣٩ و ٥٣٨ و ٥٣٧ و ٥٣٦ و ٥٣٥ و ٥٣٤ و ٥٣٣ و
 ٥٤٨ و ٥٤٧ و ٥٤٦ و ٥٤٥ و ٥٤٤ و ٥٤٣ و ٥٤٢ و ٥٤١ و ٥٤٠ و ٥٣٩ و ٥٣٨ و ٥٣٧ و ٥٣٦ و ٥٣٥ و ٥٣٤ و ٥٣٣ و

— نسخة أخرى منها، طبع مطبعة الطونسي بمصر سنة ١٢٩٨ هـ.
[٦٩٩]

— نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ - [٧٩٦]

— فسخان أنريان منها، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ.
[٨٧٢ و ٨٧٣]

— نسخة أخرى منها، طبع بميدية كنبورج سنة ١٨٥٢ م. ومنها
ترجمتها باللغة الانجليزية القس برون . [٩٧٨]

— نسخة أخرى منها، طبع الجزائر سنة ١٨٦٦ م. المواقفة
للسنة ١٨٢٨. ومما ترجمتها باللغة الفرنسية مع شرح مختصر عليها
باللغة الفرنسية أيضا السيوار بن الفرنسي. [٩٨٠]

— نسخة أخرى، بها كالمساجفة . [١٣٥٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المكرمة
سنة ١٣١٤ هـ . [١٠٢٣]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحنفية بدمشق
سنة ١٣٠١ هـ. [١٠٣٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معناد، تمت كتابتها في يوم السبت الخامس من شهر المحرم سنة ١٠١٢٣٢ هـ برسم الشيخ الصالح أبي علي المغربي مؤدب الأطفال بمحروسة ابنو سويد. من إقلامه إليها .

[ϵ v]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة .

— نسخة أخرى، مخطوطة . [م ٩]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٢ مجامير]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطات . [١٧٤ عوامير]

—نستغنى أنتم عن منا، فخير حكومة مخلوقة، ولما فائدتها.

[۲۱۶ جامع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة ، [٢٨٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ.

[۲۹۷ جامع]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٧٣ هـ .

[۲۹۸ جامع]

— نسختان احريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد
 أن ... [...]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطبعة الأولى: ١٩٩٧ م.

[۴۰۱ مجامیع و ۴۲۸ مجامیع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن ثلاث مجموعات طبع معطاهن.

الشيخ محمد أبي زيد بحصر سنة ١٣٠٢ هـ

[۴۱۹] جامع ۴۰ ر جامع ۴۱ ر جامع ۴۲ ر

— لسفاحل احرى ان مها، ضمن بجوهين طبع مطبعه الشيخ

[٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

— نسختان آخرتان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي محمد

سنة ١٣٠٤ هـ [٤٤٩ هـ جامع و ٤٥٠ هـ جامع]

—نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر.

سنة ٠٨١٢٠٦ [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]

— مستخان آخریان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر

[۱۰، جاییه ر۱، جاییه]

أبناج الصلور وبيان كيفية الإضافة والثنية والجمع
للمقصود والمقصود — تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد
ابن علي المعروف بالنيسب الأضاري الخروزي الحنفي المصري
المثوق ليسة الأرباء الثامن والعشرين من شهر رجب
سنة ١٠٤٤ هـ . ابتدأ في تأليفه في شهر رمضان المعظم
سنة ١٠٣٨ هـ . وأتم تأليفه في شهر شوال سنة ١٠٣٨ هـ .
أوله : الحمد لله الذي فرغ من شاء الصلور، وحللا بما عرف
النور الخ . وتبسه على ثمانية مباحث . غطوط بخط محمد بن
عبد الواحد بن حسن الخواص . آتمه كتابته في يوم الثلاثاء الأول
من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٩ هـ . [٤١٥]

— نسخة أخرى منه ، بخط الشيخ أحمد الشوافي ، فرغ من كتابتها
في يوم الأحد الخامس عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٨ هـ .
وتألفها مع المؤلف على خطه . ضمن مجموعة غطوطه .
[٨٥ مجاميع]

أبيات الجمل الكبيرة لأبي القاسم عبد الرحمن بن
إصحاق الزجاجي — أظنه : الحلل في شرح أبيات الجمل ،
وروي الحلل في شرح أبيات الجمل .

أبيات القريض — أظنه : غناء المريض في شرح أبيات
القريض .

إتحاف الأئس في العلمية وأسم الجلس — تأليف العلامة
للشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر الأمير السنادي
المولود سنة ١١٥٤ هـ . طبع المطبعة الحنفية بدمشق
سنة ١٣٠٢ هـ . [١٠٣٥]

إتحاف أولى الألباب بشرح ما يتعلق بسمي من
الإعراب — تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن حسن
ابن عبد الكريم الجهمري الصغير المثوق يوم الأحد الحادي
والعشرين من شهر ربيع القعدة سنة ١٢١٥ هـ . وهو شرح على
مطلوب في إعراب لاسيا ، ضمن مجموعة غطوطه .

[٢٤ مجاميع]

إتحاف نوى الاستحقاق ببعض مراد المرادى وزوائد
أبي إصحاق — وهي تحقيقات على شرح الإمام أبي علي
الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادى المعروف بابن
أم قاسم ، وزوائد أبي إصحاق الشافعي على أقضية ابن مالك . تأليف
العلامة محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي غازی الثماني
المكشي زبيل فاس المثوق سنة ٩١٨ هـ . آتمه تأليفه
سنة ٩٨٨ هـ . غطوط بخط حسن بن علي الشومري
سنة ١٠٩٣ هـ . [٢٠ ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع فاس على طريقة الحروف
المترية سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحنفية بمصر .
[٥٩٥ مجاميع]

— نسختان أخرىان منها ، طبع بجمهورية مصر سنة ١٣٢٣ هـ .
[٩٦١ مجاميع ٥٩٧ هـ]

وأظنه : إعراب الأبرورية لشمس الدين الفريسي ، وإعراب
الأبرورية للشيخ خالد الأزهري ، وإعراب أمثلة
الأبرورية ، والأقوال البرية في حل أخطاء الأبرورية ،
وبدأه الشريف بشهادة سيدي الشريف ، ونقطة البرية
في حل أخطاء الأبرورية ، وجمال الأبرورية (لغة بك)
والجوهرية السنية في إعراب الأبرورية والجوهرية المعنوية
على الأبرورية ، وحاشية الشيخ عبد الله الشافعي على
الأبرورية ، والمواهب المحكمة على أخطاء القواعد ،
والغريبية البرية في إعراب أخطاء الأبرورية ، ودرر الكلم
المظلم بمجل كتاب الشيخ ابن أكرم والدة البرية في نظم
الأبرورية ، والدة السنية على حل أخطاء الأبرورية ،
والدة النحوية في شرح الأبرورية ، وشرح الثمرات
المرضية في شرح أخطاء الأبرورية ، ورياض النيب
في بيان معاني الأبرورية مع أمثلة والأعراب ، وشرح
الأبرورية للأبياري ، وشرح الأبرورية للشيخ أحمد بن
زبيل حلال ، وشرح الأبرورية للشيخ أحمد بن مصطفى
السكندي ، وشرح الأبرورية للبياني ، وشرح الأبرورية
للشيخ حسن الكفراوي ، وشرح الأبرورية للشيخ خالد
ابن عبد الله الأزهري ، وشرح الأبرورية زين الدين
جبريل ، وشرح الأبرورية لشمس الدين غالب ، وشرح
الأبرورية للشيخ محمد بن محمد الحلاوي ، وشرح الأبرورية
لأبي الحسن نور الدين بن السهري ، وشرح الأبرورية
لشهاب الدين أحمد بن حمزة الزملي ، وشرح الأبرورية
لشافعي ، وشرح الأبرورية لكودي ، وشرح الأبرورية
لم يعلم مؤلفه ، وشرح الأبرورية أيضا لم يعلم مؤلفه ، وشرح
آثار ذلك . وزوائد الصلوات البرية على متن الأبرورية ،
والفتح القويمة في شرح الأبرورية ، والقوائد الزكية
في إعراب الأبرورية ، والقوائد البرية على تنمة الأبرورية ،
وكشف المروطين من سطور الأبرورية ، والفنالسنية في حل
أخطاء الأبرورية ، ومقدمة في علم البرية منة مسائل
الأبرورية ، ونظم الأبرورية لشمس الدين ، والمخطوطة السنية
لما يسمى من الأبرورية ، والمواهب البرية من رب البرية
لحل أخطاء الأبرورية ، والنويرة في نظم الأبرورية .

الأجوبة المرضية عن الأسئلة النحوية — تأليف

آبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل الأندلسي المالكي المشهور بالرازي تولى القاهرة، المولود بقرطاجنة سنة ثمان وخمسين وسمائة، المتوفى بها في اليوم السابع والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام سنة ٨٥٣ هـ. أولها: الحمد لله الذي جعل مناط العلم محبة الفهم وحسن الرواية الخ. وهي أربع وأربعون مسألة تشتمل على مباحث نحوية مهمة. ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ أحمد بن حماد الدبلوني المالكي. فرغ من كتابتها صحيحة يوم الأحد السابع من شهر شعبان سنة ١١١٢ هـ. [٣٣٥]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخط شباب الله بن أحمد ابن محمد التنيسي. [١٤٥ مجاميع م]

أحرار السعد بإيجاز الولد بمسائل أما بعد — وهو شرح على إيجاز للولد بمسائل أما بعد، كلامها تأليف الشيخ إسماعيل ابن الشيخ غنيم الجوهري من علماء القرن الثاني عشر. أوله: الحمد لله الذي جعل أما بعد لأرباب البلاغة فصل الخطاب الخ. ضمن مجموعة مخطوطة. بها مشا تقييدات. [١٢٨٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، تمت كتابة في الخامس عشر من شهر رجب سنة ١١١٩ هـ. [٩١ مجاميع]

وانظر: حاشي الزمالة الكبرى للشيخ محمد بن علي الصبان.

أحكام كل وما عليه تكل — تأليف لافض القضاء من الدين أبي الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي الشافعي المولود في مستهل شهر مفرسة ٦٨٣ هـ. المتوفى سنة ٨٥٥ هـ. أولها: لفظة «كل» إذا لم تقع تامة، فلما أن تضاف لفظا وإنما أن تجوز الخ. مخطوطة. [١٣٠٢]

أحكام لا سيما — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي. انظر: رسالة في أحكام لا سيما.

أخلاص التلوي على نظر الشيخ عبد الله بن محمد المعروف بالشراب المولود سنة ١٠٩١ هـ. المتوفى سنة ١١٧٢ هـ. — وهو شرح عليه، تأليف الشيخ عبد ابن محمد بن محمد بن منصور. أوله: الحمد لله الذي قد قدم انتصب لضم عياده. وأول العلم:

يا طالب النحوخذ من قواعد منظومة جملة من أحسن الجمل

مخطوطة بخط الشيخ صالح بن حزة السرمسي الشافعي، فرغ من كتابته سنة ١٢٧٦ هـ. [١٢٢٥]

إنحاف ذوى المهم بمعرفة اسم الجنس والعلم —

وهو شرح للشيخ محمد بن عبد الرحمن أبي الأنوار سبط وثامن ملأ. القرن الثاني عشر، على مسألة تشتمل باسم الجنس وطله، للشيخ أبي المراح وجيه الدين بن مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن عبد الرحمن البغدادي الحسيني البغدادي المولود باليمن سنة ١١٣٥ هـ. المتوفى بمصر سنة ١١٩٢ هـ. أنه تأليفه سنة ١١٦٩ هـ. أول الشرح: نحمدك يا من جمعت لأحبابك أسنى الحسن الخ. وأول المسألة: اطل أن المذكور الخ. مخطوط.

[١٠٢٢]

إجابة طلاب الهدى في شرح عيب النداء إلى شرح

قطر الندى وبل الصدى — وهو شرح للشيخ علي بن عبد القادر التنبهي الحنفي مؤلف الجلس الأزهر المتوفى بمصر في ثمان وستين وألف. على عيب النداء في شرح قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري. تأليف العلامة جمال الدين عيادته بن أحمد ابن علي القاهري المشي الشافعي المولود سنة ٨٩٩ هـ. المتوفى سنة ٩٧٢ هـ. أنه تأليفه في يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر شعبان سنة ١٠٤٠ هـ. في مجلد من مخطوطين. [٨٣٧]

الأجوبة الجلية في الأصول النحوية — وهو مختصر

من كتاب بحث المطالب في علم العربية الذي ألفه المطران جبرائيل فرحات الحلبي الماروني المتوفى سنة ١٠٥٨ هـ. الموافقة لسنة ١٦٤٨ م. طبع ماله سنة ١٨٤١ م. [٤٦]

وانظر: بحث المطالب في علم العربية.

الأجوبة الجلية في الأصول النحوية — وهو كتاب على

هيئة سؤال وجواب، لم يلم مؤلفه، أوله: سؤال. ما هو الكلام الخ. طبع في سبده من أعمال كرموان سنة ١٨٥٧ م. يليها إعراب أسئلة الأبرورية. [١٠٨٦]

— نسخة أخرى منها، طبع في بيروت سنة ١٨٧٧ م. يليها إعراب أسئلة الأبرورية. وفيه أيضا منظومة العلامة الشيخ عبد الله الشيرازي الأزهرى المتوفى سنة ١١٧٢ هـ. التي أولها:

يا طالب النحوخذ من قواعد

منظومة جملة من أحسن الجمل

[١٢٧٥]

— نسخة أخرى منها، طبع ماله سنة ١٨٣٢ م. [١٢٨٧]

الأزهار الزينية في شرح متن الألفية — تأليف السيد أحمد بن زريق دخلان القاضي المكي الحقوقي بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ. أولاً: الكلام على البسملة ثم على حاشية الى الاطالة الخ. أتمها تأليفاً في عصر يوم الاثنين غايه شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٦ هـ. طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ. [٩٧١]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الأميرية بمكة المكرمة سنة ١٣١٠ هـ.

يهاشب الهجة المرضية في شرح الألفية، تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المنقوش سنة ٩١١ هـ. [١٠٢٦]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٩ هـ. [١٣٤٢]

الأزهرية في علم العربية — تأليف العلامة الشيخ خاله بن عبادة بن أبي بكر الأزهرى الجرجاني المنقوش سنة ٥٠٠ هـ. مخطوط، ونقصة من الأثر. [١٤١٩]

وأقتر: حاشية الأزهرية، وشرح الأزهرية للوفى، والعقود الجوهريّة في حل الأزهرية.

الأسئلة النحوية المفيدة والأجوبة العربية السديدة — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الرّسم الطهطاوى المنقوش من يوم الاثنين السابع عشر من شهر رمضان سنة ١٣٠٢ هـ. مخطوط. [٨٨٨]

الأسرار الصافية والخلصة الشافية في شرح المقدمة الكافية — تأليف العلامة حسام الدين إسماعيل بن إبراهيم بن حطية الجبراني من علماء القرن الثامن. أولاً: الحمد لله الذى غنمته له الأصوات الخ. فرغ من تأليفها في شهر جمادى الآخرة سنة ٧٩٥ هـ. مخطوط، وما خروم. [٢١]

أسرار العربية — تأليف كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الله بن أبي سعيد الأصبغى الأتبارى الحقوقي ليلة الجمعة التاسع من شهر شعبان سنة ٥٧٧ هـ. أولاً: الحمد لله كاشف الظلمة ومانع الظلم الخ. مخطوط بقلم مستاد، تمت كتابة في يوم الاثنين السابع من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٨٧٣٧ هـ. [٤٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط حسن السائى، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٢٧٧ هـ. وفى أوّلها مختصر أسرار العربية المذكورة في ثلاث كراسات. [٤١]

إرتشاف الضرب من لسان العرب — تأليف الامام أمير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن طح بن يوسف بن حيان الفزري الأندلسى القزطالى، المولود في أترشهر ششوال سنة ٦٥٤ هـ. الحقوقي بمدينة القاهرة العزيزة في اليوم الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ هـ. مخطوط بقلم مستاد، تم كتابته في أترشهر ذى الحجة الحرام سنة ١٣٠٢ هـ. وقد قوبلت هذه النسخة على الأصل التى نقلت منه سنة ١٣٠٣ هـ. بالمدينة المنورة. [٨٢٨]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه، أوّل باب الكتابة من العدد وتبشيراً بآباء فصل: تراءد بالمراد هـ أن هـ بدل لـا التى حرف وجوب لوجوب مخطوط. [١٠٠٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١١١٧ هـ. [١١٠٦]

أرجوزة في النحو — لأبي جميل زيان بن تاج الدين أوى النجارى القسطنطينى. أولاً:

أحمد ربه الله بغير منبأ

أترج من جهل وجبل من عي

من مجموعة مخطوطة بقلم مغربي. [٥٢٢ جامع]

إرشاد السالك الى ألفية ابن مالك — وهو شرح لتلخيص عبد الهيد الشرنوبى الأزهرى المالكى منبر الكتب بالمكتبة الأزهرية بالأزهر الشريف، الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ. على الألفية لأبي عبد الله محمد بن مالك الطائى الأندلسى. طبع بولاق مصر سنة ١٣١٩ هـ. أقتر: خلاصة رقم ١٠٨٢

إرشاد السالك النبيل الى ألفية ابن مالك وشرحها لابن عقيل — وهو حاشية على شرح العلامة جلال الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن حنبل القليل على الألفية بجلال الدين محمد بن مالك، يقال إنها لابن الميث. أولاً: الحمد لله على إحسانه الجليل وفضله الواسع الجليل الخ. وفى آخرها تبديل فى البناء على الله تعالى كلاماً ذكره مخطوط، تمت كتابته في يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٣ هـ. منقولة من نسخة المؤلف. [١١٣٦]

الإرشاد الهادى — العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التتازانى. ربه على مقدمة وثلاثة أقسام: في صرف النحو والكلمة، وفى بيان الاسم والفعل والحرف. أقتر: توضيح الإرشاد لإرشاد الهادى، والإرشاد في شرح الإرشاد.

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط علي بن عبد القادر الشمراني
فرغ من كتابها في الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول
سنة ٩٧٨ هـ . [١٤م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٣٣ هـ . [١٤م]
الشمس الخامس منها ، وهو في الألفاظ . انظر : الطراز في الألفاظ .

إصلاح الخلل الواقع في الجمل — وهو شرح على الجمل
الكبرى لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحق الزياتي ، تأليف الإمام
أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد الجليلي ، المتوفى
سنة ٥٢٦ هـ . أوله : الحمد لله الذي لم يخذل وليا ولا ظهيرا
وخلق كل شيء بقدره تقديرا الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط
مفروق بخط محمد بن محمد الباقي سنة ١٠٦٧ هـ . بها أكل أربعة ،
وفي أولها وآخرها فوائد نحوية . [١١١٠]

الأصول الصرفية والقواعد النحوية — تأليف
كثير يوميكيوس مظلوم رئيس أساقفة ميلانكا الروم الحلي ،
كان موبودا سنة ١٨٣٠ م . وفيها على مقدمة وقسمين ضخامة
مشتتة على عدة فصول وأبواب . تكرر فيها على فن الصرف
أولا ، ثم على فن النحو ثانيا . طبع ندية رودة سنة ١٨٣٠ م .
[٤٠٣]

إظهار الأسماء — تأليف المولى محمد بن يونس المعروف ببيركل
المتوفى في جمادى الأولى سنة ٩٨١ هـ . وفيه على ثلاثة أبواب :
الأول في العامل ، والثاني في المصول ، والثالث في الفعل ؛
الأعراب . مخطوطة سنة ١٢٣٥ هـ . [٣٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٣٥ هـ . [٣٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٩]

— مستنسخ آخران منه ، هذين مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ .
[٣٣٠ ٣٣١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٩٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ هـ .
[٤١]

— نسخة أخرى منه ، ههنا مجموعة مخطوطة بخط زين العابدين بن
عبد الله أفندي البلاقي ، تمت كتابة في اليوم السابع والعشرين
من شهر ربيع الأول سنة ١١٣٧ هـ . بها مشتملة تحقيقات .
[٥٨٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع سنة ١٢٣٤ هـ .
[١٠٥٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة ميونخ ببلدية ليند سنة ١٨٨٦ م .
المواظقة لسنة ١٣٠٣ هـ . قام بطبعها موسيو
سيك ، ومنها مقدمة باللغة الألمانية . [٨٠٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها مشتملة تحقيقات .
[٦٨م]

— نسخة أخرى منه ، طبع مدينة ليند سنة ١٨٨٦ م . المواظقة
لسنة ١٣٠٣ هـ . قام بطبعها موسيو سيك ، ومنها مقدمة باللغة
الألمانية . [٦١م]

أسرار النحو — تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف
بابن كمال باشا الحنظلي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . أولها : الحمد لله
رب العالمين الخ . مخطوطة بخط بكر بن علي ، فرغ من كتابها
سنة ٩٩٦ هـ . [٩٩٢]

الإسعاف لثقيب السادة الأشراف — وهي رسالة
في النحو ، تأليف السلامة تدمري زاده محمد درويش ثقيب
الأشراف بالباد الرومية من علماء القرن الرابع عشر . أمتها
تأليف سنة ١٢٩٩ هـ . طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٢ هـ .
[٩٦٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٧٠]

الأشباه والنظائر النحوية — تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . أولها :
سبحان الله المنزه عن الأشباه والنظائر الخ . وهو كتاب جامع
لهمات النحوية ، مرتب على سبعة فروع كل فن مستقل بمطبعة
وقد . وهي : فن القواعد والأصول التي تدرّس فيها الجزئيات
والفروع ، وهو مستعمل الكتاب ، وقد رتب على حروف المعجم .
وفن الضوابط والاستنثاءات والتقسيمات منها ، وهو مرتب على
أبواب . وفن بناء المسائل وضبطها على بعض ، وقد ألف فيه
كتابا وصماه السلسلة ، كما هي الجوزي تأليفه في الفقه بذلك .
وفن الجمع والفريق . وفن الألفاظ والأساليب والملازمات
والمتنبات . وفن المناظرات ، والمحاللات ، والملازمات ،
والمراجعات ، والمساومات ، والقناري ، والوافقات ،
والمراسلات ، والمكاتبات . وفن الأفراد والفرائض . مخطوطة
بخط مستند ، تمت كتابة في يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر
شعبان سنة ١١٢٢ هـ . وأرداها مخففة الألوان . [٢٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، كل واحدة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات .
طبع مدينة حيدرآباد المذكور بالهند سنة ١٣١٦ هـ - ١٣١٧ هـ .
[١٠٤٤ ١١٧٥ ١٣٣٦]

إعراب ديباجة المصباح — إلهام مؤلفه . أوله بدله بياضة :
أما بعد حمد الله ، أما كلمة متضمنة لشيء الشرط الخ . فمن مجموعة
خطوطه ، يهاشها تقييدات كثيرة . [٣٣٧]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه ، يهاشها تقييدات . [٣٤٢]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٣٤٤]

إعراب شواهد قطر الندى وبل الصدى — ويسمى :
بمرص الأعيان لم يلم مؤلفه . خطوط بقلم مغربي بخط إبراهيم
ابن خليفة وروضة . [٣٢٤]

إعراب عوامل البيركلي — أنظر : تعليق القواسم على
أعراب العوامل .

إعراب العوامل المائة للششيخ عبد القاهر بن
عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١ هـ —
تأليف شهاب الدين : كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى
من الكتاب . أوله : الحمد لله القوي الذي مجرت من أدراك
كنهه عقول الفلاس الخ . خطوط وده ترقيم وهاشها بعض
تقييدات . [٣١١]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه تمت كتابة سنة ٩٣٥ هـ . [٣١٨]

إعراب العوامل المائة للجرجاني المتقدم — تأليف
المولى حاشق قاسم الأتقي ، كما هو مكتوب على ظهر الورقة
الأولى منه ، وكذا في كشف الظنون . أوله : الحمد لمن ركب
طينا ناول الخ . خطوط بخطوط مختلفة . [٤٨]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه محدودة الخطبة . [١٥٥]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه . [١٦٦]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه سنة ١٢٠١ هـ . [١٢٤٦]

— نسخة أخرى منه ، يهاشها يسير من النسخة المتقدمة ، خطوطه
محدودة الخطبة . [٤٩]

— نسخة أخرى منه ، يهاشها مير كالباكية ، فمن مجموعة خطوطه
سنة ١٠٤٨ هـ . [١٧٨٠]

الإعراب عن قواعد الإعراب — تأليف الأمام
جمال الدين أبي محمد إله بن يوسف بن هشام الأنصاري
المتوفى سنة ٧٦١ هـ . وهو مختصر مشهور بقواعد الإعراب ،
مرتب على أربعة أبواب : الأول في الجمل وأحكامها . والثاني
في الجمل والمحرور . والثالث في عشر نكح . والرابع في الإشارة
إلى عبارات مجزأة ، ضمن مجموعة خطوطه . [٣٢٢]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة طبع الأمانة سنة ١٢٨٣ هـ .
يهاشها فوائد من فح الأسرار ونتائج الأفكار وغيرها . [١٠٩٩]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة طبع يولاق سنة ١٢٤٧ هـ . [١١١٥]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه سنة ١٢٢٢ هـ . [١١٨٩]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [١١٩٠]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [١٢٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه بخطوط مختلفة .

— نسخة أخرى منه ، تمت كتابة سنة ١١٧٥ هـ . فمن مجموعة
خطوطه . [٧١]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٧٢]

— نسخة أخرى منه ، يهاشها من الآثار ، فمن مجموعة خطوطه . [٧٣]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة خطوطه . [٨٤٦]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهاشبا تقييدات . [٥٨٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١-٢١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم ستاد ، تمت كتابة في سنة ١١٤٠هـ . بهاشبا وبين سطورها تقييدات . [١٥٥٧]
- نسخة أخرى منه ، بقلم تليق ، مخطوطة بخط أبي البتول حسين ابن حسن المعروف بوحيدى . [١٧م]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٨ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، أنظرها مع شرح نظر اللثى وبيل الصدى رقم ٥٥ ش .
- نسخة أخرى منها ، أنظرها في أثر زمة الطرف في مختصر الصرف رقم ٦ ش من فهرس الصرف .
- واظن : توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب ، وحواشي جلال الدين المحلى ، وشرح الإعراب من قواعد الإعراب للكاشبي ، وشرح بلوغ الأمل في تفصيل الجمل ، وكاشف الفتاح والتألق بإزالة الشبهة عن وجوه قواعد الإعراب ، ونظم قواعد الإعراب لأبن دحية ، وهداية الطلاب إلى معرفة قواعد الإعراب .
- إعراب قول أبي الفارص** — وهو العارف بأشرف الدين عمر بن أبي الحسن طين المرشد بن علي الحمري الأصل المصري المولود بآذار الوفاة المولود سنة ٥٧٦هـ المتوفى سنة ٦٣٦هـ : ولكن لدى الموت فيه صابة * حياة لمن أوى له بها الفضل ممن مجموعة مخطوطة . [١٢٥ مجاميع]
- إعراب الكافية** — بجمال الدين بن الحاجب ، تأليف للعلامة زين زاده . أنظر : القوائد الشافية على إعراب الكافية .
- إعراب الكافية المتقدمة للحاجي بابا** — أنظر : أدنى الوافية في شرح إعراب الكافية .
- إعراب الكافية** — لأحد علماء دولة السلطان مراد الثاني . أنظر : الانصاح في إعراب سورة الفاتحة وكتاب للكافة .
- الانتاح** — وهو شرح الصلاة حسن باشا بن علاء الدين الأسود على الصياح للإمام أبي الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن علي المنصور بالمطري ، المولود بمخارزم في رجب سنة ٥٣٨هـ . الخوف بها في يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦١هـ . أوله : الحمد لله الذي أنزل من السماء القرآن الخ . مخطوطة بخط السيد أبي بكر بن السيد عبد الفتاح ، فرغ من كتابتها في شهر ربيع الأول سنة ١١١٥هـ . [٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط ستاد . تمت كتابة ، سنة ١٠٨٧هـ . [٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهاشبا تقييدات ، ولها رسالة للإمام محمد بن المستنير المعروف بقطرب . [٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط ستاد . تمت كتابة سنة ٨٣٣هـ . بهاشبا تقييدات . [١٠]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٢٦هـ . [١٢١٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣٩٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهاشبا بعض تقييدات . [١٤١٠]
- الإفصاح** — وهو مختصر في إعراب سورة الفاتحة ، وكتاب الكافية بجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب . مع ذكر شيء من معانيها ، تأليف أحد علماء دولة السلطان مراد الثاني . أوله : الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد الخ . مخطوطة بخط أحمد بن أريس ، فرغ من كتابه في يوم الاثنين السابع من شهر شوال سنة ١٠٥٢هـ . [٢٨٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣٥٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة في شهر ذي القعدة سنة ١٠٥٢هـ . [١٨م]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بمدينة قيسرية فرغ كتابها من كتابها في شهر رمضان سنة ١١٦٤هـ . [٢٦٦م]
- الإفصاح في شرح الايضاح** — للإمام أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي ، تأليف أبي عبد الله محمد ابن يحيى بن هشام الحضرمي الأنصاري الغزنوي الأندلسي المعروف بابن الرضحي المولود سنة ٥٧٥هـ ، المتوفى بطنس ليلة الأحد الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٤٦هـ . الموجود منه الجزء الخامس وهو الأخير ، أوله : باب علم حروف الزيادة الخ . مخطوطة بقلم مربي من كتابة يوم الأربعاء الثالث من شهر ربيع الثاني سنة ٧٢٢هـ . [١٦]
- الإفصاح في أصول النحو** — تأليف المحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى في سنة ٩١١هـ . قال في أوله : هذا كتاب غريب الرضخ عجيب الصنع في علم لم أسبق إلى ترتيبه وهو علم أصول النحو الذي هو بالنسبة إلى النحو كأصول الفقه بالنسبة إلى الفقه الخ . رتبته على مقدمة وسبعة كتب ، بآخرة فهرس الكتاب . طبع مدينة دهل بامنه سنة ١٣١٣هـ . [١٠٩٠]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهاشبا تقييدات . [٥٨٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١-٢١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم ستاد ، تمت كتابة في سنة ١١٤٠هـ . بهاشبا وبين سطورها تقييدات . [١٥٥٧]
- نسخة أخرى منه ، بقلم تليق ، مخطوطة بخط أبي البتول حسين ابن حسن المعروف بوحيدى . [١٧م]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٨ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، أنظرها مع شرح نظر اللثى وبيل الصدى رقم ٥٥ ش .
- نسخة أخرى منها ، أنظرها في أثر زمة الطرف في مختصر الصرف رقم ٦ ش من فهرس الصرف .
- واظن : توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب ، وحواشي جلال الدين المحلى ، وشرح الإعراب من قواعد الإعراب للكاشبي ، وشرح بلوغ الأمل في تفصيل الجمل ، وكاشف الفتاح والتألق بإزالة الشبهة عن وجوه قواعد الإعراب ، ونظم قواعد الإعراب لأبن دحية ، وهداية الطلاب إلى معرفة قواعد الإعراب .
- إعراب قول أبي الفارص** — وهو العارف بأشرف الدين عمر بن أبي الحسن طين المرشد بن علي الحمري الأصل المصري المولود بآذار الوفاة المولود سنة ٥٧٦هـ المتوفى سنة ٦٣٦هـ : ولكن لدى الموت فيه صابة * حياة لمن أوى له بها الفضل ممن مجموعة مخطوطة . [١٢٥ مجاميع]
- إعراب الكافية** — بجمال الدين بن الحاجب ، تأليف للعلامة زين زاده . أنظر : القوائد الشافية على إعراب الكافية .
- إعراب الكافية المتقدمة للحاجي بابا** — أنظر : أدنى الوافية في شرح إعراب الكافية .
- إعراب الكافية** — لأحد علماء دولة السلطان مراد الثاني . أنظر : الانصاح في إعراب سورة الفاتحة وكتاب للكافة .
- الانتاح** — وهو شرح الصلاة حسن باشا بن علاء الدين الأسود على الصياح للإمام أبي الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن علي المنصور بالمطري ، المولود بمخارزم في رجب سنة ٥٣٨هـ . الخوف بها في يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦١هـ . أوله : الحمد لله الذي أنزل من السماء القرآن الخ . مخطوطة بخط السيد أبي بكر بن السيد عبد الفتاح ، فرغ من كتابتها في شهر ربيع الأول سنة ١١١٥هـ . [٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط ستاد . تمت كتابة ، سنة ١٠٨٧هـ . [٨]

الأمل إلى النحوية — اللام العلامة جمال الدين أبي عمرو عثمان
ابن عمر بن أبي بكر بن يونس المشهور بابن الحليج الكوفي
الفرقي الأصل الاسفاني المولود بسنة ٥٥٧٠ هـ .
المتوفى بالاسكندرية في ٢٦ من شهر رثوال سنة ٦٤٦ هـ .
أوله قال الشيخ آدم الله توفيقه عليا دمشق سنة ٦١٧ هـ .
قوله تعالى : فتألفهم أو يسئلون الخ . تكلم فيها على آيات من
القرآن ودواضع من الفصل ودواضع من كافيته وأشياء أخرى .
مخطوطة سنة ٦٩٦ هـ . بخط علي بن داود بن يحيى القرشي
الحنفي ، وفي آخرها بخط الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن
أبي بكر السيوطي ما يفيد أنه طالعها واتفق منها . [٢٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٥٧٠ هـ . بخط كاتيار بن
أحمد بن كاتيار الشهدى الأجرى . وعليها رسالتان في النحو ،
الأولى في إعراب قولهم : « إن الضارب للشارب والله كان
زيدا » تصنف أبي القاسم الحسين بن الوليد بن النصر المعروف
بأبي البرقي ، الأندلسي المتوفى بطليطلة سنة ٣٩٠ هـ .
ذكر فيها ثمانية وثلاثين وصيا . والثانية رسالة ليعلم مؤلفها
في إعراب جملة وردت في تاريخ أبي يحيى ، في أخبار بني
الدولة السلطان أبي القاسم محمود بن ناصر الدين أبي منصور
سبكتكين ، تأليف أبي النصر محمد بن عبد الجبار النحوي ، وهي
قوله فيه : « فطروا البريد اليه في البدار إلى ما أورده الله من
حقية الملك وذخيرة الملك فعوا لامة لأحد عليه ولا حق ،
نظم لسانه بشكره الخ » . أولها : أحمد الله على ما أفاض علينا
من مجال إفضاله الخ . [١٠٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها ختم ، وفي أولها فهرس الكتاب .
[١٠٤]

امتحان الأذكياء — وهو شرح العلامة محمد بن يربعل الشيرازي
بيبرك المتوفى سنة ٩٨١ هـ . على لب الألباب في علم
الإعراب لناصر الدين أبي سعيد محمد الله عمر بن البيضاء
الشافعي المتوفى ببرج سنة ٦٣٥ هـ . أوله : الحمد لله وسلام
على عباده الذين اصطفى . الله عند تدريس الكتاب لب الألباب
المختصم ، وأتمه تأليفا سنة ٩٧٣ هـ . مخطوطة بخط مستاد ،
تم كتابة سنة ٩٨٩ هـ . [٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عمر بن عبد الرحمن ، فرغ من
كتابتها في اليوم التاسع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٥٣ هـ .
بأبي كرماني ، بياضها تحقيقات . [٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١٣٠٩ هـ .
[١٣١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة السابعة سنة ١٣١٠ هـ .
بأبيها فهرس الكتاب . [١٣٦٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]
وانظر : فيض الانشراح من روض طلي الاقتراح .

الألفاظ النحوية — وهي مخطوطة لأبي سعيد بن لب النحوي .
أنظر : شرح مخطوطة الألفاظ النحوية لبعض الأفاضل .

الألفاظ النحوية — وهي مخطوطة لولي عمام الدين إبراهيم
ابن محمد بن عربشاه الاسفرايين . أنظر : شرح مخطوطة الألفاظ
النحوية لخفيد العمام .

الألفاظ النحوية لابن هشام — أنظر : موقع الأذهان
وموقع الرسات .

الألفاظ النحوية — تأليف الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر
الأزهري الحريزي المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . ضمن مجموعة
مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٧ مجاميع]

— نسختان أثراني منها . أنظر : هامش حاشية العلامة أحمد
بن سيف الفريز في ٧٥٥ و٧٥٦ من هذا الفن .

الألفاظ النحوية — تأليف العلامة علي بن موسى النحوي .
أوله الحمد لله على فضله وكرمه الخ . قال في أوله : سألت بعض
اعوانى من تلاميذ المسارعة إلى إجابة سؤاله أنا جامع له ما وقع
إلى من الأبيات المشككة بالألفاظ المعجزة ، فأجبت سؤاله ،
وجمعت له ما وقعت عليه من أشعار الجاهلية . وأولها :
كيف نرى على الفرائس ولما . تمثل الناس فارة شعواء
مخطوطة بقلم منقري . [٣٠ ش]

ألفية زين الدين شعبان بن محمد بن داود بن علي
المصري الأتاري الحنفي — أنظر كفاية الفلاح
في إعراب الكلام .

ألفية الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي — أنظر : ألفريدة .

ألفية جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك
الطائي الأندلسي الجباني نزيل دمشق — أنظر :
الخلاصة .

ألفية زين الدين أبي زكريا يحيى بن عبد المعطي بن
عبد النور المغربي الزواوي الجوزائري — أنظر : الفزة
الألفية .

الأشوار البهية في حل ألفاظ الآجرومية — تأليف

أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عيسى المغربي المالكى المتوفى
بدمشق سنة ١٠١٦ هـ . أولها : الحمد لله الذى رفع مقام
المختفين فى الجنان الخ . آتمها تأليفاً فى يوم الخميس العاشر من
شهر شعبان سنة ٩٩٠ هـ . مخطوطة بخط محفوظ بن منى الميزن
محمد المجلد ، فرغ من كتابتها فى اليوم العاشر من شهر ربيع الأول
سنة ١٠٠٨ هـ . مقولة من خط المؤلف . [٤٤٢]

أنوار الربيع فى الصرف والنحو والمعانى والبيان
والبديع — تأليف العلامة الشيخ محمود العالم المتوفى أحد

أفاضل علماء القرن الرابع عشر . طبع بولاق سنة ١٢٠٢ هـ .
[٨٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٧١]

أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك — تأليف الامام

جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله
ابن هشام الأصبهاني الشافعي الحنبل المولود بالقاهرة فى يوم
البيت الخامس من شهر ردى القعدة سنة ٨٠٨ هـ . المتوفى ليلة
الجمعة الخامس من شهر ردى القعدة سنة ٧٦١ هـ . أوله : أما بعد
حدا لله مستحق الحمد وملهه الخ . مخطوط بخطوة . [١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط على بن حاصر بن عبد الله
المستظفرى الشافعي ، فرغ من كتابتها فى اليوم السادس عشر من
شهر رجب سنة ٨١٨ هـ . يهاشها تقييدات . [١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد سعيد الدمهرى ، فرغ
من كتابتها فى صورة يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر
جمادى الأولى سنة ١١٤٨ هـ . [١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها ختم . [١٤]

— فستخان أنرياً منه ، طبع مطبعة الاعلام بمصر سنة ١٣٠٤ هـ .
[٧٥٣ ٧٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوة مختلفة . [٨٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٣٩ هـ . يهاشها بعض
تقييدات . [١٠٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ . [١١٦١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . يهاشها بعض تقييدات وديارات .
[١٤٠٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠ هـ .
[١٤٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، مجودة بالمداد الذهبى .

[١٤١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، أولها : على بالذهب ، وياشها
مجدول بالمداد الأحمر ، وياشها تقييدات . [١٤١٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بحالة ومجدولة بالذهب ، وياشها
تقييدات ، وفى أولها : فهرس الكتاب . [١٤٨٥]

إملاء على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر
الأزهري على الآجرومية — تأليف الشيخ محمد بن إبراهيم
الابراهي الشافعي من علماء القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله
رحمه الخ . أنه تأليفاً بمدينة الاسكندرية فى صورة يوم الأحد
الثامن عشر من شهر صفر سنة ١٢٤٦ هـ . مخطوطة بقلم مناد .
[١٢١٤]

الإتصاف فى مسائل الخلاف بين النحويين : البصريين
والكوفيين — تأليف الامام الفقيه كمال الدين أبي البركات
عبد الرحمن بن عيسى بن محمد بن سعيد الأنباري . وهو يشتمل
على المسائل الخلافية المشهورة بين نحوي البصرة ونحوي الكوفة .
رتبه على ترتيب المسائل الخلافية بين الامام الأعظم أبي حنيفة
اليمان بن ثابت ، والامام محمد بن إدريس الشافعي . طبع
مدينة ليدن سنة ١٩١٣ م . به فهرس الكتاب ومنه ترجمة
وملحق له باللغة الألمانية لوسبوليت هولند وايتل .

[١٢٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٥٢]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، أنظر : المجموعة الأدبية لطالبي
الربيع : فى فهرس الآداب .

الأنموذج — تأليف العلامة أبي القاسم نضر عوازم محمد بن
عمر الزعزعي الخزازي المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . طبع مطبعة
المندرس بمصر سنة ١٢٨٩ هـ . [٤٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تلويث وبعض ترقيع .
[١٤٠٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوة .

[٦٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٨ مجاميع]

وأظن : شرح الأنموذج للاردبيلي ، وصدرة السرى على الأنموذج
الزحشري ، والقيروني شرح الأنموذج .

— نسخة أخرى منه ، طبع طبعية السابقة سنة ١٣٢٣ هـ .
[١٤٣١]

وأظن : التصريح بضمون التوضيح ، وتكثير المرام بشرح
شواهد توضيح بن هشام ، وحاشية ابن كيران ، وحاشية
الشواني ، وحاشية الشيخ بن العيسى الحمصي .

أوفي الوافية في شرح إعراب الكافية — تأليف العلامة
حاجي بابا بن الشيخ إبراهيم بن عبد الكريم بن عيان الطوسي .
أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين الخ .
خطوة بقلم سعاد . [١٤٠٨]

الإيضاح — تأليف العلامة الإمام أبي علي الحسن بن أحمد بن
عبد الغفار بن محمد بن سليمان المعروف بابي علي القارسي النحوي
الخرقي سنة ٣٧٧ هـ . وهو كتاب متوسط مشتمل على مائة وستة
وخمسين باباً ، منها إلى مائة وستة وسعين في النحو ، والباقي إلى
آخره في الصرف . أوله : الكلام يتألف من ثلاثة أشياء :
اسم وفعل وجوف الخ . بخطوط بخط مغربي سنة ٥٩٦ هـ .
به تدرج وترتيب ، وبهاشيه بعض فقرات . [١٠٠٦]

— نسخة أخرى منه ، بخطوط سنة ٥٨١ هـ . بخط الشيخ أحمد
ابن هيجان . [١١٢٠]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، أنظرها في المجلد الأدبية لطالب
العربية : في فهرس الآداب .

وأظن : الإيضاح في شرح الإيضاح ، وشرح شواهد الإيضاح
لأبي محمد عبد الله بن برقي ، وشرح شواهد الإيضاح لم يلم
مؤلفه ، وشرح الإيضاح وتكمله لأبي البقاء عبد الله بن
الكبري ، والمقتصد في شرح الإيضاح .

إيضاح السبيل إلى شرح التمهيد — وهو شرح على التمهيد
لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي البجلي الأندلسي
النحوي ، لم يلم مؤلفه . الموجود منه الجزء الثاني . أوله :
باب النعت ، ويتجسأ إلى أوائل باب المقصور والحدود . بخطوط
بخط قديم جداً ، بخط محمد بن علي الشيرازي بابي الباء الثاني
[٤٦٢]

حرف الباء

ببحث المطالب في علم العربية — تأليف القس جبريل
فرحات الحلي الماروني طرمان الأمة المارونية في مدينة حلب ،
المتوفى سنة ١٠٥٨ هـ . الموافقة لسنة ١٦٤٨ م . أوله :
المقدمة في أحوال الحروف الهجائية والحركات العربية الخ .
طبع باله سنة ١٢٨٦ م . [٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٥٧ و ٥٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع طبعية الآباء اليسوعيين بيروت
سنة ١١٨٣ م . وبها حواش عليه لمصنفه سيد الخوري
الباني . [٩١٧]

وأظن : الأجوبة الجلية في الأصول النحوية .

بداية التعرف بشواهد سيد الشريف — وهو شرح
للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد الشيرازي الأندلسي على
شواهد سيد الشريف (كفا) على الأجرومية لابن أجروم .
أولها : الحمد لله الذي له كل خلق شاهد تألق لسان حاله الخ .
خطوط بقلم مغربي سنة ١٠٦٩ هـ . [١١٦٩]

البدعيّة في شرح الألفية — وهو شرح للشيخ مهدي
ابن مصطفى الحسين القرشي المعروف ببلهوي على الألفية
لأبي عبد الله محمد بن مالك الطائي البجلي الأندلسي تزييل
دمشق . طبع فارس سنة ١٣١٩ هـ . [١٥٥٣]

براعة التأليف في توضيح بعض خفي الإعراب
والتصريف ، ووسائل الوسائل في توضيح بعض
خفي المسائل — تأليف الشيخ محمد بن أحمد القاضي
الهمياطي من طباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري . أوله :
الحمد لله الذي أهدى أرباب المعاني طريق السداد الخ . بخطوط بخط
الشيخ جبالفتح البنا الهمياطي ، فرغ من كتابته سنة ١٢٩٦ هـ .
[١٦٩١]

بغية العارف على رسالة الوظائف — وهو شرح للعلامة
الشيخ برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن محمد إبراهيم
الزويدي البراهي القرشي المتوفى سنة ٩٩١ هـ . على رسالة
الوظائف لشبه العلامة للشيخ فضيل بن علاء الدين علي بن
أحمد بن محمد الجاني البكري الزوي المولود سنة ٨٩٢٠ . الختوم
بالقسطونية سنة ٩٩١ هـ . التي جمع فيها فرائد من الكافية
لأبي الحبيب ، ولب الألباب في علم الإعراب للإسفرافيني ،
وأضاف إلى ذلك أبحاثاً بأغنية نحوية أخرى يحتاج إليها طالب
علم النحو . أول الشرح : حمداً لمن رفع منازلهم ونصب تلميذه
أوله الخ . آخه تأليفاً في يوم الاثنين الرابع عشر من شهر رجب
سنة ٩٩١ هـ . بمنزلة بالجزيرة لتفصراً . بظاهرة نثر الإسكندرية
قريباً من مقام الشيخ أبي الباس أحمد المرسي والشيخ باقوت
القرشي . بخطوط بخط محمد حسن تريبكي ، فرغ من كتابتها
في يوم الجمعة الثامن عشر من شهر رجب سنة ١١٥٤ هـ .
[٥٦]

البليل الملبح — وهي مخلوطة في النحو للشيخ محمود محفوظ
الأزهري . أظن : شرح البليل الملبح .

— نسختان أخريان منها، طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٩١هـ.
[٤٨٩ و ٤٩٠]

— نسختان أنثران منها، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠هـ.
[٩٣٦ و ٩٣٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم مغربي سنة ١١٣٤ هـ.
[١١٠٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٢٨ هـ. بها مشاييرين
مطورها تفهيدات كثيرة، وبها ملحقات. [١٤٠٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ٨١٢٦١ بهامشها تقييدات كثيرة .

— نسخة أخرى منها، مخطوطة ١٠٨٣. هاشميا تقديرات
وإثباتها ثلاث زوايا بمخط جديد، منقولة من نسخة بمخط
المؤلف، وهي النسخة التي قرظها العلامة محي الدين عبد القادر
ابن أبي القاسم بن أحمد بن عبد المصطفى الأنصاري السعدي
المتوفي.

— نسخة أخرى منها، مخطوطة في شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٩هـ.
[٢٠٢]

— نسخة أخرى منها، أظهرها بهامش الأزهار الزينية في شرح متن
الألفية رقم ١٠٤٦

حرف التاء

التبيين والإيضاح - وهو شرح لم يعلم مؤلفه على العوازل
التوبة للولي محمد بن علي المشهور ببركلي . أوله : الحمد لله
على آلائه الخ . غلط سنة ١١٨٧ هـ . بخط الشيخ إبراهيم
الهنوي الكاتب في مدرسة السلطان محمد خان التتار في مدينة
القسطنطينية سابقا .

نقيم الفوائد بسرد أبيات الشواهد المعروفة بشواهد القطر — وهي مرتبة على حروف المسجع، أزلها :

أبخرشة أما أنت ذا قر * فان قوى لم تأكلهم الضيع
أنظر : هامش شرح قطر الندى وبل الصدى لأبن هشام
بأرقام ١٦٩ و ١٧٠ و ٧٦٦ و ١٥٠٨ ورقم ٥٥ ش من
هذا الفن .

بلغ الأرب بشرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لأبن هشام — تأليف شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري المولود سنة ٥٨٢ هـ، المتوفى بمصر سنة ٥٩٢ هـ. أنه: الحقة التي جعل الصوفيا مفتاح الأناج. أنه تأليف في يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر صفر الخير سنة ٥٨٢ هـ. خطوط. هيئته تعقيدات. وطوله نحو المؤلف ما يفيد أن صلاح القرنين في تأليفه قارة تحقيق وجدت، ويحتوي أنماطه خط غبار باقي الكتاب. [٨٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٨٨٩]

[١١٤٧] — نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٨٩٩.

بلوغ الأمل في تفصيل الجمل — وهي منظومة للملازمة
 أبي محمد عبد الله بن حميد السامري ، نظم فيها الإعراب عن
 قواعد الإعراب لجمال الدين بن هشام الأنصاري . أنظر :
 شرح بلوغ الأمل في تفاصيل الجمل .

بـلـوـغ الأمانـيـة عـلى مـنـظـومـة الـكـلمات المـبـنـيـة - كـلامـها
تأليف الشيخ محمد بن أحمد القاضي الديلمي الشافعي من طبه
أوائل القرن الرابع عشر الهجري. أتمه تأليفه سنة ١٢٨٨ هـ.
مخطوط سنة ١٢٩٥ هـ. بخط الشيخ عبد الفتاح البنا تلميذ
الشيخ، منقول من نسخة المؤلف. وفي آخره ما يفيد أن الشيخ
عبد الفتاح المذكور تأليفه حال حضوره على المؤلف.

[ΛIV]

بلوغ المرام بشرح ديباجة شرح القطر لأبن هشام -
تأليف الشيخ إسماعيل بن غنيم الجوهري من علماء القرن
الثاني عشر. أثنه : الحمد لله الذي نصب لرفع نار الشرية
أتماما الخ. مخطوط .

البهجة المرضية في شرح الألفية — جمال الدين أبي عبد الله
محمد بن مالك الطائي الجبلي الأندلسي ، تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي . أولها : أحمك ألهم على نفسك
وآلائك الخ . غطومة .
[٣٥٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن علي الخولوي
الشافعي ، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة الثامن من شهر ربيع
سنة ١٠٠٩ هـ . [٢٥٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط تقي الدين بن يحيى بن إسماعيل البخاري الحنفي المكي ، فرغ من كتابتها في ليلة الثلاثاء الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٣١ هـ . بها مشاهدات كثيرة .

قوائمه . ثم أضم إليه ما وقع لمن سلك أوقيد أو خلافه الخ .
الوجود منه الجزء الأول ، بقى إلى آخر باب الاستثناء . غلط
بنط يوسف بن حسن بن محمد بن حسن المعروف بابن غليظ
المصوية ، فرغ من كتابه في اليوم الرابع من شهر ذي الحجة
سنة ٧٦١ هـ . [٦٦]

تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب — وهو شرح للأمام

الشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبدالله الحنفي الحضرى الشافى
الشهير بمقر المولود بمحضروت ليلة النصف من شهر شعبان
سنة ٨٦٩ هـ . المتوفى بالهند مسموماً ليلة النصف من شعبان
سنة ٩٣٠ هـ . على مله الأعراب وسنة الآداب للأمام
جمال الدين أبي محمد القاسم بن علي الحريرى البصرى المتوفى
سنة ٥١٦ هـ . أول الشرح : الحمد لله الذى خلق الإنسان
وطه البيان الخ . طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٩٦ هـ .
بهاشبا نقايد وفوائد من شروح المصنف والفاكهى وإينى
وغيرها . [٣٩٥]

— نسخة أخرى منها كالنسخة . [٦٧٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ .
بهاشبا نقايد من شروح المصنف والفاكهى وإينى وغيرها
أيضاً . [٥٥١ و ٥٥٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بمصر سنة ١٣٠٠ هـ .
[٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الشيخ خاتم عبد الرزاق
بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بهاشبا نقيدات قليلة .
[٨٨٠ و ٨٨١]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ .
بهاشبا نقايد من شروح المصنف والفاكهى وإينى وغيرها .
[٩١٢ و ٩١٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ .
بهاشبا بعض نقايد وفوائد من شروح الفاكهى وإينى
وغيرها . [١٠٨٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٨٥ هـ . [١٢٠٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٩ هـ .
بهاشبا بعض نقيدات . [١٤٣٦]

نظم الفوائد بشرح أبيات الشواهد — وهو شرح لآيات
شواهد شرح بها الدين بن عقيل على الألفية . تأليف العلامة
الشيخ محمد فقه البدرى . اختصر فيه على الأعراب والمضى فقط
ورثته على حروف المعجم . اختصره من فتح الجليل شرح شواهد
ابن عقيل هـ . أنظر مع شرح الألفية لابن عقيل رقم ١٠٧٥
وانظر : الفتح الجليل شرح شواهد ابن عقيل .

التجريد في إعراب كلمة التوحيد — تأليف العلامة
ملا على بن سلطان محمد الرموى القادى المتوفى سنة ١٠١٤ هـ .
أوله : الحمد لله الذى أعمل كليمه الدنيا ويسل كلمة
الذين كفروا السفلى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٩١ مجاميع]

تحرير الخصاصة في تيسير الخلاصة — وهو حل للألفية
جمال الدين أبي عبدالله محمد بن مالك ثرا . تأليف الإمام تاجى
القضاة زين الدين أبي حصن عمر بن حنظل بن عمر بن محمد
ابن أبي القوارس الهزلى الحلبى المشهور بابن الوردى الشافى
المتوفى بالطاعون في السابع والعشرين من شهر ذي الحجة
سنة ٧٤٩ هـ . أوله : الحمد لله على تيسره وتيسره الخ .
غطوط بنط محمد بن علي بن ناصر الأيوبرى ، فرغ من كتابه
عشية يوم الاثنين العاشر من شهر صفر اثني عشر سنة ٩٧٤ هـ . ضمن
مجموعة . [٣٣٥]

تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب
في علم مجازات العرب — وهو شرح على شواهد كتاب
سيبويه . تأليف الإمام يوسف بن سلطان بن عيسى الشنفرى
المعروف بالأمل الشنفرى من علماء القرن الخامس . أنظر :
كتاب سيبويه بأرقام ١٠٤٣ و ١٠٨١ و ١٠٨٩ و ١٠٨٩
و ١٢٠٥

وانظر : فهرس الآداب العربية .

التحصيل والتبديل لأحكام كتاب التسهيل لابن مالك —

تأليف أحمد ثلاثة أبي حبان كاهن كوفى وفاة سنة ٥٩٠ هـ من
هذا الكتاب . أوله : بحمدك اللهم على ما أوليته من سوانح النعم
ونشورك على ما منحت من جزيل القسم الخ . قال في أوله
ما ملخصه : لما كان كتاب التسهيل لجمال الدين أبي عبد الله محمد
ابن عبد الله الطائى الجلبى من أعظم مصنفات البرية المختصة
وأوامها ، إلا أنه بلغ في التقيد والابتناء إلى حد عده به من
الألفاظ ظهر لى أن التبديل إلى الاستفاد به يحصل بمحور الله
بأن أكونه خلا من جهة التبديل على مقاصده ، والتبديل على

تحفة السنية في قواعد العربية — تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .
أولها : الحمد لله الذي جعل الإعراب لتقويم اللسان الخ .
خطوطة . و يليها الروايات في أصول الفقه لمام الحرمين
عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني الشافعي .
[١٠٦٨]

التحفة الشافية في شرح الكافية — لجلال الدين أبي عمرو
عبد بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب . تأليف الشيخ النزيل
(هكذا مكتوب على ظهر الورقة الأولى من الكتاب) أولها :
الحمد لله الذي خلق الإنسان وطهه البيان الخ . خطوطة بخط
محمد بن إبراهيم الشافعي ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الرابع
من شهر رمضان سنة ٧٣٧ هـ .
[١٠٠٥]

تحفة الطلاب في نظم قواعد الاعراب — للشيخ أحمد
ابن محمد النور بن الماثم المصري . أقصر : شرح تحفة الطلاب
في نظم قواعد الاعراب .

تحفة الغريب في الكلام على معنى اللبيب — تأليف
الامام الأديب الفقيه بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن
أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي الخزرجي الاسكندراني
المعروف بالداميني المالك المولود بالاسكندرية سنة ٧٣٣ هـ .
المتوفى بالهند في شهر شعبان سنة ٨٢٧ هـ . أولها : الحمد لله
الذي منح من لسان العرب الأيادي الحسة الخ . أمخ في أولها
على السلطان أبي الفتح ناصر الدين محمد شاه بن مظفر شاه
الهندى ، وألف هذا الشرح حين قراءة معنى اللبيب في شعر
نهرزاه (كذا) من بلاد الهند بأمر السلطان المذكور . خطوطة
بخط متاد .
[٦٦]

— نسخة أخرى منها ، خطوطة بقلم متاد . [١١١٦]

التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية — تأليف العلامة
المرحوم السيد رفاعة بك بن السيد بدوي رافع الطهطاوي
الحسيني الماشي الشافعي المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ . أولها :
الحمد لله الذي جعل النور الكلام كالنجم للعلماء الخ . أمخ تأليفها
في يوم الثلاثاء السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٥ هـ .
طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . [٨٢]

— نسخة أخرى منها كالساجية . [١٣٧١]

تحفة الأخوان — وهو شرح للشيخ مصطفى بن إبراهيم من
طباء القرن الثاني عشر ، على العوامل المائة للسلامة محمد بن
يحيى المعروف ببيركل . أوله الشرح : الحمد لله الذي أهدى العلوم
للطالبين الخ . فرغ من تأليفه في أواخر شهر ربيع الآخر
سنة ١١٤٤ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٤٣ هـ . يماشه
تقييدات . [٧٢]

— نسخة أخرى بها ، طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ .

[٧٤٧٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٩٨ هـ . [١١٤٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٨ هـ .
بها مشاهد تقييدات . [١٣٤٧]

تحفة البرية في حل ألفاظ الآجرومية — وهو شرح على
الآجرومية . تأليف الشيخ إبراهيم البلوي . أوله : الحمد لله
الذي رفع قدر من انتصب لبيادته الخ . خطوطة بقلم متاد ،
تمت كتابتها في يوم الأربعاء الثاني عشر من شهر رجب
سنة ١١٩٢ هـ . [٨١]

التحفة الحسبية في القواعد النحوية — وهي منظومة
للشيخ زين الرحمن السيد الشافعي من علماء أوائل القرن
الرابع عشر . أمخ نظما في أواخر شهر شعبان سنة ١٢٨٥ هـ .
رصد أبياتها مائة وخمسة وخمسون بيتا . أولها :

يقول زين ومنه القلب في وجل

بما جاء من التخصير في العمل

خطوطة بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح البيا بن السيد عبدالرحمن
البيا الديلمي ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء السادس من شهر
رمضان سنة ١٢٩٥ هـ . [٩٤٦]

تحفة السائل بشرح نظم ما يجب فيه حذف الفاعل —
وهو شرح للشيخ محمد الرشيدى الفارسكورى الشافعي الحنفى
على بيتين من كامل الرجز ليس للأفضل ، وهما :
وحذف مرفوع بأمر متا * وفيها يا مضارع واسمها
وفعل الاستثناء والتعجب * وأصل التفضيل فأنهم نصب
أتمها تأليف سنة ١٢٩٤ هـ . خطوطة بخط الشيخ عبد الفتاح
البيا بن السيد عبد الرحمن البيا الديلمي ، فرغ من كتابتها
سنة ١٢٩٦ هـ . [٦٢٤]

التحفة الوردية — وهي منظومة في النحو للإمام قاضي القضاة زين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي القوارس المزي الحلي المشهور بأبن الوردى الشافعي المتوفى بالطاعون في السابع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٧٤٩ هـ . وعدد أبياتها مائة وخمسون بيتا ، أولها :

لله شكري أبدا وحدي * معاليا على النني العربي

فمن مجموعة خطوطه ، ولها خمس رسائل : الأولى — ما قيل في الإسلام والامان ، هل هما واحد ، أو بينهما عموم وخصوص مطلق أو وجهي ، أو هما متحدان بالذات غنطان بالاختيار . والثانية — كتاب قواعد الفوائد الاسلامية . والثالثة — ما قيل في نظافة المساجد قللا عن إحياء العلوم للزلي ، ونبذة في بناء الجامع الأزهر الشريف واستمرار الصلاة في حق بن جامع الحاكم بأمر الله . والرابعة — منظومة للشيخ أبي القدا جلال الدين إسماعيل القرصبي في إمامة الصلاة ، قلها عن العلامة ابن العباد الأقفصبي في شرحه على المحتاج في الصلاة ، أولها :

إذا رمت السلامة والكرامة * فلا ترضى لنفسك بالامامة
والخاصة خطبة لعقد الزواج . [١١٥٩]

وانظر : شرح شواهد التحفة الوردية .

تخليص الشواهد وتلخيص التوائك — تأليف جمال الدين

أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصاري المتوفى سنة ٨٧٦٣ . وهو مختصر في تخمير شواهد شرح الألفية بجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك النوري . بين فيه كل شاهد منها مع ذكر القصيدة التي ذكر فيها البيت المستشهد به ، وما اشتمل عليه الشاهد المذكور من حكم نحوي أو شاهد لغوي ، وما اشتمل عليه أيضا من حكمة أو مثل أو تشبيه ونحو ذلك . خطوطه ، وكتبه وقفة كاتب ، وبهاشيه بعض تغايد ، وفي أوله ثلاث مرقعات بها قصائد لبعض شعراء العرب . وفي آخره ما نصه : انتهى الموجود من نسخة بخط الإمام بدر الدين الزركشي الشافعي تلميذ المؤلف بن هشام ، ولا أعلم هل أكمل المؤلف هذا الكتاب أم وقف قلبه هنا فان هذه البيانات مخرب ذلك . [١٨ ش]

تذكرة الاخوان — وهو شرح على منظومة معاني حروف البحر

كلها تأليف العلامة أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد الجلي الندوي المالكي . المولود سنة ١١٤١ هـ . المتوفى سنة ١٢١٣ هـ . أوله : الحمد لله الذي اغتنص كل شيء ، بجلاله الخ . خطوطه . [١٤٧٧]

— نسخة أخرى منها ، فمن مجموعة خطوطه . [٧٠ م]

التبذيل والتكبير في شرح التسهيل — تأليف الامام العلامة أمير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان القزويني الأندلسي القرطابي ، المولود بمدينة ملطشاس وهي مدينة قرب غرناطة سنة ٩٥٤ هـ . المتوفى بالقاهرة في اليوم الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ هـ . الموجود منه الجزء السابع ، أوله : من أنشد باب اسم القائل ، عند قول المصنف : ويغير المظروف على مجرور ذي الألف واللام الخ . ويتجس الى أول باب التابع . خطوطه بخطه متداد . قلته من خط مصنفه محمد بن قراجا بن علي بن سليمان الشافعي ، فرغ من كتابه في اليوم السابع عشر من شهر رجبى الكثرة سنة ٧٤٧ هـ . [١٦١]

— خمسة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس ، أولها : من أنشد باب الجنب . والمتبر الى آخر الكتاب ، في خمسة مجلدات خطوطه بخط محمد بن أحمد بن نصر الصوفي الشهير بأبن الشاهد ، فرغ من كتابتها في يوم السبت الخامس من شهر صفر لتسعة ٨٨٠ هـ . [٦٢]

— مجلد كثرة ، أوله : باب ما زيدت الميم في أوله ، بهتم من الأكر . خطوطه بخطه قديم مكتوب عليه أنه وقفه السلطان الملك الأشرف في شهر شبان سنة ٧٧٨ هـ . [٤٦٠]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي الخامس والسادس والسابع والأخير ، في أربعة مجلدات ، خطوطه بخطه قديم مكتوب على أول كل جزء منها ، وقف هذا الجزء والذي قبله وباعده السلطان الملك الظاهر أبو سعيد علي طلبة العلم الشريف بإتفاقه الى أنشأها بين القصرين . [٤٦٥]

التركيب الجميل في شرح التركيب الجليل — وهو شرح لأحد طبه القرن الحادى عشر على التركيب الجليل في النحو المنسوب لسهل الدين مسعود بن عمر القضا زاني . أوله : الحمد لله هو الحمود الخ . أتتمه تأليفا في اليوم السادس من شهر ذي القعدة سنة ١٠٩٥ هـ . خطوطه بخط أحمد بن أحمد القرطاني ، فرغ من كتابته وقت الظهر من يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر صفر سنة ١١٠٧ هـ . عمن مجموعة . [٣٣٦]

— نسخة أخرى منه ، أنظرها في آخر رسالة في اللغات رقم ٤٠٦ من فهرس البلاغة .

تسريح العوامل في شرح العوامل — أنظر : تسجيل نيل الأمان في شرح عوامل الجرياح .

تسهيل النحو — وهو من مؤلفات جمعية تأليف الكتب العربية بالقاهرة . الموجوده من الجزء الأول ، طبع مطبعة أبي الهول بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ . المراجعة لسنة ١٩١١ م . وفي أوله : أسماء أعضاء الجمعية المذكورة ، وفي آخره فهرس الكتب المذكور . [١٢٤٧]

تسهيل نيسل الأمانى فى شرح عوامل الجرجانى ، ويسمى تسميح الغوامل فى شرح العوامل — تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن زين بن مصطفى الفطامى من علماء القرن الرابع عشر . أوله : أحمدك يا رافع الدرجات حمد من أخلص لك صالح الأعمال الخ . أنه تأليفاً بمكة المشرفة فى يوم الاثنين الثانى عشر من شرويع الأول سنة ١٣٠٠ هـ . طبع مطبعة محمد الفدى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهامشه تقييدات المؤلف . [٥٥٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٥٥٤ و ٦٨٨ و ٦٩٠ و ٦٩٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرفة سنة ١٣٠٧ هـ . بهامشها تقريرات ، وفي أولها . وآثرها تقاريط . [١٠٢٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرفة سنة ١٣١١ هـ . بهامشها تقريرات . [١٠٧٢]

تشويق الخلان على شرح الآجرومية لابن زريق دحلان — وهو حاشية للعلامة الحاج محمد معصوم بن سالم البزارى السقاطونى من علماء القرن الرابع عشر ، على شرح الآجرومية للسيد أحمد بن زريق دحلان الشافى المكي المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ . طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٢٦ هـ . بهامشه الشرح المذكور . [١٣٥٥]

التصريح بمضمون التوضيح — وهو شرح للعلامة الشيخ خاله بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري الجرجاني المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . على أروض المسالك الى آفة ابن مالك المشهور بالتوضيح جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله ابن هشام الأنصاري . أوله : الحمد لله اللهم لتوضيحه الخ . أنه تأليفاً فى يوم عرفة من شهر ذى الحجة سنة ٨٩٦ هـ . خطوط بخط مستاد ، ثم كتابة فى يوم السبت الأساشر من شهر ذى القعدة سنة ١١٠٥ هـ . [٧٧]

تسهيل الفوائد لتحصيل شرح الشيخ خاله — وهو حاشية للشيخ عبد الحليم الشافى بن الشيخ إبراهيم الشافى الشرنافى على شرح الشيخ خالدين عبد الله الأزهري الجرجاني المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . على متن الآجرومية . أولها : الحمد لله الذى فتح لمن تحياه باب قربه ورضاه الخ . طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ . [٩٨١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٩٨٢]

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد — تأليف الامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى البجلي امام النجاة وحافظ الفقه الأندلسى تولى دمشق المولود سنة ٩٦٠ هـ . المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . أوله : حمد الله رب العالمين ومصلح على جد سيد المرسلين الخ . خطوط بخط أسد بن محمد الأمين بن محمد بن إبراهيم ، فرغ من كتابه فى يوم الجمعة غرة شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٤ هـ . بهامشه تقييدات كثيرة . [٩٠١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرفة سنة ١٣١٩ هـ . بهامشها فوائد من شرح التسهيل المتقدم المؤلف وللدانين ، وفي أولها فهرس الكتاب المذكور . [١٠٩١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط بخط مغربي .

[٣ مجاميع ش]

واظفر : إضاح السيل الى شرح التسهيل ، والتحصيل والتبيل لأحكام كتاب التسهيل ، والتبيل والتكثير فى شرح التسهيل ، وتعليق الفوائد على تسهيل الفوائد ، وتعميد القواعد بشرح تسهيل الفوائد ، والجامع بين التسهيل والإخلاصة المانع من الحشو والخصاصة ، والمساعد على تسهيل الفوائد ، ودفع الملم عن قراءة التسهيل بتجيب المهم مما يقع به التحصيل ، وشرح تسهيل الفوائد وتكثير المقاصد لسيد الدين الحسن المعروف بأبن أم قاسم ، وشرح تسهيل الفوائد وتكثير المقاصد لابن مالك .

تسهيل الكفاية — وهو شرح على الكفاية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بأبن الخايب . تأليف العلامة محمد بن الحسن العمري أنشأ بأبى من علماء القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله الذى لمسا رضى خالص الخ . أنه تأليفاً فى شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٦ هـ . طبع بمكة سنة ١٢٩١ هـ . [٧٨]

مالك الطائي الجلياني الأحمدي تزل دمشق . أوله : اللهم إني أحمده
على نعم توحيته الآمال التي نحوها الخ . آية تأليفه (٨٢١ هـ)
يزان في مجده مخطوط بخط الشيخ علي الباني ، فرغ من كتابتها
في يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر
سنة ٨١٠٩ هـ . بعض تلوين وقطع . [١٠٠٩]

— نسخة أخرى منه ، يزان في مجده مخطوط بخط ملا محمد
ابن ملا محمد فريد بن ملا عثمان الأضاني السلياني المالدي ،
فرغ من كتابتها وقت الضحى من يوم الجمعة أول شهر شعبان
سنة ٨١١٥ هـ . [١٠١٠]

تعليق الفواضل على إعراب العوامل — العلامة محمد
ابن مير علي المعروف ببكر — تأليف الشيخ حسين بن أحمد
الشويرزي زاده من علماء أواخر القرن الثاني عشر . أوله : الحمد
له الذي رفع السموات بلا عمد الخ . مخطوط سنة ٨١٢٢ هـ .
بكره رسالة بالغة التزكية على العوامل المذكورة . [٧٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٦٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٨ هـ .
[١٣١٧]

تعليلة على القوائد الضيائية للولي عبد الرحمن بن أحمد
الحاملي على الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان
ابن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب —
لم يلم مؤلفها . أولها بعد البسطة : يامن شرح صدور الرفان
بأنواره الكافية الخ . مخطوطة وقاصفة من الآخر . [١٤٨٤]

التعليقات الوافية في شرح البقرة الألفية — وهو شرح
للإمام محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن نجفان البكري
الأندلسي المعروف بالشرطي المالكي النعوي (وهو في شرح
القائدات الحربية) المولود بربيع سنة ٨٦٠ هـ . الحق
بدمشق في يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر ربيع
سنة ٨٦٨ هـ . حل أقية الإمام العلامة زين الدين أبي زكريا
يحيى بن عبد الحلي بن عبد النور الحارثي الأصل والمنشأ الزبدي
القيسي الجزائري البغدادي ، الحق بمصر في يوم الاثنين آخر شهر
ذي القعدة سنة ٨٦٨ هـ . أوله : الحمد لله الذي فضل اللغة
العربية على سائر اللغات الخ . الموجود منه الجزء الأول ،
يتقى إلى آخر باب الثائب عن القائل ، في مجده مخطوط بخط
علي بن محمد بن يحيى بن حسين ، فرغ من كتابته في النصف الثاني
من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٧٤ هـ . [٥٩]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين بخط محمد بن علي بن قاسم
الشيرازي ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الثاني من
شهر جمادى الثانية سنة ١٠٠٢ هـ . [٦٩]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٤٤]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع المطبعة الأزهرية بمصر
سنة ١٣٢٦ هـ . يهاشها حاشية الشيخ زين بن زين الدين
ابن أبي بكر بن محمد بن الشيخ علي المحمدي الشافعي الشيرازي
بالعلي تزل مصر الحق في يوم الأحد العشرين من شهر شعبان
سنة ١٠٦١ هـ . على الصريح المتمد . [٥٥]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٢٥ هـ .
يهاشها حاشية الشيخ زين المتمد . [٥٦]

— نسخة أخرى منه ، كل منهما في مجلدين طبع مطبعة محمدافندي
مصطفى بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . يهاشهما حاشية الشيخ زين
المتمد . [٧٨٣ و ٧٨٤]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ .
يهاشها حاشية الشيخ زين المتمد . [١٥٩]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، أوله : باب التمت ، ويتقى إلى
آخر الكتاب ، مخطوط بخط عمر بن عبد الرازق السيوطي ، فرغ
من كتابته في يوم السبت الخامس عشر من شهر شعبان
سنة ١١٩٠ هـ . [٢٦١]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . يهاشها
حاشية الشيخ زين المتمد . [٤٦]

تطبيق على الكتاب الثالث من الدروس النحوية لتلامذة
السنة الرابعة الابتدائية — تأليف الشيخ عبد الرزاق
الصعبي أحد مدرسي المدارس سابقا ، الموجود منه الجزء الأول
طبع مطبعة الجلالة بمصر سنة ١٩١٤ م . [١٤٧٩]

تعريف المجلود — تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد الله
ابن أحمد بن علي الفاكهي . أنظر : الحمد النحوي للفاكهي .

تعليل القوائد على تسهيل القوائد — وهو شرح للإمام
الأديب القوي بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن
محمد بن سليمان بن جعفر القرشي الحنظلي الإسكندري المعروف
بالدهماني المالكي النعوي ، المولود بالإسكندرية سنة ٧٦٣ هـ .
الحق بالهند في شهر شعبان سنة ٨٣٧ هـ . على تسهيل القوائد
وتكامل المقاصد لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن

تقرير الانبائى المتقدم — على حاشية الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاسى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . على شرح القطر بلال الدين بن هشام الأصبى ، طبع المطبعة العلوية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . بإمشا تقرير الشيخ الانبائى المذكور على حاشية العلامة الأبر على شرح شعور الذهبى معرفة كلام العرب بلال الدين بن هشام الأصبى . [٩٤٨]
— نسخة أخرى من كالمسألة . [١٣٥٧ و ٩٤٩]

تقرير الانبائى المتقدم — على حاشية أبي العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان المتوفى سنة ١١٢٠ هـ . على شرح الأشوشى على الآقية لابن مالك ، المسمى بمنهج السالك إلى آقية ابن مالك . جزاءت في مجلد ، به ترميم . طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٨ هـ . [١٣٦٧]

تقرير الانبائى المتقدم — على حاشية السيد محمد أبي النبا من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله ابن أبي بكر الأزهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . على الأبرية لابن أجروم . طبع بمصر سنة ١٢٨١ هـ . [٨٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الليبية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . بإمشا تقرير العلامة الانبائى المذكور على حاشية الشيخ حسن الطاهر على الأزهري للشيخ خالد بن عبد الله الأزهري . [١٣٤٣]

تقرير على شرح العلامة أبي زيد عبد الرحمن بن علي ابن صالح المكدوي على آقية ابن مالك — كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه ، لم يلم مؤلفه . أنه بعد البسملة : قال فعل ماض والماء به الاستقبال الخ . غلط بقل مغربي . [٢٥]

تقرير الياقي — وهو الشيخ محمد منصور الآفي الحنفي على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري على الأبرية . غلط . [١٣٨٣]

تقريرات الحامدي — وهو الشيخ اسماعيل بن موسى المالكي الحامدي شيخ رواق الصعايدة بالأزهر الشريف سابقا من علماء القرن الرابع عشر على حاشية أبي العرفان الشيخ محمد بن علي المعروف بالصبان ، على شرح الأشوشى على آقية ابن مالك . طبع المطبعة الأزهري بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٨٢٦]

— نسخة أخرى من كالمسألة . [٨٢٧ و ١٣٦١]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين : الأول مخطوط سنة ١٦٨٨ هـ . والثاني تم كتابته في يوم الثلاثاء الحادي عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٦٨٧ هـ . [٦٠]

— بن من نسخة أخرى منها ، غرور من الأول ، وأقل ما فيه من أثناء حروف الجرح ، وقبى إلى أول القول في التعريف والتكرير ، مخطوط بخط مستد ، تم كتابته في اليوم الثامن عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٧٠٥ هـ . [٢٣٤]

تقريب فن العربية لأبناء المدارس الابتدائية — تأليف الشيخ أحمد بن محمد الرمضى ، المعروف ببجلي من أفاضل علماء أربان القرويت الثالث عشر . أوله : الحمد لله المنوت بصفات الكمال الخ . أنه تأليف سنة ١٢٨٦ هـ . طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . في أوله تقاريف لأفاضل العلماء . [٧٩]

تقرير الانبائى — وهو شيخ الاسلام الشيخ محمد بن محمد الانبائى الشافعي شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . على حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر المعروف بالأهر السبائي المالكي المولود سنة ١١٥٤ المتوفى سنة ١٢٢٢ هـ . على شرح شعور الذهبى معرفة كلام العرب بلال الدين بن هشام الأصبى . طبع بمصر سنة ١٢٧٥ هـ . [١٤٣٢]

— ثلاث نسخ أخرى من . أقطر : هامش تقرير الانبائى المذكور على حاشية السجاسى على شرح القطر بلال الدين بن هشام الأصبى بأرقام ٩٤٨ و ٩٤٩ و ١٣٥٧

تقرير الانبائى المتقدم — على حاشية الشيخ حسن الطارشيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . على شرح الأزهري في النحو للشيخ خالد بن عبد الله الأزهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٦٦٧]

— نسخة أخرى من كالمسألة . [٦٦٨]

— نسخة أخرى من . أقطر : هامش تقرير الانبائى المذكور على حاشية السيد محمد أبي النبا من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري على الأبرية لابن أجروم .

تقرير الانبائى المتقدم — على حاشية الشيخ أحمد بن أحمد ابن محمد بن محمد السجاسى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . على شرح العلامة ابن عثيل على آقية ابن مالك . طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ . [١٤٣٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٩هـ.
بهاشبا موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب، وهو شرح الشيخ
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتقدم على الإعراب
عن قواعد الاعراب لجمال الدين بن هشام الأنصاري.

[٤٩١ و ٦٧٤ و ٦٧٥]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة الأزهريّة بمصر سنة ١٣٠١هـ.
بهاشبا موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب للشيخ خالد
ابن عبد الله الأزهري المتقدم.

[٥٩٠]

— نسخة أخرى منه، طبع مطبعة محمد أفندي مصطفى بمصر
سنة ١٣٠٢هـ. بهاشبا موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب
للشيخ خالد بن عبد الله الأزهري المتقدم.

[٥٩٣ و ٥٩٤]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة الخيرية بمصر ١٣٠٥هـ.
بهاشبا موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب للشيخ خالد
ابن عبد الله الأزهري المتقدم.

[٧٨٥ و ٧٨٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخطوة، عليها بخط يحيى بن
يحيى بن محمد السجاسي، فرغ من كتابتها في يوم الخميس
الحادي عشر من شهر رجب سنة ١٠٧١هـ.

[٨٤٠]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة الأزهريّة بمصر سنة ١٣٠٨هـ.
بهاشبا موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب للشيخ خالد
ابن عبد الله الأزهري المتقدم.

[٩١٥ و ٩١٦]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠هـ.
بهاشبا موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب للشيخ خالد
ابن عبد الله الأزهري المتقدم.

[٩٣٨ و ٩٣٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٢٥٧هـ.

[١٠٥٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة، عليها فوائد، وبها بعض تلويث
وتخطيع.

[١٠٦٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة.

[١١٢٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة.

[١١٣٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة، بها ختم.

[١٢٣٣]

— نسخة أخرى منه، طبع بولاق سنة ١٢٩٢هـ. بهاشبا
موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب للشيخ خالد بن عبد الله
الأزهري المتقدم.

[١٥٠٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم مغربي، تمت كتابتها في أرامط
فهرجادي الأتنة سنة ١٠٨٤هـ.

[٢٣٣م]

تقريرات على خطبة الفوائد الضيائية للولي عبد الرحمن
ابن أحمد الحاي — تأليف الشيخ عل الشاكر بن حسين
البركسي الباسي من طبعة آخر القرن الثالث عشر. أولها:
أحمدك اللهم يا من شرح صلواتي عما أخط. طبع بولاق
سنة ١٢٨٦هـ.

— نسخة أخرى منها كالسابقة.

[٨٠٦ و ٧١]

تكيل المرام بشرح شواهد توضيح ابن هشام —
وهو شرح لشواهد أرمخ للملك إلى أقية ابن مالك المعروف
بالتوضيح لجمال الدين أبي محمد عبادة بن يوسف بن هشام
الأنصاري. تأليف العلامة أبي عبادة محمد بن شيخ الشيخ
أبي محمد بن عبد القادر بن علي بن يوسف القاضي المولود
سنة ١٠٠٧هـ المتوفى سنة ١٠٩١هـ. أوله: الحمد لله مدح
الخلاقي على اختلاف صفاتها الخ. وأقل الشواهد:

أعلى السوم خاذل والعتاب * وقول إن أبيت: قدأما
طبع مدينة فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٠هـ.

[١٠١١]

تكيل حاشية المولى عبد الغفور اللاري على الفوائد
الضيائية للحاي — تأليف المولى عبد الحكيم السالكوي.
أقل: حاشية المولى عبد الحكيم السالكوي.

تلخيص مواد الفاكهي — وهي حواشي على شرح نظري
وبل الصدي، جمعها الشيخ أحمد بن عبد الكريم بن الحاج عيسى
ابن الحاج أحمد الترماني الأشرقي الشافعي الأزهري البصري
من طبعة القرن الثالث عشر. من حاشية الشيخ يس العلي
الحصني على شرح القطر، وشرح القطر لفاكهي المسمى بكتاب
النداء في شرح نظري وبلي الصدي. في ثلاثة مجلدات، مخطوط
بمط المولى سنة ١٢٧٨هـ، وبها زيادات وتقريرات لولف،
وجا تلويث.

[١٠٠٨]

تمرير الطلاب في صناعة الإعراب المشهور بمعرب
الألفية — تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر
البرجاسي الأزهري المتوفى سنة ٩٠٥هـ. أوله: الحمد لله
الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود
ذاته الخ. آتته تأليفًا في يوم الاثنين السابع والعشرين من
شهر رمضان سنة ٨٨٦هـ. طبع بمصر سنة ١٢٧٤هـ.

[٣١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة.

[٣١٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط محمد بن إسماعيل البناوني،
فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثاني عشر من شهر ربيع الأول
سنة ١٠٩٠هـ.

[٤٧٨]

الجد لله رافع الدرجات لمنخفض الجناح الخ . فرغ من تأليفها في يوم الخميس الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٠ هـ .
خطوط بخط طاهر بن أحمد الشير بالأشعرى ، فرغ من كتابها في يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٥٣ هـ . [٦٤]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين . [١٠٤٩]

تويز الفوائد الضيائية — وهي حاشية على الفوائد الضيائية للوليد عبد الرحمن بن أحمد الجاني على الكافية لجمال الدين بن الحاجب . تأليف المولى عبد الحكيم الكرمانى من علماء القرن الحادى عشر . ابتداءً في تأليفها سنة ١٠٣٥ هـ . ويضاهى سنة ١٠٤٢ هـ . مخطوطة وبكرها ورقة كتاب ، وبها مشاهدات . [٢١٥]

تهذيب أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك — لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن هشام الأنصارى . تأليف الشيخ محمد سالم على ، المدرس بمدرسة القضاء الشرعى ، والشيخ أحمد مصطفى المراحى المدرس بمدرسة إفتائى الأيمرية ، والموسمين الآذنة سنة ١٣٤٤ هـ . جزان في مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٩ هـ . المواظفة لسنة ١٩١١ م . بأوله تقارظ ، ومع كل جزء منها فهرس الكتاب . [١٢٦٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٦١]

التوضيح لجمال الدين بن هشام الأنصارى — أنظر : أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك .

توضيح الارشاد لارشاد العباد — وهو شرح العلامة محمد المدور بأميرجان على الإرشاد الحادى العلامة سعد الدين مسعود ابن عمر الصفاتى ، المجلد بتفازان سنة ٧٢٢ هـ . الخوف بسمرقند في يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر ربيع المحرم سنة ٧٩٣ هـ . أوله التشرع : أول الألفاظ الموضوعة بالتقديم الخ . تكلم فيه على الإعراب أو لا ، لم يثنى ثانياً . خطوط بخط أحمد يوسف الارطافى ، فرغ من كتابه في اليوم التاسع عشر من شهر ربيع القعدة سنة ١٠٩٣ هـ . [٦٥]

توضيح الاعراب في شرح قواعد الاعراب — وهو شرح العلامة محمود بن إسماعيل بن عبد الله بن ميكائيل التبريزى (الخرتيزى) على الاعراب عن قواعد الاعراب لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصارى . أوله : الحمد لله الذى رفع بديلة محمد صلى الله عليه وسلم كلمة الاسلام الخ . ضمن مجموعة خطوطه . [٢٤٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، ياترجم من أكثرها ، تنهى الى أثناء باب الترخيم ، وفى آخرها ست ورفات من حاشية على كتاب فى النحو لم يعلم مؤلفها . [٢٢٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٤ هـ . [٥٢]

تموين الطلاب فى قواعد التصريف والاعراب — تأليف الملم رشيد بن عبد الله بن ميكائيل بن الياس بن يوسف بن التورى شاعين الراى للشرى البنانى . أوله باب المركبات الخ . جزان في مجلدين ، طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت (طبعة ثانية) سنة ١٨٩١ م . [١٠٨٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٨٨]

— نسخة أخرى منه ، جزان في مجلدين (طبعة أولى) طبع بيروت من سنة ١١٨٨ م . [١١٧١]

تمهيد القواعد بشرح تمهيد الفوائد — وهو شرح على التمهيد للإمام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجاني الأندلسى نزيل دمشق . تأليف العلامة محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن المولى الخليل المشهور بنظر الجيش المولود سنة ٦٩٧ هـ . الخوف في اليوم الثانى عشر من شهر ربيع الحرام سنة ٧٨٧ هـ . خمسة أجزاء ، وعلى من الثانى الى السادس وهو الأخير ، فى خمسة مجلدات ياترجم ، مخطوطة بخط قديم ، وقد كتب على أول كل جزء منه : وقف الأشراف أزيل هذا على مطبعة العلم وجعل مقره الجامع الذى أتيه بضد الأزيكية بمصر ، بتاريخ سنه شهر رمضان المحرم قدره سنة ... وثم ثمانية . [٣٤٩]

التنقيح من الفقير — وهو رسالة فى الرد على رسالة الحفاظ لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر المنصور على إعراب البشارى قوله تعالى : (يعزجهن من الظلمات الى النور) . تأليف الشيخ محمد الجازى الشافى ، ضمن مجموعة خطوطه ، وبها فوائد . [١٤٥ مجاميع ٢]

تويز الحالك على منبج السالك الى ألفية ابن مالك — وهو حاشية للعلامة أحمد بن عمر القاهرى الحنفى الشيعى بالاسقاطى المتوفى سنة ١١٥٩ هـ . على شرح نور الدين أبى الحسن على ابن محمد الأشعرى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ هـ . على ألفية ابن مالك المسمى بمنبج السالك الى ألفية ابن مالك . أولها :

جلاء الطرف على منظومة الإخبار بالظرف — وهو شرح للشيخ محمد بن أحمد بن جعفر القاضى الديلمى الناشئ من علماء القرن الثالث عشر . على منظومة الإخبار بالظرف للشيخ عبد الوهاب بن الشيخ محمد الخضرى الديلمى . أوله : الحمد لله الذى نصب أعمال الطرف فزار أهله بفرح الأخبار الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الجمعة الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٥ هـ . وأول المنظومة :
وأخيرا باسم مكان مطلقا • قنات أوسى كذلك حقا
منظومة بخط الشيخ عبد الفتاح البيا الديلمى تليذ الشارح .
وفى آخرها ما يفيد أنه تابعها فى نسخة المؤلف حال حضورها . عليه •

[٨١٨]

جمال البحر ومية — وهي منظومة لحضرة العلامة الكبير المرحوم رقاعة بك رافع الطهراى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ . أولها :
عن حذى الحمد السابرب • مسررا ما أثير نسب
طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ •

[١٠٤]

جمع الجوامع — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : أحمدك اللهم حل ما أسيت من العلم الخ . رتبته على مقدمات وسبعة كتب . قال فى آخره : فرقت من نسخة ليلة الثلاثاء ثلاثين من شهر جمادى الأولى سنة ٨٧١ هـ . خطوط بخط عبد الصلبي بن محمد بن عبد الجليل بن محمد بن محمود بن السباعى ، منقول من نسخة خطوط بخط المؤلف فى يوم الجمعة لثلاثين من شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٩ هـ .

[١٠٢٢]

وأظفر : جوامع الأعراب وروائع الآداب ، وجمع المواعظ فى جمع الجوامع •

جمل العلامة الشيخ عبد القاهر الجرجانى — أظفر :
القائى شرح جمل عبد القاهر •

الجمل الكبيرة — تأليف العلامة أبى القاسم عبد الرحمن بن اصحاق الزجائى النوى المتوفى سنة ٣٩٩ هـ . أوله : أنام الكلمة كلمة الخ . ضمن مجموعة خطوط سنة ٦٨٣ هـ . بخط قديم •

[١٧]

وأظفر : إصلاح الخط الواقع فى الجمل ، والمحلل فى شرح أبيات الجمل ، وفى المحلل فى شرح أبيات الجمل وشرح الجمل ، لأبى الحسن على الكاى ، وشرح الجمل لأبى القاسم الحسين المروى بأبى الرريف •

الجمل الجرد — أظفر : نظم الجمل لأبى عبد الله محمد بن محمد القبرى المروى بأبى المبراد •

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حسين بن محمد ، فرغ من كتابها فى اليوم السادس عشر من شهر رضى الحجة سنة ٥٨٠ هـ . [٤٤٩]

التوضيح الكامل فى شرح العوامل — وهو شرح على العوامل النحوية المائة ، للامام الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجربانى . تأليف العلامة محمد بن سعيد خان بن محمد عبد الرحمن خان ابن حابس محمد روس خان الحنفى الهندى . أوله : الحمد لله على نعمائه الشامة وآلاءه الكاملة الخ . طبع المطبعة النظامية بالمدينة سنة ١٣١٨ هـ . بهامشه وبين سطوره تنقيحات كثيرة بالغة الأردية الهندية لولف المتكلم •

[١٤٩٠]

حرف الجيم

الجامع بين التسميل وإخلاصة المانع من الحشو وإخلاصها — وهو كتاب مشتمل على الآلفية لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك النوى الحنفى بالمدينة بإخلاصة ، وعلى نظم تسميل القوائد وتكميل المقاصد لابن مالك المتقدم . نظر العلامة المختار بن بون المرقى الشقيلى . وطريقته أن يذكر فى كل باب أبيات الآلفية أولا بالمداد الأسود . ثم يبعث ذلك بنظم التسميل بالمداد الأحمر . خطوط بقلم مرقى بخط محمد بن أحمد بن افتخار ، كتبه للشيخ محمد بن محمد بن سيد بن الفقيه أحمد . بهامشه تنقيحات كالشرح عليها العلامة المختار بن بون المتقدم . وله كتاب الجهد فى رسم الحروف فى الكتابة . وهو نظم العلامة المختار بن بون المتقدم ، أوله :

الأصل فى الجهد أن يغصلا • عن لفظ آخر وصل ان جملا
وعلى هامشه تنقيحات كالشرح عليه فى النظم السابق • [٣٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة ، خطوطان بخط النافع السابق وليس معها كتاب الجهد المتقدم • [٣٨٠ ش ٣٩٠ ش]

الجامع الصغير — تأليف العلامة الامام شمس الدين أبى عبد الله محمد بن شرف الدين شرف بن طادى الزيرى الكلاشى الشافى المتوفى يوم الثلاثاء التاسع من شهر رجب سنة ٧٧٧ هـ . أوله : الحمد لله الملك القدير السميع البصير الخ . رتبته على مقدمة وعشرة أبواب وطاعة . وأرباعا فى تأليفه فى اليوم الخامس والعشرين من شهر المحرم ، وأتمه تأليفه فى يوم السبت العاشر من شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٢ هـ . فى أربعة وثلاثين يوما ، وفرغ من نسخته ونحوه فى يوم السبت الحادى والعشرين من شهر رجب القرد سنة ٧٧٢ هـ . خطوط بخط محمد بن خلف بن محمد الحنفى ، فرغ من كتابته فى يوم الخميس الثالث عشر من شهر رجب القرد سنة ٨٦٨ هـ . بمجموعة مصر المتينة منقول من نسخة خطوط بخط المؤلف •

[١٥٢٢]

الجلل الهادية شرح المقدمة المحسنية في علم العربية —
انظر : الحادى .

الجلل وأقسامها — انظر : مقاصد الاعراب .

الجنى الدانى في توضيح حروف المعاني — تأليف العلامة
بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادى المصرى
المعروف بابن أم قاسم المتوفى يوم عيد القنطرة سنة ٥٧٤٩ هـ .
أوله : الحمد لله بجميع نعمه الخ . غشوة بمضد عبد الكريم
ابن سليمان الشافى ، فرغ من كتابها فى الخامس والعشرين من شهر
ذى القعدة سنة ٨٤٨ هـ . ختم من الوسط . [١٢٦٣]

جوامع الاعراب وهوام الآداب — وهو نظم للشخ
عمر بن أبي بكر المصرى التتير بالقارسكورى المتوفى بدمياط
في يوم السبت السابع عشر من شهر المحرم سنة ١٠١٨ هـ . أوله :
قال فقير ضروب عسر * مستطرا إقراق وأهب القنطر
نظم فيه جميع الجوامع وشرحه جميع الجوامع بجلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر السيوطى . وجميع آياته سنة آلاف بيت . آتية نظما
سنة ١٠٠٥ هـ . وكانت مبدئية عشرة شعور . غشوة . [٨٤]

— نسخة أخرى منه ، غشوة . [٣٩١]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة من الأكثر ، غشوة . [١١٣٤]

وانظر جميع الجوامع وجميع الجوامع .

جواهر الأدب في معرفة كلام العرب — تأليف الامام
جلال الدين بن الامام بدر الدين بن محمد الأربلى . أوله : الحمد
لله الذى رفع بمنظ سلطانة فاعل القمل الصالح الجليل الخ . ضمه
الكلام على القسم الثالث من أقسام الكلمة وهو الحرف . طبع
مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٩٤ هـ . [٩٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

الجواهر القرد في الكلام على أما بعد — تأليف الشيخ
عبد الله سويدان بن علي بن عبد الرحمن الدمشقى الشافى
المتوفى سنة ١٢٣٤ هـ . أوله : الحمد لله والصلوة والسلام
على رسول الله الخ . غشوة . [٨٥]

الجوهرة السنية في إعراب الآجرومية — تأليف الشيخ
يحيى بن محمد الحسينى الطرازى الموزن من أعيان القرن الثالث عشر .
أوله : الحمد لله رافع مقام العلماء العاملين الخ . آتية تأليفا بعد
مصر يوم الجمعة السابع عشر من شهر رجب سنة ١٢٣٢ هـ . طبع
مطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٧١٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩]

الجوهرة المعنوية على الجرومية — وهو شرح للصلاة
أبى الحسن علي بن ناصر الدين محمد بن محمد بن علي بن خلف
ابن جبريل المتوفى المصرى الشاذلى المالكي المولود بالقاهرة
بعد صلاة العصر من اليوم الثالث من شهر رمضان سنة ٨٥٧ هـ
المتوفى يوم السبت الرابع عشر من شهر صفر سنة ٩٣٩ هـ .
أوله : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك
الحق المبين الخ . اختصره من شرحه المطول عليها . غشوة
بقلم متاد ، تم كتابة في يوم الخميس آتو شهر ذى الحجة
سنة ١٠٩٠ هـ . [٧]

وانظر : شرح الأجرومية لزين الدين بن جبريل .

حرف الحاء

حاشية الألويسى — وهو العلامة المحرم أبو التاء السيد
محمد افندي ابن عبد الله الألويسى الحسى البندادى الشافى
مضى بدماد سابقا ، المولود يوم الجمعة منتصف شهر شعبان
سنة ١٢١٧ المتوفى خمسة يوم السبت الخامس والعشرين من
شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٠ هـ . على شرح قطر اللتى وبل
الصدى بجلال الدين بن هشام . ولم يتجأ . طبع مطبعة القدس
سنة ١٣٢٠ هـ . ولها الدلالة الواضحة في دباحى الديانة
والطارف والثالث في إكمال حاشية الوالد ، كلامها للعلامة السيد
فنان خير الدين الألويسى نجل المؤلف ، وهو تميم لحاشية والده
على شرح القنطر . [١٣٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

حاشية ابن الحاج — وهو العلامة أبو العباس أحمد بن
أبي عبد الله محمد بن حمدون السلبى المعروف بابن الحاج من
أعيان القرن الثالث عشر على شرح الشيخ خالد بن عبد الله
ابن أبي بكر الأزهري على مقدمة ابن أجيروم في النحو المعروفة
بالأجرومية . انظر : القند الجوهري ، في فتح الحى القويم
في حل شرح الأزهري على مقدمة ابن أجيروم .

حاشية ابن الحاج — وهو العلامة الشيخ أبو عبد الله محمد
ابن حمدون السلبى المرداسى المعروف بابن الحاج المتوفى في اليوم
السابع عشر من شهر شوال سنة ١٢٧٤ هـ . وهو والد
أبي العباس أحمد المتقدم ، على نظمه لأروع المسالك إلى آفاق
ابن مالك بجلال الدين ابن محمد عبد الله بن يوسف بن هشام
الأنصارى ، المسمى بكشف الخفاء والفضاء . أوله : حمد القائل
القدر الكبير المتعال الخ . وأول نظم .

قال ابن حمدون : يسلم أقبل * فتح مشفق بمحلول الأجل
بزدان في مجد طبع بجر بفاس على القاعدة المترتبة سنة ١٣١٨ هـ .
[١٣٤٥]

— خمس نسخ أخرى منها، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق بمصر سنة ١٣٠١ هـ . يامشها الشرح المذكور .

[٥٦٩ و ٥٧٠ و ٦٥٢ و ٦٥٤]

— مستنسخان آخرين منها، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . يامشها الشرح المذكور .

[٧٢٥ و ٧٣٦]

— مستنسخان آخرين منها، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . يامشها الشرح المذكور .

[٧٢٧ و ٧٢٨]

— مستنسخان آخرين منها، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . يامشها الشرح المذكور .

[٧٨٧ و ٧٨٨]

— نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ . يامشها الشرح المذكور .

[٧٩٨]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٨ هـ .

[٨١٣]

— مستنسخان آخرين منها، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . يامشها الشرح المذكور .

[٨٧٦ و ٨٧٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة، ناقصة من الأول، وبها ست وثقات بخط جديد، وحل هامشها تعقيبات .

[١٤٤٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٤٩ هـ .

[١٤٥٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة .

[١٤٦٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٨٦ هـ .

[١٤٧٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٦٠ هـ . ياتحريم .

[١٥٤٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط خليل عمر بلاط، فرغ من كتابها في يوم السبت التاسع من شهر ربيع الاخر سنة ١٢٥٧ هـ .

[٢٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط يوسف الحبيبي، فرغ من كتابها في يوم الخميس آخر شهر ربيع الاخر سنة ١٢٥٣ هـ .

[٢٣]

— وانظر : تحرير الانبياي على حاشية السيد محمد أبي التبا .

حاشية الأجهوري — وهو العلامة الشيخ علي بن علي البرهاني القاهري الشوبلي الأجهوري المتوفى بمصر سنة ١١٩٤ هـ .

على شرح بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عجيل حل الألفية لبهاء الدين محمد بن مالك . مخطوطة، ياتحريم من الأول .

[٤٣٠]

حاشية ابن عباد — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن عباد من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجري . على شرح الألفية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري . أولها : بحمك يا من يده مصادر الأضال الخ . فرغ من تأليفها في فترة شهر رجب سنة ١٢٥٣ هـ . مخطوطة بخط الشيخ محمد المشري القزويني .

[١٢٠٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٧٤ هـ . مجلد بالحد الأحمر .

[١٣٣٣]

حاشية ابن قاسم العبادي — وهو العلامة شهاب الدين أحمد ابن قاسم الصباغ الشافعي المعروف بابن قاسم العبادي المتوفى سنة ٩٩٢ هـ . على شرح بلد الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي حل الألفية بالله جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك . بردها من خطه شمس الدين محمد بن أحمد الشوبري المولود في الحادي والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٧٧ هـ المتوفى بمصر ليلة الثلاثاء السادس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٩ هـ . مخطوطة .

[٢٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٠٦٤ هـ .

[١٢٨٨]

حاشية ابن كيران — وهو العلامة أبي عبد الله محمد الطيب بن عبد المجيد المعروف بن كيران، حل أوضح المسالك حل الألفية ابن مالك لبهاء الدين بن هشام الأنصاري . جزان في مجلدين، طبع فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٥ هـ .

[١٠١٣]

— نسخة أخرى منها كالساجدة .

[١٣٣٣]

حاشية أبي النجاء — وهو السيد محمد أبو النجاء من علماء القرن الثالث عشر، حل شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري، على الأبرجدية لأبي جبريم . انتهى تأليفها في يوم الثلاثاء السادس من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٣ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ . يامشها الشرح المذكور .

[٣٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالساجدة .

[٣٣ و ٣٤ و ١٥٠٧]

— نسخة أخرى منها، طبع بجم بمصر سنة ١٢٨١ هـ . يامشها الشرح المذكور .

[٣٥]

— مستنسخان آخرين منها، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . يامشها الشرح المذكور .

[٦٥٥ و ٦٥٦]

— مستنسخان آخرين منها، طبع مطبعة محمد انكليدي مطبعي بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . يامشها الشرح المذكور .

[٥٩٦ و ٥٩٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٢٨ هـ. يامشها تقييدات. [١٣٧٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٦١ هـ. [١٤٦١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٦٢ هـ. [١٤٦٢]

— نسخ أخرى منها، انظرها يامش شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب بأرقام ٧٠٩ و ٧٠٨ و ٧٠٧ و ٧٠٦ و ٧٠٥ و ٦٧٨ و ٥٠١ و ٦٧٧ و ٧٧٨ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣

واظر: مقرر الاتياني على حاشية الأمير على شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب رقم ١٤٣٣

حاشية الأمير المتقدم — على شرح الشيخ خالد بن عبد الله ابن أبي بكر الأزهري المترقى سنة ٩٠٥ هـ. على الأزهري في النحو. طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ. [٤٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٤٥] ٨٠٣ و ١٥١٣

حاشية الأمير المتقدم على معنى اللبيب عن كتب الأعراب — بجلال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام الأضاري المصري، أتمها ثانيا في شهر روال سنة ١١٨٨ هـ. مخطوطة بخط مصطفى المبط النافى. [٤٧]

— نسخة أخرى منها، جزان في مجلدين، طبع المطبعة الشريفة بمصر سنة ١٢٩٩ هـ. يامشها معنى اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام المذكور. [٥٠٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٥٠٤] ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩

— ثلاث نسخ أخرى منها. انظرها يامش القصر المبني على حواشي المنى بأرقام ٥٧٨ و ٦٧٧ و ٦٣٦ و ٦٣٧

— ست نسخ أخرى منها. انظر: حاشى معنى اللبيب عن كتب الأعراب. ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ١٩٦

حاشية البارودى على شرح من شروح الكافية — انظر: حاشية العلامة أحمد البارودى.

حاشية البخارى — وهو العلامة محمد عصمة الله بن محمد البخارى، على القوائد الفنيائية للول عبد الرحمن بن أحمد البخاري على كافي ابن الحبيب. أولها: الحمد لله الذى جعل كل الباقية كافي في ترتيبها نحو المصوداخ. مخطوطة. [٢٠٢]

حاشية العلامة أحمد البارودى — من طبع آخر القرن الثاني عشر على شرح من شروح الكافية، وأغلبها مناقشات مع السيد الشريف على بن محمد البخاري. مخطوطة، مكتوب في آخرها: تمت الحاشية التي أتمها الملا أحمد لشرح الكافية في أواخر روال سنة ١١٩٦ هـ. وعلى ظهر الورقة الأولى منها بحث في الكلام على لفظ "الهم" العلامة خليل، ويامشها تقييدات. [٣١٧]

حاشية العلامة أحمد بن سيف الغزى الحنفى — على الألفاظ النحوية بجلال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف الشير بآين هشام الأضاري المصري المترقى سنة ١٢٦١ هـ. أولها: بحمدك اللهم على ما أوليتنا عليه من نكاح المودة الخ. طبع حجر بمصر، ويامشها الألفاظ النحوية المذكورة. [٢٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢١٠]

— نسختان أخريان منها، طبع مطبعة الاحلام بمصر سنة ١٣٠٤ هـ. يامشها الألفاظ النحوية المذكورة، وسها أيضا الألفاظ النحوية للشيخ خالد بن عبد الله ابن أبي بكر الأزهري المترقى سنة ٩٠٥ هـ. [٧٥٦ و ٧٥٥]

حاشية الاسفراينى — وهو العلامة تاج الدين محمد بن محمد ابن أحمد بن السيد المعروف بالقاضى اسفراينى المترقى سنة ٦٨٤ هـ. على كتاب لب الاعراب. مخطوطة بخط عبد الرحمن بن محمد بن المؤيد، فرغ من كتابها خمسة يوم الارباء الثالث عشر من شهر رمضان سنة ٦٩٤ هـ. [١٣ م]

حاشية الأمير — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر المعروف بالأمير السبازى المالكى المرولى في شهر ردى ليلة ١١٥٤ الموافق يوم الاثنين الماش من شهر ردى القعدة سنة ١٢٢٣ هـ. على شرح رجال الفقيه ابن محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأضاري المصري على شذور الذهب في معرفة كلام العرب، طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٥ هـ. يامشها تقييدات. [١٥٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط إبراهيم بن أحمد الفريسي، فرغ من كتابها في يوم الاثنين الثاني من شهر ربيع الاول سنة ١٢٦٤ هـ. [٨٤٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٨٤٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٧٠ هـ. [١٢٠٤]

الأصارى المصرى . أولها : حدا لن وضع مقام من انتصب
لنقض أحد الماخ . أمها تأليفا في اليوم السادس من شهر شوال
سنة ١٢١٤ هـ . طبع مطبعة المدرسة التونسية سنة ١٢٨١ هـ .
بهاشبا الشرح المذكور . [١٧٣]

حاشية الحنفى — وهو العلامة محمد بن سالم بن أحمد الشافى
المصرى الشهير بالحنفى المولود بمغزة (قرية) من قرى مصر تقرب
من مدينة بلبيس) سنة ١١٠٤ الهجرى بمصر في شهر ربيع الأول
سنة ١١٨١ هـ . حل شرح الأشموى على ألفية بن مالك .
جمعها أخوه العلامة جمال الدين يوسف بن سالم بن أحمد الحنفى
المتوفى في شهر شبان سنة ١١٧٦ هـ . أولها : حدا لن رفع
مقام من انتصب لنقض المباد الخ . الموجود منها الجزء الأول
يقهى إلى أول باب التث . بنزوم . خطوط وعليه تعديلات
بخط العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن مرة الدسوقي . [٨٧]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين . [٨٤٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٤٨ هـ . [٦ ش]

حاشية الجوى — وهو العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن
الجوى ، على مومل الطلاب إلى قواعد الاعراب للشيخ خالد
ابن عبد الله بن أبي بكر الأزمري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أولها
بعد البداية : يقول اللب الفقير إلى رحة مولاه الفنى الخ .
مخطوطة بخط عبد الجواد بن السيد أحمد الكجالي ، فرغ من
تكايتها سنة ١١٣٤ هـ . [١٤٨٧]

حاشية الخضرى — وهو العلامة الشيخ محمد الخضرى المصطفى
الشافى المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ . حل شرح ابن حجر على الألفية
بجمال الدين بن مالك . أولها بعد البداية : يا من تخفل على
من تحا نحوه بتوارثه الكافية . أمها تأليفا بعد هـ يوم
السبت الحادى عشر من شهر ربيع الثانى ١٢٥٢ هـ . جزان
في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . بهاشبا الشرح المذكور .
[١٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠١]

— نستختان أثرى من منها ، كل منها جزان في مجلد ، طبع مطبعة
محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهاشبا الشرح
المذكور . [١٧١ و ١٧٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها في مجلدين ، طبع بولاق سنة ١٧٠٢ هـ .
بهاشبا الشرح المذكور [٧٧٧ و ٧٣٨ و ١٤٩٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٤٤٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، تنهى إلى إنشاء
بحث الحرب . [١٨٨٦ مجاميع]

حاشية البومنى — وهو الشيخ محمد بن موسى البومنى على
شرح المولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى الحسمى بالقوائد الشافية
على الكافية لابن الحجاب . أنظر : هامش حاشية محرم افندى
رقم ١٣٢٩

حاشية الجارم — وهو العلامة السيد إبراهيم بن السيد محمد الجارم
الزبيدي المتوفى سنة ١٢٦٥ هـ . حل شرح شندور القهب
في معرفة كلام العرب بجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف
بن هشام الأصارى المصرى . أولها : سبائك باربع الجانب
لا تحصى شندور نمك ولا تمه الخ . أمها تأليفا للثين بفتنا من
شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٥ هـ . مخطوطة بخط محمد سلامة ،
فرغ من تكايتها في اليوم الثالث والعشرين من شهر رمضان المعظم
سنة ١٣٦٧ هـ . [٢٨٦]

حاشية الجزائى — وهو العلامة الشيخ قصة الله بن عبد الله
الحنفى الجزائى ، حل القوائد الشافية شرح الكافية لابن
الحجاب . تأليف المولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى . مخطوطة
بخط مناد بخط حاجى على الشيرازى ، تمت كتابة بمدينة طهران
في شهر رمضان سنة ١٢٦١ هـ . [١٥٦٢]

حاشية الحامدى — وهو الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدى
المالكى شيخ رواق الصابدة بالأزهر سابقا ، من طباء القرن
الرابع عشر ، حل شرح الشيخ حسن الكفرافى على الألفية
لابن أبريم . أمها تأليفا في شهر رجب سنة ١٢٧٢ هـ . طبع
المطبعة الكاسية بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٦٣٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٦]

— نسخ أخرى منها . أنظرها بهاشبا شرح الألفية للشيخ حسن
الكفرافى بأرقام ٤٩٢ و ٥٨٩ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٧٢٩
و ٧٣٠ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٧٤ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩٤ و ٨٧٨ و ٨٧٩

حاشية الشيخ حسن بن عبد الكبير المتوفى
سنة ١٢٣٣ هـ . حل شرح قطر الندى وبل الصدى
بجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام

حاشية الزرقاني — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد الزرقاني المالكي، على موصول الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد ابن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ. أولها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أسعد المرسلين الخ. مخطوطة. [٩٩٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخطوط مختلفة. [١٢٨٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٧٨]

حاشية السجاعي — وهو العلامة أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي، المتوفى بمصر ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر الحيرة سنة ١١٩٧ هـ. على شرح قطر الندى وبل الصدى بجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري. أولها: حمد المصنف رفع في الدارين قدر أسماؤه الخ. آخرها: تأليفه في شهر شعبان المكرم سنة ١١٧٧ هـ. طبع بولاق سنة ١٢٧٢ هـ. بهامشها تنقيحات. [١٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٣١ و ١٣٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط عبد الله بن علي الشاذلي، فرغ من كتابها بقصر أبي زميل سنة ١٢٥٤ هـ. بهامشها تنقيحات. [١٣٢]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الأهرمية بمصر سنة ١٢٨٨ هـ. بهامشها الشرح المذكور. [٤٧٤ و ٤٧٥]

— نسخة أخرى منها، طبع مطبعة محمد افندي مصطفي بمصر سنة ١٢٩٩ هـ. بهامشها الشرح المذكور مع بعض تقييدات للشيخ محمد الانبائي على الحاشية المذكورة. [٤٩٤ و ٤٩٥]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الحيرية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ. بهامشها الشرح المذكور مع بعض تقييدات للشيخ محمد الانبائي المتقدم على الحاشية المذكورة. [٧٣١ و ٧٣٢]

— نسخة أخرى منها، طبع مطبعة الشيخ حيّان عبد الرزاق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ. بهامشها الشرح المذكور مع بعض تقييدات للشيخ محمد الانبائي المتقدم على الحاشية المذكورة. [٧٣٣ و ٧٣٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ. بهامشها الشرح المذكور. [٧٤١ و ٧٤٢ و ١٣٥٠]

— نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ. بهامشها الشرح المذكور. [٨٠٤ و ١٥١٥]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ. بهامشها الشرح المذكور. [٨٣٣ و ٨٣٤]

— نسخة أخرى منها، كل منها بزنان في مجلد، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ. بهامشها الشرح المذكور. [٨١١ و ٨١٢]

— نسخة أخرى منها، بزنان في مجلدين مخطوطة سنة ١٢٥٠ هـ. [١٣١٨]

— نسخة أخرى منها، بزنان في مجلد طبع المطبعة الشريفة بمصر سنة ١٢٢٠ هـ. [١٤٣٨]

— نسخة أخرى منها، بزنان في مجلد طبع المطبعة الكسبية بمصر سنة ١٢٨٢ هـ. بهامشها الشرح المذكور. [٤٧ ش]

حاشية الدسوقي — وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي المتوفى يوم الأربعاء الحادي والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٠ هـ. على معنى اللبيب من كتب الأعراب بجمال الدين أبي محمد عبد الله ابن يوسف بن هشام الأنصاري. كتبها على هامش نسخة من المعنى المذكور، ثم جردتها ولده الشيخ مصطفى الدسوقي المتوفى سنة ١٢٣٩ هـ. و فرغ من مجردها ليلة الاثنين السابع من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٣٢ هـ. أولها بعد البسملة: الحمد لله مانع السواب الخ. بزنان في مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ. بهامشها المعنى المذكور. [١١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١١٤ و ١٥٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها، كل منها بزنان في مجلد، طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ. بهامشها المعنى المذكور. [١١٥ و ١١٦ و ١١٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، كل منها بزنان في مجلدين، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ. بهامشها المعنى المذكور. [٨١٥ و ٨١٦ و ١٤٤٢]

— نسخة أخرى منها، أظهرها بهامش معنى اللبيب رقم ٢٨٣

حاشية الروداني — وهو العلامة الشيخ علي مبارك الروداني، على شرح الشيخ محمد الأنطلي بن أحمد الرواق على نظم معنى اللبيب لمولاي عبد الحفيظ بن مولاي حسن سلطان المغرب الأقصى سابقا المربوع الآن سنة ١٣٤٤ هـ. المسمى بالسبك العجيب لمعان حروف معنى اللبيب. أظهر: فتح الصمد على شرح السبك العجيب لمعان حروف معنى اللبيب الخ.

- نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٨٤٣]
- نستفان أنريمان، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ .
بهاشما الشرح المذكور مع بعض تقريرات الشيخ محمد الانبائي
المتقدم على الحاشية المذكورة . [٩٢٦ و ٩٢٥]
- نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٧٩ هـ . [١٠٩٤]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٢٣٨]
- نسخة أخرى منها، طبع المطبعة البية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [١٣٣٤]
- نسخة أخرى منها، طبع مطبعة محمد أبوزيد بمصر سنة ١٢٩٠ هـ . [١٣٣٦]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٩٢ هـ . [١٣٣٧]
- نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٧٠ هـ . [١٣٣٨]
- وانظر : تقرير الانبائي على حاشية السجاعي على القطر لابن هشام .
- حاشية السجاعي المتقدم — على شرح ابن عقيل على آفة
ابن مالك . انظر : فتح الجليل على شرح ابن عقيل .
- حاشية ابن سعيد — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن علي
ابن سعيد الترمي المالكى على شرح الأشموني على الألفية
بجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك . انظر : زواهر الكواكب
لبواهر المراكب .
- الحاشية السلطانية على الفوائد الضيائية — للول
عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية بجمال الدين أبي عمرو
عياض بن عمر بن أبي بكر بن الحلاج . تأليف بابا سيد بن محمد
البنائى المعروف بابا شاه البخارى . أولها : الحمد لله الذى جعل
السلطان فى الأرض ظله وصبر الناس كله تابعاً له الخ . ضمن مجموعة
مخطوطة . [٢٧٨]
- حاشية السبائك الكوتى — وهو المولى عبد الحكيم بن شمس الدين
السبائك الكوتى الحمدي ، على حاشية عبد النفور الهلالي على الفوائد
الضمانية . انظر : حاشية المولى عبد الحكيم .
- حاشية الشنوائى — وهو العلامة السيد أبوبكر بن إسماعيل
ابن شهاب الدين الشنوائى المتوفى بالقاهرة عقب طلوع الشمس
من يوم الأحد الثالث من شهر رضى الحجة سنة ١٠١٩ هـ .
ودفن بمقبرة الجياورين ، على شرح الأزهرية للشيخ خالد بن
عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى . أولها : الحمد لله
على كل حال . مخطوطة سنة ١٠٨٨ هـ . [٨٨٧]
- قطعة من نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٤٣]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط داود بن سليمان القفاني
المالكى ، أتمها كتابة سنة ١٠٠٣ هـ . [١٤٤٤]
- حاشية الشنوائى المتقدم — على شرح الشيخ خالد بن
عبد الله بن أبي بكر الأزهرى المتقدم ، على الأجرومية لابن
أبريم - انظر : الفتحة الشنوائية على شرح الأجرومية على علم
العربية .
- حاشية الشنوائى المتقدم — على أوضح المسالك لألفية ابن
مالك ، المعروف بالتوضيح لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن
هشام الأصبهى المصرى . الموجود منها الجزء الثالث ، أوله :
باب الاشتغال ، ويتبعه الباب الحلال ، مخطوطة ، وفى الصفحة
الأولى منه ما يفيد دخول الجزء المذكور فى ملك العلامة الشيخ
يس بن زين الدين العيسى الحمصى مؤلف الحاشية على التوضيح .
[١٣٠١]
- حاشية الشنوائى المتقدم — على شرح قطر الندى وبل
الصدى ، بجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام .
انظر : نهاية جيب التنا على شرح قطر الندى وبل الصدى .
- حاشية الصبيان — وهو العلامة أبو العرفان محمد بن علي البعاني
المتوفى فى جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ هـ . على شرح نور الدين
أبي الحسن على بن محمد الأشموني الشافعى المتوفى فى حدود
سنة ٩٠٠ هـ . المسمى بفتح السالك الى آفة ابن مالك .
أولها : بحمدك اللهم على ما وجهت نعماً من سوانح النعم الخ .
أتمها تأليفاً خمسة يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر صفر
سنة ١١٩٣ هـ . فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ .
بهاشما الشرح المذكور . [١٨٠]
- نستفان أنريمان منها كالسابقة . [١٨١ و ١٨٢]
- نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين . [١٨٣]
- نستفان أنريمان منها ، كل منها أربعة أجزاء فى مجلدين ، طبع
المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهاشما الشرح
المذكور . [٧٨٢ و ٧٨١]
- نستفان أنريمان منها ، كل منها أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ،
طبع المطبعة لثغرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهاشما الشرح
المذكور مع تقريرات عليها للشيخ أحمد الرافعى القيومى المالكى
من علماء القرن الرابع عشر . [٨١٩ و ٨٢٠]

— نسخة أخرى منها ، كل واحدة منها في مجلدين ، طبع
بولاق سنة ١٢٥٦ هـ . [١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٩٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الوصفية بمدينة لكون
بالهند سنة ١٣١٣ هـ . [١٤٧٨]

واظفر : نسخة أخرى منها ، بياض حاشية المولى عبد الغفور
الارلى على القوائد الضيائية رقم ٢٢٥

حاشية المولى عبد الغفور الارلى الأنصارى المتوفى
يوم الأحد الخامس من شهر رمضان سنة ٩١٢ هـ —
على القوائد الضيائية قول عبد الرحمن بن أحمد الجاهلى على الكافية
بجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المسروق بآين
الحاجب . وصل فيها الى مبحث الأصوات ثم توفى . طبع
الأستانة سنة ١٢٨٢ هـ . [١٩٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع الهند سنة ١٢٩٢ هـ . بياضها وفى آخرها
حاشية المولى عبد الحكيم على حاشية المولى عبد الغفور الارلى
المذكور . [٣٢٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الوصفية بمدينة
لكون بالهند سنة ١٣١٣ هـ . [١٤٧٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٦٦]

واظفر : حاشية المولى عبد الحكيم السالكوتى عليها ، وحاشية
المولى نور محمد على حاشية المولى عبد الغفور الارلى .

حاشية الشيخ عبد الله بن صالح — من علماء القرن الثالث
عشر على القوائد الضيائية قول عبد الرحمن بن أحمد الجاهلى على
الكافية لابن الحاجب . جعلها تكملة لحاشية محرم الفتى على
القوائد الضيائية المذكورة . ابتدأ فيها من بدل الفلظ الذى
انتهى اليه محرم افندي المذكور . وأنها تأليفها فى اليوم
الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٧ هـ .
طبع بولاق سنة ١٢٥٦ هـ . [٢٦١]

واظفر حاشية محرم الفتى على القوائد الضيائية .
حاشية الشيخ عبد الله العشاوى على متن الآجرومية —
أولها : الحمد لله الذى رفع أله طاعة بفضله الخ . طبع مصر
سنة ١٢٩١ هـ . بياضها المتن المذكور . [٢٠٣]

— نستختان أسرى بان منها كالمسألة . [٢٠٤ و ٢٩٩]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين بقلم متداد ، تحت كتابة
في يوم الأحد لست ليل خلت من شهر شبان سنة ١١٩٧ هـ .
[٨٤٦]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات ، طبع بولاق
سنة ١٢٢٣ هـ . بياضها الشرح المذكور . [١١٦٤]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء في مجلدين ، طبع المطبعة الشرقية
بمصر سنة ١٣١٩ هـ . [١٣٦٤]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات ، طبع بولاق
سنة ١٢٩٤ هـ . [١٣٠٣]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء في مجلدين مخطوطين
سنة ١٢٩٦ هـ . [١٣٠٤]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء في مجلدين ، طبع بولاق
سنة ١٢٩٤ هـ . بياضها الشيخ المذكور . [١٤٩٢]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات ، طبع بولاق
سنة ١٢٨٢ هـ . [١٤٩٣]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين بخط عبد الحليم بن حسن
الأسجورى الشافى ، فرغ من كتابته الجزء الثالث منها فى يوم الاثنين
الثامن من شهر رضى الحجة سنة ١٢٣٧ هـ . [٤٤٤]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات ، طبع بولاق
سنة ١٢٧٣ هـ . بياضها الشرح المذكور . [٤٤٤]

واظفر : تقرير الأتابى على حاشية الصبان ، وتقريرات الحامدى
عليها .

حاشية الشيخ عبادة على شذور الذهب فى معرفة كلام
العرب — اظفر حاشية الشيخ محمد بن عبادة العدى .

حاشية المولى عبد الحكيم بن شمس الدين الهندسى
السالكوتى — المتوفى بسالكوت فى الثاني عشر من شهر
ربيع الأول سنة ١٠٦٧ هـ . على حاشية المولى عبد الغفور
الارلى على القوائد الضيائية قول عبد الرحمن بن أحمد الجاهلى
على الكافية بجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر
المعروف بآين الحاجب المالكى : بيان فى مجلدين . الأول
منها تقرير على حاشية المولى عبد الغفور المذكور . والثاني تكميل
لها ، لأن المولى عبد الغفور المذكور انتهى فى حاشية الى مبحث
الأصوات وتوفى قبل أن يتمها . طبع الأستانة سنة ١٢٧٧ هـ .
[١٩٤]

- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ .
بهاشبا المتن المذكور . [٩٦٩ و ٩٧٥]
- نص نسخ أخرى منها ، طبع المطبعة السابعة سنة ١٣٠٢ هـ .
[٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧]
- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة السابعة سنة ١٣٠٤ هـ .
بهاشبا المتن المذكور . [٩٧٤ و ٩٧٩]
- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .
بهاشبا المتن المذكور . [٨٢٤ و ٨٢٥]
- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٠ هـ .
بهاشبا المتن المذكور ، وبالحاشية أيضا الفصول الفكرية
لكتاب المصرية . تأليف المرحوم عبد الله باشا فكري .
[٩٤٠ و ٩٤١]
- نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ . [١٥١١]
- حاشية الشيخ عبد المعطي الضرير — (كما هو مكتوب
على ظاهر الورقة الأولى منها) ، على شرح الشيخ خاله بن عبد الله
ابن أبي بكر الأزهري الجرجاني ، على الأجرومية . أولها : يقول
البد الفقير الخ . غخطوطه . [١٣٧٦]
- نسخة أخرى منها ، غخطوطه بخط عبد الكريم أبي الفركات
الاسكندري تليد المؤلف سنة ١٢٤٧ هـ . [١٤٩١]
- حاشية العصبى — وهو العلامة عبد الملك بن جمال الدين
العصبى بن صدر الدين بن عصام الدين إبراهيم بن محمد بن
مرشاه الأسفرايى المولود بمكة المكرمة سنة ٩٩٨ المتوفى
بالحديثة الثرية سنة ١٠٣٧ هـ . على شرح تظير القدي زيل
الصدى . بجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد
ابن عبد الله بن هشام الأصارى . أولها : الحمد لله على إنضائه
الخ . غخطوطه بخط الشيخ مصطفى الحكيم الشافى ، وبها
نجم . [١٥٢٦]
- حاشية المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عمر رشاه
الأسفرايى — المعروف بالعصام المتوفى سنة ٩٥١ هـ .
على الفوائد النضائية لوليد عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية
بجمال الدين أبي عمرو عتيق بن عمر بن أبي بكر المروفي
بأبى الحاجب . أولها : يا حاديا سالك سالك عما لك من الخ .
طبع الأستانة . [١٩٠]
- نسخة أخرى منها ، غخطوطه . [١٩١]
- نسخة أخرى منها ، غخطوطه بخط مناد ، تمت كتابته سنة ١١٣٤ هـ .
بهاشبا تنقيحات تالية . [٩٢٩]
- نسخة أخرى منها ، غخطوطه ، بها تروم من الأستانة .
[٩٦٤]
- نسخة أخرى منها ، غخطوطه سنة ١٢٢٨ هـ . بهاشبا تنقيحات .
[١٠٥٥]
- نسخة أخرى منها ، غخطوطه سنة ٩٨٤ هـ . [١١٣٣]
- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٧٦ هـ .
[١٥٠٢]
- نسخة أخرى منها ، غخطوطه بخط محمد بن حسن بن حسين ،
فرغ من كتابتها في اليوم الثاني والعشرين من شهر ربيع الأول
سنة ٩٧٨ هـ . [٢٤٨]
- نسخة أخرى منها ، غخطوطه ، تمت كتابتها في شهر رجب
سنة ١٠٨٤ هـ . [٢٤٩]
- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة . [٥٤ ش]
- واظفر : حاشية الشيخ محمد أمين بن محمد الاسكندري على حاشية
المولى عصام الدين .
- حاشية المطار — وهو العلامة الأديب الشيخ حسن بن محمد
الطيار الشافى المصرى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى
سنة ١٢٥٠ هـ . على شرح الأزهري للشيخ خاله بن عبد الله
بن أبي بكر الأزهري الجرجاني . أمما تأليفها في آخر شهر
ذى القعدة سنة ١٢١٧ هـ . بشرط دياط عند تصدده الترجمة الى
البلاد الرومية ، وتيفضا بدسقى الشام في يوم الثلاثاء السابع عشر
من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٢٥ هـ . أولها : أما بعد
حمد الله الخ . طبع بولاق سنة ١٢٧٠ هـ . بهاشبا الشرح
المذكور . [١٩٧]
- نسخة أخرى منها ، طبع جبر مصر . [١٩٨]
- ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ .
[١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١]
- نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة مصطفى افندي وهي بمصر
سنة ١٢٩٧ هـ . بهاشبا الفصح المذكور . [١٤٨ و ١٤٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٥١ هـ . بإمضاء الشرح المذكور . [٥٠ ش]

وانظر : تقرير الابنابى على حاشية الشيخ حسن الطارو .

حاشية العطار المتقدم — على شرح العلامة المولى مصطفى بن حمزة المشهور بأمله ل من علماء القرن الحادى عشره المسى : نتائج الأفكار فى شرح اظهار الاسرار للمولى محمد بن مير على الحروف بيروكل . طبع الأستانه سنة ١٢٦٦ هـ . ومعها فى الصلب حاشية لبعض الفضلاء على نتائج الأفكار المتقدمة . وإمامها مراج بصيرة ذات الأيصار على نتائج الأفكار للعلامة على بن محمد بن على الشهر بسياهى زاده . [١٣٤٨]

حاشية على أول كتاب فى النحو — لم يلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوطة . [٩٦ م]

حاشية على خطبة الغسوة على المصباح لتاصر بن عبد السيد المطرأزى — تأليف رضى الدين أنوار رضى . أنظرها مع لامية الأثرأك رقم ٩١ م فى فهرس الآداب .

حاشية على شرح شهاب الدين أحمد بن على بن منصور الحميدى المعروف بالجبأى على الآجرومية — لم يلم مؤلفها . أولها : الحمد لله على ما أتم وفهم ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]

حاشية على شرح ابن عقيل على الألفية لأبى مالك — لم يلم مؤلفها . مخطوطة ويظهر أنها بخط المؤلف ، بها نقص من الأول . [٢٤٢]

حاشية على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى على الآجرومية — لم يلم مؤلفها . مخطوطة ، بها نقص من الأول والآخر . [١٤٧٤]

حاشية على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى المتقدم على الآجرومية — لبعض النقصاء . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٩٩ مجميع]

حاشية على شرح من شراح الآجرومية — لم يلم مؤلفها ، ناقصة الأول ، وأول ما فيها من أتا . الكلام على تعريف الفعل . مخطوطة بخط محمد بن على بن عبد الرحمن الشافى الحناوى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء نيف وعشرين من شهر صفر سنة ١١٩٣ هـ . [١٥٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بإمضاء الشرح المذكور . [٤٩٣ و٦٤٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة محمد افتدى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بإمضاء الشرح المذكور وبعض تقريرات لشيخ محمد الابنابى عليها . [٥٥٧ و٦٤٥]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرأزق بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٥٦٤ و٥٦٤ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ . بإمضاء الشرح المذكور . [٧٤٣ و٧٤٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . بإمضاء الشرح المذكور . [٧٥١ و٧٥٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . بإمضاء الشرح المذكور وبعض تقريرات لشيخ محمد الابنابى المتقدم عليها . [٨٩٨ و٨٩٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . بإمضاء الشرح المذكور ، وبعض تقريرات لشيخ محمد الابنابى المتقدم عليها . [٩٤٢ و٩٤٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥ هـ . بإمضاء الشرح المذكور ، وبعض تقريرات لشيخ محمد الابنابى المتقدم عليها . [٩٩٣ و٩٩٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها خروم . [١١٢٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة مطر بمصر سنة ١٢٩١ هـ . بها نقص من الأول . [١٣٥٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٤٥٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ . بإمضاء الشرح المذكور . [١٤٩٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٠٠ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط يوسف البهاوى . [٥١ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، تمت كتابتها فى يوم الأحد العشرين من شهر المحرم سنة ١٢٥٤ هـ [٥٢ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، يا خرم من الأكثر ، وبها مشا
تقيدات . [٤٥٧]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، تنهى الى أثناء باب المنادى .
وفى أولها : إجازة من الشيخ عبد الشينى الشافى بخطه لشيخ
أحمد بن عبد الرحم الطوطارى . [١٤٥١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٨٠ هـ . [١٤٦٨]

حاشية لبعض الفضلاء — على نتائج الأكلافى شرح انظار
الأسرار الولى محمد بن يوحى الشيرازى . على أنظرها مع حاشية
المطار على نتائج الأكلافى رقم ١٢٤٨

حاشية اللقانى وهو ناصر الدين أبو عبد الله محمد
اللقانى — على أروض المسالك الى أافية بن مالك . أنظر :
حاشية ناصر الدين أبي عبد الله اللقانى .

حاشية الحاج محمد معصوم بن سالم السمارانى
السماطونى من طباء القرن الرابع عشر — على
شرح العلامة الشيخ أحمد بن زكى دحلان الشافى المكى على
الأجرومية لابن أكرم . أنظر : تشريح الخلاف على شرح
الأجرومية للسيد أحمد بن زكى دحلان .

حاشية العلامة محرم أفندى — على شرح المولى عبد الرحمن
ابن أحمد الجامى المسى بالقوائد الضيائية ، على الكافية لأبى
عمر عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . وصل
فيها الى ثمانية أبواب البذل ، وأنها للشيخ عبد الله بن صالح . أولها :
صدر كتابه بالخدمة بسند البسملة افتداء ، بالقرآن العظيم الخ .
مخطوطة بخط عبد الله بن حسن ، فرغ من كتابتها سنة ١١٢٤ هـ .
[٢٥٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٥٦ هـ . [٢٦٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٣٦]

— نسخة أخرى منها ، بن دان ، في مجلد طبع الأستانة سنة ١٣١٩ هـ .
وبها مشا حاشية العلامة الشيخ محمد بن موسى اليوسنى على القوائد
الضيائية المذكورة . [١٣٢٩]

حاشية على كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفهما ، بها قصص
من الأثر ، وأول ما فيها : قوله : صفة مذكار أو مؤنثا باختيار
التكثير والتصحيح الخ . مخطوطة بخط سعيد بن أسرايسل ،
فرغ من كتابتها فى آخر شهر رمضان . [١١٤٤]

حاشية على كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفهما ، بها قصص
من الأول والأثر . أولها : قوله : باختيار ما دخلها ، فإذا
أخذ الماخذ فى صيغة الخ . وأكثرها : قوله : والأمر بغير
اللام الخ . مخطوطة . [١١٣٧]

حاشية العبتانى — وهو الشيخ أحمد بن عماد العبتانى على
شرح دياجبة المسباح . أنظر : الحدية .

حاشية الفهشى — وهو الشيخ يوسف المالكى المعروف
بالفهشى المتوفى بمصر سنة ١٠٦١ هـ . على شرح لشيرازى الذهب
فى مرة كلام العرب بحال الدين أبى محمد بالله بن يوسف بن
أحمد بن عبدة ابن هشام الأنصارى . أولها : قوله أول
ما أقول الخ ، "١٦" فى يقتضى أن يكون موصولا اسمها الخ .
مخطوطة بخط صليحة الخاني . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٩م]

حاشية الفهشى المتقدم — على شرح طر اللتى دبل العدى
لابن هشام المتقدم . أولها : قوله الحمد لله . أنها لم يطف
الحمد بالواد على اسم الخ . مخطوطة . [١٢٣٧]

حاشية القليوبى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن سلامة
القليوبى الشافى المتوفى فى أواخر شهر شوال سنة ١٠٦٩ هـ .
على شرح الأزهري للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهري
الجزائرى . أولها : الحمد لله المنوت بنوت الكمال الخ . مخطوطة
بخط إبراهيم بن حسن الحنفى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء
المشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٨ هـ . [٢٣٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط حسن بن على مصباح الطيلابى ،
كتبتا من خط المؤلف سنة ١١٩٨ هـ . بها خرم من الآخر .
[٤٥٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٥٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بها خرم من الآخر . [٦٠م]

حاشية القليوبى المتقدم — على شرح الشيخ خالد بن عبد الله
ابن أبى بكر الأزهري الجزائرى المتقدم على الأجرومية لابن
أكرم . أولها : الحمد لله الذى رفع مقام من نصب نفسه لرفع
المباد الخ . مخطوطة . [٢٣١]

حاشية المدائني — وهو العلامة الشيخ حسن بن علي بن أحمد ابن عبد الله المدائني المتأوى الثاني الأزهرى المتوفى في العشرين من شهر سفر سنة ١١٧٠ هـ على شرح نور الدين أبي الحسن بن علي بن محمد الأشعري، المسمى بمنهج السالك إلى آفة ابن مالك - الموجود هنا الجزء الأول، ينقص ظيلان الأول - خطوط بخط محمد المتوفى، فرغ من كتابه سنة ١١٥٥ هـ [٤٢٠]

حاشية المدائني المتقدم — على موصول الطلاب إلى قواعد الاعراب للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاني المتوفى سنة ٩٠٥ هـ. أولها : الحمد لله الذي أكرم عن وجوده كل موجود الخ - مخطوطة. [١١٦٣]

حاشية المدائني المتقدم — على شرح الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى المتقدم على الأجرمية لابن أكرم - مخطوطة. [٦٧٧]

حاشية الملو — وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الجعري المعروف بالقرى الثاني الأزهرى المتوفى سنة ١١٨١ هـ. على شرح علي بن زيد عبد الرحمن ابن صالح المكودي لألفية جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك - أنظر : حاشي شرح الألفية لأبي زيد عبد الرحمن بن صالح المكودي بأرقام ٣١٥ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٦٩ و ٧٧٠ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨٦١

حاشية المولى نور محمد — على حاشية المولى عبد الفتوح اللارى الأنصارى على القوائد الضيائية على الكافية لأبي عمرو عتيان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب، ضمن مجموعة طبع المطبعة اليوسفية بمدينة لكتو بأندلس سنة ١٣١٣ هـ. [١٤٧٨]

حاشية ناصر الدين أبي عبد الله محمد التلقاني المالكي المتوفى سنة ٩٥٨ هـ — على أروض المسالك إلى آفة ابن مالك لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصارى - مخطوطة بخطوط مختلفة، ناقصة بمقدار ورقة من أولها - وأول ما فيها : الكلام على الحمد من الخطبة - بها مشاهدات تعليقات كثيرة من القاموس المحيط للفيروزآبادي، ومن شرح التسهيل وغيرها، وفي آخرها مامنه : وكان الفراغ من تلخيصها في يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من المحرم سنة ٨٨٥ هـ. [١٥٢٩]

— نسخة أخرى منها، جزءان في مجلدين طبع الأستانة سنة ١٢٧٧ هـ. [١٤٩٨]

واظفر : حاشية الشيخ عبد الله بن صالح على القوائد الضيائية - حاشية العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن محمد تليش الحنظلي الأصل المالكي الأشعري الأزهرى - المولود بمصر القاهرة بمحارة الجوار قريبا من الجامع الأزهر في شهر ربيع سنة ١٢١٧ هـ المتوفى بعد أذان المغرب من ليلة عرفة سنة ١٢٩٩ هـ - على شرح الشيخ محمد علي التليش أحد علماء الأزهر على خاتمة الألفية - قصد بها الرد على الشيخ محمد بن عبد الله التليش المتقدم في بعض عبارات ذكرها في شرحه ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٤٠ هـ. [١٥٢٧]

واظفر : شرح خاتمة الألفية -

حاشية الشيخ محمد بن عبادة بن برى العدوى المالكي المتوفى سنة ١١٩٣ هـ — على شرح شلور القصب في معرفة كلام العرب لجمال الدين أبي محمد عبد الله المعروف بابن هشام الأنصارى - أولها : الحمد لله الذي رفع مقام المواضع الخ - مخطوطة بخط صالح سلامة بن علي سلامة، فرغ من كتابها في مدينة الإسكندرية في يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٨ هـ. [٢٠٥]

— نسخة أخرى منها، كل منها جزءان في مجلد، طبع مطبعة الشيخ عتيان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ. بها مشاهدات الشرح المذكور. [٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤]

حاشية الشيخ محمد أمين بن محمد الأسكندري — على حاشية المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن مرثبان الأسفرايين على القوائد الضيائية للقرى عبد الرحمن بن أحمد الجاني على الكافية لجمال الدين أبي عمرو عتيان بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب - طبع الأستانة سنة ١٣١٠ هـ. [١٣٦٠]

حاشية الشيخ محمد الأمين بن أبي بكر التكدري — المعروف بمناظر زاده، من أولاد السيد محمد الباتر، على نتائج الأذكار في شرح إظهار الأسرار العلامة مصطفى بن حمزة المعروف بأهل ل - طبع الأستانة سنة ١٣٠٨ هـ. [١٣٣٢]

حاشية الشيخ محمد الداودي من علماء القرون الثاني عشر — على شرح ابن عتيل على آفة ابن مالك - أمها تأييفا سنة ١١٣٦ هـ. أولها بعد البسلة : الحمد لله على ما تفصل به علينا من نعمته الخ - مخطوطة بخط محمد بن محمد بن سيد الدين بن محمد بن محمد الحوي، وعليها كتابة تهمه قرأتها - على مؤلفها سنة ١١٤٦ هـ. [١٤٩٩]

- حاشية التبراي — وهو الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد الشافعي التبراي من علماء آخر القرن الثالث عشر، على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصاري، أمها تأليف سنة ١٢٥٦هـ. أوّلها: الحمد لله الذي جعل النحو سلبا للسان، إلخ. انظر: نوردبا لطيف إيضاح قطر الندى وبل الصدى.
- حاشية التجارى — وهو الشيخ أحمد التجارى المياطى الشافعى المختار فى علم شرح الشيخ حسن الكفراوى على الأبرومة، المسماة: منحة الكريم الوهاب وفتح أبواب النحو للطلاب. أنظر: هامش شرح الأبرومة للشيخ حسن الكفراوى رقى ٢٤٢ و٢٤٣.
- حاشية الشيخ بن بن زين الدين بن أبى بكر بن محمد ابن طبع المحصى الشافعى الشيرازى بالعيسى — نزل مصر المتوفى فى يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ١٠٦١هـ. على الألفية بحال الدين بن مالك. أوّلها: الحمد لله الذى لم يصب من عناء إلخ. جمعها من هراش بحال الدين ابن هشام على الألفية، ومن النصف الأول من شرح بدر الدين ابن الناطق، ومن أمثبات بن أم تاسم وغيرها. فى مجلدين مخطوطين بخط مصر الشافعى، فرغ من كتابتهما فى يوم الخميس العاشر من شهر رجب سنة ١١٣٨هـ. [٢٧٦]
- حاشية الشيخ يس المتقدم — على التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجانى على أوضح المسالك لألفية ابن مالك لابن هشام الأنصاري. انظرها بهامش التصريح بمضمون التوضيح بأرقام ٥٠٦ و ٥٠٥ و ٥٨٣ و ٧٨٤ و ١٥٢٩ و ٤٦ ش.
- حاشية الشيخ يس المتقدم — على جيب السند إلى شرح قطر الندى وبل الصدى بحال الدين بن أحمد بن على الفاكهى الشافعى المكي المولود سنة ٨٩٩ المتوفى سنة ٩٧٢هـ. جمعها من حواشى شيهه أبى بكر الشنوائى وشيهه العلامة إبراهيم القفانى. الموجود منها أجزاء الأول، مخطوط بخط على حسن البهى المصردى، فرغ من كتابته فى يوم السبت النصف من شهر ربيع الأول سنة ١٢٢١هـ. [٢٧٧]
- فستبان آخرى منها، كل منها جزان فى مجلد، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٧هـ. بهامشها شرح الفاكهى المذكور. [٨٩٥ و ٨٩٦]
- نسخة أخرى منها، جزان فى مجلد طبع بمصر سنة ١٣٠٧هـ. [١٣٦٢]
- نسخة أخرى منها، جزان فى مجلدين مخطوطين. [١٥]
- نسخة أخرى منها، جزان فى مجلد طبع المطبعة الوهسية بمصر سنة ١٢٩٩هـ. بهامشها الشرح المذكور. [٤٩]
- الحدود والنحوية للأبدي — وهو شهاب الدين أحمد الأبدي. مخطوطة، عليها حدود على كتاب إيساغوجى فى المنطق للزلف المذكور. [١٢٨١]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٠]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٦٦ جامع]
- الحدود النحوية — تأليف العلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد بن جمال عبد الله بن أحمد بن على الفاكهى المكي الشافعى النحوى المولود سنة ٨٩٩هـ. المتوفى سنة ٩٧٢هـ. ضمن مجموعة مخطوطة.
- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع كلكتة.
- وانظر: شرح تعريف الحدود النحوية. [٢٠٢ جامع]
- الحدود النحوية — لم يعلم مؤلفه. أوّلها: الحمد لله الذى أعطى من وضع قدره العالم مكانا طيبا إلخ. ضمن مجموعة مخطوطة، بإثنائها بإيضاح وقص من آخرها. [٦٥٠ جامع]
- حسن بيان التلخيص بشرح قطر الندى وبل الصدى — وهى حاشية للشيخ أحمد بن أحمد بن حماد الديلمونى المالكي من علماء القرن الثالث عشر، على شرح القطر بحال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبدالله بن هشام الأنصاري المصري. مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوقي المالكي، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس من شهر صفر سنة ١١٧٨هـ. [١١٨]
- الحقائق النحوية — تأليف الشيخ محمد بن أحمد السمريني من علماء القرن الثالث عشر. وهى تناوبت لحقائق الاصطلاحات النحوية، كقولهم: حقيقة للكلام كذا، وحقيقة القيد كذا. رتبها على مقدمة وعناية عشر فصلا، وأمها تأليف سنة ١٢١٢هـ. أوّلها بد البسطة: أما بعد فيقول القنبر فى رحمة المولى القدير محمد بن أحمد إلخ. مخطوطة سنة ١٢١٤هـ. [١٠٤]
- وانظر: الترتيب البارق فى شرح الحقائق.

- حاشية التبراي — وهو الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد الشافعي التبراي من علماء آخر القرن الثالث عشر، على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصاري، أمها تأليف سنة ١٢٥٦هـ. أوّلها: الحمد لله الذى جعل النحو سلبا للسان، إلخ. انظر: نوردبا لطيف إيضاح قطر الندى وبل الصدى.
- حاشية التجارى — وهو الشيخ أحمد التجارى المياطى الشافعى المختار فى علم شرح الشيخ حسن الكفراوى على الأبرومة، المسماة: منحة الكريم الوهاب وفتح أبواب النحو للطلاب. أنظر: هامش شرح الأبرومة للشيخ حسن الكفراوى رقى ٢٤٢ و٢٤٣.
- حاشية الشيخ بن بن زين الدين بن أبى بكر بن محمد ابن طبع المحصى الشافعى الشيرازى بالعيسى — نزل مصر المتوفى فى يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ١٠٦١هـ. على الألفية بحال الدين بن مالك. أوّلها: الحمد لله الذى لم يصب من عناء إلخ. جمعها من هراش بحال الدين ابن هشام على الألفية، ومن النصف الأول من شرح بدر الدين ابن الناطق، ومن أمثبات بن أم تاسم وغيرها. فى مجلدين مخطوطين بخط مصر الشافعى، فرغ من كتابتهما فى يوم الخميس العاشر من شهر رجب سنة ١١٣٨هـ. [٢٧٦]
- حاشية الشيخ يس المتقدم — على التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجانى على أوضح المسالك لألفية ابن مالك لابن هشام الأنصاري. انظرها بهامش التصريح بمضمون التوضيح بأرقام ٥٠٦ و ٥٠٥ و ٥٨٣ و ٧٨٤ و ١٥٢٩ و ٤٦ ش.
- حاشية الشيخ يس المتقدم — على جيب السند إلى شرح قطر الندى وبل الصدى بحال الدين بن أحمد بن على الفاكهى الشافعى المكي المولود سنة ٨٩٩ المتوفى سنة ٩٧٢هـ. جمعها من حواشى شيهه أبى بكر الشنوائى وشيهه العلامة إبراهيم القفانى. الموجود منها أجزاء الأول، مخطوط بخط على حسن البهى المصردى، فرغ من كتابته فى يوم السبت النصف من شهر ربيع الأول سنة ١٢٢١هـ. [٢٧٧]
- فستبان آخرى منها، كل منها جزان فى مجلد، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٧هـ. بهامشها شرح الفاكهى المذكور. [٨٩٥ و ٨٩٦]
- نسخة أخرى منها، جزان فى مجلد طبع بمصر سنة ١٣٠٧هـ. [١٣٦٢]

حل معاهد القواعد اللاتى ثبتت بالدلائل والشواهد —
تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد الزيل النهر بالشئى من علماء
القرن الباشر . أوله : الحمد لله الذى رفع أسماء العلماء فضل
الخشية فى قوله : إنما يثنى الله من عباده العلماء الخ . أنه تأليف
بقصبة زيل سنة ٩٦٧ هـ فى زمن السلطان سليمان خان المائى .
مخطوط بخط العلامة الشيخ حسين بن محمد بن على أنقاروى المالكى ،
فرغ من كتابه بعد عصر يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر
جادى الآخرة سنة ١٠٢١ هـ . بهامش تحقيقات . [١٧٤]

الحلل فى شرح أبيات الجبل — تأليف العلامة أبى محمد
عبد الله بن محمد بن السيد البطيوسى الأندلسى المولى
سنة ١٠٢١ هـ . أوله : الحمد لله الذى ملأنا ما لم تكن تعلم الخ .
شرح فيه أبيات الجبل الكبيرة للعلامة أبى القاسم عبد الرحمن بن
إصحاق الزجاجى النوى ، وتكلم على ما يحصره من أسماء
قائلها ، وذكر ما يتصل بالشاهد من أبيات القصيدة سراد
أكان قبله أرى بسده . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى بخط
محمد بن محمد الجابى سنة ١٠٦٧ هـ . [١١١٠]

الجديدة — وهى حاشية لشيخ أحمد بن حماد الحنفى البتائى على
شرح لم يسل طوقه ، على ديباجة المصباح للطرزى . أولها :
الحمد لمن جعل النور والفتاوى وحده فى الكلام الخ . وأول الشرح
أما كلمة مختصة لحنى الشرط الخ . مخطوطة سنة ١٠٨٩ هـ .
ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٩١ مجاميع]

حواشى ابن كيران — وهو الشيخ محمد الطيب بن عبد الحميد
ابن كيران ، على التوضيح لجمال الدين أبى محمد عبادة بن يوسف
ابن يوسف بن هشام الأضارى المصرى . انظر : حاشية ابن كيران .
الحواشى الجديدة على الكافية لجمال الدين أبى عمرو
عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب
المالكى — تأليف العلامة محمد أنور على . انظر : هامش
الكافية لابن الحاجب رقم ٣٩٢

حواشى جلال الدين المحلى — وهو العلامة جلال الدين محمد
ابن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد المحلى الشافى المولود بمصر
سنة ٧٩١ هـ . المتوفى بها فى غرة شهر المحرم سنة ٨٦٤ هـ .
على الإعراب من قواعد الإعراب لجمال الدين بن هشام
الأضارى المصرى . وهى حواشى كاشش علىه . أولها : قوله :
أما ، هى موضوعة لمصنف : أحدها تفصيل الجبل الخ .
ولم يكملها الجلال المحلى المتقدم بل وصل فيها إلى أول الكلام
على الباب الرابع فى الإشارة إلى عبارات محذرة . مخطوطة
وفى آخرها ما يفيد أن كاتبها نقلها من نسخة بخط أبى الفضل
محمد بن محمد بن بهادر الطرابلسى ، تلميذ جلال الدين المحلى
المذكور . [١٠٤٧]

الحق المبين المضاعف فى ردة أختلاف الجوهلة الأوغاد
الوضاع — وهى رسالة للعلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميذ
التركى الشافى . وردت جوابا على قول الشيخ أحمد بن
زكى دحلان : إن لفظ ثمل الوارد فى البيت الآتى ممنوع من
الصرف ، وهو :

وسل بن ثمل اسمى الزما وهم

مثلا لأروع خوف السبي من ثملا

ضمن مجموعة مخطوطة من خط المؤلف . [٦٨ ش]

وانظر : عذب القبل والمحل المسعى صرف ثمل .

حل أبيات الفوائد الضيائية — لشيخ عبد الرحمن بن
عبد الكريم . انظر : شرح أبيات الفوائد الضيائية .

حل الألفية لجمال الدين أبى عبد الله بن مالك —
لأبى شخص عمر بن الودى . انظر : تحرير الخصاصة فى تفسير
الألفية .

حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار —
ودشرح العلامة حسين بن أحمد المعروف بزكى زاده من علماء
أواخر القرن الثمانى عشر على إعراب إظهار الأسرار للعلامة
محمد بن يرمى المعروف ببيركلى . أوله : الحمد لله الذى رفع داء
الجهل عنا الخ . أنه تأليف فى يوم الخميس الخامس عشر من شهر
جادى الآخرة سنة ١١٥٢ هـ . طبع الأستانة سنة ١٢٨٨ هـ .
[٨٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١٢٢٨ هـ .

[١١٦٠ و ٤٤٧٩ و ١١٦٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٦٩ هـ .

[٩١ و ٩٢ و ٥٠٣]

حل الالفاظ — وهو حل لبعض أبيات كان العلماء المتقدمون
يلتزمون بها . لشهاب الدين أحمد بن مسعود الشافى . أولها :
الحمد لله منبغ السقاء سبيل النقاء الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .
[١٤٨٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠ م]

خاتمة شرح قطر الندى وبل الصدى — جمال الدين ابن هشام الأنصاري المصري . تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد طيش المالكي الأشرى الشاذلي الأزهري المغربي الأصل الترقى سنة ١٢٩٩ هـ . أولها بعد البسطة : الحمد لله الذي خفض على العالمين بقطر الندى الخ . مخطوطة بخط عبد الله بن حسين خاطر العدوي المالكي ، فرغ من كتابتها سنة ١٣١٦ هـ . [١٤٢٣]

الخريدة البهية في إعراب ألفاظ الأجرومية — تأليف الشيخ عبد الله بن عثمان بن أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن حسن الصبيحي من علماء القرن الرابع عشر . أولها : الحمد لله الذي رفع مقام العلماء العاملين الخ . أنها تأليف سنة ١٣٠٧ هـ . طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرقة سنة ١٣١٣ هـ . بهاشبا فوائد وتنبيات .

نحوان القواعد النحوية وصادئة الشوارد العربية — وهي منظومة للشيخ محمد الأمير السعيد الكشي النجاشي المولود سنة ١٣٠٣ هـ . نجل الأستاذ الشيخ محمد حسين الخورجي . الصرائي من علماء القرن الرابع عشر . أولها :

الحمد لله رب العالمين . بفتح نصر خالص البيان طبع حجر مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣١٠ هـ . في أولها وأنها مختار ينظر بعض من أفاضل علماء الأزهري . [٩٥٣]

نحوان الأدب ولب لباب لسان العرب — وهو شرح على شواهد شرح الصلاة رضي الدين محمد بن الحسن الاسترابادي النحوي الشهير بالنمير الرضي ، على الكافية الصلاة جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الحروف بآين الحاجب . تأليف الصلاة الأديب عبد القادر بن عمر البندادي تزيل القاهرة المولود سنة ١٠٣٠ هـ . توفي بالقاهرة سنة ١٠٩٣ هـ . أولها : نحمدك يا من شواهد آياته خفية عن الشرح والبيان الخ . ابتداء في تأليفها بمصر في غرة شهر شعبان الحظم سنة ١٠٧٣ هـ . وأتمها تأليفا في ليلة الثلاثاء ثاني والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩ هـ . شرح به شواهد شرح الرضي المظلم ، وهي زعماء بيت كانت محولة الغفال ، ظاهرة الإشكال ، لغرض منها ، ونخاف منها . شرحها شرحا وافيا ، وبين المعنى والإعراب والالفة مع بيان القياس منها والبيان ، وذكر كل القصائد التي لا يتم بيت الشاهد إلا بذكرها مع نسبة كل بيت أرضية إلى قائلها . ومصدرها بمنقطة في الكلام الذي يصح الاستشهاد به في اللغة والنحو والمعرف ، وفي ذكر المواد التي

حواش جمعها بعض الأفاضل — من خط شيخ الإسلام أبي الأمداد الشيخ إبراهيم القافى ، من حواش له على نكت الصلاة شباب الدين أبي البساس أحد الشهير بصيرة الرلي الشافعي من علماء القرن العاشر . أولها : الحمد لله المرحوم بلا إيجاد الخ . ضمن مجموعة مخطوطة تمت تبيضا في يوم الأحد أول شهر رجب سنة ١٠٥٩ هـ . [٣٩٣]

حواشي السيد الشريف على بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ — على شرح الصلاة رضي الدين محمد بن الحسن الاسترابادي النحوي الشهير بالنمير الرضي على الكافية بآين جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الحروف بآين الحاجب . مخطوطة سنة ٩٦٥ هـ . [١٢٩٩]

حواش على شرح من شروح المفصل للزمخشري — لم يلم مؤلفها . أولها بعد البسطة : قوله الله أحد ، قدم مفعول أحد وإن كانت رتبة المفعول أن يقع بعد رتبة الفعل الخ . مخطوطة بخط قديم . [٢٢]

حواش على موصيل الطلاب إلى قواعد الإعراب — للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . لم يلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذي أخرج من وجوده كل موجود الخ . مخطوطة . [٢٧]

الحواشي المحكية على ألفاظ المقلعة — وهو شرح على الأجرومية لسيد الدين أبي الفتح بن عطاء الله الرقائقي المالقي الشافعي البصري شيخ القراء بمصر ، المتوفى بها في يوم الاثنين الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٠ هـ . أولها : الحمد لله الملك الذي أخرج . مخطوطة بخط سليمان بن محمد المالكي ، فرغ من كتابتها في يوم السبت الحادي عشر من شهر صفر الخير سنة ١٠٧١ هـ . [٨٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٠٢ هـ . [٣٣]

حرف الخاء

خاتمة الأزهري للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري — تأليف الصلاة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد القادر الأمير السنباري للملك المولود في ذي الحجة سنة ١١٥٤ هـ . المتوفى يوم الاثنين العاشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٢٢ هـ . أولها بعد البسطة : نحمدك اللهم رب الفلق والناس الخ . مخطوطة بخط عبد الله بن حسين خاطر العدوي المالكي ، فرغ من كتابتها سنة ١٣١٢ هـ . [١٤٢٤]

— نسخة أخرى منها ، جزءات في مجلدين بآثار الجوز ، الأول رفعة كاتب ، وبكر الجوز الثاني كتاب المسائل الخلية في النحو لأبي علي الحسن بن أحمد بن عبدالغفار بن محمد بن سليمان المعروف بأبي علي القاسم النحوي ، وقوانين الوزراء للإمام أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي البصري ، ونسخة الوزراء لأبي منصور عبد الملك بن إسماعيل الثعالبي النسابوري ، ومصر الولاية للثعالبي المتقدم ، وملح البراءة للثعالبي المتقدم ، وما غطوطان بضمين متفارين : الثاني منها بخط علي بن محمد بن مصطفى الشيرازي بآثار الجوز الثاني المنشأ المدق الفار . آخره كتابة سنة ١٢٩٩ هـ . [٥ ش]

الخلاصة — وهي المشورة بالألفية لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجبلي الشافعي إمام النحاة وحافظ اللغة ، المولود سنة ٦٠٠ هـ ابتوى في اليوم الثاني عشر من شهر شعبان سنة ٦٧٢ هـ . أولها : قال محمد بن علي بن مالك : أحرق الله خير الك غطوطا بخطوط خلقة ، تمت كتابة صحيحة يوم السبت تسع ليال مضت من شهر ذي الحجة سنة ١٢٠١ هـ . [٩٣ ش]

— نسخة أخرى منها ، غطوطا . [٩٤ ش]

— نسخة أخرى منها ، غطوطا ، تمت كتابة في سلخ شهر رجب سنة ٩٧٦ هـ . بهامشها تحقيقات كثيرة . [٩٥ ش]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٥١ هـ . [٩٦ ش]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٩٠ هـ . [٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غطوطا . [٣٤٥ ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٠ هـ . بهامشها تحقيقات . [٣٩٠ ش]

— نسخة أخرى منها ، غطوطا بخط محمد العموري ، فرغ من كتابها سنة ١١٧٤ هـ . بهامش . [٨٤١ ش]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . وبأثر كل منها مخطوطة الشيخ عبد الله بن محمد بن طاهر بن شرف الدين الشيرازي في النحو . [٨٧٤ و ٨٧٥ ش]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٧ هـ . [٩٠٤ و ٩٠٥ ش]

اعتمد عليها في تأليف هذا الكتاب ، وفي ترجمة رضى الدين الأسترادى المتقدم . أربعة أجزاء في أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها المقاصد النحوية في شرح شواهد شرح الألفية المعروف بالشواهد الكبرى لبيد الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف ابن محمود البغدادي المعروف بالعميد المولود ببغداد في شهر رمضان سنة ٧٢٢ هـ الخوفي بالقاهرة في شهر ذي الحجة سنة ٨٥٥ هـ . ومع كل جزء فهرس له وفهرس لأسماء الشعراء المذكورين فيها مرتبة على الحروف الهجائية . [٤٩٧ ش]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ ش]

— نسخة أخرى منها ، جزءات في مجلدين ، غطوطا سنة ١٢٩٢ هـ . بخط علي بن محمد بن مصطفى الشيرازي بآثار الجوز الثاني المنشأ المدق الفار ، كتبها لصفه الشيخ محمد محمود بن التلايد التركي الشافعي ، ومع كل جزء فهرس مبدئي فيه ما استشهد به وما استشهد عليه وفاته . [١ ش]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها ، أوله : بإبشواهد الموصول ، وكتب إلى شواهد المصدر . غطوطا سنة ١٠٨٠ هـ . [١٢ ش]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها المقاصد النحوية في شرح شواهد شرح الألفية لبيد الدين محمود العيني المتقدم . ومع كل جزء فهرس له وفهرس لأسماء الشعراء المذكورين فيها مرتبة على الحروف الهجائية . [٤٨ ش]

الخصائص العربية — تأليف الإمام الفراء أبي الفتح حبان ابن جني ، المولود قبل الثلاثين والثلاثمائة ، المتوفى قبلين بقينا من شهر صفر سنة ٣٩٢ هـ . أولها : الحمد لله الواحد العدل القديم الخ . الموجود منها الجزء الأول ، يقبى إلى أول باب في تعلق الأعلام على المعاني دون الأسماء . غطوطا . [١٠٩ ش]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منها في مجلدين ، بهما خروم في عدة مواضع ، والثاني منها ينتهي إلى أول باب في تقصص المادة ، غطوطا بخط الحسن بن الفرج بن إبراهيم ، فرغ من كتابة الجزء الثاني بمصر في شهر جمادى الأولى سنة ٤٣٠ هـ . [١١٠ ش]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الخلال بمصر سنة ١٣٣١ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٣ م . [١٥٣١ ش]

— أربع نسخ أخرى من الجزء الأول كالسابقة . [١٥٣٢ و ١٥٣٣ و ١٥٣٤ و ١٥٣٥ ش]

— نسخة أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع ليدن سنة ١٨٥٩ م .
[٥١٢ جامع و ٥١٣ جامع]

— نسخة أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ جامع و ٤٦١ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع جبرفاس على الطريقة
المغربية سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٢٢ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحليدية المصرية
بمصر . [٥٩٥ جامع]

— نسخة أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣٣٣ هـ .
[٥٩٦ جامع و ٦٩٧ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٠ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي .
[٨ جامع ش]

واقتر : إرشاد السالك الى آفة مالک الشيخ عبد المجيد
الشرنوبى ، والأزهار الزقية في شرح متن الآفة ،
وأرض المسالك الى آفة ابن مالک . والديمية في شرح
الآفة . والجهة المرحية في شرح الآفة . وتحرير
الحصاة في تفسير الخلاصة لابن الوردى . وتحرير الطلاب
المعروف بحرب الآفة . والجامع بين التمهيد والخلاصة
الماتع من الحشوات الخاصة . وحاشية الشيخ عيسى العيسى
الحصى ، والدرة السنية على شرح الآفة ، والدرة المغنية
في شرح الآفة لبرهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب
الانبارى . وشرح الآفة لابن عقيل . وشرح الآفة
لأحد الفضلاء . وشرح الآفة لبدراى الدين الحسن بن قاسم
ابن عبادته المعروف بابن أم قاسم المرادى . وشرح الآفة
لبدر الدين بن مالک المعروف بابن النافذ . وشرح الآفة
لزين الدين عبد الرحمن المعروف بابن النبی . وشرح الآفة
لأبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكدسى . وشرح الآفة
لأبي محمد القاسم بن عبد بن خلف بن أحمد الرضى الأندلسى
الناطى الشرى . وشرح الآفة للشيخ المختار بن برون .
وشرح حاشية الآفة . وشرح الآفة لأبي عبادته محمد بن
أحمد بن علي بن جابر المرادى . وشرح على خطبة الآفة
لم يسم مؤلفه . وضع الزب مالک الشرح الآفة ابن مالک .
وكاشف الحصاة عن أخطاء الخلاصة . والمختصر المقيد
في النحو ومنهج السالك الى آفة ابن مالک . والتكت على
الآفة والكافى . والشافية وشرى الذهب في معرفة كلام
العرب السوطي .

— نسخة أنريان منها ، طبع المطبعة البارونية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ .
وتأخر كل منهما منظومة الشيخ عبد الله الشراوى في النحو .
[٩٢٠ و ٩٢١]

— نسخة أنريان منها ، طبع مدينة باريس سنة ١٨٣٣ م .
ومعها فهرس باللغتين العربية والفرنسية ومعها أيضا ترجمتهما
باللغة الفرنسية للبارون سلفستد ه سامى . [٩٥٧ و ١٢٧٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع يولاق سنة ١٣١٩ هـ . هاشميا
إرشاد السالك لأفنة ابن مالک ، وهو شرح مختصر طبعها للشيخ
عبد المجيد الشرنوبى ، معتر المكتبة العربية بدار الكتب
الأزهرية الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . [١٠٨٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي ، يهاشم
من الأول ، وهاشميا بعض فقرات ، ولها فائدتان :
الأولى منهما في صفة حل الذهب لم يعلم مؤلفها . والثانية
في بعض آيات في مدح علم النحو لبعض الأدباء . [١١٠٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٦٦ هـ . [١٤٠٣]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة دار الكتب المصرية
سنة ١٣٤٢ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٤ م .
[١٥٤٨ و ١٥٤٩ و ١٥٥٠ و ١٥٥١ و ١٥٥٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الله غلاب المالكي
اليكوسى ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين السادس عشر من شهر
ذى الحجة سنة ١٠٩١ هـ . [٣١ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط الشيخ محمد بن حسن الطلي
الأصاى ، فرغ من كتابتها سنة ٨٨٦ هـ . [٣٢ م]

— نسخة أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع حجر بمصر
سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ جامع و ٢٩٨ جامع]

— نسخة أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الطولى بمصر
سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ جامع و ٤٢٧ جامع]

— خمس نسخ أخرى منها ، ضمن خمس مجموعات طبع مطبعة الشيخ
محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٦ جامع
و ٤٢٧ جامع و ٤٢٩ جامع و ٤٣٠ جامع و ٤٣١ جامع]

— نسخة أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد
أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ جامع و ٤٤٨ جامع]

— نسخة أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على
بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ جامع و ٤٥٠ جامع]

در الکلم المنظوم بحل کتاب الشیخ ابن آجروم —

وهو شرح على الأبروية للشيخ أحمد بن رجب بن محمد البقرى
المشرف وهو منوجه إلى الحج آخر يوم من شهر شوال
سنة ١١٨٩ هـ . أوله : أحذك يا من رفع مقام أسبابه بالنحو
إلى خفض النفوس الآية الخ . مخطوط بخط أبي البقيين
الدجلوني ، فرغ من كتابته في يوم السبت السابع عشر من شهر
رمضان سنة ١٢٠٥ هـ . [١١٩]

الدرر الفرائد على شرح الآبرومية للشيخ خالد —
وهي حاشية للشيخ الإسلام العلامة أحمد بن محمد الشافعي الترمذى
سنة ثيف وعشرين وألف للهجرة النبوية ، على شرح الشيخ خالد
ابن عبد الله بن أبي بكر الأزهري على الآبرومية في النحو .
أولها : الحمد لله الذى من طينا بالعربية الخ . ضمن مجموعة
مخطوطة . [٩٨ مجاميع م]

الدرر في منع عمر — تأليف المرحوم الشيخ أحمد بن الأمين
الشافعي ، كان موجودا سنة ١٣٢٦ هـ . وفيها على العلامة
الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركى الشافعى من علماء القرن
الرابع عشر الفائل بصرف عمر . أولها : الحمد لله الذى فضل
وأتم الخ . طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٩٠٤ م .
[١٨٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٣٠]

الدرر المرضيات في المعربات والمبنيات — تأليف
العلامة الشيخ عبد الواسع بن يحيى الراسى من علماء القرن
الرابع عشر . أعياها تأليفها سنة ١٣٢٧ هـ . أولها : الحمد لله
الذى رفع العلماء بالدرجات العالية الخ . ذكر في آخرها صور الفعل
المضلة به ثون التوكيد مع الفاعل فقط أو تحديدا ، ومنها
بعلامات فوائد : في ذكر الجمل وأقسام الثنون وبض حروف
الجر ، وفي حصر صور أن الناصية ، وفي صور تقديم المبني على
الخبر وعكسه وجوبا . طبع مطبعة النجاح بمصر . [٥٠٩]

الدرة الألفية في علم العربية المعروفة بألفية ابن معلى —

نظم الامام العلامة زين الدين أبي ذكرى يحيى بن عبد المطلب بن
عبد النور الزيدارى البخارى النحوى المعروف بابن معلى المشرف
بمصر في يوم الاثنين آخر شهر ذي القعدة سنة ٦٢٨ هـ . أولها :

يقول داجى دبه الفغور • يحيى بن معلى بن عبد النور
طبع ليسيك سنة ١٣١٧ هـ . المرافقة سنة ١٩٠٠ م .
ومنها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية لـ دكتور زرينين .
[١٠٢١]

وانظر : التطبيقات الوافية في شرح الدرة الألفية .

خلاصة الإعراب — وهو شرح على كتاب المصباح للطرزى .
تأليف الحاج بابا بن إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسى ،
أولها : الحمد لله الذى أنعم الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٣٣٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [م٣٠]

خلاصة الجواب في قواعد الإعراب — تأليف الشيخ
مصطفى الأمير مدرس اللغة العربية بمدرسة والده عباس باشا
الأول . كان موجودا سنة ١٣٠٩ هـ . استخلصها من
الجزء الأول من الفروس النحوية لتلاميذ المدارس الابتدائية ،
وجعلها على صورة سؤال وجواب . أولها : حمدا لمن رفع مقام
من اغتض بلطاف . طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ .
بهاشبا لإعراب أمثلها المؤلف . [٩٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٣١]

الخلاصة الذهبية في قواعد اللغة العربية — تأليف
الأستاذ تادرس بك وهو مدرس في الإنشاء والعلوم العربية
واللغة الفارسية بمدرسة السفاهين القبطية بإحدى بمصر سابقا
الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أولها : الحمد لله القائل
المختار الخ . طبع برباق سنة ١٢٩٢ هـ . [١٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥١٦ و ٨٠٧]

خلاصة النحو — وهي منظومة العلامة الشيخ يوسف بن العارف
الشيد أحد علماء السلف . أولها :

يقول صدره الشيد : • يوسف نجل العارف الشيد
طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . ضمن مجموعة طبع
المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٣٢ هـ الموافقة لسنة ١٩١٤ م .
بها زيادة الطلاب في الكشف عن قواعد الإعراب لأحد كبار
علماء مكة الشرقية . [١٢٥٥]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [١٢٩٩]

حرف الدال

الدرارى المرسلة في الاستعانة والبسلة وتسمى
رياض الطالبين وروضة الراغبين — تأليف الامام
الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المشرف
سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٤ مجاميع]

وانظر : رياض الطالبين وروضة الراغبين .

الدرة الشنوية على شرح الأجرمية في علم العربية —

وهي حاشية العلامة السيد أبي بكر بن إسماعيل بن ذهاب الدين الشونلي التوفي بالقاهرة عقب طبع الشمس من يوم الأحد الثالث من شهر ذي الحجة سنة ١٠١٩ هـ . دفن بمقبرة الجياورين ، بعد أن بلغ من العمر ستين سنة ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري على الأجرمية لابن أكرم . انحصرت من حاشيته الكبرى على شرح المذكور المسماة بالوقائد الشنوية في علم العربية . أولها : الحمد فهاصل الحمد ومستهق . انخطوة بخط محمد البصري المالكي ، فرغ من كتابتها في يوم الخميس السادس من شهر رجب القرد سنة ١١٣١ هـ . [٦٨]

— نسخة أخرى منها بخطوة قاصدة من الأول نحو كرامة [١٤٢٣]

الدرة المضية في شرح الألفية — جمال الدين أبي حنيفة محمد بن عبد الله بن مالك . تأليف برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أبي الباقى الشافى المولود سنة ٧٢٥ الهجرى سنة ٨٠٢ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين والمافية الثنتين . فرغ من تأليفها في السابع عشر من شهر شوال سنة ٨٧٦ هـ . بالجامع الأنصى من القدس الشريف . نسخة في مجلد مخرومة الأول ، وأول ما فيها : من أمانت باب العرب والدين ، بخطوة بخط محمد بن أبي بكر سليمان البكرى ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد التاسع من شهر صفر سنة ٨٧٢ هـ . [١٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، يقبى بآراء أصل التفضيل . خطوط سنة ٨٨٠ هـ . [١٠٧٩]

الدرة النحوية في شرح الأجرمية — تأليف الشيخ محمد ابن أحمد بن مولى الحسن . خطوط بخط على الصباغ الخطاب ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين السابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٩ هـ . ضمن مجموعة . [٢٧٠]

الدرة النفيسة السنية في بعض المسائل النحوية — تأليف أبي الباقى أحمد بن محمد النكسبى المصوى الأصل والدار الشير بالشعرك من طاء . القرن الثانى عشر . على منظومة أرسلها إليه بعض أصدقائه في ثلاث مسائل نحوية : في الفعل المسمى المنفوس ، والمشتقات إذا كانت بمعنى الحال والاستقبال وأضيفت إلى ما حفظ طبعه آل ، ونصب كيف على الحال في قولهم : كيف جاء زيد . أولها : جواب من يالم قد تمردا * فصار في زمانه مفسدا وأول الدرّة النفيسة : الحمد لله رب العالمين ذى الجلال والإكرام الخ . خطوط في الثالث عشر من شهر صفر سنة ١١١١ هـ . كما هو مكتوب بظهر الورقة الأولى من النسخة . [١١٥١]

الدرة البهية في نظم الأجرمية — نظم العلامة شرف الدين يحيى المرعولى من علماء القرن العاشر . أتمها نظا في شهر جمادى الثانية سنة ٩٧٠ هـ . أولها :

الحمد لله الذى قد رقا * لعل خير خلقه ولقى
خطوة بخط أحمد بن حلية الدرى المالكي ، فرغ من كتابتها في اليوم الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٧٦ هـ . [٣٦٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المدة سنة ١٢٩٠ هـ . بهاشبا تقييدات : [٣٩٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخديفة المصرية . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

وانظر : وضع رب البرية على الدرّة البهية .

الدرة الحنفية في ألفاظ العربية — وهي منظومة للشيخ محمد بن أحمد بن دلى بن سليمان المرى الشافى المعروف بأبن الركن . انظر : ضوء الذبالة .

الدرة السنية على حل ألفاظ الأجرمية — تأليف العلامة الشيخ محمد الخراساني المالكي المخرق سنة ١١٠٩ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم الخ . خطوط بخط عبد الرحمن بن شمس الدين البردق ، فرغ من كتابتها في أواسط شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٨ هـ . [٢٣٣]

الدرة السنية على شرح الألفية — وهي حاشية لتشيخ الاسلام أبي يحيى ذكرى بن محمد الأصمى الشافى المخرق سنة ٩٢٩ هـ . على شرح بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله ابن مالك الطائى الجبائى النحوى المسمى للشافى على ألفية والده جمال الدين أبي عداة محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجبائى المتقدم . أتمها تأليفا في الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٨٩٥ هـ . أولها : الحمد لله الذى منعا علم اللسان الخ . خطوط بخط ستاد ، تمت كتابتها في يوم الاثنين الرابع من شهر شوال سنة ٩٥٥ هـ . [١١٧]

— نسخة أخرى منها ، خطوط . [٩٨٦]

— ابنز الأول من نسخة أخرى منه ، يتبقى الى أول باب أبنية
الأنفال وسانيا . خطوط بقلم متداد ، تم كتابة في يوم الثلاثاء
الرابع من شهر ذي الحجة سنة ١١٧٤ [٢٣٥]
ديباجة شرح المصباح من فوائد المصباح — لم يصل
وقتها . أولها : إن أسق ما يتوش بذكر صدور الكتب
والفهارخ . ضمن مجموعة خطوط . [٤٣٥ هـ مجاميع]
وأظن : شرح ديباجة المصباح .

حرف الذال

الذئالة الوهاجة في دياجي الديباجة — وهو شرح العلامة
خير الدين نمان الأكوسي بن السيد محمود افندي الأكوسي البغدادى
مفتى بغداد ، حل ديباجة شرح قطر الندى وبلى الصدى لابن
هشام . أنظرها في آخر حاشية الأكوسي على القطر .

حرف الراء

رسالة — تشتمل على سؤال في النحو رفع العلامة السيد أبي بكر
ابن إسماعيل بن شهاب الدين الشنوارى الحرقى بالقاهرة
سنة ١٠١٩ هـ . أجاب عنه . أولها بعد البسلة : رفع لثبينا
سيوره زمانه العلامة المحقق مقيد الطالبين سؤال في النحو
صورته الخ . ضمن مجموعة خطوط بخط شهاب الدين أحمد بن
محمد الفنى . [١٤٥ هـ مجاميع م]

رسالة — تشتمل على نكت ونسائل في علم العربية . تأليف العلامة
أحمد بن عبد الله بن كامل النجوى . أولها بعد البسلة : هذه
نكت ورسائل في علم السرية الخ . ضمن مجموعة خطوط بخط
الكتاب السابق . [١٤٥ هـ مجاميع م]

رسالة السيوطى — وهو الحافظ جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٥٩١ هـ . في إعراب البخارى
قوله تعالى : (عزهم من الظلمات الى النور) . أولها : الحمد
وسده ، ما جواب أولنا شيخ الاسلام آياه الله تعالى لنفع
الأنام الخ . ضمن مجموعة خطوط بخط الكتاب السابق .
[١٤٥ هـ مجاميع م]

الرسالة الشرطية لعماس افندى — أنظر : شرح الشيخ
حسن بن إبراهيم بن حسن بن علي بن محمد بن عبد الرحمن
الحنفى الجبلى على الرسالة الشرطية .

رسالة صغيرة في النحو — لم يصل وقتها . أولها : الحكم
اسم وفعل ويرف الخ . ضمن مجموعة خطوط سنة ٩٧٢ هـ .
[٣٤٤]

الدروس النحوية لتلاميذ المدارس الابتدائية —
تأليف حضرات المرحومين حنفى بن تاسف . ومحمد بن دياب .
والشيخ مصطفى طوم ، ومحمد افندى (باشا) صالح الموجودين
الآن سنة ١٣٤٤ هـ . من ملى المدارس الأميرية سابقا . أربعة
أجزاء في أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ .
الموافقة سنة ١٣١٢ هـ . [٨٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٦٩]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء ، طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ .
[٩٠٣]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء ، طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ .
سنة ١٣١٢ هـ . [٩٥٩]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء ، طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ .
سنة ١٣١٢ هـ . [٩٦٠]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء في مجلدين طبع بولاق
سنة ١٣٠٥ هـ وسنة ١٣١٨ هـ . [١٢٥٨]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منها ، طبع بولاق
سنة ١٣٠٨ هـ . [١٣٤٩]

دفع الملم عن قراءة التسهيل بمجلد المهم مما يقع
به التخصيل — وهو شرح على تسهيل الفوائد وتكثير
المفاد بلال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك . تأليف العلامة
علي باشا ابن محمد بن علي تزيل مدينة تونس ، من طبعة القرن
الثاني عشر . ابتدأ في تأليفه وجمعه في شهر المحرم سنة ١١٣٨ هـ .
وأتمه تأليفًا في بفر يوم الجمعة السادس من شهر ربيع الأول
سنة ١١٣٩ هـ . أوله : الحمد لله الذى رفع مقام أول العرفان
الخ . قال في أوله : إلى لما سكنت مدينة تونس واشتغلت
بالقراءة على أساذ الوقت الشيخ محمد الحضاروى ، وكان من
جملة ما قرأت عليه كتاب التسهيل لابن مالك ، وقضت ما تدعو
الحاجة اليه : من حل متن ، وأيراد شاهد ونثال ، حل هاشم
نسخة لي معتددة من التسهيل ، ولفظ به القمت من شئني
المقدم فلفص شرح مختصر عليه ، فاعضد بكثرة الاشتغال ،
فشرعت في تجريد ما فيه من بامش نسختي بإشارة من شئني
المقدم الخ . خطوط بقلم تليق . وبأوله فوس له .
[١١١]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين خطوط بقلم متداد ، تمت كتابة
خضرة يوم الأربعاء التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٣٨ هـ .
[٣٤٤]

رسالة — في أحكام لا سيما . تأليف الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السباعي الخوفي ليله الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ . مخطوطة بخط علي بن سعد بن سعد الطوق البيهقي ، فرغ من كتابتها في آخر شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٣ هـ . [١٢٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمود محمد بن القشيري المالكي ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٧٧ هـ . [١٤١٨]

رسالة — في أحكام لو . تأليف الشيخ محمد بن علي الرشيد المالكي من طبع القرن الثاني عشر . أولها : الحمد لله الذي رزق من شاء من عباده تصحيح المعاني الخ . أنها تأليف سنة ١١٤٩ هـ . فمن مجموعة مخطوطة . [٩٢ مجاميع م]

رسالة — في إعراب : فضلالة واصطلاحا وخلافا وملا جوا . تأليف الإمام جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام النحوي الأنصاري . المبرق في سنة ٧٦١ هـ . قال في أولها : سألني بعض الإخوان رأيا على جناح شعر ، عن توجيه نحو قول القائل : فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار ، وقوله أيضا : الإعراب لغة البيان الخ . مخطوطة بخط قديم . [٤١٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٩٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يلحقها تبينه في بيان أقسام الصفات . [٣٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٠٩ هـ . [٧٦ مجاميع م]

رسالة — في إعراب « لا إله إلا الله » . تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الحموي القاري الحنفي بمكة سنة ١٠١٤ هـ . أولها : الحمد لله البلي الأعل الخ . مخطوطة . [٣٦ م]

رسالة — في إعراب جملة من تاريخ اليمن في أخبار بين الدولة السلطان أبي القاسم محمود بن ناصر الدين أبي منصور بن بكتكين . تأليف أبي النصر محمد بن عبد الجبار اليمني . وهي قوله فيه ، عند ذكر انقلاب ظهر الدولة إلى ولايته : « ظهير والبريد إليه في البدار إلى ما أودعه الله تعالى من حقبة الملك وذخيرة الملك ضرو لا منة لأحد عليه ولا حق ، نظم لسانه بشكره » . أولها : الحمد لله على ما أقاض علينا من مجال إفضاله الخ . أنظر : جامع الآمال النحوية لابن الحاجب رقم ١٠٠٧

رسالة للعلامة الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد الشافعي التبراي من علماء آخر القرن الثالث عشر . — تكلم فيها على أحوال الكلفة إعرابا وبناء ، وعلى الجمل وأحوالها وعلى ما يتبع ما قبله في الإعراب ، وما في معنى ذلك ، وعلى بعض قواعد في النحو والصرف ، وعلى مواضع الصرف وغير ذلك . مخطوطة بقلم نسخ . [٤١٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها ترقيم . ولها رسالة في علم اليان تؤلف المذكور . [١٢٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح البنا الديبالي ، أنها مكتوبة سنة ١٢٩٧ هـ . [١٢٩٢]

رسالة الشيخ عثمان بن علي في النحو — أنظر : عي الأموات .

رسالة على بسملطة شرح الشيخ خالد بن أبي بكر الأزهرى على الأجرومية — تأليف الشيخ محمد بن محمد ابن أحمد بن عبد القادر الأمير السبائي المالكي الخوفي سنة ١٢٣٢ هـ . أولها : أما بعد حمد الله على إفضاله الخ . أنها تأليف سنة ١١٧٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

رسالة الشيخ علي شلبي الحناني — على أول القوائد الفنيائية للولي عبد الرحمن بن أحمد الجاني على الكافية لابن الحاجب . أولها : قوله : الكلفة هي والكلام مشتقان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦ مجاميع م]

رسالة الغنيمي — وهو شباب الدين أحمد بن محمد النسي . الأنصاري الحنفي المصري الخوفي في ليله الأربعاء العاشر والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٤٤ هـ . على كلام المولى عبد الرحمن ابن أحمد الجاني في شرحه للمسئ بالقوائد الفنيائية ، على قول ابن الحاجب في الكافية : الكلام ما تضمن كلمتين بالاستناد الخ . أولها : أما بعد فقد شرع هذا العبد الضعيف الخال في قراءة ملاجى على الكافية الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥ مجاميع]

رسالة أخرى للغنيمي المتقدم — في توجيه نصب ورفع كلمة غير قول الخنيتين : لا تلم أحدا وروى هذا الحديث غير فلان وفلان الخ . سأل في ذلك الشيخ محمد البابل . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥ مجاميع]

رسالة — في بيان نصب خلا في قولهم : استغل الخمر خلا .
وهي سؤال رفع الى العلامة السيد أبي بكر بن اسماعيل الشنق
المقدم وسوابه عليه . ضمن مجموعة خطوطه . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة — في تصريف بعض الكلمات ، لم يلم مؤلفها . أظهرها
في آخر شرح أنموذج الخشري للاربديل رقم ٣

رسالة — في التنازع وشروطه ، لبعض الأفاضل . أولها بعد
البسلة : واذا تنازع الفعلان اسما ظاهرا بدهما الخ . ضمن
مجموعة خطوطه بخط شباب الدين أحمد بن محمد الفنيس .
[١٤٥ مجاميع]

رسالة في الجلبة الخيرية — تأليف العلامة تاج الدين محمد
ابن محمد بن أحمد بن السيف المعروف بالفاضل الاسفراي
الحقوقي سنة ٦٨٤ هـ . وهي مطبوعة ناصة من مآلي . أولها
بعد الديباجة : الجلبة المجدية الخ . ضمن مجموعة خطوطه بخطوط
خفيفة . [٦٢٧ مجاميع]

رسالة — في الحدود النحوية . أنظر : الحدود النحوية للأبدي .

رسالة — في حروف الهاء ، لم يلم مؤلفها . أولها : امل أن
النحويل يعرف به كيفية التركيب العربي الخ . ضمن مجموعة
خطوطه . [١٠٧٧]

رسالة — في الحقائق النحوية . أنظر : الحقائق النحوية .

رسالة — في حل غوامض لالجنسية ولا التبرئة . تأليف العلامة
سليمان أفندي الفريسي التوفيق . أولها بعد البسلة : لك الحمد
يا من أعطى كل شيء خلقه فضلاً الخ . خطوطه سنة ١١٠٠ هـ .
[١٤٠٠]

رسالة — في شرح تصريف الكلمة . تأليف العلامة أحمد بن
سليمان الحنفي المعروف بابن كمال باشا الحقوقي سنة ٩٤٠ هـ .
أولها : الكلمة لفظ وضع لشيء مفرد الخ . ضمن مجموعة خطوطه .
[٣٨٩ مجاميع]

رسالة — في شرح ديباجة شرح كافية ابن الحاجب المسمى
بالواقية الذي الله ركن الدين الحسن بن محمد بن شرف
الاسترأبادي . أولها : الحمد لله الملك القدوس الخ . ضمن مجموعة
خطوطه . [٣٤٦]

رسالة — في شرح مسألة الكحل . تأليف نجم الدين سعيد كا
هو مكتوب عليها . وهي قولهم : ما رأيت رجلا أحسن من فيه
الكحل منه في عين زيد . بها قصص من الأول . وأول
ما فيها : فان مسألة الكحل من الكافية مسألة مستغن قطعها
مستحب فهمها الخ . ضمن مجموعة خطوطه بخط شباب الدين
أحمد بن محمد الفنيس . [١٤٥ مجاميع]

رسالة — في إعراب قولهم : إن الضارب الساتم والده كان
زيدا . تأليف العلامة أبي القاسم الحسين بن الوليد ابن النضر
المعروف بابن العريف الأندلسي الحقوقي بيطليقة سنة ٣٩٠ هـ .
ذكر فيها ثمانية وثلاثين وجها . أنظرها مع الأمال النحوية
لابن الحاجب رقم ١٠٠٧

رسالة — في أنه هل يقال : ما أعلم الله وما أكرمه ونحو ذلك
أم لا ؟ . تأليف العلامة الإمام صلاح الدين أبي سعيد خليل بن
ككلاي الثاني المعروف بالعلاني المولود سنة ٦٩٤ هـ .
الحقوقي سنة ٧٦١ هـ . قال في أولها : وبعد قد سألني سائل هل
يقال ما أعلم الله سبحانه وما أحله وما أكرمه الخ . ضمن مجموعة
خطوطه بخطوط خفيفة . [١٣٥ مجاميع]

رسالة — في بحث اختصاص الجبر بالاسم . تأليف الشيخ عبادة
ابن عبد الرحمن الدفوقري . ضمن مجموعة خطوطه .
[٦٢٥ مجاميع]

رسالة — في بيان الأسس الواردة على البسلة وأجوبتها .
لأبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزباجي . خطوطه بخطوط
خفيفة . أنظر : ملحة الأعراب رقم ٦٧ ش .

رسالة — في بيان جواز حذف العائد المنصوب . وهي سؤال
مرض على العلامة السيد أبي بكر بن اسماعيل بن شباب الدين
الشنقوقي الحقوقي بالقاهرة في يوم الأحد الثالث من شهر ذي الحجة
سنة ١٠١٩ هـ وجوابه عليه . ضمن مجموعة خطوطه .

[٦٢٤ مجاميع]

رسالة — في بيان الحاصل بالمصدر . تأليف العالم المحدث ميرزا
شاه . أولها : سبحانه من حصل بمصدر تكرر منه الأفعال
والآثار الخ . ضمن مجموعة خطوطه سنة ١١٥٧ هـ .

[١٨٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [٣٧٨ مجاميع]

رسالة — في بيان حذف الفعل في جواب من قال : من قام .
وهي سؤال رفع الى العلامة السيد أبي بصير بن اسماعيل بن
شباب الدين الشنقوقي الحقوقي سنة ١٠١٩ هـ . وجوابه عليه .
ضمن مجموعة خطوطه . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة — في بيان معنى قولهم : ومن خواص الاسم دخول
اللام الخ . وهي سؤال رفع الى العلامة السيد أبي بكر بن اسماعيل
الشنقوقي المتقدم وجوابه عليه . ضمن مجموعة خطوطه .
[٦٢٤ مجاميع]

رسالة — في لام الصرف . تأليف السيد الشريف حميد بن محمد ابن نور الحسن الحسيني المعروف بالصغوى . أولها بمدا الله بياحة : أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على خير خلق الله الخ . خطوطة سنة ١٠٧٥ هـ . [١٣٠٠]

رسالة — في لامات التحليل وشرحها ، لم يعل مؤلفها . أولها بد البسطة . هذه لامات التحليل رحمه الله تعالى الخ . ضمن مجموعة خطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠٠م]

رسالة — في ما يحتاج اليه كل عرب أخذ الاحتياج ، لم يعل مؤلفها . أولها بد الله بياحة : وبعد فهذه رسالة فيها يحتاج اليه كل عرب أخذ الاحتياج الخ . وبهاشما بعض فقرات . [١١٥٣]

رسالة — في مبادئ النحو . تأليف المرحوم شمس الدين محمد ابن محمد الانبائى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . خطوطة ، وبهاشما تقييدات . [١٤٧٦]

رسالة — في المنيبات . تأليف العلامة للسيد أحمد بن زريق دسلان الشافى المكي المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١٣٠ هـ . أولها : البياحة هذه النورين زهر أرم الكلكة حالة واحدة لغير حامل الخ . ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٠٠م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٥م]

رسالة — في معنى التبعيض في من التبعيضية . تأليف المولى أحمد ابن سليمان الحسيني المعروف بأبن كمال بأشا المتوفى سنة ٨٩٤ هـ . أولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ . ضمن مجموعة خطوطة . [٣٨٩م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطة . [٦٢٦م]

رسالة — في المرواح التي يهودها الضمير على متأنر لفظا وروية ، لبعض الأفاضل . أولها : سبحانه الجان بما في الضمير الخ . ضمن مجموعة خطوطة بخط هباب الدين أحمد بن محمد النقيس ، وبهاشما بعض تقييدات . [١٤٥م]

رسالة — في وجوه الأوقات في كلام العرب ، لم يعل مؤلفها . تكلم فيها مؤلفها على مواقع الأوقات في الرسل والقطع والاستعظام والزيادة والثانيات وغير ذلك . أولها : أعلم أن الأوقات في كلام العرب على اثنين وعشرين وجها الخ . ضمن مجموعة خطوطة . [١٤٨٨]

رسالة — في الفرق بين أو وأم مع الحزمة وحصل ، لبعض الأفاضل . أولها : الحمد لله المنوت بالمر والجلال الخ . وبها فوائد متنوعة . ضمن مجموعة خطوطة بخط هباب الدين أحمد ابن محمد النقيس . [١٤٥م]

رسالة — في قول البركوى في رساله الحسية باظهار الأسرار : الباب الأول في العامل الخ . تكلم فيها مؤلفها على الاحتمالات السبعة في أسماء الكتب والرسائل والأبواب والفصول ، وعلى أقسام الكلام وغير ذلك . ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٦٦ هـ . [١٥٨م]

رسالة — في الكلام على إرباب بعض مشكلات الكافية والأجوبة منها . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين الخ . ضمن مجموعة خطوطة بمدينة تيسرية سنة ١١٦٤ هـ . [٧٦م]

رسالة — في الكلام على اذا . تأليف الشيخ عبد الباقي بن يونس الزرقاني المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ . أولها : الحمد لله على ما اتم الخ . ضمن مجموعة خطوطة بخطوط مختلفة . [٣٤م]

رسالة — في الكلام على أفضل اذا كان للفضيل . لم يعل مؤلفها . أولها بد الله بياحة : أعلم أن لأفضل اذا كان للفضيل ثلاثة أحوال الخ . خطوطة بخط محمد بن سعد اليسوسى الشافى سنة ١١٨٠ هـ . ضمن مجموعة خطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠م]

رسالة — في الكلام على أما بعد ، لم يعل مؤلفها . ضمن مجموعة خطوطة . [١٥٢م]

رسالة — في الكلام على أعم المشددة الياء . تأليف الشيخ عثمان ابن أحمد الهندى الحنبل . رتبها على ثلاثة فصول وثلاثة : أولها : الحمد لله رافع المشكلات عن أول الأبواب الخ . ضمن مجموعة خطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠م]

— نسخة أخرى منها ، متقولة من خط المؤلف . ضمن المجموعة السابقة . [٧٠م]

رسالة — في الكلام على البسطة . تأليف الشيخ أحمد بن سالم الغرناوى المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ . أولها : الحمد لله الموفق لطريق الخير والرشاد الخ . خطوطة . [٩٤م]

رسالة العلامة الشيخ محمد الدمهورى المتوفى

سنة ١٢٨٦ هـ — تشتمل على إعراب بعض آيات وأمثلة نحوية. أولها : حذرا لمن أتم على العلماء بطريق البارات الخ. أتمها تأليفا في يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٤ هـ . وجعلها على أربعة أبواب . غطوة بخط المؤلف سنة ١٢٦٤ هـ . بها مشاهدات . [١٢٤]

رسالة للعلامة الشيخ أحمد بن مسعود الشافعى —

في الكلام على بعض آيات كانت العلماء المتقدمون يلتزمون بها . أظن : حل الألفاظ لشهاب الدين أحمد بن مسعود .

رسالة موقد الأذهان وموقف الوجدان — جمال الدين

أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأحمري . أظن : موقد الأذهان وموقف الوجدان .

رسالة الوظائف — أظن : بقية المصارف على رسالة الوظائف .

الرشاد في شرح الإرشاد — وهو شرح العلامة السيد محمد بن

الشريف الحسين الجرباني له السيد الشريف علي بن محمد الجرباني ، من علماء القرن التاسع على الإرشاد الحادى لسداهين مسعود بن عمر الصفاراني ، الذي رتب له مقدمة وثلاثة أقسام . أوله : تحريك تصريف النوازل الناطقة الخ . أتم هذا الشرح تأليفا بشيراز سنة ٨٢٣ هـ . مخطوط سنة ١١٠١ هـ . [٩٩٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوط سنة ١٠٨٠ هـ . عليها تصديده في كيفية

صناعة الحبر (المداد) ، وبها مشاهدات وتحقيقات وبيان تلويث . [٩٩٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه بقلم مناد ، تمت كتابته في شهر ذي القعدة سنة ١٠٧٩ هـ . [١٢٤] مجاميع

ورشف الشرايات المرضية في شرح ألفاظ الأجرومية —

تأليف الشيخ مصطفى الحنلى الباني ، ضمن مجموعة مخطوطه . [٩٩٢] مجاميع

رفع التلبيس فيما مثل به ابن محميس — وهي رسالة تشتمل

على أسئلة نحوية مثل فيما أورد عبد الله بن حميس وأجاب عنها . جمع العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر الأمير السجادي المالكي المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ . مخطوطه بخط الشيخ عبد الفتاح بن يوسف المدنى . [١٤٨١]

الرسالة الكبرى على البسملة — تأليف العلامة أبي العرقان

محمد بن علي الصبان المتوفى في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ هـ . أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء كل أمر ذي بال الخ . طبع يولاق سنة ١٢٩١ هـ . بها مشاهد إعراز السعد بانجاز الوند بمائل أما بعد ، وهو شرح على إعراز الوند ، كلاهما للشيخ اسماعيل بن الشيخ غنى الجوهري أوله : الحمد لله الذى جعل «أما بعد» لأرباب البلاغة فصل الخطاب الخ . [١٢٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . بها مشاهد إعراز السعد بانجاز الوند المتقدم .

[٤٧٣ و ٥٠٧ و ٦٩٨]

— نستخان أنريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . بها مشاهد إعراز السعد بانجاز الوند المتقدم .

[٩١٠ و ٩١١]

رسالة لبعض الأفاضل — أولها : الكفة اسم وفصل

وحرف . الاسم إما تارة أو معرفة إما متبكر أو غير متبكر الخ . ضمن مجموعة مخطوطه . [٢٧٤] مجاميع

رسالة لبعض الفضلاء — في الانتصار لجلال الدين

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى في جعله النصب على الظرف . في الكلمات الأربع من حديث : سبحانه الله عدد خلقه الخ . أولها : حذرا لمن فهر بالجلال الخ . ضمن مجموعة مخطوطه بخط شباب الدين أحمد بن محمد النيسى .

[١٤٥] مجاميع

رسالة متعلقة بجاء زيد — تأليف العلامة السيد أحمد بن زيد

حذران الناصى المكي المتوفى بالهجرة المتوعدة سنة ١٣٠٤ هـ . أتمها تأليفا سنة ١٢٦٩ هـ . ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٤٠٠] مجاميع

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الساقية سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٣٥] مجاميع

رسالة للسيد محمد بن عبد الرحمن بن محمد البنا

الدمايطى — في إعراب قول صاحب الرعية : وهكذا الأخت مع الأخت التى ، بالأبويوت . يائى أدلت أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . مخطوطه بخط المؤلف . [٥٨٧]

حرف الزاى

زواهر الكواكب ليواهر المراكب — وهى حاشية العلامة الشيخ أبى عبادة محمد بن عبد الله بن سعيد التونسي المالكي المرقى بترس سنة ١١٩٩ هـ . ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة ، على شرح نور الدين أبى الحسن بن عبد الله الشافعي المعروف بمنهج السالك الى آفة بن مالك . أولها : بالثناء عليك تنقرب اليك الخ . فرغ من تأليفها بعد الترويب من يوم الأحد الثاني والعشرين من شهر رجب القعدة سنة ١١٧٧ هـ . بزبان في مجلد طبع تونس من سنة ١٢٩٠ الى سنة ١٢٩٨ هـ . ما يشاهد الشرح المذكور . [٧٩٣]

— تسننات آثران منها كالساجة . [١١٦٥ و ١٢٣٨]

— نسخة أخرى كالساجة . [٢٣ ش]

حرف السين

سبب وضع علم العربية — وهى رسالة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطي المرقى سنة ٩١١ هـ . جمع فيها الأخبار المروية في سبب وضع علم العربية . أنظر الصفحة البية والطرحة الثانية رقم ٢٨٣٠ من فهرس الآداب . ورقم ١٠ جاميع ش

السبب العجيب لمعانى حروف معنى اللبيب — وهى منظومة للسلطان عبد الحفيظ بن مولاي الحسن سلطان المغرب الأقصى سابقا . أنظر : قص الصدق على شرح السبك العجيب لمعانى حروف معنى اللبيب .

سراج بصيرة ذات الأبصار على نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار — قول محمد بن يبرعل الشير بيزركي . تأليف العلامة علي بن محمد بن علي الشير بيزاعي زاده . أنظر : هامش حاشية الطالع على نتائج الأفكار رقم ١٣٤٨

سر النحو — تأليف الامام الصلاة أبى إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل المعروف بأبي جابر المرقى في جمادى الآخرة سنة ٨٣١ هـ . مثل من سته عند وفاته فقد سمين . المرحوم به باب ما يتصرف وبالا يتصرف . خطوط ، وبآخرة ماضيه : قراءة على أبو جعفر أحمد بن محمد بن سبارق شهر صفر من سنة ٨٣٥ هـ . من أقره الى آخرة ، وصغر محمد بن أبى القاسم ذلك ، وكتب أحمد بن عبد الرحمن بن مراد بن بن حاد بن يسه . [١٤٩]

ومن الأسرار — وهى رسالة في حكم إعراب أصل التفضيل ، تأليف العلامة الشيخ محمد بن سليمان الكافجي الحنفى المولود سنة ٧٨٨ المرقى لبسة اجمعة الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ٨٧٩ هـ . أولها : الحمد لله على جزيل نواله الخ . أنها تأليفها في اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٧٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٩ جاميع]

روض الحروف من طريقة بن يون — تأليف الشيخ عبد الرود ابن عبد الله بن أحمد بن المختار . وهى تنقيحات على شرح آفة ابن مالك الشيخ المختار بن يون ، وتوشحه لها . أولها : الحمد لله الذي جعل صدور العلماء أوعية لحكمة الخ . خطوط بقلم مغربي ، بخط أحمد محمود بن محمد المختار بن أحمد بن عثمان . [٣٣ ش]

رياض الطالبين وروضة الراغبين — في الكلام على الاستعاذة بالبسملة من مدة علوم كالفقه والأصول والنحو والفقه . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيرلي . أولها : يا حي يا قيوم انتقم من طغاب الناس الخ . مخطوطة بخط محمد اليسوسي ، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء الثاني من شهر المحرم سنة ١١٨٣ هـ . [٢٩١]

واظفر : الدراري المرسلة في الاستعاذة بالبسملة للسيوطي .

رياض التجيب في بيان معاني الآجرومية مع أمثلتها والأعراب — وهو شرح على الآجرومية . تأليف الشيخ محمد بن حمادة الشافعي الحسني . مخطوطة بخط عبد الحفيظ ابن محمد ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٨ هـ . [٨٧]

رياض النفوس — وهى منظومة لعلامة الشيخ محمد بن سالم ابن أحمد الشير بيزاعي الشافعي المولود سنة ١١٠١ المرقى بصرف شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ . أولها : محمد إلى قد بدأت مصليا

على المصطفى المبعوث بالفتح والنصر
مخطوطة سنة ١٢٩٥ هـ . [١٢٩٥]

ريحانة الألباء في معاني الباء — وهو شرح للشيخ محمد الغدري الشافعي الفلكي من علماء القرن الثاني عشر على يمين متضمن لمعانى الباء بناية التمام والكمال . أولها : الحمد لله من تلق به كفاء عما سواه الخ . والبيان المختصان هما : تعدد أصوفا وأستن تقليب * وإبدال صمايا فأولئك بالاستعلا وبعض وزد جاوز ظرف وظلية * ميمنا نغذ لها ممانها الكلا خطوط سنة ١١٦٧ هـ . ويلها فائدة الورود في الكلام على أما بعد للشيخ أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيل الملقب بالملك . [١٠٣٩]

— ست فسخ أخرى منه ، بإشباع من الأجرية المذكور
وتقريرات عليه لؤلؤف . طبع الطبعة السابقة سنة ١٢٩٧ هـ .
[٤٩٩ و ٥٠٠ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٧]

— نسختان أخرىان منه ، طبع الطبعة الميمية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ .
بإشباع من الأجرية المذكور وبعض فوائد لؤلؤف .
وفي أولها مقدمة في مبادئ علم النحو . [٧٧٥ و ٧٧٦]

— نسختان أخرىان منه ، طبع الطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .
بإشباع من الأجرية المذكور ، وبعض فقيديات لؤلؤف عليه .
[٨٣٥ و ٨٣٦]

— نسختان أخرىان منه ، طبع الطبعة الميمية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .
بإشباع من الأجرية المذكور ، وبعض فوائد لؤلؤف
المقدم عليه . [٨٨٣ و ٨٨٤]

— نسختان أخرىان منه ، طبع الطبعة الشريفة بمصر سنة ١٣١١ هـ .
بإشباع من الأجرية المذكور ، وبعض تقريرات لؤلؤف
عليه . [٩٥٥ و ٩٥٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع الطبعة الأميرية بمكة المشرقة سنة ١٣١٤ هـ .
بإشباع من الأجرية المذكور وبعض فوائد لؤلؤف .
وفي أولها : مقدمة في مبادئ علم النحو . [١٠٢٥]

وانظر : تشويق الخللان على شرح الأجرية لابن زريق
دحلان .

شرح الأجرية المتقدمة — تأليف الشيخ أحمد بن مصطفى
ابن أحمد الصباغ السكندري المالكي . أوله : الحمد لله رب
العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
الخ . ضمن مجموعة خطوطه . [٣٣٢]

شرح الأجرية المتقدمة للبعثي — وهو شهاب الدين
أحمد بن أحمد بن علي بن منصور الحبشي الحروف بالبياني .
أوله : الحمد لله الذي تحت نوره طوب أصفياه الخ . ضمن
مجموعة خطوطه بخطوطه نسخة أخرىان منه .
[٣٣٩]

— نسخة أخرى منه ، بخط إبراهيم بن أحمد بن محمد البلياني ، فرغ
من كتابها في يوم الخميس السابع عشر من شهر ربيع الثاني
سنة ١٠٨٨ هـ . ضمن مجموعة خطوطه . [٣٣٤]

وانظر : حاشية على شرح الأجرية لشهاب الدين أحمد البلياني .

السور في شرح الشذور — وهو شرح على شذور الذهب
في معرفة كلام العرب لجمال الدين بن هشام الأنصاري . تأليف
بدر الدين حسن بن أبي بكر بن حمد التتسي الحنفي الخوفي في الثالث
من ربيع الآخر سنة ٨٣٦ هـ . أوله : الحمد لله على إتمامه الخ .
مخطوط بخط عبد القادر بن سبيل الشافعي ، فرغ من
كتابها في اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٧٣ هـ .
ودخل من نسخة المؤلف . [١٢٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٢]

حرف الشين

شذور الذهب في معرفة كلام العرب — تأليف العلامة
جمال الدين أبي عبد الله بن محمد بن يوسف بن أحمد بن عبد الله
ابن هشام الأنصاري النحوي الشافعي الخوفي سنة ٥٧٦ هـ .
أنظر : بلوغ الأرب شرح شذور الذهب ، والسور في شرح
الشذور ، وشرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام ،
وشرح الصدور شرح زوائد الشذور ، وشفاء الصدور شرح
الشذور .

شرح الأجرية — لأبي عبد الله محمد بن داود الصباغ
المعروف بابن أبرم . تأليف الشيخ الأيباري ، كما هو مكتوب
عليه . ضمن مجموعة خطوطه سنة ١٠٩١ هـ . به ترم من الأول .
[١٢ مجاميع م]

شرح الأجرية المتقدمة — تأليف العلامة السيد أحمد
ابن زريق دحلان الشافعي المكي الحنفي بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ .
أوله : يعني أن الكلام عند النحويين الخ . طبع الطبعة الشريفة
بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . بإشباع من الأجرية المذكورة ،
وتقريرات لؤلؤف المذكور وغيره عليه . [٤٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٥٨]

— أربع فسخ أخرى منه ، بإشباع من الأجرية المذكور
وتقريرات عليه لؤلؤف طبع الطبعة السابقة سنة ١٣٠١ هـ .
[٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٩ و ٦٦٠]

— نسختان أخرىان منه ، بإشباع من الأجرية المذكور ،
وتقريرات عليه لؤلؤف . طبع الطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ هـ .
[٥٧٦ و ٥٧٧]

— ثلاث فسخ أخرى منه ، طبع طبعة محمد أفتي مصطفى بمصر
سنة ١٣٠١ هـ . [٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣]

- نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة المعارف المصرية سنة ١٢٨٦ هـ .
[٥٦٠]
- خمس نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة الشيخ عثان عبد الرزاق بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بإمشها من الأبرورية المذكور .
[٥٦٥ و ٥٦٦ و ١٣٢٢ و ١٣٢٣ و ١٣٤٢]
- خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠١ هـ .
بإمشها من الأبرورية المذكور .
[٥٦٧ و ٥٦٨ و ١٣٢٨ و ١٣٢٩ و ١٣٣٠]
- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ .
بإمشها حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدي على الشرح المذكور .
[٥٨٩ و ١٣٢٢]
- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الحبرية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ .
بإمشها حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدي المتقدم على الشرح المذكور .
[٧٢٩ و ٧٣٠]
- نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الشيخ عثان عبد الرزاق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بإمشها حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدي المتقدم عليه .
[٧٣٥ و ٧٣٦]
- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ .
بإمشها حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدي المتقدم .
[٧٧٣ و ٧٧٤]
- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ .
بإمشها حاشية الشيخ إسماعيل الحامدي المتقدم .
[٧٨٩ و ٧٩٠]
- أربع نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ .
بإمشها حاشية الشيخ إسماعيل الحامدي المتقدم .
[٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٤ و ٧٩٥]
- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . بإمشها الفصول الفكرية للكتاب المصرية للرحوم عبد الله فكري المصري المولود سنة ١٢٥٠ هـ .
[٨٠٠]
- نسخة أخرى منه ، بخطوط بخط عبد الرحمن الديماطي ، فرغ من كتابها في يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٥ هـ .
[٨٥٣]
- شرح الآبرورية المتقدمة — تأليف الشيخ حسن الكفراوي التوفي في العشرين من شبان سنة ١٢٠٢ هـ . أوله : الحمد لله الذي جعل لغة العرب أحسن اللغات الخ . طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . بإمشه منحة الكرم للوعاب وفتح أبواب النحوي للطلاب . وهي حاشية للشيخ أحمد التجاري الديماطي الشافعي الحفادي الخلق على الشرح المذكور .
[٢٤٢]
- نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢٤٣]
- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ .
[٢٤٤ و ٢٤٥]
- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣٩٠ هـ . بإمشها حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدي على الشرح المذكور .
[٢٤٦ و ٢٤٧]
- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الكسبية بمصر سنة ١٢٨٠ هـ .
[٢٤٨ و ١١٠٢]
- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٢ هـ .
[٢٤٩]
- مجلد به فطنان من نسختين أخرىين منه ، مخطوط .
[٢٥٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة .
[٢٥١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها نقص من الآخر .
[٢٥٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط إبراهيم السديني ، فرغ من كتابها في يوم الخميس التاسع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٩ هـ .
[٢٥٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن عبد العتاي ، فرغ من كتابها في يوم الأحد السابع من شهر شعبان سنة ١٢٣٤ هـ .
[٢٥٤]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٢٥٥]
- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٢٩٦ هـ .
بإمشها الفصول الفكرية للكتاب المصرية للرحوم عبد الله فكري المصري المولود سنة ١٢٥٠ هـ .
[٢٥٦ و ٢٥٧]
- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الكسبية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ .
بإمشها المتن المذكور .
[٢٥٨ و ٢٥٩]
- أربع نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افتدى مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بإمشها حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدي على الشرح المذكور .
[٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تقطيع . [١٤٥٩]

— نسخة أخرى منه ، في مجلد من مخطوطات بقلم مقرئ بخط الناذي ابن ابراهيم الشريف العمراي ، فرغ من كتابتها شعبة يوم السبت الرابع من شهر ذي الحجة سنة ١١٦٦ هـ . [٢٨ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٧ مجاميع]

وأظن : إجماعه على شرح الشيخ خالد بن عبد الله الأزهري للشيخ محمد بن ابراهيم اليربوعي . وتسهيل الفوائد لتسهيل شرح الشيخ خالد . وتقرير الباقي ، وحاشية السيد محمد أبي النجاة ، وحاشية على شرح الشيخ خالد لبعض الفضلاء ، وحاشية على شرح من شروح الأجزوية لم يعلم مؤلفها ، وحاشية على شرح الشيخ خالد لم يعلم مؤلفها ، وحاشية للشيخ عبد المحلل الضرير ، وحاشية المتأخرين ، والدرة الفوائد على شرح الأجزوية للشيخ خالد ، والذرة الشوانية على شرح الأجزوية في علم العربية ، ورسالة على بسطة شرح الشيخ خالد على الأجزوية ، وشرح شواهد شرح الأجزوية للشيخ خالد ، والقد الجوهري من وضع الحلي التتويج في حل شرح الأزهري على مقدمة ابن آبروم ، وفتح رب البرية في حل شرح الأجزوية ، وفوائد الطارف والثام على إصرا ب الأجزوية ، للشيخ خالد .

شرح الأجزوية المتقدمة — تأليف زين الدين أبي الحسن علي بن ناصر الدين محمد بن محمد بن خلف بن جليل المنزلي المصري الناقل المالك السلي المولود بالقاهرة في الثالث من شهر رمضان سنة ٨٥٧ هـ الموافق يوم السبت الرابع عشر من شهر صفر سنة ٧٣٩ هـ . أنه : الحدقه الذي هذا لمرة الأدباء . وهو شرح الكبير على الأجزوية من شرحين مؤلف المتقدم . مخطوط به نرم من الأكثر ضمن مجموعة . [٣٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ سنة ١١٤٤ هـ . بها مشا تقييدات . [٨٤٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣٢٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها نرم من الآخر ، وبها مشا تقييدات . [١٤٥٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بها مشا حاشية الشيخ اسماعيل بن موسى الحامدي على الشرح المذكور . [٨٧٩٨٧٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٩ هـ . [١٠٧٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع القاهرة سنة ١٢٧٥ هـ . [١١١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٦٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [١٥٠٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها ثلوث ، وبها مشا بعض تقييدات . [١٥٤٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٦٢ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٢ مجاميع]

وأظن : حاشية للحامدي .

شرح الأجزوية المتقدمة — تأليف الشيخ خالد بن جده الله ابن أبي بكر الأزهري الجرجاني الشافعي المتوفى سنة ٥٩٠ هـ . أنه : يقول البند الفقير إلى مولاة التي خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري الخ . طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ . [١٠٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابته في الشهر الأخير من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١١٩٤ هـ . [١٠٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [٧١٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمخطوط مختلفة . [٨٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٦ هـ . [٨٥٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها مشا تقييدات كثيرة . [١٣٣٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع القاهرة . [١٣٣٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٣٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩٣ هـ . بها ثلوث وتقطيع . [١٣٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٦٤ هـ . [١٣٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة مخرومة من الأكثر . [١٠١٥]
— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٠٢ هـ . ولها فائدة في النحو
من نظم مراجع الدين السنهوري . ضمن مجموعة مخطوطة .

[١١٥٩]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، ولها التصريف النزي للزنجاني في علم
الصرف . [١١٣٢]

شرح الأجرومية المتقدمة — لم يعلم مؤلفه . أوله : حاصل
ما ذكره في البسملة الخ . مخطوط بخط محمد بن محمد البشتكي ،
فرغ من كتابته في يوم الأحد الثالث عشر من شهر ذي الحجة
سنة ١١١٣ هـ . [١٢٨]

شرح الأجرومية المتقدمة — تأليف الشيخ محمد بن محمد
الجلالي . أوله : الحمد لله على الأكرم الخ . مخطوط
سنة ١١٣٧ هـ . [١٤١٢]

شرح أبيات شرح ديباجة المصباح لناصر بن
عبد السيد المطرزي — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله
رب العالمين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات الضوء على المصباح لثاج الدين محمد بن
محمد بن أحمد الأسفرائني — وهذا الشرح لم يعلم
مؤلفه . أوله : الحمد لله الذي بسط الأرض ورفع السماء الخ .
ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات الفوائد الضيائية على الكافية لجمال الدين
ابن الحاجب — تأليف الشيخ عبد الرحمن ابن عبد الكريم .
ضمن مجموعة طبع المطبعة اليوسفية بمدينة نكتو بالهند
سنة ١٢١٣ هـ . [١٤٧٨]

شرح أبيات الكافية لابن الحاجب المتقدم —
لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله العليم الحكيم الخ . ضمن مجموعة
مخطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات المتوسط — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله
الملك المحمود العليم المبدع الخ . والمتوسط المذكور : هو الشرح
المؤسط لركن الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوي
الاسترايادي على الكافية لابن الحاجب ، المسى بالوفاء ،
ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط اسکندر بن أصيل بن اسکندر
الأنصاري ، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء السادس والعشرين
من شهر ربيع الثاني سنة ١١٠٤ هـ . [٢٦٦]
وانظر : الجوهرة المنيرة على الجرومية .

شرح الأجرومية المتقدمة — تأليف عثمان أفندي (بك)
غالب من أحيان القرن الرابع عشر الهجري . أوله بعد البسملة :
هذا لك رفعت وخففت الخ . وصل فيه إلى آخر باب البذل ،
بله فوائد نحوية وأبيات شعرية في معان مختلفة . مخطوط
[١٣٨٦]

— نسخة أخرى منه ، وصل فيها إلى أول باب الصلف . مخطوطة .
[١٣٨٧]

شرح الأجرومية المتقدمة — تأليف أبي الحسن نور الدين
على السنهوري . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط .
[١٠١٨]

شرح الأجرومية المتقدمة — تأليف العلامة شهاب الدين
أحمد بن شهاب الدين أحمد بن حزة الريل الثاني الأنصاري
المترقي في يوم إنجازه سبيل شهر جمادى الآخرة سنة ٩٥٧ هـ .
أوله : الحمد لله الملك العلام الخ . يتبعه ما نصه : قال مؤلفه
طامه الله بخير لطفه : وكان الفراغ من هذا التاليف على يد
كاتبه أقرع البادائي زيد يوسف الشوكي الأزهري ، وقلت
هذه النسخة من نسخة العلامة للشيخ عبد المال بن عبد الملك
الأبي تيمس المالكي ، وهو نقلها من نسخة المؤلف باسم خدام
العلم الوائقي بالملك المبدى على أنفسي القاطم على بالمصرف .
مخطوط سنة ١٠٩١ هـ . [٤٣٨]

شرح الأجرومية المتقدمة — تأليف العلامة بهمان الدين
إبراهيم بن محمد البصري المالكي الأزهري المعروف بالشاغوري
المترقي سنة ٩١٦ هـ . أوله بعد الديباجة : هذا فرغ على
المقدمة الجرومية الخ . مخطوط . [٥٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٦٠]

شرح الأجرومية المتقدمة — تأليف العلامة أبي زيد
عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المترقي بمدينة فاس
سنة ٨٠١ هـ . أوله : الحمد لله الذي نور قلبنا بمجرة الآداب الخ .
مخطوط . [٢٦٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة البعثية بمصر ، بهامش كل
منها رسالتان : الأولى في جاء زيد ، والثانية في المنيات ،
كلاهما تأليف العلامة الشيخ أحمد بن زكي دحلان المترقي
سنة ١٣٠٤ هـ . [٩٣٢ و ٩٣٣]

شرح الأزهري في علم العربية — كلاما للعلاء الشيخ
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري الجرجاني الشافعي الحنفي
سنة ٥٩٠ هـ . أوله : الحمد لله على جميع الأحوال الخ . مخطوط
بخط محمد بن عبد الله القسري . فرغ من كتابته في شهر صفر الخير
سنة ١١٧٧ هـ . [١٠]

— نسخة أخرى مه ، طبع بولاق . [١٠٦]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة . [١٠٧]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة ، يهاخوم من الأول . [١٠٨]

— نسخة أخرى مه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [١٠٢]

— نسخة أخرى مه ، طبع بولاق . [٨٥٢]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة . [١٢٠٧]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة سنة ١١٨١ هـ . يهاشبا تحقيقات
كثيرة . [١٤٥٦]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط علي الجزي ، فرغ من كتابتها
في اليوم الخامس من شهر جمادى الأول سنة ١٢٣٣ هـ . بها
ختم . [٢٢٩]

واظن : حاشية الأمير ، وحاشية ابن عياد ، وحاشية الشواني ،
وحاشية الطائر ، وحاشية الفايدي ، وفرائد العقود العلوية
في حل الفاظ شرح الأزهري ، والعقود الجومرية في حل
الأزهري .

شرح أسنى المطالب لهداية الطالب — وهو شرح للشيخ
علي بن أبي البراء من علماء القرن الثالث عشر ، على منظومة الشيخ
عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين القاهري الشافعي
الشيرازي ، الأزهري الحنفي سنة ١١٧٢ هـ . المسألة أسنى
المطالب لهداية الطالب . التي أولها :

أيا طالب الاعراب دونك جملة

وها أسرها أقتبا لك من شعري

أوله : حمد لمن علم الانسان ما لم يعلم الخ . أنه تأليف في غرة
شهر الله المحرم سنة ١٢٩١ هـ . مخطوط بخط محمد بدران
فرغ من كتابته في يوم الثلاثاء الثامن من شهر رجب
سنة ١٣٠٨ هـ . [١٢٤٥]

شرح أبيات مراح الأرواح للإمام أحمد بن علي بن
مسعود — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله رب العالمين
الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات المشكلة الإعراب — تأليف السلامة

الحسن بن أسد بن الحسن أبي نصر النحوي ، رئيس ديوان
الانشاء ، ذلك نظام الملك والسلطان ، ذلك شاه السليقي ، الحنفي
مشهورا بجواز سنة ٨٧٧ هـ . أوله بعد الحاجة : أما بعد
فاثنى أطال الله بقاءك وأدام عزك ونيلك الخ . جمع فيه أبياتا
ألفسز ناعظا في إعرابها ، وأورد تحت كل بيت منها ما يحتمل
من تخصيص معنى ، وترتيب لفظ ، وتوجيه إعراب . ورتبا
على حروف المعجم . وفيه رسالة للعلاء الإمام أبي علي أحمد
ابن محمد الحسن المرزوقي الأصماني ، أولها : الحمد لله خلق
الإنسان مقربا بما علمه من التبيين والبيان الخ . جعلها مقدمة
لشرح الحاشية ، وبين فيها الفرق بين الترويض والتميز ، وبين الكتاب
والفقه ، وبين اختيار أبي تمام من شعر غيره واختاره شعر
نفسه ، وأسباب ذلك . مخطوط . [٦٤ش]

شرح أبيات المصباح لتأصيل عبد السيد المطرزي —
لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الملك العليم الخ . ضمن مجموعة
مخطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات المفصل بلسان الله أبي القاسم محمود بن
عمر الرضوي — تأليف أحمد الفضلا . أوله : الحمد لله
الذي فضل الانسان فضيلة البيان الخ . مخطوط . [١٧٦]

شرح أبيات المفصل المتقدم — تأليف بعض الفضلاء .
أوله : الحمد لله وهو بالحد جدير ، على أن يرسل ما هو
عبد الخ . على هامشه تحقيقات . ضمن مجموعة مخطوطة .
[١٠٥ مجاميع]

شرح الشيخ أحمد الخليل — على منظومة الشيخ أحمد بن
أبي الحسن المكي التي نظم بها الإعراب من قواعد الإعراب
لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأصمري
الشافعي الخليل المسية : توافر قواعد الحاشية . أوله : وبعد
فهذه حاشية جلية على منظومة توافر قواعد الحاشية الخ . وأقول
المنظومة :

أقول بعد حمد رب أحد * ثم سلامه على مجد

مخطوط . [١١٤٨]

— نسخة أخرى من ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٩ هـ . بائنا حاشية
الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السباعي عليه ، الهبة :
فتح الجليل على شرح بن عقيل . [٤٢]

— نسخة أخرى من ، فمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٥]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، وبها خروم كثيرة .
[٤٢٩]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة . بائنا من الأول . [٤٣٢]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة . بائنا من الأول . [٤٣٣]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة . بائنا من الأول . [٤٦٩]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة بخط محمد بن محمد البيان المالكي ،
فرغ من كتابها في يوم السبت الرابع والعشرين من شهر
جادي الآخرة سنة ١١١٨ هـ . [٤٧٠]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة ، بائنا من . [٤٧١]

— خمس نسخ أخرى من ، طبع مطبعة محمد الفندي مصطفى بمصر
سنة ١٣٠١ هـ . [٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٦٧٢ ٧٧٣]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة . [٨٢١]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة بخطوط مختلفة . تمت كتابة في يوم
الأحد العاشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٨٥ هـ .

[٨٥٩]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة . تمت كتابة في الرابع عشر من شهر
ربيع الآخرة سنة ١١٧٤ هـ . [٨٦٠]

— نسخة أخرى من ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .
[٨٩٢ ٨٩١]

— نسخة أخرى من ، طبع وراق سنة ١٢٦٤ هـ . بائنا تفهيمات
للككتور كزيليوس فان ديك ، ولها تيم الفوائد بشرح آيات
الشواهد ، وشرح على شواهد شرح ابن عقيل المذكور ، تأليف
الشيخ محمد بن عبد الرحمن الحرفي بقعة العدوي . [١٠٧٥]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة سنة ١١٢٠ هـ . [١١٢٤]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة . بائنا تقريرات ، وبها ترفيع
وتلخيص . [١١٤٢]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة سنة ٨١٦ هـ . في أولها فهرس
للكتاب المذكور . [١١٧٣]

شرح الإعراب عن قواعد الإعراب لجمال الدين
أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري .

تأليف العلامة محي الدين محمد بن سليمان المشير الكافعي الحنفي
الحنفي سنة ٨٧٩ هـ . أوله : الحمد لله الافرغ لقواعد الدين
والاسلام الناصب لرايات الهدى الى دار النور والسلام الخ .
مخطوط بخط جازي محمد ، فرغ من كتابه في آخر شوال
سنة ١١٣٥ هـ . [٢٤٠]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة . تمت كتابة في يوم الجمعة للشرين
من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٣٣ هـ . بائنا من . [٢٤١]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة . [٤٤٤]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة بخط إبراهيم بن إبراهيم بن علي القاني
المالكي سنة ١٠٠١ هـ . [١١٤٠]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة بخط مناد . تمت كتابة في يوم الأحد
الشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٢ هـ . [٢٤٤]

شرح الألفاظ النحوية — كلامها تأليف أبي سعيد فرج بن
قاسم بن أحمد بن لب الصقلي الأندلسي . أوله : بيني الألف
واللام الموصولة في مثل جاء الضارب الخ . فمن مجموعة
مخطوطة . [٣٦٦]

شرح الألفية لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك
الطائي الجباني الأندلسي تزيل دمشق المتوفي
سنة ٦٧٢ هـ . وتسمى للخالصة — تأليف
برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب الابناني الشافعي المولود
سنة ٧٢٥ المتوفي في شهر المحرم سنة ٨٠٢ هـ . انظر :
المدة الحية في شرح الألفية .

شرح الألفية المتقدم — تأليف السلامة قاضي القضاة
بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل القرشي
الهاشمي العقيلي ، من ولد عقيل بن أبي طالب ، الهيداني
الأصل ، ثم البالي اصرى المولود في يوم الجمعة التاسع من
شهر المحرم سنة ٦٩٨ هـ . المتوفى بالقاهرة ليلة الأربعاء
الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٧٦٩ هـ . وفن
بالقرب من مشهد الامام الشافعي . أمل هذا الفرح على أولاد
جليل الدين الفريزي . أوله : الكلام المصطلح عليه هـ
النحوين جارة عن القضاة المفيد الخ . مخطوط بخط درويش
ابن محمد بن عمر الأزرق ودي ، فرغ من نسخته بمدينة جدة
سنة ١٠٦٢ هـ . [٤٢]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط يحيى بن محمد بن حل ، فرغ من كتابها في يوم الاثنين الرابع عشر من شهر الله الحرم سنة ٨٨٢ هـ . [٢٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط صالح سلامة السكتري ، فرغ من كتابها في يوم الجمعة السابع عشر من شهر شعبان سنة ١٢٧٧ هـ . [٣٣٢]
- الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوط بخط قدس وبه خروم . أوله : باب الاستفاضة ، ينتهي الى آخر الكتاب . [٤٦٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧٧ هـ . [١٢٠٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧٦ هـ . [١٢٠١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، آخرها بخط عمر ابن محمد الخطلي ، فرغ من كتابها في منتصف شهر ربيع الثاني سنة ٨٥٤ هـ . بهامشها تعديلات . [٢٥٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٧٨٢ هـ . [١٧]
- واظن : انحاء ذى الاستحقاق ببعض مراد المرادى وزوائد أبي اسحاق .
- شرح الألفية المتقدمة — تأليف العلامة بدر الدين محمد ابن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي الأندلسي الدمشقي الشافعي المتوفى بدمشق في يوم الأحد الثامن من شهر المحرم سنة ٦٨٩ هـ . وهذا الترخ هو المعروف بشرح ابن النائم . أوله : أما بعد حمد الله سبحانه بما له من الهامد الخ . مخطوط بخطوط مختلفة أغلبها بخط أحد بن ابراهيم بن محمد بن إدريس ، فرغ من كتابها في يوم الاثنين الخامس من شهر ربيع الأول سنة ٧٠٧ هـ . بهامشها تعديلات . [٢٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٨٠٨ هـ . بهامش من الأول . [٣٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن حل بن ابراهيم الشافعي ، بهامشها تعديلات . بهامش من الأول أيضا . [٢٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٦٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٨٦ هـ . [١٤٤١]
- واظن : حاشية ابن قاسم البادي ، والدور السنية على شرح الألفية ، والمصحف والمعين في شرح ابن المصنف بدر الدين .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٦٧ هـ . [١١٩٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٥٢ هـ . بهامشها تعديلات كثيرة . [١٤٧٢]
- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . [١٤٩٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تعديلات كثيرة . [١٥٤١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تعديلات . [١٠١]
- نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ . بهامشها حاشية الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد الساجع المسية : فتح الجليل على شرح ابن عقيل على الترخ المذكور . [٥٧]
- واظن : إرشاد السالك النبيل الى آلفية ابن مالك وشرحها لابن عقيل ، وتتم التوائد بشرح أبيات الشواهد ، وتحليل الشواهد وتلخيص التوائد ، وحاشية الأجهوري ، وحاشية الخضرى ، وحاشية على شرح ابن عقيل لم يعلم مؤلفها ، وحاشية الشيخ محمد الهادي ، وشرح شواهد ابن عقيل ، وفتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل ، وفتح الجليل على شرح ابن عقيل ، وتوائد التوائد في مختصر شرح الشواهد المعروفة بالشواهد الصغرى ، ومختصر شواهد الألفية ، والمفاهيم البحرية في شرح شواهد شروح الألفية المعروفة بالشواهد الكبرى .
- شرح الألفية المتقدمة — الشيخ عبد الله بن حسين الادكارى . اظن : الكواكب السنية .
- شرح الألفية المتقدمة — تأليف أحد الفضلاء . الموجود منه الجزء الثاني ، غرر من الأول ، وأول ما فيه من باب نم وبس وما جرى مجراها ، ينتهي الى اناء باب إعراب الفعل . عليه كرامة من الجزء الأخير منه . مخطوط بخط حل بن محمد المظفرى ، فرغ من كتابه في يوم الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٦٨ هـ . [٢٨٧]
- شرح الألفية المتقدمة — تأليف العلامة بدر الدين الحسن ابن قاسم بن عبد الله بن حل المرادى المصرى المعروف بابن أم قاسم المتوفى في يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ هـ . أوله : الحمد لله والشكر له الخ . مخطوط بقلم سداد ، تم كتابته في يوم السبت الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٥٣ هـ . [٢٨]

— نسخة أخرى مه، غطوة بخطوط غثقة . [٨٦١]

— نسخة أخرى مه، طبع المطبعة البية بمصر سنة ١٣٢٠ هـ .
بهاشبا حاشية الشيخ أحمد المولى المتقدم على الشرح المذكور . [١٣٤٤]

واظفر : تقرر على شرح المكدوى على الألفية ، وحاشية المولى .

شرح الألفية المتقدمة — تأليف أبي محمد القاسم بن فيرة
ابن خلف بن أحمد الرضى الأندلسى الشافى الضرير المروف
سنة ٥٩٠ هـ . الموجود منه إنجزه الثالث ، مخروم من أوله ،
وأول ما فيه من أثنا ، باب الاناقة ، يتقى بآب الصغير .
خطوط ، ومسه قطعة من الجزء الأول ، تنهى الى آداب
المرقة ، غطوة بقلم منرى . [٤]

شرح الألفية المتقدمة — تأليف شمس الدين أبي عبد الله
محمد بن أحمد بن علي جابر الموارى الأندلسى المرسى
السلكى الضرير . أوله : الحمد لله الذى أرسل اليه أشرف
الرسل الخ . خطوط سنة ١٢٦٤ هـ . [١١١١]

شرح الأمودج لأبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري —
تأليف جمال الله والدين محمد بن عبد الله الفنى الأندلسى المروف
سنة ٦٤٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح
البيان الخ . خطوط . [١]

— نسخة أخرى مه ، غطوة بخط أحد بن عبد الرحمن التوجالى ،
فرغ من كتابها فى أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٣ هـ . [٢]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة خطوط بخط قاسم بن علي ، فرغ
من كتابها سنة ١١٥٣ هـ . ولها فصيحة جمال الدين أبي عمرو
حيان بن حمر بن أبي بكر المروف بآب الماحب ، فى الأسماء التى
فوت ضميرها ورواها أرجوزا بشرطه التأنيث فيها . أولها :
قضى القضاء لبائل وغانى * بمائل جامت كخصن البان
ولها كرامة فى تصرف بعض الكلمات . [٣]

— نسخة أخرى مه ، غطوة . تمت كتابة فى شهر جمادى الآخرة
سنة ١٠٧٤ هـ . [٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط بخط محمد الصغير
الاصبول ، فرغ من كتابها سنة ١٠٨٣ هـ . [٣٢٨]

شرح الألفية المتقدمة — العلامة نور الدين أبي الحسن على
ابن محمد الأشوفى . اظفر : منبج السالك الى ألفية ابن مالك .

شرح الألفية المتقدمة — تليخ العلامة المختار ابن يون .
وهى تفصيلات كالشرح على الألفية لابن مالك وظله لتسهيل
الفوائد وتكبل المقاصد لابن مالك المتقدم . اظفر : جاش
الجامع بين التسهيل والخلاصة المانع من الحشو والنعامة .

واظفر : روض الحروف من طرة ابن يون .

شرح الألفية المتقدمة — تأليف زين الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر المروف بآب النى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٢ هـ .
وهو شرح مختصر جدا . آتمه تأليفا سنة ٨٩٣ هـ . أوله :
الحمد لله رب العالمين الخ . خطوط بخط مناد ، تم كتابة فى أوائل
شهر ردى القعدة سنة ١٠٤٣ هـ . [٢٠٦]

شرح الألفية المتقدمة — تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن علي
ابن صالح المكدوى المروف بميدية فاس سنة ٨٠١ هـ . أوله :
الحمد لله رب العالمين الخ . خطوط بخط سليمان منصور بن إسماعيل
فرغ من كتابه فى يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول
سنة ١٠٩٥ هـ . [٣١١]

— نسخة أخرى مه ، غطوة بخط حمر بن علي الأبرزى ، فرغ
من كتابها فى اليوم الثانى والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٣٤ هـ . [٣١٢]

— نسخة أخرى مه ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ . بهاشبا حاشية
الشيخ أحمد المولى على الشرح المذكور . [٢١٥]

— خمس نسخ أخرى مه ، طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى بمصر
سنة ١٢٠١ هـ . [٥٦١ و ٥٦٢ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠]

— خمس نسخ أخرى مه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ .
بهاشبا حاشية الشيخ أحمد المولى المتقدم على الشرح المذكور .
[٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤]

— نسختان أنريان مه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ .
بهاشبا حاشية الشيخ أحمد المولى المتقدم على الشرح المذكور .
[٧٦٩ و ٧٧٠]

— نسختان أنريان مه ، طبع المطبعة المصرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ .
بهاشبا حاشية الشيخ أحمد المولى المتقدم على الشرح المذكور .
[٨١٣ و ٨١٤]

شرح بسملة شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى — تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق السبائلى من ملها القرن العاشر. أوله : الحمد لله كاتبنى لجلال وجهه الدائم الخ . شرح به مقدمة شيخ الاسلام الشيخ زكريا الأنصارى المتقدم التى وضعها فى الكلام على البسملة والحمدلة والشكر وبتر ذلك . فرغ من تأليفه فى الرابع من شوال سنة ٩٧٢ هـ . خطوط بخط العلامة محمد بن هرة المدنى السبائلى ، فرغ من كتابه فى يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٤ هـ . بأمره تقييدات كثيرة جدا . [٥٢]

— نسخة أخرى من ، خطوط بخط مطبوعة مختلفة . [٥٢]

— نسخة أخرى من ، بها ختم من الأول مكتوب فى آخرها : أن المؤلف فرغ من تأليف الترح المذكر فى يوم الثلاثاء الرابع من شهر شوال سنة ٩٧٢ هـ . خطوط بخط متعدد . تحت كتابة فى شهر رمضان سنة ١١٤٦ هـ . [٥٨٠]

— نسخة أخرى من ، خطوط بخط متعدد . تحت كتابة فى اليوم السادس والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٥ هـ . [٥٨١]

— نسخة أخرى من ، خطوط بخط متعدد . تحت كتابة فى يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر الله المحرم سنة ١٠٢٢ هـ . [٨٤٨]

— نسخة أخرى من ، خطوط . [٢٦]

شرح بسملة أبي العرفان الشيخ محمد بن على الصبان — تأليف الصلاة محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر الأمير السبائلى المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ . أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الذى به جميع الأفعال الخ . فرغ من تأليفه سنة ١١٧٩ هـ . خطوط . [٥٤]

شرح البلبل الملح — كلاهما تأليف الشيخ محمود محفوظ أحد طلبة العلم بالأزهر الشريف فى القرن الرابع عشر . شرح به متاونه النسخة المسماة : البلبل الملح التى أولها : يقول راجى رحة المنان * محمود محفوظ الغريب اللقانى وأول الشرح : أقول : الكلام فى اصطلاح النحوى عبارة الخ . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٧٧١]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [٧٧٢]

— نسخة أخرى من ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٢٢ هـ . [١٤٢٧]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط . تحت كتابة فى غرة شهر ذى القعدة سنة ١٠٣٧ هـ . [٣٤٢]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط . تحت كتابة سنة ١٠٧٨ هـ . [٤٥٤]

— نسخة أخرى من ، خطوط سنة ١٠٧٤ هـ . [١٢٠٩]

— نسخة أخرى من ، خطوط سنة ١٠٠٤ هـ . [١٢١٠]

— نسخة أخرى من ، خطوط . بأمره تقييدات وبها ترقيم . [١٢٩٥]

— نسخة أخرى من ، خطوط . بأمره تقييدات بطورها تقييدات ، وبها أكل أرضة . [١٤٠٧]

— نسخة أخرى من ، خطوط بخط بكائيل ولد لال لطف . [١٠]

— نسخة أخرى من ، خطوط . [١١]

— نسخة أخرى من ، خطوط بخط محمد الاستانبولى ، فرغ من كتابها فى اليوم العاشر من شهر ذى الحجة سنة ١١١٠ هـ . [١٢]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع فارس سنة ١٢٧٩ هـ . بأمره تقييدات كثيرة . [٥٦]

شرح الايضاح لأبى على الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان المعروف بأبى على الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧ هـ — لم يمل مؤلفه . أوله : قال أبو على : الكلام يتألف من ثلاثة أشياء الخ . فى مجلدين خطوط بقلم ستاد بخط محمد بن محمود بن بركات بن محسن الشافى الأصل الهادى المشافى فرغ من كتابتها كتابة فى الرابع من شهر رجب سنة ٥٩٠ هـ . [١٧]

شرح الايضاح وتكملة لأبى على الفارسي المتقدم — تأليف الصلاة الكبير أبى القاء ، عبق الفين عبادة بن الحسين ابن عبد الله بن الحسين الكبيرى البندادى الضرير النحوى الحنبلى . المولود ببغداد فى أوائل سنة ٥٣٨ هـ . المتوفى فى ليلة الأحد الثامن من شهر ربيع الآخرة سنة ٦١٦ هـ . الموجود منه الجزء الأول والثانى ، هما قصص فى مادة مواضع ، فى مجلدين خطوط بخط على بن أحمد بن أبى الحسن بن أحمد بن حفظة ، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الأول سنة ٦٢٢ هـ . [٢٠٧]

شرح بلوغ الأمل في تفصيل الجمل — تأليف الشيخ أبي محمد عبد الله بن حيد السالمي . شرح به منظومة التي نظم فيها خطاب الأعراب عن قواعد الأعراب بجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري ، وصحاحا : بلوغ الأمل في تفصيل الجمل . رتبته على مقدمة وأربعة أبواب . أوله بد البسطة : الحمد لله الذي شرف اللسان العربي بأن أنزل عليه الكتاب العظيم الخ . مخطوط سنة ١٣٢٢ هـ .

[١٢٤٨]

شرح تحفة الطلاب في نظم قواعد الأعراب — كلامها لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد الشيرازي الماتم المصري المتوفى سنة ٨١٥ هـ . أوله : أما بعد حمد الله ذي الجلال الباهر الخ . آتته تأليفا سنة ٧٩٥ هـ . بالقدس الشريف ، مخطوط بخط عبد الله يحيى بن محمد بن محمد بن عبد ابن المادري لنفسه .

[١٥٢]

شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد — بجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي الأندلسي . تأليف بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المصري المرادي المعروف بابن أم قاسم المتوفى في يوم حيد القطر سنة ٧٤٩ هـ . أوله : الحمد لله على التوفيق لحمد الخ . الموجود من الجزء الأول ، ينتهي إلى أول باب اسم الفاعل . والجزء الثاني ، وأوله : باب اسم الفاعل ، وينتهي إلى قول المصنف : وفي مثل سيبان من القزعة ثلاثة أوجه . وهو ناقص من آخره . والجزء الثالث ، وأوله : باب أسماء الأفعال ، وهو ناقص من آخره أيضا . وجزء ناقص من أوله وآخره وبه خروم كثيرة . في أربعة مجلدات ، مخطوطة بخط قديم .

[٦٣]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، أوله : باب اسم الفاعل ، وينتهي إلى آخر الكتاب . مكتوب على أوله : «وقفه الشيخ عبد الله الحق الشرنبلال ، وحصل مقره بمجامع فاطر السباع بالبحرسة ، وذلك على طلبه العلم . مخطوط بخط إبراهيم بن علي ابن أحمد بن إبراهيم السويدي ، فرغ من كتابته حشية يوم الثلاثاء الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ٧٤٨ هـ .

[٤٧٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، وفي أولها فهرس .

[١٢٦٢]

شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد المتقدم — كلامها بجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي الأندلسي المتقدم المولود سنة ٦٠٠ هـ المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . أوله : أما بعد فإن بعض الفضلاء الخ . وصل في هذا الشرح إلى آثر باب المصادف غير الثلاثة ، ثم توفي ولم يتنه ، فشرع ولده بدر الدين محمد بن محمد بن مالك في إتمامه فاشتماء من باب أعراب الفعل وعوامله ، وانتهى إلى قول المصنف : فصل في ما ويا حقا تنبيه ولم يتنه أيضا . جز أن في مجلد بقلم مغربي . ينتهي الجزء الأول بآخر باب الاستثناء ، والجزء الثاني أوله باب الحال وينتهي بقوله : فصل في ما ويا حقا تنبيه الخ . يهاشهما تقييدات .

[١٠ ش]

شرح تعريف الجلود النحوية — كلامها لشهاب الدين أحمد بن الجلال عبد الله بن أحمد بن علي التافهجي التافهجي المولود سنة ٧٩٩ هـ . المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . أوله : بحمدك يا من من بالفضل على من شاء من عباده الخ . مخطوط . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة .

[١٢٤٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الحى بن سليمان السفلى ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر رمضان الحظم سنة ١٠٤٩ هـ .

[٤٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٧٣ هـ .

[٢٣ ش]

شرح الجبرقي على الرسالة الشعرية — أنظر : شرح الشيخ حسن بن إبراهيم بن حسن الجبرقي على الرسالة الشعرية لنباس اهدى .

شرح الجمل الكبيرة للإمام أبي القاسم عبد الرحمن ابن إسماعيل الزجاجي الصيمري المتوفى بطبرية سنة ٣٣٩ هـ — تأليف العلامة أبي الحسن علي بن محمد

ابن علي بن يوسف التميمي الأشيلي المعروف بابن النافع (بالصاد المحجمة واللين المهملة) . المتوفى في الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٦٨٠ هـ . وقد تأوب السجين سنة ، في ثلاثة مجلدات مخطوط بقلم مغربي ، ثم كتابة في العشر الأوسط من شهر جمادى الأولى سنة ٧٣٥ هـ .

[١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي في مجلدين ، هما خرم .

تمت كتابة في اليوم الثاني والعشرين من شهر رجب سنة ٦٩٨ هـ .

[٢٠]

شرح خاتمة ألفية ابن مالك — تأليف الشيخ محمد بن عبد الحى الشافى الشافى من علماء القرن الثالث عشر. أوله بعد البسملة : اللهم لا أحصى ثناء عليك الخ. أمه تأليفه سنة ١٢٤٠ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٧٧]
وانظر : حاشية الشيخ محمد طيش المالكى عليه .

شرح خطبة مختصر الشواهد — كلامها لإبراهيم بن محمود ابن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود المتنبى الحنفى المعروف بالحنى . المولود ببغداد سنة ٥٧٦٢ هـ المتوفى بالقاهرة فى شهر ذى الحجة سنة ٨٨٥٥ هـ. أوله : قوله : حمدًا تقديره . حمدت الله حمدًا الخ . مخطوطة . [٢٥٣]

شرح الدمامنى على المغنى — أنظر : شرح مغنى اللبيب عن كتب الأعراب .

شرح ديباجة المصباح للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي — لم يعلم مؤلفه . أوله : قال المصنف رحمه الله عليه : أما بعد حمدًا لله ، أما مكمة متضمنة معنى الشرط الخ . مخطوطة ، هامشه تقييدات . [١٧٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٣٣٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حسين بن محمد ، فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ١١٠٤ هـ . [٤٥١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٤]

— نسخة أخرى منه ، بأنتائها أوراق بيضاء ، مخطوطة . [١٠١٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦ مجاميع]
وانظر : الحديثة .

شرح السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب — أنظر : فتح الصمد على شرح السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب .

شرح الجمل المتقدمة — تأليف أبى القاسم الحسين بن الوليد المعروف بابن العريف الأندلسى المتوفى بالطليعة سنة ٨٢٩ هـ. أوله : أول ما أُنشئ به حمد الله الخ . مخطوطة بخط قدس به خروم من الوسط والآخر ، مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه : ما رُحذا الكتاب وهو جزء واحد وقفًا على السيدة الصوفية بالمدرسة الباسطية بالقاهرة ، وقعه الشيخ زين الدين شبان الأناورى فى الثالث والعشرين من صفر... [٤٦٤]

شرح الشيخ الحسن بن محمد الدرعى الشهير بالدرأوى — على لاية أبى عبد الله محمد بن محمد القزوينى الشيرى بالهراد . أنظر : شرح أبى عبد الله محمد بن أحمد بن ميارة على شرح الشيخ الحسن بن محمد الدرعى الشهير بالدرأوى على لاية الخ .

شرح الشيخ حسن بن إبراهيم بن حسن بن على بن محمد بن عبد الرحمن الجربى الحنفى المتوفى سنة ١١٨٨ هـ . على الرسالة الشريفة التى ألّفها مياس أفتى فى الشرط والجواز . أمه تأليفه فى ليلة الاثنين الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١١٧٢ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٢ مجاميع]

شرح الشيخ حسن قويدر الخطيبى المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ — على منظومة العلامة الشيخ حسن بن محمد الطار شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ. أوله : حمدًا لمن شرح صدورًا لقطاعات هذه اللائى الخالصة وضعت للفتح خزانة الطار الخ . وهو شرح بسيط ، به فيه على بعض غلطات فى حاشية الشيخ إبراهيم المادى عليه ، ويصل لشرح أبيات النزل خواصهم فيها معانيها الخفية نقلًا عن كتب اللغة ، وضمانها ما أورأ ، ورتبًا منظومًا مشورًا ، وتوارد أدبية . وأول المخطوطة : بحمدك يا مولاي أبدًا فى أمرى

ومنك أروم العون فى كل ذى عسر
أمه تأليفه سنة ١٢٥٨ هـ . مخطوطة سنة ١٢٧٧ هـ . [٩٨٥]

شرح الحنفى — وهو العلامة الشيخ محمد بن سالم بن أحمد المصرى الشافى الشهير بالحنفى المولود بمصر سنة ١١٠١ هـ . المتوفى سنة ١١٨١ هـ . على مخطوطة فى الشعر المبالغة برباض الفرس . أول الشرح : الحمد لله الذى رفع رتبة من نصب قسه لأقامة الحجج على أوجهه . وأول المخطوطة : بحمد الله على قد بذات مصليب

على المصطفى المبرور بالفتح والنصر
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى سنة ١٢٧٧ هـ . [٣٦ مجاميع]

- نسخة أخرى منه ، خطوة بخط مهدي بن أحمد برغوث المالك الكرداني ، قرخ من كتابها في يوم الاثنين الحادي عشر من شهر رمضان سنة ١٢٢٧ هـ . [٨٥٦]
- نسخة أخرى مه ، خطوة بخط الكلب السابق . [٨٥٧]
- نسخة أخرى مه ، خطوة . هانوم من الآخر . [٨٥٨]
- نستان آريان مه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . هاشميا حاشية الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدم على الشرح المذكور . [٩٥٢ و ٩٥١]
- نسخة أخرى مه ، خطوة . هاشميا بعض تفهيمات ، وفي آخرها فوائد في النحو . [١٠١٦]
- نسخة أخرى مه ، خطوة بخطوة . هاشميا قرارات وجهه تقطيع ولوحات ونوم . [١٠١٧]
- نسخة أخرى مه ، خطوة ، سنة ١٣١١ هـ . هاشميا بعض قرارات . [١٠٥٨]
- نسخة أخرى مه ، طبع بولاق سنة ١٢٥٣ هـ . وفي آخرها موقد الأذهان ، وموقد الرساين لابن هشام ، وفيها أيضا شواهد شرح الشذور المذكور ، مرتب على حروف المعجم ، وهاشمية تعليقات بخط الدكتور كزيبوس فندايك . [١٠٧٤]
- نسخة أخرى مه ، خطوة . قائمة من الأول ، هاشميا قرارات . [١١٣٩]
- نسخة أخرى منه ، خطوة سنة ١٠٢٧ هـ . هاشميا من الأول . [١١٤١]
- نسخة أخرى مه ، خطوة . هاشميا تفهيمات كثيرة . [١٢٠٢]
- نسخة أخرى مه ، خطوة سنة ١٠٩٧ هـ . [١٢٠٣]
- نسخة أخرى مه ، خطوة سنة ١٢٨٠ هـ . هاشميا تفهيمات . [١٢٧٧]
- نسخة أخرى مه ، خطوة . [١٤٦٤]
- نسخة أخرى مه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . هاشميا حاشية العلامة للشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدم على الشرح المذكور . [١٥٠٦]
- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب — كلاما تأليف العلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف ابن أحمد بن عبد الله بن هشام الأصباري الشافعي الخليل المولود بالقاهرة في يوم السبت الخامس من شهر ذي القعدة سنة ٨٧٠ هـ . اتفق بها في ليلة الجمعة الخامس من شهر ذي القعدة سنة ٨٧١ هـ . أول : أول ما أقول إلى أحمد الله الممل الأكرم الخ . طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [١٥٥]
- ثلاث نسخ أخرى مه كالسابقة . [١٥٦ و ٨٠٥ و ١٥١]
- نسخة أخرى مه ، خطوة بخط محمد عبد الله الباني ، قرخ من كتابها في يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧٧ هـ . [١٥٧]
- نسخة أخرى مه ، خطوة بخط ممتاز . تمت كتابته في ليلة الثلاثاء الحادي والعشرين من شهر شوال سنة ١٠٨٧ هـ . [١٥٨]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة خطوة . هاشميا . [٢٤٠]
- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة خطوة . [٢٤٧]
- نسخة أخرى مه ، طبع بولاق سنة ١٢٥٣ هـ . وفي آخرها شواهد الكتاب المذكور ، مرتبة على حروف المعجم ، وتذييل من رسالة موقد الأذهان ، وموقد الرساين لابن هشام المتكلم . [٤٠٠]
- نسخة أخرى مه ، خطوة . هاشميا . [٤٢٧]
- نستان آريان مه ، طبع مطبعة محمد أفندي مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . هاشميا حاشية العلامة للشيخ محمد بن محمد الأمير على الشرح المذكور . [٧٧٨ و ٥٠١]
- نسخة أخرى مه ، خطوة بقلم ممتاز . تمت كتابته في يوم الثلاثاء الرابع من شهر شوال سنة ١٠٢٣ هـ . [٨٨٢]
- نسخ نسخ أخرى مه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . هاشميا حاشية العلامة للشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدم على الشرح المذكور . [٧٠٦ و ٧٠٧ و ٨٠٧ و ٩٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠]
- نستان آريان منه ، طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ هـ . هاشميا حاشية الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدم على الشرح المذكور . [٧٧٧ و ٧٧٨]

- نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٧]
 — خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠١هـ .
 [٥٧٢ و ٥٧٣ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢]
 — نسختان أخرىان منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٨هـ .
 بهامشها فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل تأليف الصلاة
 الشيخ محمد بن عبد الرحمن الحروف بقعة المدري من ملها آخر
 القرن الثالث عشر . [٩٢٤ و ٩٢٣]
 — ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان أنسى بدارازق
 بمصر سنة ١٣١١هـ . بهامشها فتح الجليل بشرح شواهد ابن
 عقيل للشيخ محمد فقه المدري المتقدم .
 [٩٦١ و ٩٦٢ و ١٠٩٣]
 — نسختان أخرىان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٨هـ .
 بهامشها فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل المتقدم للشيخ محمد
 فقه المدري المتقدم . [٩٠٨ و ٩٠٩]
 — نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة شاهين بمصر سنة ١٢٨٠هـ .
 [٥٨ش]
 شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي النحوي —
 تأليف أبي محمد عبدالله بن برقي بن عبد الجبار القندي المصري
 النحوي القوي المولود بمصر في اليوم الخامس من شهر رجب
 سنة ٥٩٩هـ . المتوفى ليلة السبت السابع والعشرين من شهر شوال
 سنة ٥٨٢هـ . مخطوط بخط صالح بن صادم بن مخلوف
 الأنصاري ، فرغ من كتابته ثلاث خلون من شهر رمضان
 سنة ٥٧٥هـ . به ختم من الأول . [٣٠]
 شرح شواهد الإيضاح المتقدم — لم يمل مؤلفه . الموجود
 منه جزء مخطوط بخط تديم . غرور من الأول والآخ . وأول
 ما فيه : من قبيل باب الذكر والفوت ، ينتهي إلى أول باب
 الادغام . وطريقة هذا الشرح أن يذكر البيت من أبيات
 الإيضاح ثم يقول : أتى به شاهد على كذا ، ثم يذكر لفته
 ومناه . ثم مرجه . [٤١]
 شرح شواهد التحفة الوردية — تأليف الأديب العلامة
 عبد القادر بن عمر البادي نزيل القاهرة المولود سنة ١١٣٠هـ .
 المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين
 الخ . والتحفة الوردية المتقدمة منظومة في النثر للعلامة زين
 الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس
 المقرئ الحلبي المعروف بابن الوردي . أولها :
 فقه شكري أبدا وحسبي * مصليا على النبي العربي
 الموجود منه قطعة ، مخطوط بخط المؤلف . [١١١٣]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٣٠هـ . [١١٤٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمجلة بالداد الأحمر . بهامش
 من الآخ . [١٥٤٢]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط ملا مرتضى بن سليمان ، فرغ
 من كتابتها في يوم الجمعة الرابع من شهر صفر الخير سنة ١١١٤هـ .
 [١٥٦٤]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد
 البيروني ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٣٣هـ . [٤١م]
 — نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة . طبع المطبعة الأزهرية بمصر
 سنة ١٢٧٩هـ . بهامشها حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد
 الأمير على الترح المذكر . [٥٩ش]
 وانظر : تقرير الأنثاني ، وحاشية الأمير ، وحاشية الجلام ،
 وحاشية البديهي ، وحاشية الشيخ محمد بن عيادة بن برقي ،
 وشواهد شرح الشافعي ، ومختصر شرح شذور الذهب .
 شرح شرح ديباجة المصباح — تأليف المولى يعقوب بن
 السيد علي زاده البروسوي . أوله : الحمد لله الذي لا يبلغ كنه
 جلاله الخ . مخطوط . بهامش بعض تهديدات . [١٣٤]
 — نسخة أخرى منه ، فمن مجموعة مخطوطة . تمت كتابتها في أوائل شهر
 ربيع الأول سنة ٩٦٧هـ . [٢٤١]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مكيان بن رمضان بن عمر ،
 فرغ من كتابتها سنة ١٠٥٥هـ . بهامش من الأول ، وآخرها
 فوائد مهمة ، وبهامش تهديدات . [٤٥٢]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٦٦]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٢١]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٢٩هـ . بأولها نحو كرامة
 بخط جديد . [١٤٧١]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عمر بن مصطفى ، فرغ من
 كتابتها في أواسط شهر ذي القعدة سنة ١٠٣٩هـ . [٥٦م]
 شرح شواهد شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك —
 تأليف العلامة الشيخ عبد النعمان الحارثي . أوله : الحمد لله الذي
 رفع مقام أحبابه بنور البين الخ . طبع بمصر سنة ١٢٨٠هـ .
 [١٦٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر
سنة ١٣٠٤ هـ . [٧١٤ و ٧١٥]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه سنة ١٢٨٠ هـ . [١٣٨٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع بمصر . باخرم من الأكر .
[١٤٠٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع بمصر سنة ١٢٨٠ هـ . [٦٣ش]

شرح شواهد القطر المتقدم — تأليف العلامة صادق بن
علي بن الحسن بن هشام الحسيني الأحمري . أوله : الحمد لله
الذي رفع قدر العلماء إلى أشرف عمل وخفض قدر الجاهل إلى
الدرك الأسفل الخ . ضمن مجموعة خطوطه بخط مهدي بن علي
رمنا الحسيني ، فرغ من كتابه في يوم الأحد السابع والعشرين
من شهر صفر سنة ١١٣٨ هـ . [١٥٦٧]

شرح شواهد كتاب سيبويه — أنظر : تحصيل عين الذهب
من مدخل جواهر الأدب في علم مخازن العرب .

شرح شواهد مصراع الأرواح — أنظر : شرح أبيات
مصراع الأرواح .

شرح شواهد مفتي اللبيب عن كتب الأعراب لابن
هشام الأنصاري — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن

ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله
الذي فتح آسن العرب المباركة بالقصاحة الخ . قال في أوله :
إن لي خاتمة على مفتي اللبيب عن كتب الأعراب . أودعها
فوائد وفرائد وفرايب وزوائد . ومن جملة ذلك شرح ما فيه
من الشواهد . ثم خطرت لي أن أفرد الكلام على الشواهد ،
فشرعت في كتاب بسيط وجامع محيط ، نذرت تمامه في أربع
مجموعات ، ففعلت عنه لغيره إلى هذا الكتاب . وطرقته فيه :
أن يذكر البيت المستشهد بأوله ثم يقيمه بترجمة تائه والسبب
الذي لأجله قيل القصيدة ، ثم يورد من القصيدة أبياتا
استشهد بها إما لكونها مستشهد بها في موضع آخر من الكتاب ،
فيورد لها ليل أن أجمع من قصيدة واحدة ، أو لكونها مستشهدا
بها في غيره من كتب العربية والبيان ، أو لكونها مستشهدا
بها في مستندة الحق . خطوطه بخطوط مختلفة . [٩١٧]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه سنة ١١٠٩ هـ . [١٠٣٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع فارس سنة ١٢٧١ هـ .
[١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٧٣]

شرح شواهد الجمل الكبيرة — لأبي القاسم عبد الرحمن
ابن اسحاق الرصاصي النحوي . أنظر : الجمل في شرح أبيات
الجمل ، وروى الجمل في شرح أبيات الجمل .

شرح شواهد شذور الذهب في معرفة كلام العرب
لابن هشام — تأليف الشيخ محمد علي الفيوي . قال
في أوله : إنني خصصه من شرح لأبي القاسم بن محمد البجائي ،
واقصرت فيه على كل ما يتعلق بكل بيت من اللغة والمعنى الخ .
طبع المطبعة الكسابة بمصر سنة ١٢٩١ هـ . [١٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر
سنة ١٣٠٤ هـ . [٧٦٢ و ٧٦٣]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه . باخرم . [١٤٥٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع بمصر سنة ١٢٨١ هـ . [٦٠ش]

شرح شواهد شذور الذهب في معرفة كلام العرب
المتكلم — وهو غير السابق . تأليف بعض الأفاضل .
أظهره مع شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب ، بأوامر
١٠٧٤ و ٤٠٠

شرح شواهد شرح الأجرومية للشيخ خالد بن عبد الله
الأزهري — تأليف الشيخ عثمان المصري الشير بالشا من
علماء القرن الثاني عشر . أوله : الحمد لله الذي رفع شواهد
التحقيق الخ . قال في آخره : إنه خلق شرح الشيخ خالد المذكور
عن الشيخ محمد الشير بالشا بالديار في شهر صفر سنة ١١٦٧ هـ .
خطوطه بخط مصطفى الشبلنجي ، فرغ من كتابه في أواخر المحرم
سنة ١٢١٤ هـ . [٣٩م]

شرح شواهد قطر الندى وبل الصلدى لجمال الدين
ابن هشام الأنصاري — وهذا الشرح ينسب للعلامة
شمس الدين محمد بن أحمد الشير بالشا الخليلي المتوفى سنة ٩٧٧ هـ .
أوله : قال يلح من صعب — وكانت حرام امرأته — :
إذا قالت حرام فصدتوها ه . فان القول ما قالت حرام
طبع بمصر سنة ١٢٨٣ هـ . [١٦٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ .
[٤٨٠ و ٦٩٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد ابن عبد الرحمن بن محمد الشهير بابن الجسي الزائر لأحدى ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء الحادى عشر من شهر جادى الأول سنة ١٠٢١ هـ . [١٠٩٥]

— سبع عشرة نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . [١٣٠٦ : ١٣٠٧ : ١٣٠٨ : ١٣٠٩ : ١٣١٠ : ١٣١١ : ١٣١٢ : ١٣١٣ : ١٣١٤ : ١٣١٥ : ١٣١٦ : ١٣١٧ : ١٣١٨ : ١٣١٩ : ١٣٢٠ : ١٣٢١ : ١٣٢٢] — نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٣] — نسخة أخرى منه ، طبع فارس سنة ١٢٧١ هـ . [٦٦ ش]

شرح شواهد المغنى المتقدم — تأليف الأديب العلامة الشيخ عبد القادر بن عمر البندادى زبيل القاهرة ، المولود سنة ١٠٣٠ هـ . المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلاته على سيد المرسلين الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٠٩١ هـ . بزبان في مجلدين مخطوطين من سنة ١٣١٩ هـ — سنة ١٣٣٠ هـ . [٢ ش]

شرح شواهد نحوية — لم يصل مؤلفه . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه : شرح الآيات لجامى . ولله شرح شواهد الفوائد الضيائية . أوله : الصانع بن المذمومك العرب الخ . وأول الشواهد :

أعد ذكره لانا إن ذكره . هو المسمى ما كرتة بنفوق من مجموعة مخطوطة . [٢٦٨ مجاميع]

شرح الصدور بشرح زوائد الشذور — تأليف العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن زين الدين عبد الهام بن شرف الدين موسى البرماوى الشافى المتوفى في سنة ٨٣١ هـ . أوله : الحمد لله الذى كل ديننا برحمته وأتم علينا عظيم نعمته الخ . أنه تأليفه عشرة يوم الخميس الخامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٨٥٢ هـ . بالمدرسة الحامدية بجماة الخروسة داخل باب النهر . وفي كشف الفنون أنه علامة حسن بن أبي بكر بن أحمد بدر الدين

القدس الحنفى ، المتوفى في اليوم الثالث من شهر ربيع الآخر سنة ٨٣٦ هـ . قال في أوله : مالمصحه : إن شرح جمال الدين أبي عبد الله الله بن هشام قد ترك جملا من المتن غالية من الأيضاح ، فأحييت شرحها على طريقة القريب الخ . مخطوط بخط محمد بن علي بن محمد بن عمر التقي المالكي ، فرغ من كتابه بمكة المشرقة في اليوم التاسع عشر من شهر رجب سنة ٩٧٣ هـ . من مجموعة . [٣٤٧]

شرح العصام — وهو المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الأسفرايين المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ . على الكافية لأبي عمرو عيان بن عمر بن أبي بكر بن أبي الحجاب . أوله : الحمد لله على أن الهنسى : كن عصاميا لا خطاميا الخ . مخطوط بقلم تعلق ، بخط مصطفين بن عبد الله الخروبة بمدرسة مصطفين بأنا بالقسطنطينية ، فرغ من كتابه سنة ١٠٩٠ هـ . [١١٢٢] — نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١١٥٦ هـ . [١٥١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٢٢٢ هـ . [١٠٩٥]

— سبع عشرة نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . [١٣٠٦ : ١٣٠٧ : ١٣٠٨ : ١٣٠٩ : ١٣١٠ : ١٣١١ : ١٣١٢ : ١٣١٣ : ١٣١٤ : ١٣١٥ : ١٣١٦ : ١٣١٧ : ١٣١٨ : ١٣١٩ : ١٣٢٠ : ١٣٢١ : ١٣٢٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع فارس سنة ١٢٧١ هـ . [٦٦ ش]

شرح شواهد المغنى المتقدم — تأليف الأديب العلامة الشيخ عبد القادر بن عمر البندادى زبيل القاهرة ، المولود سنة ١٠٣٠ هـ . المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلاته على سيد المرسلين الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٠٩١ هـ . بزبان في مجلدين مخطوطين من سنة ١٣١٩ هـ — سنة ١٣٣٠ هـ . [٢ ش]

شرح شواهد نحوية — لم يصل مؤلفه . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه : شرح الآيات لجامى . ولله شرح شواهد الفوائد الضيائية . أوله : الصانع بن المذمومك العرب الخ . وأول الشواهد :

أعد ذكره لانا إن ذكره . هو المسمى ما كرتة بنفوق من مجموعة مخطوطة . [٢٦٨ مجاميع]

شرح الصدور بشرح زوائد الشذور — تأليف العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن زين الدين عبد الهام بن شرف الدين موسى البرماوى الشافى المتوفى في سنة ٨٣١ هـ . أوله : الحمد لله الذى كل ديننا برحمته وأتم علينا عظيم نعمته الخ . أنه تأليفه عشرة يوم الخميس الخامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٨٥٢ هـ . بالمدرسة الحامدية بجماة الخروسة داخل باب النهر . وفي كشف الفنون أنه علامة حسن بن أبي بكر بن أحمد بدر الدين

القدس الحنفى ، المتوفى في اليوم الثالث من شهر ربيع الآخر سنة ٨٣٦ هـ . قال في أوله : مالمصحه : إن شرح جمال الدين أبي عبد الله الله بن هشام قد ترك جملا من المتن غالية من الأيضاح ، فأحييت شرحها على طريقة القريب الخ . مخطوط بخط محمد بن علي بن محمد بن عمر التقي المالكي ، فرغ من كتابه بمكة المشرقة في اليوم التاسع عشر من شهر رجب سنة ٩٧٣ هـ . من مجموعة . [٣٤٧]

شرح الفصول الخمسين — لأبي زكريا يحيى بن معلى
ابن عبد البر المقرئ الزبيري الجسزاري . تأليف الامام
شهاب الدين أبي عبد الله محمد بن أبي العباس أحمد بن خليل .
وفي كشف القنون : (أحمد بن عمرو) النحوي الشافعي
المتوفى سنة ٩٩٣ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ .
خطوط سنة ٧٤١ هـ . [١٢٥٣]

شرح الفقاعي على الكافية لابن الحاجب — انظر :
شرح الكافية رقم ٢٥٥ .

شرح قطر الندى وبل الصدى — لأبي محمد عبد الله بن
يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري . تأليف شهاب الدين
أبي العباس أحمد بن قاسم الصباغ المصري الشافعي الأزهرى
المعروف بابن قاسم البادى المتوفى سنة ٩٩٢ هـ . أوله بهد
البسلة : وهوأى المغرب فبيان الخ . يماشه تقديرات .
خطوط سنة ١٠٥٠ هـ . [١٥٤٦]

شرح القطر المتقدم — كلاما بجال الدين أبي محمد عبد الله
ابن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري المتوفى سنة ٩٩١ هـ .
أوله : الحمد لله رب العالمين . انخفض لجلالة الخ .
طلع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ . يماشه نظم القطر للشيخ عبد العزيز
الفرزلى الأنصاري . وفيه الأعراب من قواعد الأعراب
لابن هشام الأنصاري المتقدم . ثم يليه أيضا قيم الفوائد بسرد
آيات الفوائد ، وفي شرح شواهد شرح القطر المذكور ، مرتبة
على حروف المهم . [١٦٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كاللينة . [١٧٠ و ٧٦٦ و ١٥٠٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع بدمر سنة ١٢٨٢ هـ . [١٧١]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه . [١٧٢]

— نسخة أخرى منه ، يماشه تقديرات . قرأها ناصحها على شيخه
للشيخ محمد الدبلى الشافعي ، ووافق الفراء من قرأتها في أكثر
شهر الحرم سنة ١١٤٨ هـ . خطوطه بخطه على بن القاسم
السبازي ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين التاسع عشر من
شهر شعبان سنة ١١٤٥ هـ . [٤٢٥]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه . [٨٤٩]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه بخطه عبد الرزاق بن محمد بن يوسف
ابن محمد حمارة ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثاني عشر من
شهر ذي القعدة سنة ١١٧٧ هـ . [٨٥٠]

شرح المكبرى على الايضاح — انظر : شرح الايضاح
ونكتته لأبي بن القاسم .

شرح على خطبة الألفية لابن مالك — لم يلم مؤلفه ،
أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . وجد آثاره ما يدل على أنه
مقابل على نسخة بخط الشيخ محمد الطبراني . خطوط .
[١٠٥٣]

شرح عمدة الحفاظ وصدّة اللافظ — كلاما بجال الدين
أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي الأندلسي
زيل دمشق المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . أوله الشرح : قال الفقير
الرحمة به الخ . وأقول عمدة الحفاظ : الكلمات ثلاثة :
اسم فعل وحرف الخ . خطوط . [١١٦٨]

شرح المقنود في نظم المقنود — وفي مقنونة لشمس الدين
أبي عبد الله محمد بن الحسين الموصل الخليلي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ .
وهذا الشرح تأليف أحد الفضلاء . أوله : الحمد لله الذى فضل
وأتم الخ . وأقول المقنود :
فهذا الذى الذى يقع السلا . فاحمدوس على النهى ومن تلا
ضمن مجموعة خطوطه . [٤٥٩ مجاميع]

شرح العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن
الجزباني المتوفى سنة ٤٩١ هـ — تأليف للشيخ خالد
ابن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجزباني المتوفى سنة ٥٩٠ هـ .
كا هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى من بخطه مقارن خط النسخة
كا هو خطوطه . [١٧٩]

شرح العوامل المائة المتقدمة — تأليف السيد الشريف على
ابن محمد الجزباني المتوفى سنة ٨١٦ هـ . كا هو مكتوب على
طرة النسخة . أوله بهد البسلة : الباء طامل لفظلى سماعى الخ .
خطوطه بخطه يوسف بن محمود سفاكاري ، فرغ من كتابتها
في يوم الجمعة اثتر شوال سنة ١٠٥٣ هـ . [٤٤٨]

شرح العوامل المتقدمة — انظر : شرح الشيخ يحيى بن نوح
ابن اسرائيل على العوامل المائة في النحو .

شرح عوامل المولى محمد بن يبر على المعروف ببيركل —
تأليف للشيخ أحمد الساكن بمدينة قوش أمه من ساجا . أوله بهد
البسلة : الحمد لله الذى جعل العالمين العالمين قارئين الخ .
من مجموعة خطوطه . [٣٦٨ مجاميع]

شرح القطر المتقدم — تأليف سراج الدين أبي اليرمعير بن يحيى بن أبي الخليل بن عبد القوي المالكي من علماء القرن التاسع . أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان وطبعه البيان الخ . فرغ من تأليفه في الحادي عشر من شهر ذي القعدة سنة ٨٨٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط ممتاز . تمت كتابته وقت الظهري يوم السبت السادس من شهر صفر سنة ١١٤٦ هـ . [٢٣ ش]

شرح قواعد الإعراب لأبي محمد عبد الله بن يوسف ابن عبد الله بن هشام — تأليف الشيخ محمد الحسيني الحنفى الحنبل . أوله : يامن جعل النحو في الكلام كالمخ في الطعام الخ . مخطوط . [٩٨٣]

شرح قواعد الإعراب المتقدم — الشيخ خاله بن عبد الله الأزهرى . أنظر : موصل الطلاب الى قواعد الاعراب .

شرح الكافية للإمام أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ — تأليف شهاب الدين أحمد بن عمر الدواني الدولة آبادى ثم الهندى . المتوفى سنة ٨٤٩ هـ . أوله : بحمد الله نوح الآله الوافية الخ . مخطوط بخط بلال بن سليمان بن نمة الله ، وبهاشيه بعض تعديلات . [٣٦٣]

— نسخة أخرى منه ، بها مشا تعديلات صغيرة ، مخطوطة سنة ١٠٥٩ هـ . [٣٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٤٩ هـ . [١١٧٤]

شرح الكافية المتقدمة — تأليف العلامة الاصفهاني (كاهو مكتوب عليه) وهو شرح بالقول أوله : أما بعد حمد الله المفرد بالمر والجهوت المتوحد بالملك والمكوت الخ . مخطوط بخط أحمد بن أسعد بن عمر ، فرغ من كتابته في أواسط شهر ربيع الأول سنة ٦٩٥ هـ . وبهاشيه تعديلات . [١٨]

شرح الكافية المتقدمة — تأليف العلامة تقى الدين ابراهيم النبل (كاهو مكتوب عليه) . وطريقة هذا الشرح أن يهر صدقوله ، ويمثل الشرح بأى الضيرية ، به قصص من الأول ، وأول ما فيه : من أنشأ الكلام على موانع الصرف . مخطوط بآثره ما فيه : على يد أخصف خلق الله وأحوسهم الى رحمه عبد الله بن عبد الرحمن بن جسد الله الحق الخرى حامد الله ومصليا على رسول الله صلى الله عليه وسلم برسم ولده محمد الحق ، تسع ليل خلت من شهر رمضان سنة ٧٢٧ هـ . [٣٤٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمخطوط محققة ، أكرها بخط على بن محمود القنارى المالكي ، فرغ من كتابتها في يوم السبت الخامس عشر من شهر شوال سنة ١٠١٢ هـ . [٨٥١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٢٤ هـ . [١٢٠٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٠ هـ . [١٣٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تقطيع وتلوين ، وبهاشيا بعض تعديلات . [١٣٧٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤١ هـ . فيها نظر العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن البرجاني ، وشرحه للعلامة الشيخ محمد بن حماد .

[١٤٢٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط ابن حسين بن محمد شريف ، فرغ من كتابتها في يوم الخميس من شهر رجب سنة ١١٨٣ هـ . [١٥٦٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد المستاني المالكي ، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر جادى الأول سنة ١١٦٧ هـ . [٤٠م]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٨ هـ . بها مشا حاشية العلامة الشيخ أحمد بن محمد السباعى على الشرح المذكور . وفيها الاعراب من قواعد الاعراب لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف لابن هشام المذكور ثم تيمم القوائد ببرد آيات التواضع ، مرتبة على حروف المعجم . [٥٥ ش]

وانظر : إجابة طلاب الهدى ، وإعراب شواهد القطر ، وبلغ المرام شرح تباية شرح القطر لابن هشام ، وتيمم القوائد ببرد آيات التواضع المرفوعة بشواهد القطر ، وحاشية الاكوفى ، وحاشية الشيخ حسن بن عبد الكبير ، وحاشية السباعى ، وحاشية الصباى ، وحاشية الفيشى ، وحاشية البرادى ، وحسن بيان التدا بشرح قطر الهدى ، وشانته شرح قطر الهدى وبل الهدى لابن هشام ، وشرح شواهد شرح القطر ، وجيب التدا الى شرح قطر الهدى ، وفوردا لنظم قطر الهدى ، وهداية جيب التدا الى شرح قطر الهدى .

واظر : حواشي السيد الشريف على بن محمد الجرجاني على شرح
رضي الدين الاسترأدي على الكافية ، وشراسة الأدب ولاب
لاب لسان العرب .

شرح الكافية المتقدمة — قول عبد الرحمن الجاني . انظر :
القوائد الضيائية .

شرح الكافية المتقدمة — كلامه للإمام أبي عمرو عثمان
ابن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النعوي
الخرقي سنة ٦٤٦ هـ . أوله : الحمد لله الذي خلق السموات
السبع والأرضين وصلى الله على عبد رآله أجمعين الخ . غلطوط
بخط يوسف بن محمود بن محمد ، فرغ من كتابتها ظهر يوم الأحد
العاشر من شهر شعبان سنة ١٠٧٤ هـ . بهامشه تقييدات وبه
تقطيع . [٩٨٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه . [١٣٥٦]

شرح الكافية المتقدمة — وهو شرح بالقول لبعض الأفاضل ،
يسمى عن قول المصنف يقال ، ومن شرحه بأقول . ناقص من
الأول . غلطوط بقلم قديم . [١٧٧]

شرح الكافية المتقدمة — وهو شرح بالقول يقل في الغالب
من أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب عن شرح
المفصل لأبي البقاء موقى الدين يعيش بن علي بن محمد بن
أبي السرايا النعوي الحلبي المعروف بابن الصائغ . ناقص من
الأول ، وأول ما فيه : الكلام على الحوصلات وتعدادها .
غلطوط بخط قديم . [١٧٥]

شرح الكافية المتقدمة — لم يلم مؤلفه . ناقص من الأول .
وأول ما فيه : ربح يوما والدهر قد فرقه الخ . بهامشه
تقييدات كثيرة . غلطوط سنة ٨٨٦ هـ . [٩٥٨]

شرح الكافية المتقدمة — مكتوب على الورقة الأولى والثانية
منه أن هذا الشرح لإمام الحرمين . انظر : كناية البافية
في شرح الكافية .

شرح الكافية المتقدمة — مكتوب عليه أن مؤلفه يعرف
بالعلامة الفاضل . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلوة على
رسوله محمد وآله أجمعين الخ . غلطوط بخط أحمد بن عبد الله
ابن الخواجه عمر بن الشيخ صلاح بن نصر ، فرغ من كتابته
في شهر شعبان سنة ٨٣٣ هـ . [٢٥٥]

شرح الكافية المتقدمة — تأليف العلامة السيد حسين الحسيني
الخلعاني الخري سنة ١٠١٤ هـ . ناقص من الخطبة . غلطوط . [٩٩]

شرح الكافية المتقدمة — تأليف العلامة السيد عيسى بن محمد
الصقوي المتوفى سنة ٩٠٦ هـ . غلطوط الخطبة . أوله بسمة
المتن والتكم عليها . غلطوط بخط محمد بن محمد بن عبد الله
الشريف ، فرغ من كتابته في يوم الخميس الحادي عشر من شهر
ذي الحجة سنة ١٠١٢ هـ . [١٨٨]

شرح الكافية المتقدمة — تأليف العلامة رضي الدين محمد
ابن الحسن الاسترأدي النحوي الشهير بالنجم الرضي من علماء
القرن السابع . قال السيوطي في فنية الوعاة : إن وفاته
سنة ٦٨٤ هـ . أو سنة ٦٨٦ هـ . ثم قال السيوطي أيضا :
إنه أنه تأليف سنة ٦٨٣ هـ . لكن في آخر النسخة الآتية
ما نصه : « فرغ من تأليفه في الشهر الأول من شهر جمادى الأولى
سنة ٦٨٨ هـ » . أوله : الحمد لله الذي جلت آلاله من أن
تعاظم به الخ . جزاءه في مجده ، طبع الأستانه سنة ١٢٧٥ هـ .
بهامشه تقييدات للسيد الشريف على بن محمد الجرجاني عليه ،
وبه ملحقات . [١٢٠]

— نسخة أخرى منه ، غلطوط بخط يرم بن سليمان بن حسن
الدروني ، فرغ من كتابتها في اليوم التاسع من شهر شعبان
سنة ٩٦٦ هـ . [١٢١]

— نسخة أخرى منه ، غلطوط بخط محمد بن محمد القرشي الطنبدي
الشافعي ، فرغ من كتابتها في اليوم السابع من شهر المحرم سنة ٨٨٢ هـ .
[١٢٢]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، وهو الأشهر ، أول ما فيه :
الموصول . غلطوط بخط محمد بن خليل بن سليمان الروي
المرزباني ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الحادي والعشرين من
شهر ربيع الآخر سنة ٨٠٤ هـ . [١٢٣]

— نسخة أخرى منه ، جزاءه في مجده من طبع الأستانه سنة ١٢٧٥ هـ .
[١٨٨]

— نسخة أخرى منه ، غلطوط ، بأولها ورثان في فنون مختلفة .
[١٨٧]

— نسخة أخرى منه ، غلطوط . [٢٣٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٢٧٥ هـ . بهامشا
تقييدات للسيد الشريف على بن محمد الجرجاني عليه .

[٤٥]

شرح كتاب سيويه المتقدم — تأليف أبي الفضل تاسم بن علي البليسي الصغار الفقيه النحوي ولد سنة ٦٣٠ هـ ، قال في كشف التلويح إنه أحسن شروحه ، يرده فيه كثيرا على التلويح من أقيس ردة . أوله بعد البسلة : صل الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم ، قال سيويه الخ . الموجود منه الجزء الأول ، به خرم من الآخر ، ينتهي الى أثناء هذا باب من المصادر جري جري الفصل المضارع في عمله ومعناه . مخطوط بقلم مغربي ، به ترقيم وتعليق . [٩٠٠]

شرح كنز المباني في حروف المعاني — تأليف العلامة الشيخ مصطفى البدر الديبالي من علماء القرن الثالث عشر . أوله : حمد لمن شرف من بحا نوره بفهم كتابه وأسرار مآبانه الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٣ هـ . مخطوط . [١٢٩٦]

شرح لب الباب في علم الإعراب — لتاج الدين محمد ابن محمد بن أحمد المعروف بالقاضل الأسفراغي . تأليف جمال الدين عبد الله بن محمد الحسين المعروف بقره كار من علماء القرن الثامن . أوله : الحمد لله فاشع غمام النورم الخ . مخطوط بخط محمد بن أبي بكر ، بهامشه تقييدات كثيرة . [١٦٨]

— نسخة أخرى من ، في أولها فوائده من النحو والحديث ، مخطوطة سنة ٨٢٢ هـ . [١١٠٥]

شرح لب الباب المتقدم — تأليف العلامة محمد بن مسعود (سعيد) بن محمود بن أبي الفتح السمرقاني من علماء القرن الثامن . أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا ما كنا في معرفة إجاز القرآن الخ . أمته تأليفه في يوم الخميس الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٧١٢ هـ . في مدينة شيراز . مخطوط بقلم متاد ، ثم كتابة في آخر شهر رجب سنة ٧٣٢ هـ . [١٥٠]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة سنة ٧٣٢ هـ أيضا . [١٥١]
— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحد بن تقي الدين البلاقي ، فرغ من كتابتها في شهر رمضان سنة ٩٤٩ هـ . [١٥٢]

شرح لبعض فضلاء القرن الحادى عشر — على بيت من قصيدة الأديب أبي الفتح علي بن محمد الكاتب الشاعر المعروف بأبي الفتح البستي . التي أولها :
* زيادة المرء من دنياه قصاص *
أوله : الحمد لله الذي وضع بينه والظاهرين الخ . والبيت المذكور هو :

صبيان من خرمال بافل حصر * وياقل من ثراء المال صبيان
يليه مسائل متنوعة . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٩٠ مجاميع]

شرح الكافية المتقدمة — وهو شرح بالقول لم يعلم مؤلفه . أوله : قوله : لفظ ، يشل الكلمة ويغيرها الخ . مكتوب على الورقة الأولى منه : شرح كافية ذوي الأبواب في معرفة كلام العرب المسمى بالإيضاح على الكافية . مخطوط ، بهامشه تقييدات . [١٢١٢]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧٤]

شرح الكافية المتقدمة — لتيم الدين أحمد بن محمد بن أبي الخزم مكي الخزوي القمولى . انظر : غاية أمانى الطالب في شرح كافية جمال الله بن أبي عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب .

شرح الكافية الثانية — كلامها تأليف الامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الغالى الجبالي الأندلسي تزيل دمشق المرقى سنة ٦٧٢ هـ . على منظومة المسألة بالكافية الشاعرة . أوله : سائق بعض الأبواب المختارين بمقتضى الأشياء . أن آخر الكافية الثانية بشرح الخ . مخطوط بقلم تميم ، به خرم . [٢٣٦]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة بخط الامام أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله الشافى الشيرازي الطيبي ، فرغ من كتابته لليتين بيتا من شعر شبان سنة ست وسجاعة . [٢٦٤]

شرح كتاب سيويه — وهو امام البصريين أبو شرعر بن عثمان بن قنبر مولى بنى الحارث بن كعب ، وأصله من البيضاء من بلاد فارس ونشأ بالبصرة وتوفى سنة ١٨٠ هـ . وهذا الشرح تأليف الإمام أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرحوم السمرقاني ، المرحوم بصيراف قبل سنة ٢٧٠ هـ . المرقى ينسداد في يوم الاثنين ، الثاني من شهر رجب سنة ٣٦٨ هـ . أوله بعد البسلة : قال أبو سعيد : قال سيويه الخ . ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات ، مخطوطة بخطوط عظيمة ومكتوب في آخر الجزء الثاني انه تم كتابة حصص يوم الجمعة السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٤٥ هـ . [٣٦١]

— نسخة أجزاء من نسخة أخرى من ، وهي الأول والثاني والثالث والرابع والخامس ، تنهى الى أول باب الزيادة في غير موضع حروف الزيادة . مخطوطة بخط الامام موقى الدين عبد الحليف ابن يوسف البغدادي ، فرغ من كتابتها في سنة ٥٧٩ هـ . [١٣٧]

— أجزاء الأول من نسخة أخرى من ، ينتهى الى أثناء العبقة المشبهة باسم القاضل . مخطوط . [١٣٨]

شرح المصباح للعلامة فاضل بن عبد السيد المطووزي —

تأليف المولى مصطفى بن شببات المعروف بمرور المتوفى

سنة ٩٦١ هـ . أمته تأليفا في أمثال شهر رجب سنة ٩٤٤ هـ .

أوله : الحمد لله الذي جعل القاطنين بأمره مرفوقا الفديات

الخ . مخطوط بخط حسن بن علي ، تم كتابة سنة ٩٧٤ هـ .

[١٣٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، معدلة بالمداد الذهبي والأحمر .

[١٣٩٨]

شرح الشيخ مصطفى البدرى الديبائلى — على نظره

المسألة : كثر المائى في حروف الحائى . انظر : شرح كثر

المائى في حروف الحائى .

شرح المغنى في النحو لفخر الدين أحمد بن الحسين

الجاردى المتوفى ببتريز في شهر رمضان

سنة ٧٤٦ هـ — تأليف الصلاة بدر الدين محمد بن

عبد الرحمن (وفى كشف القنون : بن عبد الرحيم) بن الحسين

العمرى الميالى تلميذ المصنف من طلبة القرن التاسع . وهو

شرح مزوج . أوله : الحمد لله الفاطر الحكيم الخ . أمته تأليفا

في شهر رجب سنة ٨٠١ هـ . مخطوط ، بهامشه تفهيمات

كثيرة .

[١١٧٢]

شرح معنى اللبيب عن كتب الأعراب لأبى محمد

عبد الله بن يوسف بن عبد الله المعروف بأبى

هشام الأنصارى — تأليف العلامة بدر الدين محمد بن

أبى بكر الدماشى المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ هـ . المتوفى

بالهند في شهر شعبان سنة ٨٢٧ هـ . وهذا الترح هو المشهور

بالمصرية ، وصل فيه الى حرف القاء . أوله بصد البسملة :

أما بعد حمد الله على إضافته الخ . مخطوط ويبدو مرقوم .

بأنه : ما ضمه . وقف شيخ الاسلام الشيخ عبد الحى الشرنبلال الحنفى

الهدوس بإطالع الأزهري هذا الكتاب على طلبة العلم ويصل من

جميع الجنبه بقطار السباع . [٤٦٦]

شرح اللغة البدرية في علم العربية — لأبى الدين

أبى حبان محمد بن يوسف بن حيان القزوينى الأندلسى النراطى .

تأليف جمال الدين أبى محمد عبادة بن يوسف بن أحمد بن عبادة

بن هشام الأنصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أوله : أما بعد حمد

الله حق حمده الخ . مخطوط سنة ١٠١٠ هـ . [١٢٢٢]

شرح اللغة المتقدمة — تأليف شمس الدين أبى عبد الله

محمد بن زين الدين عبد الدائم بن شرف الدين موسى البرماوى

الشافى المتوفى سنة ٨٣٦ هـ . أوله : الحمد لله حمد من

أناب الى الله الخ . سلك مؤلفه فيه سبيل التثليل والإيضاح ،

واقصر على ذكر بعض الشروط وترك الخلاف . مخطوط

سنة ٩٢٣ هـ .

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٥١]

شرح اللغ لأبى الفتح عثمان بن جنى الموصلى المتوفى

سنة ٣٩٢ هـ — تأليف العلامة أبى القاسم عمر بن ثابت

الغانى المؤمل المتوفى سنة ٤٤٢ هـ . أوله : بعد البداية :

اعلم أن الكلمة عند أهل اللغة تقع على القليل والكثير الخ .

في مجلهين مأخوذين بالتصور الشسمى من نسخة خطية مخطوطة

سنة ٥٥٩ هـ . [١٥٧٠]

شرح مقامة الأجرومية — انظر : القواكه الجنبية على مقامة

الأجرومية .

شرح أبى عبد الله محمد بن أحمد ميارة — على شرح

الشيخ الحسن بن محمد الدرورى الشير بالدارى على المنظومة

اللامية لأبى عبد الله محمد بن محمد القنبرى الشير بأبى الميراد

الدارى في أحكام الجمل والظروف والمجرورات . ضمن مجموعة

مخطوطة بقلم مفرى . [٨ مجاميع ش]

شرح الشيخ محمد البنا بن الشيخ عبد الرحمن البنا

الديبائلى — على منظومة في أنواع المشغل من الأسماء

والأفعال . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط بخط

الشيخ عبد الفتاح البنا الديبائلى سنة ١٣٠١ هـ . [٥٨٨]

شرح مختصر الشيخ حسن بن أبى عباد في علم النحو —

تأليف العلامة أبى السعد بن فتح . أوله : الحمد لله حمد

يوجب لنا المزيد من آلائه الخ . وفى آخره هذا الكتاب بحسبة

أرباب زادها الشارح على المختصر المذكور ، ومن : باب

في المقصور والممدود ، وباب في المدة وأحكامها وصورتها

وكتابتها ، وباب في الحكاية ، وباب في الهجاء أى رسم الحروف ،

وباب في ما يجوز للشاعر إذا اضطر . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم

قديم . [٧٥ م]

شرح المفصل المتقدم — تأليف علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي من علماء القرن السابع .
انظر : الفضل في شرح المفصل في هذا الفن . وانظر أيضا : سفر السعادة وسفر الأعادة في فهرس اللغة العربية بأرقام ١٧١٧ و ٧٨٠ مجامع م .

شرح المفصل المتقدم — لأبي البقاء عبد الله بن الحسين ابن عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين . انظر : الفصل في شرح المفصل .

شرح المقاصد السنية في علم العربية — كلاما للشيخ عبد الله بن محمد السيوطي الجرباوي من علماء القرن الثالث عشر .
أوله : الحمد لله الذي رفع مقام العلماء العالين الخ . وأول المقاصد السنية :
قال عبد الله ذو التفسير * المرجعي مغفرة البصير
مخطوط بخط محمد بن محمد المرائي الجرباوي سنة ١٢٩٩ هـ . نقلها من نسخة بخط المؤلف . [١١٨٤]

شرح المقدمات الكافية في النحو والصرف والعروض والقافية — كلاما لأبي القاسم محمد بن محمد بن محمد بن علي النويري القاهري المالكي المولود بالمجوف في شهر رجب سنة ٨٠١ هـ . المتوفى بمكة في شهر جمادى الأولى سنة ٨٥٧ هـ .
أوله : الحمد لله رب العالمين أكل الحمد كل حال الخ .
وأول المقدمات :

قال الفقير من إلى الله افتخر * محمد والنويري آخسر
مخطوط بخطوط مختلفة ينسب على الفنان أن أغلبها بخط المؤلف . [٢٩٧]

شرح ملحة الإعراب — كلاما للشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي بن عثمان الحريري البصري المتوفى سنة ١٠١٦ هـ .
أوله : الحمد ما منع الملهود من الخرج عسا حله به ويعتضه من المهنول فيه الخ . وأول الملحة :
أقول من بعد اختراع القول * بمجد ذي الطول شديد الحول
مخطوط بخط عبد الرحمن بن يحيى بن المقرح ، فرغ من كتابه في يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة ١٠١٦ هـ . وفي آخره ما يفيد قراءة هذه النسخة على أبي ذكرى يحيى بن المقرح في مجالس أئمتها يوم الجمعة السابع من شهر شعبان سنة ١٠١٦ هـ . [٢٨٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع ببولاق سنة ١٢٩٢ هـ .
[١٥١٤٠٣٨٥٠٣٨٤]

شرح المفصل في صناعة الإعراب للإمام أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشري — تأليف أبي البقاء ،
وفى الدين يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي السرايا محمد بن علي بن الفضل بن عبد الكريم بن محمد بن يحيى النحوي الحلبي المعروف بابن يعيش ، وابن الصائغ أيضا ، المولود في حلب في اليوم الثالث من شهر رمضان سنة ٥٥٢ هـ . المتوفى في سمرقند اليوم الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٦٣٤ هـ .
أوله : أحمد الله الذي بدأ الأحسان الخ .
فيه فوائد كثيرة من اللغة ، وأورد فيه أشعارا جيدة للاستنباط بها على ما فيه من اللغة والشواهد . ورأسه على أربعة أقسام كترتيب المفصل ، وطريقته في هذا الشرح أن يمرر على قول المصنف فقال صاحب الكتاب ، وعند الشرح فقال الشارح .
الموجود منه الجزء الثاني ، به خرم . وأول ما فيه من أثناء باب الحال . وقد ألقى بهذا الجزء ٥٥ ورقة من الغشت ، مخطوط . [٣٧٨]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، أوله : ذكر المهورات .
مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه ، أنه وقف الملك المؤيد على طلبة العلم بجامع الخوذة بمصر . مخطوط . [٣٧٩]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخروم الأول والآخر ، وأول ما فيه من أثناء باب كرم ، وينتهي إلى أثناء باب النسب ، مخطوط بقلم قديم . [٣٨٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، به خرم ، وينتهي إلى قول المصنف : ومن أضاف الاسم المنسوب . وفي خطبة هذا الجزء مخالفة لما في النسخة رقم ٧٥٩ ، ومكتوب على ظهر الورقة الأولى منه : وقف الأشراف أزبك هذا على طلبة العلم وجعل مقروء بجامعه الذي شيد بخط الأتربة بالقاهرة في مستهل شهر رمضان . وبأوله ترجمة للشارح المذكور ، مخطوط بخط قديم . [٣٨١]

— نسخة أخرى منه ، مصححة على النسخ الخطية الموجودة بإيسك وأكسفورد وأستانة والقاهرة . في مجلدين ، طبع ليسك من سنة ١٨٨٢ م — ١٨٨٦ م . [٩٢٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينهي إلى أثناء فصل وقد يجري الوصل بجري الوقت ، به خرم من الآخر . مخطوط . [٤]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع ليسك من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٨٨٦ م . والمجلد الأول منها به نقص من آخر ، ينتهي بصنفة ٨٠٠ . [٤٢ ش]

وانظر : سواش على شرح من شرح المفصل ، لم يعلم مؤلفها .

المجبري ، مكتوب على الورقة الأولى له : صار هذا الكتاب وقفا
على السادة الصوفية بالمدرة الباسطة بالقاهرة المحرسة ، وقته
زين الدين شيخان الآثاري في العشرين من شهر صفر ...

[٢٨٢]

شرح منظومة الألفاظ النحوية — لأبي سعيد فرج بن
قاسم بن أحمد بن أبي التتاي الأندلسي القزالي النحوي . تأليف
بعض الأفاضل . أول الشرح : يعني بالآلف واللام المتوصلة
في مثل جاء الغارب الخ . وأول المنظومة :

أحمد بن محمد ذي الأذنان هـ . مستوف بالمعقل والمبارك
مخطوط ، يماثل تحقيقات .

[١٣٩١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه . [٢٦٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه بقلم مغربي .

[٧ مجاميع ش]

شرح منظومة الألفاظ النحوية — كلاهما تأليف العلامة
عبد الملك بن جمال الدين الصائبي من مسند الدلائل إسماعيل
ابن صام الدين الأسفرائيني الحروف بملاصم الحلوود بمكة
سنة ٩٧٨ هـ . المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٧ هـ . أول
الشرح : الحمد لله على فضله الخ . وأول المنظومة :

يا طاهر النواحي مفردا : هات أقتنا فاحرحت مرشدا
أتمناظم تيمنا في يوم الأربعة التاسع والعشرين من شهر
ذي القعدة سنة ١٠٢٦ هـ . مخطوط سنة ١١٧٠ هـ .

[٢٩ ش]

شرح منظومة فقر الفوائد الحشامية — أنظر : شرح
الشيخ أحمد الخطيب .

شرح نتائج الأفكار في شرح الاظهار — وهو شرح على
الشرح المحسني بنتاج الأفكار في شرح إظهار الأسرار للعلامة
ابن يربوع المعروف ببوكلي ، لم يلم مؤلفه . أوله بعد البسملة :
الحمد لله رب العالمين القريض ، والصلوة والسلام على رسوله
وصفيه المستفيض الخ . مخطوط ، بآثر وقته كاتب . [٤٠٨]

شرح نظم الجمل — لأبي عبيدة محمد بن محمد القنبري الشيرازي
بأين الخيرات السلاوي . تأليف العلامة عبد الله الحسن بن
يوسف بن مهدي الرائي . أوله بعد الديباجة : وبعد فيقول
عبد الله الحسن الخ . وأول النظم

حدثني أبي ثم صليت أولا . على عبد الميراث الكرام ذوي العلا
ضمن مجموعة مخطوطه بقلم مغربي سنة ١٢٠٤ هـ . [١٢٥٤]

— نسخة أخرى منه مخطوطه سنة ١٠٩٤ هـ . [١٣٦٦]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشريفة بمصر سنة ١٢٠٢ هـ .
[٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٢٠٦ هـ .
[٨٢٢ ٨٢٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه سنة ١٢٦٨ هـ . [٩٩٧]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة من الأول ، وأول الموجود منها :
الخامس أن تقع بعد القول . يليها أربع ورقات فيها أبيات
في مدح مختلفة . مخطوطه سنة ٨٩٦ هـ . [١١٤٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه بخط قدم . تمت كتابة
ظهر يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٨٩٤ هـ .
[٢٧٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه . [٦١٨ مجاميع]

شرح ملحة الاعراب المتقدمة — تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله :
الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الخ . مخطوط
بقلم مغربي . [٣٥ ش]

شرح ملحة الاعراب المتقدمة — تأليف الشيخ محمد
ابن أحمد بن سعيد (وفى كشف الظنون : ابن عيسى المرادوي)
القدس الحليل . أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه
البيان الخ . فرغ من تأليفه في شهر ذي الحجة سنة ٨٤٩ هـ .
مخطوط سنة ١٢٥٣ هـ . [١٥٢٠]

شرح الملو — وهو العلامة للشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف
ابن عمر المجبري المعروف بالمرى الشافعي الأزهري المتوفى
سنة ١١٨١ هـ . على المقدمة المسبقة : لباب الاعراب المتابع
من الفن في السنة والكتاب للعارف بالله تعالى الشيخ عبد الرحيم
ابن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي المعروف بالشمس الرائي .
أولّه : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط ونقائل على نسخة
قويت على نسخة الخلف . [١١٣٥]

شرح المنحة في اختصار الملاحه — كلاهما تأليف العلامة
شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواوي
الأندلسي المرفق بالمسلكي الضرير المتوفى بالبرية من بلاد الأندلس
في شهر جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . أوله : الحمد لله على
منة العلم التي هي أفضل ما يقصد الخ . وأول المنحة :
أقول ، وأحمد أجل القول : محمدك اللهم يا ذا الجلال
مخطوط بقلم قدم ينال على النان أنه كتب في القرن الثامن

ورديا على أربعة أبواب : في الوصل والقص ، والحذف ،
والزيادة ، والبذل . وأنها تأيها سنة ٨٠٥ هـ . وما
ناقصان من الأول . وأول الموجود من الشرح : لما سرقه
تملى قدما بأتمام الكافية الشافية لأن مالك ، ألفت الخاطزال
ما أحله من باب الهياة الخ . وأول الموجود من المنظومة :
وهذه الجلة تكفى من كتب * مؤرودة عن مقل أهل الأدب
مخطوط سنة ١٠٢٣ هـ . [١٢٩٠]

شرح الشيخ يحيى بن نصوص بن إسرائيل — على العوامل
المائة في النحو للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني .
أوله : توجيهنا الى جنابك وقصدنا نحو بابك الخ . مخطوط ،
به قص من الآخر . [١٢١٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه . [١٢٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه . [١٨٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه . [٢٨١ مجاميع]

شفاء الصدور بشرح الشذور — وهو شرح العلامة عبد الملك
ابن جمال الصامى بن صدر الدين إسماعيل بن عصام الدين
الاسفرايى المنصور بجمام المولود بمكة سنة ٩٧٨ هـ .
المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٧ هـ . على شذور الذهب
في معرفة كلام العرب لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد
ابن عبد الله بن هشام الأنصارى . أوله : الحمد لله الذى
رفع من انتصب للعمل بموجب نبيه وأمره الخ . مخطوط بخط
مستاد ، تم كتابته في صبيحة اليوم الثالث عشر من شهر رمضان
سنة ١٠٢٠ هـ . [١٥٤]

شفاء المريض في شرح أبيات القريض — تأليف
الأديب شرف الدين أحمد بن عثمان بن عمر الخايرى المعروف
بالسجى . أوله : أما بعد . قد اهدى الشاكرين على نصه
التي لا تحصى الخ . جمع فيه أبياتا من أبيات الشعراء شرحها
وبين في ذلك الشرح إعرابها على وجه مختصر وجيز . مخطوط
بمكة المشرفة كما هو مكتوب بآخرة النسخة . وبه مجموع من شعر
أبي الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجنى
الكندى المعروف بالحنى الشاعر المشهور . شرحه وبين غوامضه
أبو القاسم على بن جعفر بن علي الصبلى المعروف بابن القطاع .
[٢٧ ش]

شرح نظم العوامل المائة للشيخ الامام عبد القاهر بن
عبد الرحمن الجرجاني — كلاما تأليف العلامة الشيخ
محمد بن حاد . أوله : العوامل جمع عامل ، وهو ما به يقوم
المتى الخ . وأول النظم :
قال القبر المرتضى محمد * هو ابن حاد لربى أحد
ضمن مجموعة مخطوطه سنة ١١٤١ هـ . [١٢٧]

شرح نهاية البهجة — كلاما تأليف العلامة للشيخ إبراهيم
البيشرى القشبدى الملقب بسبيو ، الثانى من علماء رنالماسر ،
فرغ من نظم نهاية البهجة في غرة شهر المحرم سنة ٩٠٠ هـ . أول
الشرح : الحمد لله جدا بآلائه وبها الخ . وأول نهاية البهجة :
وبعد فان التصويع مبن * لكيفية التركيب في العربية
بإمائه قصيدة للإمام جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن
أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي في المثلثات السباعية .
أولها :

تسى القدا لسائل ما تانى * بمسائل رافت كنصن الثان
وبإمائه أيضا الرامزة المشهورة بالترجيعة في علم العروض
والفواى ، نظم الامام شياه الدين أبي محمد عبد الله الأنصارى
الخرجى الأندلسى الاسكندرى المعروف بأبي الجوش المخرى
المحرلى سنة ٦٢٦ هـ . أوله ٦٢٧ هـ . مخطوط بقلم تليف .
[٢٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه . بإمائه تنقيحات كثيرة .
[١٣٧٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه بخط مراد بن عبد الحمادى ، فرغ
من كتابتها في اليوم السابع من شهر صفر سنة ١٠٥٢ هـ .
[٢٥٧]

شرح النونية في نظم الآجرومية — كلاما لم يسل
مؤلفه . أول الشرح : ابتداء بالحمد لله بعد البسملة افتتاحا .
بالقرآن الخ . وأول النونية المذكورة :
الحمد لله الديق للأردح * ثم الصلاة على الأجد
مخطوط سنة ٨٧٦ هـ . [١٢٥٥]

شرح وسيلة الاصابة الى طريقة صنعتة الكتابة —
كلاما تأليف العلامة أبي التاء محمد بن محمد غلبى الذهبة
الشافى الجوى من علماء القرن التاسع . نظم وسيلة الاصابة
المعتمدة . وسجلها ذللا على الكافية الشافية لجمال الدين أبي مبداه
محمد بن عبد الله بن مالك الثانى الجياى الأندلسى النحرى .

شكوك على الحاجبية — تأليف العلامة نحر الدين أحمد بن

حسين الجارودي المتوفى ببرز في شهر رمضان سنة ٧٤٦ هـ .
وهي أسئلة على الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن
أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي ، ألقاها على نفسه ،
وأجاب عنها من غير مراجعة كتب ولا استعانة بأحد من أصحابه .
أولها : أحلك الله قلمي خالق الخلق ولهم الحق الخ . بخطوة
فلم تعلق . تمت كتابة في آخر شهر المحرم الحرام سنة ٨٠٢ هـ .
[١١٢]

الشمعة المضيئة في علم العربية لجلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر السيوطي — أنظر : المشكاة الفتحية على
الشمعة المنية .

شواهد شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب —
أنظرها مع شرح شذور الذهب رقم ١٠٧٤

الشواهد الصغرى لشرح الألفية للعلامة بدر الدين
محمود العيني — أنظر : فرائد القلائد في مختصر شرح
الشواهد .

الشواهد الكبرى لشرح الألفية للعلامة بدر الدين
محمود العيني المتقدم — أنظر : المقاصد النحوية في شرح
شواهد شرح الألفية .

حرف الصاد

الصدريه — وهو كتاب في النحول يعلم مؤلفه . أوله : لك
الحمد يا قائل ما نشاء الخ . جاء في أوله إن مؤلفه كان قد ألف
كتاباً في النحو باللغة الفارسية لأحد أولاده ، ثم سأله أن يرمي
أولاده أن يولف له كتاباً آخر في النحو باللغة العربية ، فألف له
هذا الكتاب وسماه بالصدريه . بخطوط سنة ١٩٠٦ هـ .
[١٥٦٠]

صرف ثمل — أنظر : طب الثمل والمثل المسمى صرف ثمل .

حرف الضاد

ضوء الذبالة — وهو شرح على القصيدة الكبرى المهمة بالدره
الحفنية في الألفاظ العربية ، كلامها للشيخ محمد بن أحمد بن علي
ابن سليمان المرعي الشافعي المعروف بابن الزكي من أعيان القرن
الثامن . أوله : أما بعد حمد الله على ما ألهم من البيان الخ .
خطوط بخط أبي بكر بن عمر بن علي الحلبي سنة ٨٩٥ هـ .

قله من نسخة قللت من خط الخواف ، مكتوب عليها : كتبه
محمد بن أحمد المرعي الشافعي المعروف بابن الزكي سنة ٧٨٦ هـ .
يليه قصيدة وأتية في الفرائد لأبي الحسن علي بن عبد الله
المرعي المعروف بالحصري . [٢٤٤ش]

الضوء على المصباح للإسلامة فاضل بن عبيد السيد
المطرزي — وهو شرح تلخيص الدين محمد بن محمد بن أحمد
الاسفراييني المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . أوله : إن أضح ما توضح
بذكره صدور الكتب والعقارات الخ . بخطوط . [١٨٤]

— نسخة أخرى منه ، بخطوة الخطبة ، بخطوة بخط يوسف بن
عمر ، فرغ من كتابتها في ربيع الثاني شهر جمادى الأولى سنة ١٠١٢ هـ .
بهاشيا تقديرات كثيرة . [١٨٥]

— نسخة أخرى منه ، بخطوة الخطبة ، بخطوة بخط حسن بن محمد
أبو يوسف الحنفى الزوى ، فرغ من كتابتها بمدينة دمشق
في يوم الخميس الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٧٥ هـ .
[١٨٦]

— نسخة أخرى منه ، بخطوة بخط الناصح السابق . [١٨٧]

— نسخة أخرى منه ، بهاشيا بعض تقديرات ، بخطوة بخط
نحر الدين بن محمد أوردنيها الحنفى إمام جامع النوري سنة ٨٨٢ هـ .
[١٢٢٠]

— نسخة أخرى منه ، بخطوة سنة ٩٧٣ هـ . [١٣٩٦]

— نسخة أخرى منه ، بخطوة . بهاشيا وبين سطوحاً تقديرات
كثيرة . [١٤١١]

— نسخة أخرى منه ، بخطوة سنة ١٠٥٨ هـ . [١٤٢٦]

— نسخة أخرى منه ، بخطوة سنة ٨٣٧ هـ . بهاشيا وبين سطوحاً
تقديرات كثيرة . [١٤٢٦]

وأنظر : شرح الضوء على المصباح وحاشية على خطبة الضوء
لرشي الدين الخوارزمي .

حرف الطاء

الطارف والثالث في إكمال حاشية الوالد — وهي حاشية
للعلامة خير الدين تهمان بن السيد محمود أفندي الأوسى البغدادي
مفتي بغداد سابقاً ، على شرح قطر الدين دويلى الصدي لجمال الدين
أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري . جعلها تكملة
لحاشية والده ، وأبتدأ فيها من أول باب الحلال . أنظرها في آخر
حاشية الأوسى على القطر .

العقد الجوهري من فتح الحى القيوم فى حل شرح
الأزهرى على مقدمة ابن أكرم — وهو حاشية
للعلامة الشيخ أبى العباس أحمد بن محمد بن محمد بن السلى المعروف
بأبى الحاج من علماء القرن الثالث عشر، على شرح الشيخ خالد
ابن عبد الله بن أبى بكر الأزهري الجرباوى الشافى، على
الأجرومية لابن أكرم. أولها: حمد ابن بخا بانحو الرشد
والهدى الخ. أعيا تأليفه سنة ١٢٦٩ هـ. طبع بخرمدينه
فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٥ هـ. وبها منظومة
للعلامة الشيخ عبد الله الشرباوى الأزهري الموفى سنة ١٢٧٢ هـ.
فى النحو [١٠١٢]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة الأميرية. بهامشه الشرح
المذكور. [١٠٨٣]

عقد الدر المنظوم فى مناسبة البسملة بما أشهر من
العلوم — تأليف الشيخ سليمان العزى المشهور بالزيات.
أوله: حمد ابن له الأسماء الحسنى الخ. مخطوط.
[٥٤٩]

عقد الدر التنظيم فى شرح بسم الله الرحمن الرحيم —
تأليف المرحوم شيخ الاسلام الشيخ محمد البابى. أوله:
الحمد لله الذى أطلع من ألكاف كتابه العزيز نيرات أرواح الفرد
الخ. قال فى أوله: قد ساقى سلطان الأقطار أنجازية الشريف
زيد بن الشريف حسن، أن أضع له فى هذه الأوراق القليلة
بعض ما تيسر من فتح بسم الله الرحمن الرحيم. فاستخرجت
الله تعالى، ووضعت قاطرة من قاموس بجمها الخ. ذكر فى فضلها
أحاديث وأخبار كثيرة. مخطوط بخط محمد بن عبد الله التابع
ليوسف أفا الممار، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد العاشر من
شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠٧ هـ. [٩٣٣]

العقد الجوهري فى حل الأزهرية — وهو شرح على
الأزهري فى علم العربية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهري.
تأليف الشيخ منصور الطيلبوى الترقى بمصر فى صرب يوم الثلاثاء
الرابع عشر من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٠١٤ هـ. أولها:
أحمد من جمع الكمال فى خلاصة خير خلقه أحمد الخ. أعيا
تأليفه فى صبيحة يوم السبت السابع والعشرين من شهر شوال
سنة ٩٩٩ هـ. مخطوط وبها خروم. [٤٣٧]

الطراز فى الإنجاز — وهو القسم الخامس من كتاب الأشباه
والنظائر. تأليف المحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر
السبولى. المتوفى سنة ٩١١ هـ. أوله: الحمد لله لوليه
والصلاة والسلام على نبيه محمد وذويه الخ. مخطوط بحد صلاة
الجمعة تجاه بيت الله الحرام من اليوم الثانى والعشرين من شهر
ربيع سنة ٩١٩ هـ. [٣١١]

وانظر: الأشباه والنظائر.

الطراز المذهب فى الاعراب عن ألفاظ يجوز بناؤها
على المذهب — (مذهب النحويين) لم يعلم مؤلفه. وضه
مؤلفه فى قالب مسافة نحوية ملفنيز وأجاب عنها. أوله:
الحمد لله الكريم الوهاب الخ. ضمن مجموعة مخطوطه.
[٣١١]

حرف العين

العياب فى شرح الباب — تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد
الاسفرايين الموفى سنة ٦٨٤ هـ. تأليف جمال الدين عبد الله
ابن محمد الحسينى المعروف بنقره كاره، من علماء القرن الثامن.
أوله: الحمد لله الذى له الكلمة العليا والأسماء الحسنى الخ.
أعيا تأليفه فى شهر جمادى الأولى سنة ٧٣٥ هـ. مخطوط بخط
محمد بن أبى بكر بن الحسنى الأسبولى، فرغ من كتابته
فى شهر جمادى الأولى سنة ٨١٦ هـ. [١٩٢]

— نسخة أخرى منه، عذوقه الخطية، مخطوطه بقلم ستاد. تمت
كتابة سنة ١١١٠ هـ. [٤٥]

العياب فى علم الاعراب — تأليف العلامة الشيخ محمد تقى
ابن الحسين بن على من علماء القرن الثالث عشر. أوله:
الحمد لله من حميد ما أزهى اسمه وأعز شأنه! الخ. رتبته على
خمس أقسام: فى تقسيم الكلمة، وفيما يتعلق بالأسماء والأفعال
العربية، وما يتعلق بالجملة، وفى بناء نحوية مهمة. وأعيا تأليفه
سنة ١٢٦٠ هـ. مخطوط، وعلى هامشه تعديلات.

[١١٧٦]

عذب المنهل والمعل المسعى صرف عمل — وهو نظم
للعلامة الأديب المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلايدى التركى
الملكى المعروف بالشعيطى المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ. فى ماورد
عن العرب فى لفظ كل من الصرف وبعده مع بيان مذهبه
فى ذلك. ضمن مجموعة مخطوطه، متعولة من خط المؤلف.
[٦٨]

قد ذى الزى الذى رفع العلا * فاحد وصل على النبي ومن تلا
رثيه على أبواب: في أقسام الكلام، والإعراب، والمرفوعات
والتصويبات من الأسماء، وغير ذلك. مخطوط بخط أحمد بن
على السندوبى المالكي، فرغ من كتابه في الخامس من شهر
صفر سنة ١٠٧١ هـ. [١٨٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٥٩ مجاميع]

وانظر: شرح العقود في نظم العقود. وضع المجهود بشرح
العقود في نظم العقود.

عوائد الصلوات الربانية على متن الأجرومية — وهو
شرح على الأجرومية، تأليف الشيخ عبد الرحمن الشيرازي
المالكي الواعظ الجرباوي المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ. أوله:
الحمد لله الموصول نواله بسانع واسع الطلوة الخ. أنه تأليفه
سنة ١٣٢٣ هـ. طبع طبعة المعاهد بمصر سنة ١٣٣٥ هـ
ومعه متن الأجرومية المذكور. [١٢٧٩]

عوامل البيركلي — وهو المجلد محمد بن محمد الشيرازي
المتوفى سنة ٩٨١ هـ. أوله: الحمد لله رب العالمين والصلوة
والسلام على عبد وآله أجمعين الخ. ضمن مجموعة طبع بولاق
سنة ١٢٦٢ هـ. [٣٠]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة كالسافة. [٣١]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٥٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٧٠٤]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحنفية بدمشق
سنة ١٣٠١ هـ. [١٠٣٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٨٣ هـ.
[١٠٩٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١١٥٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ هـ.
[١١٨٩]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [١١٩٠]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٨٤ مجاميع]

عقود الدرر في شرح شواهد المختصر — المعروف بنار
القرى في شرح جوف الفراء للشيخ تميم البازي الذي
انصره والده الشيخ إبراهيم البازي. تأليف المعلم شاهين علي
الليثي. أوله: الحمد لله الذي تعالى يشرح منه شواهد إمامه
الخ. وأول التواهد:

أيا تراه أما أنت ذا قهر * فان قوى لم تأكلهم الضع
طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٧ م. [١٢٨٣]

عمدة الحافظ وصدّة اللاحظ لأبن مالك — انظر: شرح
عمدة الحافظ وصدّة اللاحظ.

عمدة السرى على أنموذج الزمخشري — وهو شرح للشيخ
إبراهيم بن سعيد الخصومي الشافعي، كاتب موجد
في سنة ١٣١٢ هـ. على أنموذج لشرح خوارزمي الصلاة عمود
ابن عمر الزمخشري. أوله: الحمد لله الذي رفع شأن من نحا
وضعه لعل الأمور الخ. أنه تأليفه سنة ١٢٩٨ هـ. طبع
بولاق سنة ١٣١٢ هـ. في أوله تقاريط بجله من الصلاء.
[٩٧٣]

— نسخة أخرى منه كالسافة. [٩٧٦ و٩٧٧]

عمدة المغرب وصدّة المغرب — وهو شرح للشيخ طاهر بن
صالح بن أحمد الجزائري تزيل دمشق من طبع القرن الرابع عشر،
على تصديده التي يشتمل كل بيت منها على إلهام نحوي يدق من
فهم من لم يمارس دقائق النحو. أوله: الحمد لله الرفع لمن
جرم بصدق أليانه من نحا نحو ما أمرا به من الهدى الخ.
وأول القصيدة:

إذا رمت لمرزا المال فبادر * بذار الأقالبحر أسمى المكار
طبع ببولاق سنة ١٣٠١ هـ. وفي آخرها نكتة مستطرفة: وهي أنه
قد ذكر الصلاة القرائي بيتا من بحر المتقارب، وهو:

حبوب قلبي طبع بمجمل * بدع طرف وشرق حزين
وذكر أنه يفرغ منه بتقديم الفاعلة وتأخيرها ٣٢٠ صورة،
ولم يذكر كتيبها: فلما ورد القاهرة ابن ساعدة الانصاري
سئل عن ذلك فلما وبين إشكالها. وفي آخرها أيضا أبيات
مفردة موصولة في الخط يفرغها. [٨١٠]

— نسخة أخرى منها كالسافة. [١٠٣٨ و١١٠١]

العقود في نظم العقود — وهو نظم الصلاة خمس الفهم
أب عبد الله محمد بن الحسين الموصل إنليل المتوفى
سنة ١٣٥٠ هـ. أوله:

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥١١ مجاميع]
 وأتظر : إعراب عوامل الجرجاني الولي شاشق فاسم الأتفق ،
 وتبديل نيل الأمان في شرح عوامل الجرجاني ، والتوضيح
 الكامل في شرح العوامل . وشرح عوامل الجرجاني للشيخ
 طاهر بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري ، وشرح العوامل
 للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ، وشرح الشيخ يحيى
 ابن نصوح بن إسرائيل على العوامل ، ومائة كاملة شرح
 مائة عاملة ، ومصيب الأذكار .

حرف الغين

غاية الإحسان في علم اللسان — تأليف العلامة أمير الدين
 أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن حيان الأندلسي الجلياني
 الفزاري المولود في آخر شوالب سنة ٦٥٤ هـ المتوفى بالقاهرة في الثامن
 والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ هـ . أولها : الحمد والشكر
 على ما أهدانا من النماء ، وأصبح طربنا من النماء الخ . أنها تأليفها
 في يوم الأحد الحادى عشر من شهر رمضان المنظر بالقاهرة
 الحزينة سنة ٦٨٩ هـ . مكتوب على الورقة الأولى والأخيرة
 منها ، إجازتان من المصنف لآبائه بخطه ، بهامشها ورين سطورها
 تقييدات بخط جديد . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف
 في يوم الأحد الحادى عشر من شهر رمضان سنة ٦٨٩ هـ .
 [٢٤ ش]
 وأتظر : التكت الحسنان في شرح غاية الإحسان .

غاية أمانى الطالب في شرح كافية ابن الحاجب —
 تأليف السلامة نجم الدين أحمد بن محمد بن أبي الحزم مكي
 المنزوي القموني ، المرقى في شهر رجب سنة ٧٢٧ هـ .
 بالقاهرة وعمره نحو ثمانين سنة . الموجود منه الجزء الثالث
 مخطوط بقلم قديم . أوله : قال : وكل الجازاة تدخل على
 فطين ، يتنسى إلى آخر الكتاب . مكتوب على ظهر الورقة الأولى
 منه ، أنه وقف على السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية ، ووقفه
 زين الدين شبان الأتاري في الثالث والعشرين من شهر رجب
 سنة ٨٢٨ هـ . وإجزء الأول من هذا الكتاب ، من هذه
 النسخة موجود بالمتحف الإنجليزي بلندن . [٢٠٨]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، وهو النصف الثاني من الكتاب .
 أوله من أثناء الكلام على الضمائر ، وينتهي إلى آخر الكتاب .
 مخطوط بخط علي بن التقي المؤذن بمسجد الإمام أبي عبد الله
 الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، فرغ من
 كتابته في اليوم السادس عشر من شهر المحرم سنة ٧٤٢ هـ .
 [٢٣٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بأولها فهرس باب المخرج
 من كتاب في الفقه غير معلوم . [٤٢٠ مجاميع]

وأتظر : التبيين والاضاح ، ونحفة الانوار ، وتعليق
 القواضل على إعراب العوامل ، وبلغ المسائل النحوية
 في شرح العوامل البركوية .

العوامل المساندة في النحو — تأليف الإمام الشيخ عبد القاهر
 ابن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . أولها : الحمد لله
 رب العالمين والصلوة والسلام على نبيه وآله أجمعين الخ .
 مخطوطة بخط محمد بن اسماعيل البروسي ، فرغ من كتابتها ليلة
 عيد الأضى سنة ١١٢٢ هـ . ضمن مجموعة [٢٣٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط مناد . تمت كتابة في غرة
 شهر جمادى الأولى سنة ١٠٣٥ هـ . ضمن مجموعة [٢١٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ هـ .
 [٤٠١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقييدات .
 [٥٨٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٧ هـ .
 [١١١٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٥٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . ويليها فوائد نحوية .
 [١١٥٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٣٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [١٢٣٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة في أولها نظم العوامل المذكورة بالصفة
 التركية للرحوم نورى أندلى . [١٣٩٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط غثقة .

[٢٦٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٨٠ مجاميع]

فتح الأبواب المغلفة عن مباحث البسطة — تأليف الشيخ إسماعيل بن غنيم الجوهري من علماء القرن الثاني عشر . أوله : الحمد لله الذي افتتح جميع كتبه بالبسطة الخ . فرغ من تبينه في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٥١ هـ . غطوط بخط محمد القوي المالكي ، فرغ من كتابه في غرة شهر جادى الأول سنة ١١٥٨ هـ [٩٧٢]

فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل — تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن الشريفة الدوى من علماء القرن الثالث عشر . وهي الشواهد الكبرى له على شرح ابن عقيل على الألفية . وطرقته أن يتكلم على البيت من الشواهد بما فيه من العروض والأعراب والمعنى . ولم يرتبه على حروف المعجم . انظر : هامش شرح شواهد ابن عقيل للشيخ عبد المنعم الجرجاني بأرقام ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩٣٣ و ٩٢٤ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٠٣

فتح الجليل على شرح ابن عقيل — وهي حاشية للشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السباعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . على شرح جاهد الدين جاهد الله بن عبد الرحمن بن جاهد الله بن عقيل على الألفية أبي جاهد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي الأندلسي تولى دمشق . أولها : الحمد لله الذي رفع قدر من انخفض لربوبه الخ . آتمها تأليفاً قبل عصر يوم الجمعة الثاني من شهر رمضان سنة ١١٧٨ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . يامشها للشرح المذكور . [١٤٣]

— نسخة أخرى من كالمسألة . [١٤٤]
— نسخة أخرى من هـ ، طبع بولاق سنة ١٢٧٠ هـ . [١٢٦ و ١٤٥]
— نسخة أخرى من هـ ، طبع المطبعة السابعة سنة ١٢٨٩ هـ . يامشها للشرح المذكور . [١٤٧ و ١٤٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد الخطري السيدي المالكي ، فرغ من كتابها في يوم الخميس السابع عشر من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٢٥٥ هـ . [١٤٨]
— نسخة نسخ أخرى من هـ ، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . يامشها للشرح المذكور . [٥٩١ و ٥٩٢ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١]

— نسخة أخرى من هـ ، طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . يامشها للشرح المذكور . [٣٣٩ و ٧٤٠]

غنية الطالب ومنية الراغب — تأليف العلامة أحمد أفندي فارس بن يوسف الشدياق صاحب جريدة الجوائب بالأستانة المتوفى في حدود سنة ١٣٠٥ هـ . قسمها الى ثلاثة أجزاء : الأول في الصرف ، والثاني في النحو ، والثالث في العوامل من حروف المعاني وضيها . ورتبها على حروف المعجم . أولها : أما بعد فاني رأيت كثيراً من ذوي الفهم والقطعة يبحسون عن تعلم العربية مع حرصهم عليها الخ . طبع مطبعة الجوائب بالأستانة سنة ١٢٨٩ هـ . [٩٧٩]

— نسخة أخرى منها كالمسألة . [١٠٩٧]

حرف الفاء

فائد الورد في الكلام على أما بعد — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن موسى بن أحمد بن عبد الليل الدوى المالكي المتوفى بين عدى سنة ١١٤٤ هـ المتوفى بالقاهرة سنة ١٢١٣ هـ . أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا من قبله الخ . غطوط بخط مغربي . [١٢٥]

— نسخة أخرى من هـ ، أنظرها مع ريجانة الألبا في معانيها .

فاتحة الأعراب بأعراب الفاتحة — تأليف العلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد السيف المروفي بالقاضل الأسفرايين المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين الخ . غطوطه بخط محمد بن محمود بن رجب بن عمر بن محمود الحافظ الشرازي ، فرغ من كتابها في اليوم الثامن من شهر ذي الحجة الحرام سنة ٨٢٥ هـ . [٦١٠]

الفان في شرح جمل عبد القاهر (الجرجاني) — تأليف شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن أبي علي البجلي الحنبل المروفي سنة ٦٤٥ هـ . المتوفى ليلة السبت يوم الثلاثاء بالمدسة المتصوفة بالقاهرة في السابع عشر من شهر صفر سنة ٧٠٤ هـ . أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلقه البيان الخ . الموجود من الجزء الأول ، يقسم الى أول الثالث من آخر باب الاستثناء . مخطوط ومقابل على نسخة المؤلف في مجلس آخرها في يوم الخميس الخامس من شهر المحرم سنة ٧٤٢ هـ . [٢٢٧]

فتح رب البرية في حل شرح الآجرومية — وهو شرح
على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى
البرجوى الشافى المتوفى سنة ١٠٩٥ هـ . تأليف الشيخ
حل بن عبد القادر البتلى المكنى بالملكوت بالجامع الأزهر المتوفى
فى سنة ثيف وستين وألف بالقاهرة . أوله : الحمد لله رافع
مقام من انخفض بماله . أمته تأليفا فى يوم السبت الخامس
من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٠٢٤ هـ . مخطوط بخط دار
ابن الشيخ عبد البارى المشافى ، فرغ من كتابته فى يوم الخميس
التاسع من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١١٥٤ هـ .
[٢٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، يانورم كثيرة جدا .
[٣٦١]

فتح الرب المالك لشرح ألفية بن مالك — وهو شرح
للشيخ محمد بن ناسم الفزى من علماء القرن التاسع على الألفية
لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك الطائى البجائى نزىل
دمشق . أوله : الحمد لله المانع من أراد لنا عريال .
مخطوط بخط متاد . تم كتابته فى الخامس من شهر ذى الحجة الحرام
سنة ٩٦٨ هـ .
[٢٨٩]

فتح الصمد على شرح السبك العجيب لمعانى حروف
مغنى اللبيب — وهى حواشى للشيخ على مبارك الزيدانى
على شرح الشيخ محمد الأظف بن أحمد الولاى على منظومة
مولوى عبد الغنى بن مولانا الحسن سلطان سراكش سابقا
الموجود الآن سنة ١٢٤٣ هـ . المسألة بالسبك العجيب لمعانى حروف
مغنى اللبيب . جزءان فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٢٥ هـ .
بهاشبا الشرح المذكور .
[١٣٢٧]

فتح ظافر الخطيشة على الكواكب الجالسية فى نظم
الآجرومية — وهو شرح للشيخ محمد نوى الجارى البجائى
من علماء القرن الرابع عشر على نظم الآجرومية المسى بالكواكب
الجليلة للشيخ نيد السلام بن عجماد التبرادى . أوله : الحمد لله
الذى رفع ذبة من نصب نفسه لضع العباد الخ . فرغ من تأليفه
فى يوم الاثنين العشرين من شهر شعبان سنة ١٢٨٧ هـ . طبع
بولاق سنة ١٢٩٨ هـ . بهاشبا النظم المذكور .
[٧٤٥]

— نسخة أخرى منه كالمسألة .
[٧٦٩]

— مستثنان آخران منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .
بهاشبا الشرح المذكور بنف ملخصة من تقرير الشيخ محمد
الانبانى عليها .
[٨٢٩ ٨٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة .
[٨٦٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . يانورم من الآخر .
[١٠٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢١٨ هـ .
[١١١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٨٢ هـ . يانورم
[١١١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ هـ .
[١٣٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٣١ هـ . بهاشبا بعض
تقييدات بخط أحد شافين صفر بن برى .
[١٣٧٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد مصطفى الشافى ، فرغ
من كتابتها فى يوم الأحد الخامس من شهر المحرم سنة ١٢٥٥ هـ .
[٢٥٤]

وأظفر ، تقرير الانبانى على هذه الحاشية .

فتح رب البرية على الدرة البية فى نظم الآجرومية —
وهو شرح للشيخ إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى الشافى
المولود سنة ١١٩٨ هـ . المتوفى وقت الفنى من يوم الخميس
الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٦ هـ . على نظم
الآجرومية لشراف الدين يحيى الصيرفى من علماء القرن العاشر .
أوله : أحسبك اللهم حمد من رفع نفسه الى الحسالى الخ .
مخطوط .
[٢١٢]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد إفتدى مصطفى بمصر
سنة ١٣٠٢ هـ . بهاشبا الدرة المذكورة .
[٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ . بهاشبا الدرة
المذكورة .
[٨٠١]

— مستثنان آخران منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ .
[٩٢٨ ٩٢٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . بهاشبا
الدرة المذكورة .
[١٥١٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١١٨ هـ. بهاشبا بعض تحقيقات . [١٩١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخطوط غفظة، بها نرم . [١٤٤٥]

فرائد الفوائد من درر بحار المحامد — تأليف أحد علماء القرن التاسع، أولها : الحمد لله الحيد الميود الخ . وهو يشتمل على باين : الأول في بيان معنى الحمد أفراداً ، وفيه سبعة مباحث . والثاني في شرح معنى الحمد لله تركياً وفيه مبحثان . فرغ مؤلفها من تأليفها في يوم الخميس في وقت الضحى من اليوم الحادى والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٨٥٧ هـ . مخطوطة بخط يحيى بن محمد الحميرى ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء وقت الضحى السادس عشر من شهر ربيع الثاني سنة ٨٦٢ هـ . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منها : وقف الملك الأشرف قايتباى هذا على طلبة العلم ويصل فقرته بجمامه الفنى أشاء بالصبراء قرب سيدى عبد الله التوفى في الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة من سنة ... [٣٩٤]

فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد — وهى العروة بالشواهد الصغرى لشرح الألفية ، وهى : شرح التواضع ، وشرح بدرالدين بن مالك ، وشرح المرادى المعروف بأبى أم قاسم ، وشرح ابن فصيل حل الألفية . تأليف الصلاة أبى محمد بدرالدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود البيتاى الحنفى المعروف بالحنفى ، المولود بميناب في رمضان سنة ٧٧٢ هـ . المتوفى بالقاهرة في شهر ذى الحجة سنة ٨٥٥ هـ . آتمها تأليفا في اليوم الثانى من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٨١٠ هـ . أولها : حمدا ناصعا ضافيا شرحها ضلما الخ . مخطوطة ، ولها شرح على خطبة الشواهد المذكورة [١١٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشرى الشافعى ، تمت كتابتها في الثامن من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٢ هـ . [٢١٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . بها خرم من الخطبة . [٢٢٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط إبراهيم بن عبد القادر بن محمود الحمصى الشافعى ، فرغ من كتابتها في الخامس عشر من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٨٩٩ هـ . [٢٢١]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع المطبعة الكائناتية . مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤١٠ ٤١١ ١٤٧٠]

الفتح القريب على معنى اليبىب عن كتب الأعراب — وهى حاشية لحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٧١١ هـ . على المتن بحال الدين أبى محمد عبد الله ابن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى . أوله : أما بعد حمد الله معنى اللبىب بفضل الخ . يقبى بالكلام على حتى . جده في آخره : هذا كسرما وجد من خط مؤلفه الشيخ جلال الدين السيوطى . مخطوط . [١١٣٨]

فتح المعبود بشرح العقود في نظم العقود — وهو شرح لمؤلفه على المخطوطة المسماة بالعقود في نظم العقود لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن الحسين المرسل الخليل . أوله : الحمد لله الذى رفع منار الدين برسالة صاحب الهداية الخ . مخطوط . [١١٧٧]

الفتح القويمية في شرح الأجرومية — تأليف الشيخ أحمد بن أحمد السودانى . أوله : سبحان الله المزه كلامه عن اللفظ بالحروف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٨ جامع ش]

الفتوحات الإلهية في شرح نظم الدرّة المضيئة — أنظر : مظهر المدنى في ألفاظ الخفس .

بفر اللحد في إعراب أكل الجسد — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : سئل شيخنا العلامة محيى الدين الكافى في سنة ٨٧٤ هـ . عن قول القائل : الجسد قد أكل الخد ، أهو متعين النصب أو يجوز الجوز ؟ الخ . مخطوط بخط محمد بن عبد الرحمن ، فرغ من كتابته سنة ١٠٧٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٢ جامع م]

الفرائد الجوهريّة في الطرق النحوية — تأليف الشيخ طغادى جوهري المدرّس بالمدارس الأزهرية سابقا المؤيد الألب سنة ١٣٤٤ هـ . أولها : أحضرك يا من رفع أعلام الهداية الخ . طبع مطبعة الإسلام بمصر سنة ١٣١٦ هـ . ولها تقاريف على من الأدباء . [١٠٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٧٩]

فرائد العقود العلوية في حل ألفاظ شرح الأزهريّة — وهى حاشية على شرح الأزهريّة للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهري . تأليف نور الدين على بن إبراهيم بن أحمد بن محمد بن عمر الحلبي القاهري الشافعى المولود بمصر سنة ٩٧٥ هـ . المتوفى بها في يوم السبت آخر شهر شعبان سنة ١٠٤٤ هـ . أولها : حمدا لن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية الخ . مخطوطة بخط محمد الخطيب ، فرغ من كتابتها في الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٤ هـ . [٢٢٢]

الفصول الخمسين — تأليف الامام أبي زكريا يحيى بن عبد المحلى بن عبد اللو النحوى المفسرى الزوارى الجزائرى المتوفى سنة ٦٢٨ هـ . وهو كتاب مشتمل على مهمات فن النحو . رتبته ترتيبا بدنيا لا يتوقف فيه سابق الأبحاث على لاحقها إلا نادرا . أنظر : شرح الفصول الخمسين . والمصنوع فى شرح الفصول .

الفصول الفكرية للكتاب المصرية — تأليف المرحوم صيداهق باشا فكرى وكيل وزارة المعارف العمومية سابقا ، من علماء القرن الرابع عشر . أولها : يقول صيداهق فكرى حامدا : له مصليا على النبي : على فصول سبعة جمعها في النحو أهديا لكل مكتب طبع المطبعة الشريفة بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهاشما إصرا ب [٥٧٤] بعض أمثلة النواصب والجوازيم .

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٧٥ و ٦٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣]

— نسخة أخرى من طبع حجر مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . بهاشما تقديسات ، وعليها أربع وثلاث في إصرا ب أمثلة النواصب والجوازيم . [٧٦٠ و ٧٦١] — نسخة أخرى من طبع المطبعة الشريفة بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٨٩٢ و ٨٩٤]

وانظر : نسخا أخرى منها مع شرح الأجرودية للشيخ حسن الكفرأوى . وسأيق الشرح صيداهق الشافعى على الأجرودية .

الفوائد الزكية فى إصرا ب الأجرودية — تأليف الشيخ أحمد الخليل . أولها : الحمد لله الذى رفع لحمد صل الله عليه وسلم فى الخلقين مرجا الخ . مخطوطة بخط محمد الصغير الأشيبورى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء السامع من شهر شبان سنة ١١٩٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٧]

الفوائد الشافية على إصرا ب الكافية — وهو كتاب فى إصرا ب الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب . تأليف الشيخ حسين بن أحمد الثوير بزيق زاده من علماء القرن الثانى عشر . أوله : الحمد لله على نعمه الكافية الوافية الخ . أنه تأليف قبيل عصر يوم السبت الخامس من شهر رمضان سنة ١١٦٨ هـ . طبع الأستانة سنة ١٢٠٠ هـ . [٥٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط أحمد بن محمد بن محمد البغى ، فرغ من كتابتها عشية يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٦٠ هـ . وعليها شرح خطبة النواصب المذكورة . [٤٤٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٣٧ هـ . [٩٦٨] — نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهاشما بعض فقرات . [١٠٦٣]

الفرق بين الجمع وأسم المجلس الجمعى والأفرادى — وهى مخطوطة للعلامة الأديب الشيخ حسن الطارشيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . أولها : وأعلم بأن الجمع مادل على * أحاده كالمفاد على الولا انظر : مخطوطة المطار .

الفرق بين الجمع وأسم المجلس الجمعى والأفرادى — وهى منظومة لكشيخ مصطفى البدرى الديلملى من علماء القرن الثالث عشر . أولها : ويدلنا جمع على أفرادها * كدلالة التكرار للقرن اعتلا انظر : مخطوطة الشيخ مصطفى البدرى الديلملى .

الفريدة — وهى الألفية النحوية ، نظم الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى ألف بيت . أولها :

أقول بعد الحمد والسلام * على الذى أنصح الأنام
أتمها قلما سنة ٨٨٥ هـ . طبع المطبعة الشريفة بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . [١٢٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٥٧] ، وانظر : المطالع السبعة فى شرح الفريدة ، والمهمات المفيدة فى شرح الفريدة .

فصل الخطاطب فى أصول لغة الأعراب — تأليف الأديب تاسيف بن صيداهق اليازجى البليانى المسيحى المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى طبع يستغرق الأسماء والأضمار الخ . رتبته على كتابين : الأول فى علم التصريف والثانى فى علم النحو ، كل كتاب منهما مشتمل على أبواب وفصول . وأنه تأليف سنة ١٨٤٧ م . طبع بيروت سنة ١٨٦٦ م . [٢٢٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع بيروت سنة ١٨٥٤ م . [١٣٦٨] وانظر : فهرس علم الصرف .

— نسخة أخرى منها، طبع الأستانة سنة ١٢٣٥هـ [١١٢٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٠٩هـ [١١٢٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٠٥٢هـ. يامشاه تقييدات [١١٨٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط محمد بن يوسف بن ملاجان محمد حصاري. تمت كتابة سنة ١٢٣٤هـ. يامشاه تقييدات كثيرة. [١١٩١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. يامشاه تقييدات كثيرة، ويا ملحقات، ويا تقطيع وترويت وفي آخرها رسالة في علم الفلك. [١٢٣٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢١٤هـ. على هامشها وبين سطورها تقييدات ويا ملحقات كثيرة. [١٥٦٣]

— نسخة أخرى منها، طبع الأستانة سنة ١٢٨٣هـ. يامشاه تقييدات، ويا رسالة في الكلام على خاتمة هذا الشرح. [١٥٦٣]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة عليها في الأكثر خط العلامة الوزير الصدر الأعظم محمد باشا الشيرازي سنة ١١٥٦هـ. مجلد واحد ومجلد بالقصب. [١٦٤ مجاميع م]

وانظر: تليفات على الفوائد الضيائية، تنوير الفوائد الضيائية، وحاشية البيناري، وحاشية البرسنوي، وحاشية الجزائر، والحاشية السلطانية، وحاشية محرم المندى، وحاشية الشيخ عبد الله بن صالح، وحاشية المولى عبد الغفور الذي، وحاشية المولى عبد الحكيم البياكوف، وحاشية عصام الدين الاسفرائيني، ورسالة الشيخ علي شلي الحناني على أول شرح الجاسي على الكافية، ورسالة الفيني على أول الشرح المذكور، وشرح طائفة الفوائد الضيائية.

فوائد الطاروف والبالد على شرح الأجرومية للشيخ خالد — وهي حواش وتقريرات للشيخ عبد الرسم السيوطي الجرجاني بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن مكي بن أحمد السيوطي المتوفى سنة ١٣٤٢هـ. على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأنصاري الجرجاني على الأجرومية. أولها: الحمد لله الذي رفع راية الفتح على من والا، بموصول صلواته الطيبة الخ. أنهما تأليفان سنة ١٣١٧هـ. طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٨هـ. يامشاه الشرح المذكور. [١٢٨٧]

— نسخة أخرى منها، طبع الأستانة سنة ١٢٣٥هـ. [٥١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط متباد. تمت كتابة في أول يوم من شهر رجب سنة ١١٩٩هـ. [٢٢٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٨٢هـ. [١٣٥١]

— نسخة أخرى منها، طبع الأستانة سنة ١٢٤١هـ. [١٥٠٠]

— نسخة أخرى منها، أنظرها مع الكافية لابن الحاجب رقم ٣٩٢ الفوائد الصمدية في علم العربية — لم يلمز في أوله: أحسن كلمة يتبدأ بها الكلام، وغيره يترجم به المرام أحسنه المهم على جزيل الأناصم الخ. وهو مرسل على خمس سداقي في تعريف علم النحو، وفي الأسماء والأفعال، والجنس والفردات، ضمن مجموعة طبع في فارس سنة ١٢٧٩هـ. [١٥٦٣]

الفوائد الضيائية — وهو شرح للمولى عبد الرحمن بن أحمد البامى المتوفى به سنة ٨٩٨هـ. على الكافية بجمال الدين أبي عمرو حيّان بن محمد بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب أوله: الحمد لله والصلوة على نبيه الخ. فرغ من تأليفه خيرة يوم السبت الحادي عشر من شهر رمضان المعظم سنة ٨٩٧هـ. طبع الأستانة سنة ١٢٨٧هـ. وآخره رسالة في الكلام على خاتمة هذا الشرح. [٢١٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط مختلف آخرها بخط أحمد جازي المالكي الديروني، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثامن من شهر رمضان المعظم سنة ١٠٣٦هـ. [٢١٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢١٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط متباد. تمت كتابة في يوم الأحد السابع عشر من شهر رمضان المعظم سنة ١١٤٦هـ. [٢١٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط محمد بن محمد بن عبد الله بن خضر، فرغ من كتابتها في شهر صفر سنة ١٠٢٤هـ. يامشاه تقييدات. [٤٠٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم قديم، ياترم. [٤٤٠]

— نسخة أخرى منها، يامشاه تقييدات وفي آخرها أدواق يضاه غير مكتوبة، مخطوطة في مدينة مرعش سنة ١١١٥هـ. [١٠٧٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٠٢٦هـ. [١١٢٦]

المكي المالكي . أوله : أحمد الله على نعمه وأشكره على منبه فضله وذكره الخ . فرغ من تبييضها في يوم الأحد العاشر من شهر رجب سنة ٨٩٥٦ . طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ .
بهاشبا حقة الأجروية في علم العربية للنسب الدين محمد بن محمد الرضوي الشهير بالطالب المتقدم . [٤٧٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الحلبي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ .
بهاشبا التهمة المذكورة . [٧٥٨ و ٧٥٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .
[٨٣٢ و ٨٣١]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ . بهاشبا التهمة المذكورة . [٩٣٤ و ٩٣٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ . بهاشبا التهمة المذكورة . [١٥١٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط حسين القرافي الشافعي ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء الثاني عشر من شهر رجب سنة ١١٧٥ هـ . [٢٥٨]

الفيروزج شرح الأتموزج لأبي القاسم محمود بن عمر الرضاشري — تأليف الشيخ محمد عيسى صكر من علماء آخر القرن الثالث عشر وأول القرن الرابع عشر . أوله : الحمد لله على ما أنعم الخ . أنه تأليف في صبيحة يوم السبت الثاني عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٩ هـ . طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٩ هـ . [٤٨٣]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [٤٨٤]

فيض نشر الانشراح من روض على الاقتراح —

وهي حاشية على كتاب الاقتراح لمؤلف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . تأليف العلامة القفوي الشيخ محمد بن الطيب بن محمد بن محمد بن موسى الشرق القاسي المالكي الشهير بابن الطيب القاسي . نزل المدينة المنورة المولود بمدينة طاس سنة ١١١٠ هـ . المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١٧٠ هـ . ودفن عند قبر السيدة طهية السعيدة مرضع التي صلى الله عليه وسلم . أوله : يا من ارتفع نحوه فلا نحوه في الوجود الخ . مخطوط بخط محمود بن مصطفى ، فرغ من كتابته سنة ١١٨٩ هـ . [٢٢٤]

— نسخة أخرى من ، ناصفة من الآخر ، مخطوطة . [١١٠٩]

الفوائد الثمانية في حل العوامل المائة النجوية — وهو شرح لعلامة محمد بن أبي القاسم الثاني ، على العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني . أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وأدخل الجنة عباده المتقين بغير حساب الخ . ناصفة من آخرها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٥٠ مجاميع]

الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات القرية — تأليف العلامة السيد محمد أمين بن عمر المشهور بابن طابدين الحنفي المولود سنة ١١٩٨ هـ . المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ . أولها بعد البسملة : الحمد لله وحده الخ . طبع مطبعة المعارف بصوريا سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٨٢]

الفوائد المحررة في شرح مسوغات الإبتداء بالنكرة — تأليف العلامة الشيخ إسماعيل بن محمد بن عبد الله الشهير بابن راسي الناصي السيوطي المولود دمشق المتفأ المولود سنة ١٠٨٧ هـ . المتوفى بدمشق في شهر المحرم من سنة ١١٦٢ هـ . أولها : الحمد لله الذي فضل علينا بمعرفة الفضائل من مبدأ أحوالنا الخ . قال فيها : إن من المهم معرفة ما يجوز وما ينبغي الإبتداء به من النكات . ولد ألف في ذلك جماعة ما بين مشهور ومظهور من غير المنظور الرسالة الرائية للشيخ أحمد بن عبد القادر بن مكهم تاج الدين الحنفي المولود في أواخر شهر ذي الحجة سنة ٦٨٢ هـ . المتوفى بالطاعون العام في رمضان سنة ٧٤٩ هـ . ولما كانت غير مستوفية للسؤغات ألحق بها بعض أبيات من بحرهما تجميا لقائدة ثم شرحت الجميع الخ . مخطوطة . [٢١١]

الفوائد المحصلة في بيان اختصار ما يتعلق بالبسملة — تأليف العلامة الشيخ إسماعيل بن غنيم الجوهري أحد علماء القرن الثاني عشر . أولها : الحمد لله الذي جعل البسملة مفتاحا لقرآن الخ . مخطوطة . [٢٩٥]

الفوائد المنتشرة المؤذنة بتحقيق الفرق بين علم الشخص وأسم الجلس وعلمه والنكرة — تأليف الشيخ خليل النحاس من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجري . أولها : الحمد لله الذي جعل في القرآن آياتا للمعاد الخ . مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٧٥ هـ . [١٢٩٨]

الفواكه الجنية على جمعة الأجرومية — وهو شرح لجمال الدين عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي الشافعي المولود سنة ٨٩٩ هـ . المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . على جمعة الأجرومية في علم العربية للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الرضوي الشهير بالطالب

حرف القاف

القانون — وهي المقدمة الجزئية في النحو، لأبي موسى عيسى ابن عبد العزيز الجزولي البربري النحوي . المباحث الكافية في شرح الجزولية، والمقدمة الجزولية .

القصر المبني على حواشي المفتي — وهي حاشية لـ عبد الحمادي نجما بن الشيخ رضوان الأيازي الشافعي المثنوي صبيحة يوم الجمعة الثامن عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٣٠٥ هـ . على حاشية الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي الشهير بالأبهر، على مفتي الحبيب عن كتب الأعراب بجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري . أولها : حمد الله المفتي الذي حما سواء أبعل ما يرفع اسم من انتصب لخدمته مولاه الخ . الموجود منها الجزء الأول والثاني يتيان إلى أول الباب الثاني في تفسير الجملة . بهامشها من متن المفتي من أوله إلى الباب الثاني في تفسير الجملة . طبع المطبعة الوهية بمصر وراجل حاشيتها الأمير المتكلم على المفتي . [٥٧٨]

— الجزء الأول والثاني من تسعين آخرين منها كالتاليف . [١٣٦٣ و ١٣٧٧]

قصيدة — في الأسماء المرسلة بغير علامة التأنيث ولا بد من تأنيها بإعادة الضمير عليها وجوبا أو جوازا . تأليف بجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي . أولها :

فقد القفاد لسانك وقاتني * بمسائل فاست كغصن البان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ . [٣]

وأنظر : نسخة أخرى منها يهاشم شرح نهاية الحجة رقم ٣٥٨ وأنظر : فهرس اللغة العربية .

قسطر التدي و **قيل الصدي** — تأليف جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري الشافعي المثنوي سنة ٧٦١ هـ . أوله : الكلمة قول مفرد الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٧٧]

— نسخة أخرى منه . مخطوطة سنة ١١٧٢ هـ . [١١٤٩]

— نسخة أخرى منه . مخطوطة سنة ١٣١٥ هـ . [١٤٢٠]

وأنظر : تلخيص مواد الفا كس على قسطر التدي ، وحاشية الشيخ يس ، وشرح القسطر لابن هشام الأنصاري الخفيف ، وشرح القسطر لمرآة العين أبي اليسر ، وجميع النسخة إلى شرح قسطر التدي ، وقطع القسطر .

القاعدة الجوهرية في شرح الخلاوة السكرية — كلامها تأليف العلامة زين الدين أبي التقي شيان بن محمد بن داري بن علي المصري الآتري المثنوي سنة ٨٧٨ هـ . أولها : الحمد لله الذي جعل في الأسماء اسمه وعن في الأفعال فضله الخ . أتتيا تأليفا بالصلحية من دمشق المحروسة . في اليوم الأخير من شهر ذي الحجة سنة ٨٢١ هـ . مخطوطة بخط المؤلف . [٢٢٦]

القواعد — تأليف بجمال الدين حسين بن ياز النجوي البغدادي . أوله : الحمد لله مستحق الحمد وأمله الحمادي إلى طرق الخير وميله الخ . وفيه على خمس مقدمات وتبعية . الأولى في تقسيم الكلمات ، والثانية في العوالم ومذاهب النحويين في تصرفها ، والثالثة في المصولات وأقسامها ، والرابعة في الجمل ، والخامسة في حروف الجر المنخفض لها . والنتيجة في ذكر آيات العرب ولن جرى مجراهم في طرز الطبقة ، فتشمل على بحث وإعراب . مخطوطة بخط محمد عبد الله بن محمود الجلي ، فرغ من كتابتها سنة ٦٧٨ هـ . [٢٢٢]

قواعد الإعراب — وهي منظومة لـشيخ عبد الجواد بن شبيب الشافعي الأنصاري . أولها :

الحمد لله الذي قد تها * له البيا فنعما أن ثنا
يلينا لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الجلياني الأندلسي النحوي في الصرف . مخطوطة بخط مناد ، تمت كتابة في يوم الاثنين كرو شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢٥ هـ . [١١٥٨]

قواعد الإعراب لأبي محمد عبد الله محمد بن يوسف ابن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري — أنظر : الإعراب عن قواعد الإعراب .

القواعد الجلية في علم العربية — تأليف أحد الآباء المرسلين اليسوعيين . جزئات في مجلدين ، طبع مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٨٨٩ م . في أكثرها فهرس الكتاب ، وتفسير الألفاظ العربية التي لم تصرف في موضعها . [١١٧٠]

— نسخة أخرى منها ، في أكثرها فهرس وتفسير الألفاظ العربية كذلك . طبع المطبعة الباقية سنة ١٨٨٤ م . [١٢٤٩]

القول النفيس في إعراب جملة من كلام إمامنا الشافعي محمد بن إدريس — تأليف الشيخ أحمد ابن أحمد بن محمد السباعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . أوله : الحمد لله الذي أزال بنور العلم كل ظلام الخ . آتاه تأليفا في ربيع الأول سنة ١١٧٥ هـ . مخطوط بخط علي بن الشيخ سعد الملوغ الطوطي اليسوسي الشافعي الأحدي ، فرغ من كتابه في يوم الخميس السابع من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١١٧٧ هـ . [٢٣٣]

حرف الكاف

كاشف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة — وشرح لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد الخطيب المعروف بابن الجزري المولود سنة ٧٥١ هـ المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى على الأقيسة لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك المالاني الجلياني الأندلسي . مشتمل على أربعة وسبعين بابا . أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان عليه البيان الخ . وفي آخره خاتمة في الكلام على النحو تستدل على خمسة أوجه : الأول في من أمر يتعلم علم النحو ، والثاني في من أخذ به ، والثالث في أول من صنف فيه ووضع قواعد ، والرابع في السبب الذي وضع النحو لأجله ، والخامس في وجوه النحو في أصل القات . به هوامش كثيرة ، مخطوطة بخط عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد الله الأولي الحاسب الحنفى الشافعي ، فرغ من كتابتها في العشر الاخير من شهر شعبان سنة ٩٢٨ هـ . [٩٩٠]

كاشف الظلام عما يتعلق بالألف واللام — تأليف الشيخ محمد سعد الله من علماء القرن الثالث عشر . أوله : اناجل ما يتشبه به صدر الكلام الخ . ضمن مجموعة طبع حجر الحمد سنة ١٢٩٥ هـ . على هامشها تعديلات كثيرة . [٢٩٠]

كاشف القناع والنقاب — أنظر : كشف القناع والنقاب بإزالة الشبه من وجوه قواعد الاعراب .

الكافي شرح المادى في الصرف والنحو — كلاما لأبي الحامد مبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب بن أبي المال الخوارزمي النخعي من علماء القرن السابع . مخطوط بخط المؤلف ما عدا الورقة الأولى من قائلها بخط مغاير له . وليست من هذا الكتاب ، الله في مدينة بغداد وفرغ من تأليفه وكتابته في العشرين من شهر ذي الحجة سنة ٦٥٤ هـ . به ترجيح . [٦٦]

الكافية — تأليف الامام جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي الحنوي ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . وهي مقدمة مشهورة في النحو ، أولها : الكفاية لفظ موضع لحنى فردا الخ . مخطوطة ، بها مشايخ بعض تغيرات . [٢٥٥]

قواعد اللغة العربية لتلاميذ المدارس الثانوية — تأليف حضرات الأساتذة المرحومين خن بك تأسف ، ومحمد بك دؤب ، ومحمد أفندي عمر ، وسلاط بك محمد ، والشيخ مصطفى طوم الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . المجلدين بالمدراس الأميرية المصرية سابقا . أولها : حمدان بن صرف قلوب المباد على النحو الذي أراد الخ . طبع بولاق سنة ١٣٢٤ هـ . [١١٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٨٣]

— نستعان أنريان منها ، طبع بولاق سنة ١٣٢٧ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٩ م . [١٢٤٩ و ١٢٥٠]

القواعد المحكية البناء على نظم أسباب البناء — وشرح للشيخ محمد بن عبد الوهاب الحامصي على نظم أسباب البناء للشيخ محمد بن أحمد القاضي الهذيلي . أوله : أحمدك يا من تترك كواكب الأفلاك بديع قدرته الخ . وأول النظم : الأصل في الإعراب بكتاب الخ .

روايتي في نفسه بالحروف جل يلها المظاهرة المذكورة ، ومتقومة في بيان المثل من الأسماء والأفعال لظاهر المذكور . مخطوطة بخط الشيخ عبد الفتاح البنا الهذيلي . [٩٤٥]

القول المألوف في تعداد الحروف — وهي رسالة في عدد الحروف في اللغة العربية ، تأليف الشيخ عمر بن محمد الطرايشي الحنفى . أولها : الحمد لله الذي وضع قدرتنا على حمل الله عليه وسلم على سائر الأنبياء والمرسلين الخ . أنظر : لمضاح الميم من لامية الميم رقم ١٠١٩ من فهرس آداب اللغة العربية .

القول المحمل في الرد على المهمل — تأليف المحافظ جلال الدين عبد الحارث بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . قال في أوله : وبه قد قرأ بعض العوام في آخر كتاب الشفاء لقاضي عياض قوله : « ورضينا بخصيصي زهرة نيتنا رجاءه » . قرأها بسكون الياء بصيغة التثنية المحذورة النون : قلنا له : إنها هي خصيصي بألف التانيث المقصورة ، وأقننا له العذر في ذلك كونه راءا مسروبة بالياء . قلنا أنها ياء التثنية ، فادعى أنها رواية ، وكذب في ذلك . ثم كتبنا إلى رطل هوسنا في مداد المهملين ومن نتوخته ذكره قوله تعالى : (وأعرض عن المهملين) . فأخذه بتصويب ما قاله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٨٠ مجاميع]

- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ .
بهاشبا فوائد جلية من شرح المولى صام الدين ، والوافي ،
والموثق ، وشرح الجلالى وفيها . [١٠٩٩]
- نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٤٧ هـ .
[١١١٥]
- نسخة أخرى منها ، طبع مدينة رومية سنة ١٥٩٢ هـ .
[١١٧٢]
- نسخة أخرى منها ، بخطوطه .
[١١٧٩]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه سنة ١٢٢٢ هـ .
[١١٨٩]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه .
[١١٩٠]
- نسخة أخرى منها ، بخطوطه . بهاشبا تقييدات كثيرة ، بها
تلوث . [١١٩٣]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه .
[١٢٤٦]
- نسخة أخرى منها ، خطوطه بخطوط مختلفة . بهاشبا تقييدات
كثيرة ، لها شرح عوامل الجربان . [١٣٥٢]
- نسخة أخرى منها ، خطوطه سنة ١١١٤ هـ . بهاشبا دوين
سطورها تقييدات كثيرة . [١٤١٥]
- نسخة أخرى منها ، خطوطه بقلم تلميذ ، بدت كتابة في يوم الأحد
السابع من شهر ربيع الأول . وتمت كتابة في يوم الأربعاء الثاني
عشر من شهر ربيع الثاني سنة ٩٥١ هـ . [١٦٧ م]
- نسخة أخرى منها ، خطوطه بخط السيد محمد أسعد ، فرغ من
كتابتها في شهر صفر المنصر سنة ١٢٨٦ هـ . بهاشبا تقييدات
كثيرة بأشكال مختلفة غريبة الوضع من فروع الكافية .
[١٦٣ م]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه بخطوط مختلفة .
[١٦٧ م]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه بخطوط مختلفة . بهاشبا
تقييدات . [١٦٩ م]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه .
[١٧١ م]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه .
[١٧٢ م]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه سنة ١٢٦٢ هـ .
[٣٣٠ و ٣٣١]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه .
[٣٣٨]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . بهاشبا تقييدات
كثيرة . [٣٣٩]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . بهاشبا تقييدات
كثيرة . [٣٦٨]
- نسخة أخرى منها ، طبع حجر بالهند سنة ١٢٩١ هـ . ومعا
بالصلب التوازيك الثاقفة على إعراب الكافية الله فورة قول
حسين بن أحمد الشعر بزيق زاده من علماء القرن الثاني عشر ،
وبهاشبا الحواشي الجديدة عليها لحمد أنور على . [٣٩٢]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه بخط محمد آغا زاده
سنة ١٢٢٢ هـ . [٤٠١]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه بخطوط مختلفة .
[٤٠٢]
- نسخة أخرى منها ، خطوطه . [٤٠٩]
- نسخة أخرى منها ، خطوطه . بهاشبا تقييدات كثيرة .
[٤٥٠]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . بهاشبا تقييدات
كثيرة . [٤٥٣]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه بخطوط مختلفة آخرها
حسن بن عبد الله ، فرغ من كتابتها سنة ٩٣٩ هـ . بهاشبا
تقييدات كثيرة ، خطوطه . [٤٥٥]
- نسخة أخرى منها ، خطوطه سنة ١٧٤٧ هـ . بهاشبا تقييدات .
[٥٨٣]
- نسخة أخرى منها ، خطوطه . بهاشبا تقييدات وبها خرم من
الأول والآخ . [٥٨٥]
- نسخة أخرى منها ، طبع أوربا . [١٠١٤]
- نسخة أخرى منها ، خطوطه سنة ٨٩٧ هـ . بهاشبا تقريرات
كثيرة ، وبها تلوث وقطع . [١٠٦٥]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الأستانة . [١٠٨٥]

كتاب مسيويه — وهو إمام البصريين أبو بشر عمرو بن عثمان
ابن قنبر الملقب بسيويه مولى بنى الحارث بن كعب، أصله من
اليضاء من بلاد فارس ونشأ بالبصرة وتوفي بها سنة ١٨٠ هـ.
قال الخطيب البغدادي : وكانت سنة اثنين وثلثين سنة .
أوله : بعد البسملة : « هذا باب ما الكرم من العربية
الخ » . الموجود منه الجزء الأول في مجلد . يقبى ما فيه الى
باب من النكرة بيمرى بجرى ما فيه الألف واللام من المصادر
والأسماء الخ . والجزء الثالث ، رواية أبي جعفر أحمد بن رستم
عن أبي عثمان السافى . في مجلد من خطوط بخط قدم
سنة ٣٥١ هـ . فيما تقطع . [١٣٩]

— نسخة أخرى منه ، رواية أبي عبد الله محمد بن يحيى الزابى عن
ابن ولاد . وفي أولها مقدمة في نحو ثلاث صحائف تشتمل على
طرق وروايات هذا الكتاب ، مخطوطة . [١٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مسد ، وهي كالسابقة
في الرواية ، تمت كتابة في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر
جمادى الأولى سنة ١١٣٩ هـ . [١٤١]

— الجزء الأول ونصف الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، يقبى
الأول بباب بيان "أم" لم دخلت على حروف الاستفهام .
وأول الثانى : باب ما ينصرف وما لا ينصرف ، ويقبى بباب
ما تكسره الهاء . ومع الجزء الأول ، مفصلة بالغة القرضاءة
لمصنفه الموسوي هودبغ وصحبه الثانى الموسوي بروج ، في ثلاثة
مجلدات . طبع بأديس من سنة ١٨٨١ م — سنة ١٨٨٩ م .
— نستنات أنريان منه كالسابقة . [٩٤٤ ٩٤٧]

— خمس نسخ أخرى منه ، بامشها تقريرات من فرح أبي سعيد
السرافى وغيره ، وبأفضل مصنفها شرح الشواهد لهذا الكتاب
المسمى بتحصيل عين القلب من مدد جواهر الأدب في علم
عجازات العرب لأبى سليمان يوسف بن سليمان بن عيسى الشنترى
المعروف بالأحمر . الشنترى ، كل منها جزأت في مجلدين ،
طبع بولاق من سنة ١٣١٦ هـ — سنة ١٣١٧ هـ .
[١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٩ ١٣٠٥]

— نسخة أخرى من مخطوطة ، مكتوب في آخرها أنها فولت بمجرة
عبد الله العمورى . [٢٦٥]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منه ، أوله : هذا باب ما تكسر
فيه الهاء الى هي علامة الإضمار ، بامشها تفهيمات كثيرة ،
وفي أوله كتاب معرقة ما يكتب بالفساد والظلم . مما . مخطوط
سنة ١٣٠٥ هـ . [١٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧٤ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٩٧٨ هـ . [٢١ ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . يليها
نبذة نحوية في سرد مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين .
[١١٦ بجامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٠٢ بجامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة .

[٥٤٣ بجامع]

واظنر : الأسرار الصافية ، وإعراب الكافية لفرى زاده ،
والإنصاح ، والصفة الشافية في شرح الكافية ، وتسهيل
الكافية ، والمخلصة الشافية ، ورسالة في شرح ديباجة
الكافية ، ورسالة في الكلام على إرباز بعض مشكلات
الكافية والأجوبة عليها ، والشرح الصغير على الكافية لابن
الحاجب ، وشرح الكافية لأحد بن عمر الدواى ، وشرح
الكافية للأصفهاني ، وشرح الكافية لفرى الدين إبراهيم
التلج ، وشرح الكافية للشيخ حسين الخطاطي ، وشرح
الكافية للسيد عيسى الصفوى ، وشرح الكافية لرضى الدين
الاسترايادى الشير بالتميز الرضى ، وشرح الكافية لبعض
الأفاضل ، وشرح الكافية لمعلم مؤلفه ، وشرح الكافية
لمعلم مؤلفه أيضا ، وشرح الكافية للفقاهى ، وشرح الصمام
على الكافية ، وشكوك على الحاجبية ، ونفاة أمانى الطالب
في شرح كافية ابن الحاجب ، والفوائد الضيائية ، وكفاية
العافية في شرح الكافية ، والكفاية الكافية ، وبسوط
الأحكام ، ومدرج الكافية لابن الحاجب ، ونباهج الطالب
الى تحقيق الكافية لابن الحاجب ، والموضح ، والنكت
لجلال الدين السيوطى ، والوافية في شرح الكافية ، والوافية
في نظم الكافية .

الكافية الشافية — تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد بن
عبد الله بن مالك الطائى البليانى الأندلسى النوى تولى دمشق
المولود سنة ٦٠٠ هـ الموافق سنة ٩٧٢ هـ . وفي مقطورة
في النسخة تشتمل على ٢٢٨٧ بيتا . أولها :
قال ابن مالك محمد وقد * فوى فإفادة بما فيه اجتهد
مخطوطة ، بامشها تفهيمات . [٢٣٩]

واظنر : شرح الكافية الشافية لابن مالك المذكور . واظنر
أيضا ذيلها المسمى ومبلة الامابة الى طريقة سنة الكافية
وشرحها برقم ١٢٩

كتاب في النحو — تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزباجي النحوي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ . أوله : قال أبو القاسم عبد الرحمن الخ . وهو من الكتب المتول عنها في النحو ، استشهد فيه بكثير من أشعار العرب الموثوق بها . ضمن مجموعة خطوطه . [٨٦٧ مجامع]

كراسة في النحو — لم يعلم مؤلفها . تشتمل على تعريف علم النحو وإعراب الفعل ونصبه ومواضع النصب والجزم وتقسيمات الاسم إلى مذكر ومفرد . أولها بعد البسطة : للنحو أنواع يعرف بها كيفية النطق بالألفاظ العربية الخ . خطوطه . [١٢٨٥]

كشف الوشاح عن خفايا بهجة المتناح في نظم مسائل المصباح — وهو شرح على نظم المصباح للطرزي المسمى بهجة المتناح في نظم مسائل المصباح . كلامها للشيخ محمود بن عبد الرحمن الأدبي النافسي القادري . أول الشرح : تحريك تعريف النوازل الناطقة الخ . وأول النظر : يقول محمود الضيف المنقتر : لغو مواء الفتي المتقدرو خطوطه ، بهامشه تحقيقات ، ويظهر أنه بخط المؤلف سنة ١١١٥ هـ . [١٥٥٤]

كشف الأمراء على إظهار الأسرار — وهو شرح لول مصطلح الفهرن الأرواشي من كلامه مصنف الظواهر ، على إظهار الأسرار لول محمد بن يرعل الشير بيزر الخ . أوله : الحمد لول الإمام الخ . خطوطه بخط محمد بن حسن المعروف بيززاده . آتته كتابة في سنة ١٠٨٥ هـ . بهامشه تحقيقات . [١٣٩٩]

كشف الخلفاء والنطاء — وهو نظم أوضح المسالك إلى آفية ابن مالك بجمال الدين بن هشام . نظم العلامة أبي عبد الله محمد بن جردن المعروف بابن الحاج . أظفر : حاشية ابن الحاج على نظم أوضح المسالك .

كشف القناع والنقاب لازالة الشبهة عن وجه قواعد الاعراب — وهو شرح للشيخ محمد بن عبد الكريم الكافي من طلاء دولة السلطان سليمان الثاني ، على الاعراب من قواعد الاعراب لابي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصاري . أوله : الحمد لله الذي جعل النعماء الوسائل إلى تحصيل علم الشرائع والقرآن الخ . محذوف الخطبة ، ضمن مجموعة خطوطه ، وبأنه ورقة كاتب . [٢٣٧]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوطه . [٣٣٨]

— نسخة أخرى من ، خطوطه . [١٢٦٥]

— نسخة أخرى من ، مع الجزء الأول منها مقدمة باللغة الفرنسية لصاحبه الموسيوقهورديغ وفهرس له ، والثاني ختم من الأثر ، في مجلدين طبع بباريس من سنة ١٨٨١ م — سنة ١٨٨٩ م . [٤٠ ش]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى من ، في آخره فهرس له طبع بباريس سنة ١٨٨٥ م . [٤١ ش]

واظفر : تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب ، وشرح كتاب سيويه لأبي سعيد الحسن ابن عبد الله بن المزدبان السرافي ، وشرح كتاب سيويه لأبي الفضل قاسم بن علي البطليوس الصغار الفقيه .

كتاب في النحو — مكتوب في أوله أنه لأبي اسحاق السكوني . أوله : الحمد لله الذي طهر أجناس الرأيا بقدرته الخ . بهامشه تحقيقات وبه آثار عرق . خطوطه سنة ٨٢٦ هـ . بخط أبي بكر بن محمد بن أبي بكر الباطني . [١٥٤٧]

كتاب في النحو — لم يعلم مؤلفه . وهو على هيئة سؤال وجواب ، به قصص من الأثر ، أوله : السؤال من تعريف الكلام ، وآخره السؤال من الاسم الذي لا يصرّف الخ . خطوطه ، به ختم . [١٣٨٢]

كتاب في النحو — لم يعلم مؤلفه ، وهو على هيئة سؤال وجواب . أوله : سؤال : ماهو الكلام الخ . خطوطه . [١٤٠١]

كتاب في النحو — لم يعلم مؤلفه . أوله : بحمدك ياربنا هذا يوافق نعمك الخ . خطوطه بخط أحمد فهمي أحد تلامذة المدرسة الحميدية بمصر . [١٤٥٠]

كتاب في النحو — لم يعلم مؤلفه . مكتوب على ظهر الورقة الأولى من أنه من المتن وليس كذلك . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . ضمن مجموعة خطوطه . [١١٥٩]

كتاب في النحو — لم يعلم مؤلفه . يظهر أنه شرح على متن ، كلاما ناقص من الأول والآخر . وأول ما فيه : الكلام على باب معرفة علامات الاعراب ، ينتهي بآتاء الكلام على باب الادغام . خطوطه بقلم مغربي دقيق جدا ، به ترخيص وقطع ولعوث . [١١٠٧]

كتاب في النحو — لم يعلم مؤلفه . أوله بعد البسطة : الكلام في اصطلاح النحويين الخ . خطوطه سنة ١٢٦٩ هـ . مجلد بلهجات السود . [١٤٧٥]

الكفاية الكافية — تأليف العلامة فضل الله بن السيد الزوزنى الأصل الصفي المولد المعروف بالفضل من علماء القرن الثامن . ضمنها كافية ابن الحاجب مع الاختصار . ورتبها على مقدمة وثلاثة أبواب . أولها : الحمد لله المتفضل بأعطاء سوانح النعم الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف . [١٢٧] [١٢٧]

الكاش — تأليف الملك المؤيد عماد الدين أبي الفدا إسماعيل ابن الأفضل على الأيوبي صاحب حاشية المولود في شرح عمادى الأول سنة ٦٧٢ المتوفى في شهر المحرم سنة ٨٧٣ . الموجود منه المجلد الأول ، يشتمل على علم النحو والصرف ، مخطوط ، ويكتوب على أعظ كراسات . بلغ مقابلة بين يدي مؤلفه أدام الله أيامه . وبحث فيه تفديدات قليلة ، ويظهر الورقة الأولى منه خط صاحب كشف الظنون . [٨٨٢]

كتر المبادئ في حروف المعاني — أنظر : شرح كثر المبادئ في حروف المعاني .

الكواكب الجلية في نظم الآجرومية — أنظر : فتح غافر مخطوطة على الكواكب الجلية على نظم الآجرومية .

الكواكب الدرية شرح مقممة الآجرومية — لشيخ محمد بن محمد الرضوي المعروف بالخطاب المكي المالكي . تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباقى الأحدث من علماء القرن الثالث عشر . أولها : الحمد لله رافع جب الغفة من لرب أوليائه الخ . أتم تأليفها ليلة الجمعة البينين خلا من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٨٨ هـ . جزان في مجلدين طبع مطبعة محمد الفتى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بها مشبا النسخة المذكورة . [٦٠٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٦١١ و ٦١٠ و ٦٠٩ و ٦٠٨]

الكواكب السنية — وهو شرح للشيخ عبادة بن حسين الأذكارى من علماء القرن الثالث عشر على الألفية لأبي عبد الله محمد بن عبادة بن مالك النحوي البجلي الأندلسي . أولها : الحمد لله رافع الدرجات لمن ائتمب لشكر أفضاله الخ . مخطوطة بخط مرمرى حسن السقا تليد الشارح فرغ من كتابتها في اليوم الخامس من شهر رجب سنة ١٢٨٩ هـ . [٨٨٥]

كشف المروطية عن ستور الآجرومية — وهو شرح للشيخ محمد نورى البترى الجاوى من علماء القرن الرابع عشر على الآجرومية . أولها : الحمد لله الذى رفع بعض عياده بنصميم لطلاته الخ . طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . وبها مشه المتن المذكور . [٤١٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٩٥]

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب — وهو شرح مختصر لمعلم مؤلفه ، على ملحة الإعراب نظم الإمام القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحررى البصرى المتوفى سنة ١٠١٦ هـ . أولها : سبحانك لا أحصى ثناء عليك الخ . وأثر الملمة :

أقول من بعد افتتح القول • بمجد ذى العول شديد الحول
مخطوط بقلم ستاد . [٢٣٨]

كفاية الطالب وبنية الراغب — تأليف القس يوسف البليدارى الراغب الأتوفا . وهو كتاب على هيئة سؤال وجواب مرتب على فصول ، منبسط ودق تأليفه لتلوى فمة الله بأحسن أسناد البيان والتطابة في مدرسة الحكمة الزاهرة . جزان في مجلدين طبع بيروت سنة ١٩٠٩ م . في أولها جدول لإصلاح الخط ، وفي كثرها فهرس الكتاب . [١٤٨٠]

كفاية العافية في شرح الكافية — (مكتوب على الورقة الأولى والثانية منه أنه لأمام الحرمين) وليس هو بإمام الحرمين أبي المعالي محمد بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجوزى الفقيه الشافعى . فاه ترقى سنة ٤٧٨ هـ . وابن الحاجب ترقى سنة ٦٤١ هـ . أولها : اعلم أن الشارع في علم من العلوم لا بد أن يعلم أولا من ذلك العلم ثلاثة أشياء الخ . مخطوط بخط محمد أبي اليسر الحنفى المصرى أحد الأئمة بجامع زين الدين الأستاد القتيابى المتوفى مقتولا سنة سنبرالجامع الأزهر ، آتم كتابه بالقاهرة في شهر المحرم سنة ١٠٠٣ هـ . [١٥٢٨]

كفاية الضلال في إعراب الكلام — وهو منظومة للعلامة الشيخ زين الدين أبي القاسم شهاب بن محمد بن داود بن على المصرى الأندلسى الحنفى المتوفى سنة ٨٢٨ هـ . وهو ألف بيت مرتبة على عشرة فصول . أولها :
ولفانى الحلى على تعليمه * فليأخذ العاقل في تحديده
وهذه ألفية لينسده * وغيره بها بلوغ المقصد
مخطوطة وبها خروم . [١١١٢]

الكتاب في علل البناء والاعراب — تأليف أبي البقاء عبد الله بن أبي عبد الله الحسين بن أبي البقاء عبد الله بن الحسين عبد الله بن التكري البغدادي المتوفى سنة ١٦٦ هـ . أوله : الحمد لله أهل الحمد يستحقه الخ . خطوط بقلم تقديم ، وفي ظهر الورقة الأولى منه خط السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي . [٤٢٣]

لب الباب في علم الاعراب — تأليف تاج الدين محمد ابن محمد بن أحمد بن السيف المعروف بالقاضل الاسفرايين المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . انتخبه من كتابه لباب الإعراب . أوله : الحمد لله الموجد من العلم الخ . تم كتابة في الماشرف سنة ٧٣١ هـ . ضمن مجموعة خطوط . [٣٦٩]

واظن : شرح لب الباب في علم الاعراب لجمال الدين المعروف بقره كار ، وشرح لب الباب في علم الاعراب للشيخ محمد ابن سعيد السرايى القالى ، ولباب الإعراب .

لمع المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية . — وهو شرح لم يعلم مؤلفه ، علم العوامل النحوية للربيع بن محمد بن يعقوب الشيرازي . أوله : أحسن ما ينتج به الكلام وأجمل ما يستتبع به المرام الخ . ضمن مجموعة خطوط . [٢٣٧]

اللمعة البديرة في علم العربية — تأليف الإمام أمير الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حاتم الأندلسى القرطابى البليغ الفزى الشهير بأبي حيان المولود في آتش شهر شوال سنة ٦٥٤ المتوفى بالقاهرة في الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ هـ . أوله : بعد البداية : الكلمة قول موضوع لحق مفرد الخ . خطوط بخط محمد بن أحمد بن محمد في منزله بالمسجد الأقصى الشريف سنة ٨٤٩ هـ . [١٠٥٠]

واظن : شرح اللمعة البديرة في علم العربية لابن هشام ، وشرح اللمعة البديرة في علم العربية لأبي عبد الله محمد البرادى ، وشرح اللمعة البديرة في علم العربية لم يعلم مؤلفه .

اللمع — تأليف العلامة أبي القاسم عبد الواحد بن علي بن عمر بن إسحاق بن إبراهيم بن برهان الأسدي للتكري المتوفى في شهر جمادى الأولى سنة ٥٥٦ هـ . أوله : النحو يون جنس محم ثلاثة أنواع : مدنيون وكوفيون وبصريون الخ . خطوط بقلم مستأند بخط محمد بن أحمد القندى كتبها لنفسه . [٥٤]

اللمع — تأليف العلامة الأمام أبي الفتح عثمان بن جنى الجوسبل المتوفى سنة ٨٩٢ هـ . جمعه من كلام شيخه أبي علي الفارسي . اظن : شرح العلم .

الكوكب النورى — تأليف الصلاة جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن إبراهيم الأيوبي الأسدي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ . أوله : الحمد لله على ما أنعم من البيان الخ . تمه ألقيا في أثناء سنة ٧٦٨ هـ . ضمن مجموعة خطوط . [١٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه . اظن : مجموعة رقم ٢٨ من فهرس أصول الفقه .

حرف اللام

اللائق الفريدة — وهي منظومة في النحو للقاضل مصطفى افندي محمود ناظم مدرسة يولاق من علماء القرن الرابع عشر . أولها :

الحمد لله العلى الثان * ميز الانسان بالبيان

وتبنا على أبواب . ضمن مجموعة ، طبع مطبعة ديوان عموم الأوقاف المصرية سنة ١٣٠٧ هـ . [٤٧٧ مجاميع]

اللزوجة المنظومة — وهي منظومة في النحو لأبي الفضل يوسف النخيل الخليل . أولها : الحمد لله حمدا يرضيه * ما من أفاضل فضلته لي خلا ضمن مجموعة خطوط . [١٠٧٧]

لباب الإعراب المانع من اللحن في السنة والكتاب — تأليف العارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأصاى الشافعي الشاذلي المعروف بالشعراني المتوفى سنة ٨٧٣ هـ . وهي مقدمة في النحو ألّفها لمريده وأتباعه في الله تعالى ليصرفوا منها مواطن الخطأ في الإعراب . ودينا على سنة أبواب برعامة في بيان الاسم ودياحه والقمل والحرف وأنواع الاعراب والباء . اظن : شرح الملقى على مقدمة الشعراني .

لباب الإعراب — تأليف تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد ابن السيف المعروف بالقاضل الاسفرايين المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . وفيه على مقدمة وأربعة أقسام . أوله : الحمد لله على ما تناست من كرم أباديه . خطوط بخط مصطفى بن عبد الأحد ، فرغ من كتابته في شهر شعبان سنة ٧٨٠ هـ . يامش تحقيقات كثيرة جدا . [٢٥٦]

— نسخة أخرى منه . ضمن مجموعة خطوط سنة ٧٣١ هـ . يامشها تحقيقات كثيرة . [٣٦٩]

واظن : حاشية الاسفرايين ، ولباب في شرح الباب . ولب الباب في علم الاعراب .

المعنى السلفية في حل الفاظ الآجرومية — وهو شرح للشيخ رمضان أتابين عبد الله تليذ نورالدين على الخليلي من علماء القرن الحادى عشر . أوله : جدا كنت اظهم على ما أنصت به من دقائق العربية الخ . بخطوط بخط محمد المصرى الحنفى ، فرغ من كتابتها في شهر جمادى الأولى سنة ١١٤١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٢٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، تمت كتابتها في أول شهر رجب سنة ١١١٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٢٤]

حرف الميم

مائة كاملة شرح مائة عاملة — وهو شرح للحاج بابا بن ابراهيم بن عبد الكريم بن طحان الطوسى من أعيان القرن العاشر ، على الواوالم المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين الخ . مخطوطة بقلم دقيق ، بكتها شرح الشواهد التى وردت في هذا الكتاب . [٥٠٨]

المباحث الكلامية في شرح الجزولية — وهو شرح لأبي محمد القاسم بن أحمد بن الحرقى بن جعفر الأندلسى المرسى الورقى المولود سنة ٥٧٥ هـ المتوفى في اليوم السابع من شهر رجب سنة ٦٦١ هـ . على المقتمة الجزولية في النحر الحياة بالقانون ، تصنيف أبى موسى جيسى بن عبد العزيز الجزولى البربرى النحوى . في مجلدين مخطوطين بقلم قديم ، بخط حسن بن إياز النحوى ، نقلها من نسخة بخط مؤلفها وفرغ من كتابتها في أوائل شهر جمادى الثانية سنة ٦٧٧ هـ . [٢٦٦]

المباحث المرضية المتعلقة بمنى الشرطية — تأليف جمال الدين أبى محمد بداهة بن يوسف بن هشام الأضرارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أوله : هذه ثلاث مسائل متعلقة بمنى الشرطية وفيها من أساء للشرط الخ . عليها فوائد عظيمة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٩ مجاميع]

مبرز القواعد الاحصائية من القصيدة الجبرادية — وهو شرح للشيخ أبى بن أحمد بن محمد الجزولى الرمبوكى ، على القصيدة الجبرادية لأبى بداهة محمد بن محمد بن عمران الشهير بالجبرادى السار . أوله : يقول عبد الله تعالى أسير ذنبه الخ . مخطوط بقلم مغربى سنة ١١٢٠ هـ . [١٢٤٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤٦]

مبين المعاني على ترتيب حروف المعاني — لم يسل مؤلفه . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين الخ . وهو مؤخر على ثلاثة مقاصد رقيقة ، ومرتب على الحروف الهجائية . هـ . الاسنة سنة ١٢٨٩ هـ . [١٥٦٨]

مقمة الآجرومية في علم العربية — تأليف العلامة الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الزينى الشهير بالحطاب الملكى المالكي مفتى الديار الحجازية سابقا . مخطوطة سنة ١٣٠٨ هـ . [١٣٧٨]

واظنر : القولواك الجنية على ممة الآجرومية لقهاهى ، والاكوابك القرية فتر ممة الآجرومية .

مجيب النندا الى شرح قطر الندى — وهو شرح لجمال الدين عبد الله بن عل القهاهى الملكى الشافى المولود سنة ٨٩٩ هـ . المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . حل قطر الندى وبلى الصدى لأبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأضرارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أوله : الحمد لله اراغف من انخض لنزه وسطاهه الخ . آته تأليفا في يوم الإثنين الثالث عشر من شهر رجب سنة ٩٢٤ هـ . مخطوط بخط أحد بن صالح بن عبد الحمادى السفدى ، فرغ من كتابته في أول شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٠ هـ . بهاشه تفهيدات . [٢٦٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط سليمان بن منصور بن إسماعيل الواطى المالكي الأضرارى ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٧٣ هـ . [٢٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط ممتاز ، تمت كتابتها في يوم السبت الثامن والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١١٢١ هـ . [٢٧٠]

المحرر — تأليف الامام الفقيه أبي الخطاب عمر بن عيسى بن
إسماعيل المعروف بالمرعي الحنفي المتوفى بعد السجادة . أوله :
الحمد لله الذي خلق الانسان وشره على سائر الحيوان الخ .
ذكر انه ساعد في تأليفه السلطان عمر بن يوسف بن عمر بن
علي بن رسول من ملوك الأكراد الأيوية . ربه على حشر
مقاتلات ، ضمن كل طائفة منها أربابا وقصولا . مخطوط بخط
مصاد ، تم كتابته في يوم الاثنين مستهل شهر ربيع الآخر
سنة ٦٨٧ هـ . بمدينة صناد من بلاد اليمن . يتكره إجازة من
المؤلف السلطان المتقدم بعد قرأته عليه من تين في مجالس أكثرها
في يوم السبت السادس من شهر ربيع الآخر سنة ٦٨٧ هـ .
وفي آخره أيضا خط المؤلف . [٢٨٩]

لمحصل في شرح المفصل لأبي القاسم محمود بن عمر
الزيمشري — تأليف أبي اليقظة عبد الله بن أبي عبد الله الحسين
ابن أبي اليقظة عبد الله بن الحسين عب النقيب الكبير البغدادي
الضرير النحوي الحننلي المولود ببغداد في سنة ٥٣٨ هـ ، المتوفى
ليلة الأحد الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ . المرحوم
منه الجزء الثاني ، وأول ما فيه من أمثلة الكلام على وصف
المجم بالمعرف ، ويتبع إلى أول المركبات . مخطوط بخط
السيد محمد بن محمد بن الحسين بن محمد بن علي بن عبد الله
الحسيني . مكتوب في آخره : قوبل وصحح في مجالس أكثرها يوم
الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٥٦ هـ .
[٢٩٢]

المحصل في شرح الفصول — زين الدين أبي يحيى ذكرى
ابن مطي بن عبد النور المتوفى سنة ٦٢٨ هـ . وهذا الترح
تأليف العلامة جمال الدين أبي محمد الحسين بن بدر بن إياض بن
عبد الله البغدادي المتوفى ليلة الخميس الثالث عشر من شهر ذي الحجة
سنة ٦٨١ هـ . أوله : الحمد لله الذي أجمع المخلصه ذكر
ورضى به عبادة وشكر الخ . جزان في مجده بقلم مصاد بخط
سريجا بن عبد الله ، فرغ من كتابتها صبيحة يوم السبت الحادي
والعشرين من شهر المحرم سنة ٦٧٨ هـ . [٢٩١]

محبي الأموات — وهي رسالة في النحول تنبئ بها عن علي ،
كما هو مكتوب عليها . أولها بند البسمة : حذا وشكروا الخ ،
تكم لها على أسوال الكوفة أعرايا وبناء . وعلى بعض المرفوعات
والمصوبات من الأسماء . يليها رسالة في فن الحساب .
مخطوطة . [١٤٨٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ . [٤٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها ختم من الأول وبها شها
تقييدات قليلة . [٥٧٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط إمامهم السبائي الشهير بحرم ،
فرغ من كتابتها في العشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١١٦٦ هـ .
[٨٦٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، وفي أمثلتها كراسة بخط جديد ،
بها تقطيع . [١٤٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها شها تقييدات كثيرة .
[١٤٦٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الحاج حسن البغدادي ، فرغ
من كتابتها في يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر شوال
سنة ١٠٨٨ هـ . [١٥٩٥]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، مكتوب في أكثرها : وكان الفراغ من
تأليف يوم الاثنين الثالث عشر من شهر رجب سنة ٩٢٤ هـ .
على يد مؤلفه عبد الله بن أحمد الفاكهي المكي الشافعي .
[١٦ ش]

واظفر : إجابة طلاب الهدى في شرح حبيب اللها الى شرح قطر
الندى ريل الصدي .

محاجات ومقسم مهام أرباب المحاجات في الأجاجي
والأغلو طيات — تأليف العلامة فخر خوارزم أبي القاسم
محمود بن عمر الزيمشري ، المولود في شهر رجب سنة ٤٦٧ هـ
المتوفى بجزان ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ . أولها : أفتت بحمد الله
الذي هو قائد الرضوان ودليله الخ . ذكر فيه مسائل نحوية
مسوقة في مسائل المحاجات لا تستعمل منها مسألة إلا سقطت على
ألموسة من الأمولات البلية . ضمن مجموعة مخطوطة بخط
يوسف بن يوسف بن خضر بن يعقوب بن خضر بن محمد
الشافعي . يليها المسائل الخلافية في النحو . تأليف العلامة
عبد الدين أبي اليقظة عبد الله بن أبي عبد الله الحسين بن
أبي اليقظة عبد الله بن الحسين بن عبد الله الكبير . مخطوطة
بخط النافع السابق . [٢٨ ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط حسن بن علي ،
فرغ من كتابتها في اليوم الثاني والعشرين من شهر رجب
سنة ١٠٨٥ هـ . [١١٦ مجاميع]

بعد البسطة : أما بعد هذه رسالة كتبها في إعراب لاله لا
الله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٥ جامع م]
مرقص الأخبار — انظر : إعراب شواهد قطر الندى ويل
الصدى .

المسائل الحلية — تأليف الامام أبي علي الحسن بن أحمد
ابن عبد الفار بن محمد بن سليمان المروفي بابي علي القاسمي
المتوفى سنة ٣٧٧ هـ . رتبها على مسائل وأبواب تشتمل على مفردات
لنصوية ونصريتها وموارد استعمالها أفرادا وجمعا ، وذكر
جلا من آية الأفعال الثلاثية والاربعة وما جاء منها مثل العين
أو اللام ، وإعراب بعض آيات من القرآن الكريم ، وذكر
إشكالا ورد على ترجمة : باب ما ينسب من الأسماء والصفات ،
وبيان معنى الكتاب وانصابه في قوله تعالى : كتاب الله
عليكم الخ . بها قصص من الأول نحو كراستين ، مخطوطة بالديرة
المتروكة على يد محمد بن مصطفى البخاري سنة ١٢٠٠ هـ .
منقولة قديمة من نسخة مخطوطة سنة ٨٩٩ هـ . انظر :
الخصائص العربية لابن جني رقم ٥ ش .

المسائل الحسان من رسالة موقد الأذهان وموقظ
الوسنان — انظر : موقد الأذهان وموقظ الوسنان .

المسائل الخلافية في النحو — تأليف العلامة محب الدين
أبي القاسم عبد الله بن أبي عبد الله الحسين بن أبي القاسم عبد الله
بن الحسين محب الدين العسكري المولود سنة ٥٣٨ هـ المتوفى
ببغداد ليلة الأحد الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ .
أولها بعد البسطة : مسألة الكلام حارة من الجملة المنقصة
قائمة ثامة . ضمن مجموعة مخطوطة بخط يوسف بن يوسف بن
محمد بن خضر بن يعقوب بن خضر الشافعي . [٢٨ ش]

مسائل في النحو — سئل عنها العلامة أحمد بن عبد العزيز
الحلال وأجاب عنها . أولها : الحمد لله وعده الخ . ضمن مجموعة
مخطوطة بقلم مرقى . بها مشا تحقيقات . [٤ جامع ش]

المساعد على تسهيل الفوائد وتكثير المقاصد — وهو
شرح على التسهيل لجال الدين محمد بن مالك . تأليف السلامة
فاضل القضاء بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله
ابن عقيل القرشي الماشي العقيلي من ولد عقيل بن أبي طالب
الحمداني الأصل ثم الباسي المصري ، المولود في يوم الجمعة
التاسع من شهر المحرم سنة ١٨٩٨ المتوفى بالقاهرة ليلة الأربعاء
الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٧٦٩ هـ . أوله :
أما بعد حمد الله على نعمائه الخ . مخطوط . [٢٦٥]

الختار في تحوير مسألة الكسول — وهي قولهم : ما رأيت
ويلا أحسن من عية الكسول من عي زيد . لم يسل مؤلفه .
أوله : الحمد لله الذي بثت رسوله بالمعجزات الخ ، صرت
على مقدمة وثلاثة مطالب وثلاثة وتذييل ، مخطوط ، بهامشه
تحييدات يظهر أنها بخط المؤلف . [٣٢٢]

مختصر الإفصاح عن أبيات مشكلة الإفصاح —
لأبي نصر حسن بن أحمد ابن الحسن الفارقي . لم يسل مختصره .
أوله : الحمد لله بجميع عاهده كلها ما عطاه منها وما لم يعط الخ .
قال فيه : هذه أوراق علقها من أفاض الإعراب ، جمع الامام
العلامة أبي نصر حسن بن أحمد بن الحسن الفارقي الخ . مرتبة
على حروف المعجم . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦ ش]

مختصر شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب
لأبي محمد صيد الله بن يوسف بن يوسف بن هشام
الأصباري — اختصار شهاب الدين أحمد بن صلاح الدين
ابن محمد المحلى . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
الأنعام الأكلان على سيد المرسلين الخ . مخطوط بخط صيد الله
بن أحمد بن عبد القاهر بن أحمد بن عبد الفار بن سدي عمر
الأصباري خليفة سدي دارد الزينية سنة ٨٤٦ هـ . [١٠٦٤]

مختصر شواهد الألفية — ليد الدين محمود بن أحمد بن موسى
الدين المتوفى سنة ٨٥٥ هـ . المعرفة بالتواضع الكبرى المسماة
بالمقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية . اختصار
العلامة أحمد بن يوسف بن محمد الشرجي الشافعي من علماء القرن
التاسع . فرغ من اختصارها في سنة ٨٤١ هـ . ناقصة من الأول ،
وأولها ما فيها ، قبل الكلام على شواهد الحروف باللام ، قوله :
دعي فاذا طليت ساجتي * ولكن بالمعجب ينبغي
مخطوط بخط مختصره . [١١٤٥]

المختصر المفيد في النحو — وهو شرح الشيخ محمود محفوظ
الشافعي دمشق الشافعي أحد طلبة العرب للأزهري ، على الألفية لأبي
عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الأندلسي زيل
بدني . أوله قوله : قال محمد . هو أبو عبد الله جمال الله بن
عبد الله بن مالك الخ . مخطوط . [١١٩٨]

مختصرات الفهوم فيما يتعلق بالتراجم والعلوم — تأليف
العلامة أبي الرشد خليل المالك المغربي . أولها : هذا من
فهم بن شاه . بقسم لفقه أبواب التبيان الخ . رتبها على منظر
وأربعة مقاصد : للفرق بين اسم الجنس وعده وأعراب التراجم
وبما يتعلق بذلك . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٠ جامع م]

المراقبة في إعراب لاله لا إله إلا الله — تأليف شمس الدين
محمد بن عبد الرحمن بن علي الحنفي المعروف بابن الصائغ . أولها

— نسخة أخرى منه ، خطوة . ياشا تقييدات و تيرما ورتان بالغة التركية ، مكتوب بأل الرقة الأولى منهما مفهوم العوامل . [١١٧٨]

— نسخة أخرى منه ، تنص ورقة من الأول ، خطوة . [١٢١١]

— نسخة أخرى منه ، خطوة سنة ١١١٤ هـ . ياشا الانتاح في شرح المصباح ، العلامة حسن باشا بن علاء الدين الأسود . [١٤١٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوة بخطوة آخرها بخط محمد المرمشي تمت كتابة سنة ١١٢٨ هـ . [٢٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوة بخطوة . [٧٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوة ، تمت كتابة سنة ١١٧٥ هـ . [٧١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوة . [٧٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوة . [٣٦ مجاميع م]

واقطر : الانتاح ، وعلامه الارباب ، ودياجة المصباح ، وشرح المصباح للول مصطن بن شعبان المعروف بسردى ، وشرح دياجة المصباح ، والقصر ، حل المصباح ، وكشاف الوشاح عن غفيا بيعة اللطاح في نظم مسائل المصباح ، ومشكاة المصباح ، ونظم المصباح .

مصباح الطالب في بحث المطالب — وهو كتاب مطول في الصرف والنحو وعل العروض والقوافي . تأليف المعلم طرس البستاني الباني المرقى سنة ١٨٨٣ م . ربه على مقدمة وثلاثة كتب كل منها يشتمل على أبحاث ومطالب . أوله : المقدمة في أسواق الحروف الهجائية الخ . طبع بيروت سنة ١٨٥٤ م . [٩٥٠]

المطالع السعيدة في شرح الفريدة — وهو شرح لهاظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المرقى سنة ٩١١ هـ . حل أقبه المصباح بالفريدة . أول الشرح : أما بدحد الله على نمه الفريدة الخ . وأول الفريدة : من بدحد الله والسلام . على النبي أضح الأنام الخ . خطوة . [٢٢٢]

— نسخة أخرى منها ، خطوة سنة ١١٩٣ هـ . [٩٨٨]

— نسخة أخرى منها ، خطوة سنة ٩٩٩ هـ . [١٢٦٥]

المصنف والمعين في شرح آبن المصنف

بدر الدين — وهو شرح لفرالدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز ابن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة ، المولود بالينج سنة ٧٥٩ هـ المرقى مطبوعاً في قمبر جمادى الآخرة سنة ٨١٩ هـ . حل شرح العلامة بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي البجلي الأندلسي النحوي على الألفية لوالده . أوله : بدحد الله الكريم الخ . خطوة به ورقة كاتبه من باب الادغام في آخر الكتاب . [٢٩٤]

المشكاة المفتحة على الشمعة المضية في علم العربية —

وهو شرح للشيخ محمد بن محمد بن أحمد أبي حامد البدرى الحسيني الشافعي الديلماني المرقى بدمياط سنة ١١٤٠ هـ . حل الشمعة المضية في علم العربية لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المرقى سنة ١٩١١ هـ . أوله : الحمد لله الذي رفع مقام من نصب نفسه لخدم الباد الخ . خطوة بخطوة ستاد . تمت كتابة في يوم الثلاثاء ثلاث مئتين من شهر ربيع الآخرة سنة ١١١٨ هـ . [٣١٦]

مشكاة المصباح — وهو شرح لم يعلم مؤلفه ، حل المصباح لأبي

الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن علي الشهر بالهرزي . أوله : الحمد لله الذي قوّد بالكلمات المعيزة الخ . خطوة . ياشا بعض تقييدات . [١٢١٩]

المصباح — تأليف الامام الاوى أبي الفتح ناصر الدين بن

عبد السيد بن علي الشهر بالهرزي المرقى سنة ٨٦١ هـ . أوله : أما بدحد الله ذي الانعام الخ . ضمن مجموعة خطوة ، تمت كتابة سنة ٩٢١ هـ ياشاه تقييدات كثيرة . [٣٢٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوة . ياشا تقييدات . [٣٣٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوة . [٣٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوة . ياشا تقييدات كثيرة . [٣٦٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوة بخطوة مختصة . ياشا تقييدات . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوة . ياشا تقييدات ، غزوة من الآخر . [٤٥٣]

— نسخة أخرى منه ، خطوة بخطوة خليل بن علي ، فرغ من كتابها سنة ١٠٧٨ هـ . ياشا تقييدات ، ضمن مجموعة . [٤٥٤]

— نسخة أخرى منه ، بخطوط بخط علي بن حراز بن علي المنشأرى
الأزهري ، فرغ من كتابها في يوم السبت السابع والعشرين من
شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٧ هـ . [٢٨٤]

— نسخة أخرى منه ، بخطوط بخط دسوقي سالم السجستاني
الشافعي ، فرغ من كتابها في شهر ربيع سنة ١٢٧٣ هـ .
[٢٨٥]

— نسخة أخرى منه ، بخطوط بخط مصطفى بن الحاج أحمد الصاري ،
فرغ من كتابها في التاسع من شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ .
[٢٨٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر . [٢٨٧]

— نسخة أخرى منه ، بها نرم من الأول ، بخطوط بخط أحمد بن
محمد بن أبي الخير المرسوي ، فرغ من كتابها في ليلة الأحد الثامن
من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧١ هـ . [٢٨٨]

— نسخة أخرى منه ، بخطوط ، بها مشا تقيدات قليلة .
[٢٨٩]

— نسخة أخرى منه ، بها مشا حاشية الصلاة الشيخ محمد بن
محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباري المعروف بالأمر عليه كل
منها بزيان ، طبع مطبعة محمد أفندي مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ .
[٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ١٠٩٦]

— نسخة أخرى منه ، بخطوط بخط علي بن محمد المنوفي ، فرغ من
كتابها في يوم السبت السادس من شهر ربيع الآخر سنة ١١٨٢ هـ .
[٨٩٥]

— نسخة أخرى منه ، بها مشا تقيدات كثيرة ، طبع بمرز
سنة ١٢٧٦ هـ . [٨٩٦]

— نسخة أخرى منه ، بخطوط . [١٠٦١]

— نسخة أخرى منه ، بخطوط سنة ١٠٥١ هـ . [١١٢٥]

— نسخة أخرى منه ، جزآن من مجلدين بخطوطين ، الأول منها كتب
سنة ١٢٧٥ هـ . ثم تحوكراسة ، والثاني مكتوب
في سنة ١٢٩٣ هـ . [١٣٢٢]

— نسخة أخرى منه ، بخطوط . بها مشا تقيدات .
[١٣٢٣]

مظهر المدرس في ألقاظ الخمس ، ويسمى : الفتوحات
الالهية في شرح نظم الدرّة المضيئة — وهو شرح لأبي
الزعرل بن خليل البستاني الشافعي على خمس في النور الشيخ
عبد العزيز الدين الخواري سنة ٦٩٧ هـ . أوله : الحمد لله
الذي رفع مقام العلماء ، وسجلهم للناس مبادئ الخ . وأول
الخمس :

اسم وفصل وحرف قسمه الكلم * فالاسم زيد وثوب غو منجزم
خطوط بخط قديم ، وبه حرم . [٤١٢]

المعاني المجمعة في إعراب البسملة — تأليف الشيخ عبد الرحيم
الشهير بالسويطي الجرباري المالكي الخواري سنة ١٣٤٢ هـ .
أوله بد البسملة : الحمد لله الذي جعل البسملة فاتحة الكتاب
الخ . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ .
[١٢٨١]

موجب الأذكياء — وهو شرح للعلامة داود بن محمد علي ، على
الموامل المائة لشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني .
أوله : الحمد لله الذي وجعنا شرح الموامل في عفوان الشباب
الخ . بخطوط بخط معاذ ، ثم كتابة في شهر جمادى الأول
سنة ١١٤١ هـ . [١٥٦١]

مغرب الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن
أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي — لم يعلم
مؤلفه . أوله : الكفة مبتدأ والقلام فيها صرف الجنس الخ .
من مجموعة خطوط . [٣٣٣]

المنفي للجوابدي — انظر : شرح المنفي لقصر الدين أحمد بن
الحسن الجوابدي .

مغني اليبس عن كتب الأعراب — تأليف الإمام
جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن
هشام الأنصاري المصري المولود في جردى القعدة سنة ٧٠٨ هـ
الخواري ليلة الجمعة الخامس من شهر ردي القعدة سنة ٧٦١ هـ .
أوله بد البسملة : أما بعد حمد الله على إفشاله الخ . أنه
تأليفًا بمكة المكرمة سنة ٧٥٦ هـ . بخطوط بخط أبي بكر بن محمد
الزهري الشافعي ، أنه كتابة سنة ٧٨٩ هـ . ناقص من الأول .
[٢٨٢]

— نسخة أخرى منه ، بخطوط بخط العلامة الشيخ محمد عرفة
الدسوقي المالكي ، فرغ من كتابها في يوم السبت السابع
والعشرين من رمضان سنة ١١٧٣ هـ . بها مشا حاشية عليه ،
بها قص . [٢٨٣]

— نسخة أخرى منه ، في آخرها تقارظ ، طبع المطبعة الأمريكية
بيروت سنة ١٨٩٥ م . [١٢٦٩]

المفصل في صناعة الإعراب — تأليف الامام أبي القاسم
نظر عوارزم محمود بن عمار بن محمد بن أحمد الغنوشي المولود
في رجب سنة ٤٧٦ هـ الموافق يوم حرة سنة ١٠٥٢٨ هـ . أوله :
أحمد أحد علي أن جلي من علماء العربية الخ . ربه على أربعة
أقسام . الأول في الأسماء ، والثاني في الأفعال ، والثالث
في الحروف ، والرابع في المشترك من أحوالها . جردان في جملة
مخطوط بخط قديم مضبوط بالحركات ضبطا جيدا . [٢٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط يقرب بن إسماعيل ، فرغ
من كتابها في شهر رجب سنة ٧١٣ هـ . يامنها تحقيقات
كثيرة . [٢٧٢]

— نسخة أخرى منه ، ياترجم من الأول ، ويترجم من القسم الأول ، من
أبناء الاستثناء . مخطوطة بخط أبي القاسم بن أبي منصور بن
أبي القاسم الرازي ، فرغ من كتابها في منتصف شهر جمادى الأول
سنة ٦٨٢ هـ . يامنها تحقيقات كثيرة جدا . [٢٧٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط علي بن محمود بن جلال الملقب
ببلال ، الذين المصنوع ، فرغ من كتابها في الثالث عشر من شهر
ربضان المظلم سنة ٧١٣ هـ . يامنها تحقيقات وملاحظات
كثيرة جدا . [٢٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن يقرب بن إسماعيل ،
فرغ من كتابها وقت الضحوة الكبرى من يوم السبت
الثامن والعشرين من شهر ربضان المظلم سنة ٨٧٠٢ هـ . [٤٤١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مدينة الاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ . [٨٨٩]

— نسخة أخرى منه ، معها فهرس أقسام هذا الكتاب ، وفهرس
الآيات ، والشواهد ، وفهرس أسماء الرجال والنساء والقبائل
والكتب ، وفهرس الفئات والاسطلاحات لوسيد برونخ .
طبع مدينة كرتيانية سنة ١٨٨٩ م . [٨٩٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، في آخرها المفصل في شرح آيات المفصل
تأليف العلامة الشيخ محمد بدر الدين أبي فراس النساني الحلبي
من علماء القرن الرابع عشر . أمه تأليفه سنة ١٢٣٢ هـ . طبع
مطبعة التقدم بمصر . [١١٦٦ و ١١٧٧ و ١٤٣٥]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، كتبت الى أثناء الكلام
على حرف التاء . [١٤٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مقري سنة ١١٣٨ هـ . [٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر . [٥١ ش]

وانظر : تحفة القريب في الكلام على معنى اليب ، وحاشية
الأمير ، وحاشية الدسوقي ، وشرح معنى اليب من كتب
الأمازيغ للمايني ، وشرح شواهد المعنى لجلال الدين
البوطي ، وشرح شواهد المعنى للشيخ عبد القادر بن عمر
البغدادي ، وضع الصمد على شرح السبك السجيب لعماد
حروف معنى اليب ، وضع القريب على معنى اليب من
صكتب الأمازيغ ، والمختصر من الكلام على معنى
ابن هشام .

معنى المتعلم من المعلم — وهو كتاب في مبادئ الصرف
والنحو ، تأليف الخوري يوسف إلياس الحبس الماروني البعلبي .
جمله على قسمين : الأول في علم الصرف ، والثاني في علم النحو .
أوله : الحمد لله الذي جعل الفات تراجمة للعقول الخ . طبع
المطبعة السومية في بيروت سنة ١٨٩١ م . [١٥٢٣]

مفتاح اللغة العربية — وهو كتاب في التلخيص على القواعد
الصرفية والنحوية لتلامذة المدارس الثانوية وطلبة الماهدين
الدينية ومدارس المعلمين . تأليف الشيخ إسماعيل الجليل مدرس
الفقه العربية بالمدارس الثانوية . الموجود منه الجزء الأول
يحتوي على مقترنات السمة الأولى والثانية في الصرف والنحو .
أوله بد البسملة : اللهم اجعلني مفتاحا خيرا الخ . طبع مطبعة
الدار بمصر سنة ١٣٣٨ هـ سنة ١٩٢٠ م . في آخره فهرست
الكتاب وفهرس آخر لملاحظات والصواب . [١٤٨٦]

مفتاح المصباح في أصول الصرف والنحو للبتدئين —
تأليف المعلم بطرس البستاني من أعيان القرن الثالث عشر .
أمه تأليفه سنة ١٢٧٩ هـ . ربه على كتابين : الأول في الصرف
والثاني في النحو وألفه بشيخل في أصول التمرين يحتوي على
مباحث . أوله بسملة البداية : كتاب الصرف الخ . طبع
بيروت سنة ١٨٦٢ م ، في آخره تقارظ على الكتاب . [١٠٤٨]

مقاصد الإعراب — وهي منظومة في شرح الجبل وأقسامها
للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد الشيرازي، تأليفه :
المتوفى سنة ٧١٥ هـ. أولها :

الحمد لله على التليم * وأفضل الصلاة والسلام
ضمن مجموعة خطوطه . [١٢٩٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [٧٤ مجاميع]

المقاصد السنية في علم العربية — الشيخ محمد السبويل
الجزايري . أظن : شرح المقاصد السنية لولف المذكور .

المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية —

وهي المعركة بالشواهد الكبرى ، تأليف العلامة فاضل القضاة
بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين
ابن يوسف بن محمود البستاني الحنفى المعروف بالنقى ، المولود
بمينايا سنة ٧٦٢ هـ. المتوفى بالقاهرة سنة ٨٥٥ هـ. ودن
بمدرسة قريب الجامع الأزهر الشريف . أوله : إياك نحمد
يا من طهنا من العلوم ما لم نطم الخ . شرح بها شواهد شروح
التوضيح لابن هشام ، وشرح بدر الدين بن مالك على الألفية ،
وشرح المرادى المعروف بابن أم قاسم على الألفية ، وشرح
ابن هشام على الألفية ، وشرح بن عتيق على الألفية . وروى
بها ألفاظا والقاف والماء واللين . وعدد الأبيات المستشهد
بها التي شرحها ١٢٩٤ بيتا . خطوطه بخط منصور الواسي
المالكي ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين
من شهر شعبان سنة ١١٨٩ هـ . [١٥٩]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه . [١٦٠]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين . [١٦١]

— الجزء الاخير من نسخة أخرى منها . أوله : شواهد التنازع
في العمل ، ويتبع الى آخر الكتاب ، خطوط بخط المؤلف .
وسط آخر جديد ، تم كتابته في يوم الثلاثاء السابع والعشرين من
شهر شعبان سنة ١١٨٩ هـ . [١٩٦]

— نسخة أخرى منها ، بها خروم ، خطوطه . [١٩٥]

— نسخ أخرى منها ، أظن أنها في هامش خزنة الأدب ولب لاب
لسان العرب بأرقام ٩٧٤٩٨ و٩٧٤٧٨ و٧٤٧٨ و٧٤٧٨ و٧٤٧٨
و١٥٢٠ .

وأظن : الشواهد الصخرى لشرح الألفية لولف بنون فرائد
القلائد في مختصر شرح الشواهد ، ومختصر شواهد الألفية .

وأظن : شرح المفضل لأبي البقاء موقن الحزين بن يعيش ، والمفضل
في شرح المفضل ، والمفضل في شرح المفضل لسلطان الدين
أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي ، والمفضل
في شرح أبيات المفضل لبدر الدين النساقي الحلبي ، والمكمل
في شرح المفضل ، والوشاح الحامدي المفضل على غدرات
المفضل . وأظن أيضا : سفر السادة وسفر الإفادة
في فهرس اللغة العربية رقم ١٧ و ٧٨ مجاميع م .

المفضل في شرح المفضل — الامام أبي القاسم نضر
خوارزمي محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزنجشري الخوارزمي ،
تأليف العلامة الامام علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد السخاوي المقرئ الشافعي المتوفى بدستورية الأسد
الثاني عشر من شهر ربيع الثاني سنة ٦٤٣ هـ. وهذا الشرح هو
أحد شريطين لعلم الدين السخاوي على المفضل وأكبرهما . والثاني :
سفر السادة وسفر الإفادة . شرح فيه معاني الأمثلة الواردة
في المفضل المختص شرحا لنوايا ورواها على حروف الهجاء
وأضاف إليها فوائد لغوية ونحوية وصرفية مهمة . الموجود منه
الجزء الثالث ، أوله : ومن أضاف الاسم المبني الخ ويتبع
الى آخره : وحكم الموت ما لا يلا فيه كآلتيه فيه الخ . الخ .
والجزء الرابع ، أوله : فصل وقد أوفوا موقع الباء بعد حذف
المفضل القتي أضعفت بالهضم بـ أربعة أحرف ، ويتبع الى آخر
الكتاب ، في مجلدين مخطوطين ، الجزء الثالث خطوط سنة ٦٣٧ هـ .
والجزء الرابع بخط أحمد بن فراس بن مروان الأبهري ،
فرغ من كتابته سنة ٦٣٣ هـ . وعلى أول الجزء الرابع إجازة
من المؤلف لصدر الدين عبد الرحمن بن يحيى الدين على المعروف
بأبي العريش ، برواها عنه بخطه سنة ٦٣٣ هـ .

[١٩]

المفضل في شرح أبيات المفضل — تأليف العلامة
الشيخ محمد بدر الدين أبي فراس النساقي الحلبي من طباء القرن
الرابع عشر . فرغ من تأليفه في سنة ١٢٢٣ هـ . أظن :
المفضل في مسند الإعراب لفرغشري بأرقام ١١٦٦
و١١٦٧ و١٢٣٥ .

مفيد الإعراب — تأليف العلامة عيسى بن علي بن حسن بن
يزيد بن يوسف بن علي البولوي الكردي من طباء القرن الثاني
عشر . أوله : الحمد لمن إليه يصمد الحكم الطيب الخ . تأليفه
في أوائل شهر رجب سنة ١١١٣ هـ. خطوط بخط أحمد بن محمد
بن أحمد ، فرغ من كتابته في أوائل شهر صفر سنة ١١٣٣ هـ .
ضمن مجموعة . [٢٣٦]

مقدمة الشعراني — وهو العلامة الشيخ عبد الوهاب بن أحمد
ابن علي الأنصاري الشافعي المعروف بالشعراني في النحو .
انظر : شرح المولى .

مقدمة القشتالي — وهو الشيخ محمد بن عمر بن حبان القشتالي
المغربي ، في علم النحو . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلوة
المباركة على رسوله صلى الله عليه وسلم الخ . ضمن مجموعة مخطوطات
بخطوط مختلفة . [٢٧٠]

مقدمة في علم العربية متممة لمسائل الأجرومية —
لأبي عبد الله محمد بن شمس الدين محمد الخطاطب مقي
الديار الجبزية سابقا . انظر : تمة الأجرومية في علم
العربية .

المقدمة المحسنة في فن العربية — تأليف الامام العلامة
أبي الحسن طاهر بن أحمد بن أبشاذ بن داود بن سليمان
ابن إبراهيم النحوي المصري ، المتوفى عشية اليوم السادس من
شهر رجب سنة ٦٩٩ هـ . أولها : النحول يستنبط بالقياس
والاستقراء من كتاب الله تعالى والكلام المنصوح الخ .
ضمن مجموعة مخطوطات بخط أبي بكر بن محمد بن إلياس الخطيب
بين المزيثون ، فرغ من كتابتها في الثامن عشر من شهر المحرم
سنة ٧٥٣ هـ . [٢٨١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٥٤٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٩٨٣ هـ . [٦٧ ش]
وانظر : الهادي المعروف بالجل الهادية .

المقدمات الكافية في النحو والصرف والعروض
والقافية — نظم أبي القاسم محمد بن محمد بن عبد الله النوري
القاهري المالكي . انظر : شرح المقدمات الكافية الخ .

المقرب — تأليف أبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن
صفور النحوي الحضرمي الاشيلي المولود سنة ٩٧ هـ المتوفى
في الرابع والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ٦٦٣ هـ . أولها :
الحمد لله الذي لم يستعجب بأفضل من اسمه كلام الخ . مخطوط
بقلم قديم ، ويهتم من الأول ، وأول ما فيه من قيل باب
المقصود والمحدد . [٤٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم ستاد ، تمت كتابة في يوم السبت
الرابع والعشرين من شهر المحرم سنة ٦٩٧ هـ . [٢٧٩]
وانظر : المؤيد من شرح ابن صفور .

المقاصد الوفية في قواعد علم العربية — تأليف الشيخ
طه الأزهري خدام مقام سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام ،
ومدرس العلوم العربية بمدينة خيل أعا بالقاهرة . أولها :
صرف الميم نحو حمد الله من أعظم النعم الخ . في أكثرها مختار
بلغة من اللغة . طبع مصر [١٠٠١]
— نسخة أخرى منها كالمسألة . [١٠٠٢]

المقتصد في شرح الإيضاح لأبي علي الحسن بن أحمد
ابن عبد الغفار الفارسي — تأليف الامام العلامة الشيخ
عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ هـ .
الموجود منه الجزء الثاني . أولها : « كبير » . وفي التذييل
الزير : (إنها لإحدى الكتب) ، وينتهي إلى آخر الكتاب ،
مخطوط ، به ترقيم وتعليق . [١١٠٣]

المقتضب — تأليف أبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر
الأزدی البصري المعروف بالجدد إمام أهل العربية والنحو
ببغداد ، المتوفى سنة ٢٨٥ هـ . وهو كتاب قيس بلا خطبة
ولا مقدمة . أولها بعد البسملة : هذا تفسير وجوه العربية
وإعراب الأسماء والأفعال الخ . ستة مجلدات مأخوذة
بالصور الشمس عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كبر على زاده
بالأستانة رقم ١٥٠٧ و ١٥٠٨ مكتوبة بخط مهمل بن
أحمد ، يرسم أبي الحسن محمد بن الحسن الأموي في سنة ٨٣٧ هـ .
وقد كتب على كل جن من أجزائها بخط العلامة الحسن بن عبد الله
السيرافي النحوي ماضيه : « فرأت هذا الجزء من أوله إلى آخره
وأصلحت ما فيه وصححته في سنة ٣٤٧ هـ . فلا كان فيها من
إصلاح وتعريب غير خط الكتاب فهو بخطي » . بما نقص من
الأكبر . [١٥٢٥]

المقدمة الأجرومية في علم العربية — تأليف أبي عبد الله
محمد بن داود الصنهاجی المعروف بابن أكبر . انظر :
الأجرومية .

المقدمة الجزولية — تأليف العلامة أبي موسى عيسى بن
عبد العزيز الجزولي البربري النحوي . انظر : المباحث الكلامية
في شرح المقدمة الجزولية المسماة بالقانون .

المقدمة الحناوية — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد
ابن إبراهيم الغنوي الحناني المتوفى ليلة الجمعة الثامن عشر من شهر
جادي الأولى سنة ٨٤٨ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين
الخ . مخطوطة . [٣١٠]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة، بلبا ورة في مناهج الإمام الشافعي . [٢٨٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . بهاشتا وبين مطورها تنقيحات . [٦١٨ مجاميع]

واقطر : تحفة الأحياء وطرفة الأصحاب ، وشرح المنحة في اختصار الملحة وقصة الآداب حل ملحة الإعراب ، وشرح ملحة الإعراب كلاهما للشيخ الرئيس القاسم بن علي الحريري ، وشرح ملحة الإعراب لجلال الدين السيوطي ، وشرح ملحة الإعراب للشيخ محمد القدسي الحنبلي ، وكشف القباب عن غدرات ملحة الإعراب .

منع الوهاب في قواعد الإعراب — وهي منظومة للشيخ يوسف الشيد البرناري من علماء القرن الثالث عشر . أولها : الحمد لله على الإنعام * وأفضل الصلاة والسلام

ضمن مجموعة طبع مطبعة مصطفى افندي وهي مصر سنة ١٢٨١ هـ . [٣١٨]

— نسختان أحريان منها، ضمن مجموعتين كالسابقة .
[٣١٩ و ٣٢٠]
واقطر : مومل الطلاب لنحو الوهاب .

المنحة في اختصار الملحة — وهي نظم لقائمة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري الأندلسي المريضي المالكي الضرر . اقطر : شرح المنحة في اختصار الملحة .

منحة الكرم الوهاب وفتح أبواب النحو للطلاب — وهي حاشية للشيخ أحمد التبراري الفدائي الشافعي افندي حل شرح الشيخ حسن الكفراوي حل الأبرمية . انظرها : بهاشم شرح الأبرمية للشيخ حسن الكفراوي رقم ٢٤٢ و ٢٤٣

المنحة الوهبية على الرسالة الشهبازية — وهو شرح للشيخ سليمان بن الشيخ أحمد الفقيه المدرس بالمسجد الحرام من علماء القرن الثالث عشر، حل مغاوة الشيخ عبدالله التبراري الشافعي التي أولها :

يا طالب النحوخذ مني قواعد * منظومة جملة من أحسن الجمل أولها : حمدان شرح صدره بأناجيد حديثه الخ . أمها ثانيها سنة ١٢٨١ هـ . طبع المطبعة الحيرية بمكة المكرمة سنة ١٣٠٤ هـ . [١٠٢٤]

مقرر السنة الثانية الثانوية في الدروس النحوية مع تطبيق خاص بكل باب، وإعراب الأمثلة، وكثير من الشعر المختار — وضعه الشيخ محمد غالب بكاش وراجعه الشيخ محمد علي حيش . وهو مرتب على عشرة أبواب . أوله : بعد مقدمة المؤلف : الباب الأول في السجب الخ . طبع مطبعة المعاهد بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . [١٥٣٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٣٩]

المكمل في شرح المفصل — وهو شرح لظاهر الفين محمد بن علياء القرن السابع ، حل المفصل لأبي القاسم محمود بن عمر الرضيشي . أوله : الحمد لله الذي قصر عما يليق بكبريائه أو في أنية أهل أرضه وبمائه الخ . قال صاحب كشف القرن إنه فرغ من تأليفه في شهر ربيع الثاني سنة ٥٩٩ هـ . غطوط بقلم قدوم . [٣٢١]

ملحة الإعراب — نظم الإمام القاسم بن علي بن محمد بن ميثان الحريري البصري المتوفى سنة ٥١٦ هـ . أولها : أول من يبدد انتاح القول * محمد ذي الطول شديد الحول مخطوطة بخط معاذ ، تمت كتابة ليلة الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٠ هـ . [٣٦٦]

— نسختان أحريان منها، طبع حجر مطبعة الطوق بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . بهاشتا تنقيحات . [٣٦٦ و ٦٨٣]

— ست نسخ أخرى منها، طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد مصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهاشتا تنقيحات . [٤٩٥ و ٤٩٦ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧]

— نسختان أحريان منها، بهاشمها تنقيحات، طبع المطبعة الترفيفية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . [٩١٨ و ٩١٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢١٩ هـ . [١٠٥٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٧٧ هـ . [١٢٢٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٢٢٩]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة . [١٣٥٣]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم قدوم ، بلبا رسالة في بيان الأسئلة الواردة على البسطة وأجوبة العلامة أبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الزباجي الحموي عليها . [٦٧ ش]

المنظومة الشنبية لا يسمى متن الآجرومية — نظم الشيخ

على الشئ بن محمد القاضى بن عبد الكافى الصراطى المغربى
الطرابلسى ، نظم بها متن الآجرومية لابن جرير الصنابجى ،
وربما على أبواب النحو . أولها :

قال على بن محمد شهر * بالنسب الكافى نسبة ذكر
طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٩٠٦]

— نستختان أنريان منها كالمسألة . [٩٠٧ و ١٤٢٨]

منظومة الشبراوى — وهو العلامة الشيخ عبد الله بن محمد

ابن عامر بن شرف الدين المصرى النافى المعروف بالشبراوى ،
المولود سنة ١٠٩١ هـ المتوفى سنة ١١٧٢ هـ . ونسب أسنى
المطالب لهداية الطالب وهو أربعمون بيتا فى النحو ، أولها :

أيا طالب الإعراب ذكرك جملة
وها أرقا أفتناك من شعوى
خطوة سنة ١٣٠٠ هـ . [١٤٢١]

وانظر : شرح أسنى الطالب لهداية الطالب .

منظومة أخرى للشبراوى المتقدم — وهو حسنون
بيتا فى النحو . ربما على نسبة أبواب ، أولها :

يا طالب النحو ضمى قواعد * متوافرة جملة من أحسن الجمل
ضمن مجموعة طبع بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع]

— نستختان أنريان منها ، ضمن مجموعتين ، طبع مطبعة الشيخ
حسن الطونى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .

[٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— نفس نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعات طبع مطبعة الشيخ

محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧
مجاميع و ٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نستختان أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على
بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الجديدة بمصر
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ محمد أبى القهب
بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع بمصر سنة ١٣٩٦ هـ .
[٥٩٧ مجاميع]

المنصف من الكلام على معنى آبن هشام — وهو شرح

العلامة أبى العباس تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن
ابن على بن يحيى بن محمد بن خلف الله بن خليفة الشئى القسطنطينى
الحنفى ، المولود بالاسكندرية فى شهر رمضان سنة ٨٠١ هـ المتوفى
ليلة الأحد السابع والعشرين من شهر رضى الحجة سنة ٨٧٢ هـ .
أوله : الحمد لله الذى خص كتابه بعلوم المارسة والاعجاز الخ .
خطوط بخط حيد بن خالد الأواسى ، فرغ من كتابه فى يوم
الأربعاء الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة ٩٥٢ هـ .
[٢٩٠]

— نسخة أخرى منه ، بها نرم من الأول ، بخطوط بقلم ستاد ، تمت
كتابة فى يوم الاثنين العشرين من شهر ربيع الأول
سنة ١٠٧٤ هـ . [٤٦٧]

— نفس نسخة أخرى منه ، كل منها بزيان فى مجلدين ، طبع مطبعة
محمد انضى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بها مشتا شرح
العلامة بدر الدين بن محمد بن أبى بكر الدماينى على الحنفى المذكور
[٧٧٩ و ٧٨٠ و ٩٢ و ١٣٢٤ و ١٣٢٥]

— نسخة أخرى منه ، بخطوط ، بمجلة بالداد الأحمر ، وبها ترقيع
فى عدة مواضع ، تمت كتابة فى سنة ٩٦١ هـ . [١٥٥٩]

منظومة الأخبار بالظرف — نظم العلامة الشيخ عبد الوهاب
ابن الشيخ محمد الخضرى الدماينى . انظر : جلاء الطرف على
منظومة الأخبار بالظرف .

منظومة الألفاظ النحوية — لأبى سعيد ابن لب التليجى .
انظر : شرح منظومة الألفاظ النحوية لبعض الأفاضل .

منظومة الألفاظ النحوية — قول صام الدين الاسفراخى ،
انظر : شرح منظومة الألفاظ النحوية لحفيد الصام المذكور .

منظومة معانى حروف الجمل — نظم العلامة الشيخ أحمد بن
موسى بن أحمد بن محمد البيل المدنى المالكي . انظر :
تذكرة الإخوان .

منظومة الحفنى — وهو الشيخ محمد بن سالم بن أحمد الشعر
بالحنفى ، اتى أولها :

محمد إلى قد بدأت مصليا
على المصطفى المجهت بإفتح والنصر
انظر : رياض النفوس .

منظومة في حروف المعاني — لم يعلم مؤلفها . أولها :
إن الحروف كلها قد جمعت * سبعين أيقاظاً قد جمعت
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٩٣]

منظومة في حروف المعاني — لم يعلم تأليفها . مكتوب على
ظاهر الورقة الأولى منها : إنها لم تتكل ، أولها الهزة وكأها
أقن الفتحة الشدة . أولها : قال الناظم : حرف الهزة
أداة ندا القرب مفرد هزة * على عكس ياء القوس في الأمر
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٨١]

منظومة الكلمات المبينة — نظم الشيخ محمد بن أحمد الشافعي
الديلملي الشافعي . انظر : بلوغ الأمانة على منظومة الكلمات
المبينة .

منظومة آبن المجراد — وهو أبو عبد الله محمد بن محمد القيدري
الشهر بآبن المجراد . انظر : نظم الجمل .

منظومة الشيخ مصطفى البدرى الديلملي — في الفرق
بين الجمع واسم الجنس الجمل والافرادى . أولها :
ويشأ جمع على أفراد * كدلالة التكرار للفرق اختلا
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٩٤]

منة البرالمعين في المعاياة بأعراب حروف إسماعيل
أو إسماعين — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ عبد الرحمن
السيوطى المالكي الجرجارى المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ . أولها :
المدقة المزة كلامه * التقديم والتأخير الخ . أنها تأليفا
سنة ١٣٢٢ هـ . يليها تشطير القصيدة الزينية في الحكم والصالح ،
لصالح بن عبد القدوس التي أولها :
صرمت جبالك بعد وصلك زنب

والله ، فيه قسم وتقلب
تؤلف المذكور . طبع المطبعة الحيدية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ .
[١٢٨٠]

منهاج الطالب الى تحقيق الكافية لابن الحاجب —
وهو شرح بالقول لم يعلم مؤلفه على الكافية لجمال الدين أبي عمرو
عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي . أولها :
المدقة على ما ألهمه من علم العربية ومنحه من المقارنة للفرق
الشعرية الخ . مخطوط على يوم الخميس عند صلاة الظهر في شهر
الارسط من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨١ هـ . ضمن مجموعة
مخطوطة بقلم قديم . [٤١٧]

— نسخ أخرى منها . انظر : الخلاصة المعروفة بالألفية لابن مالك
بأرقام : ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٩٢٠ و ٩٢١ من هذا الفن .
وانظر : شرح الطحاوى على منظومة الشيخ عداة الشبراوى .
والمنحة الوهية على الرسالة الشبراوية .

منظومة الشيخ طه بن صالح الجزائري في النحو —
انظر : عمدة المغرب وعدة المغرب .

منظومة العطار — وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد الشافعي
المصرى المعروف بالطاهر شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى
سنة ١٢٥٠ هـ . أولها :

بمجلسك يا مولاي أيأ في أمري

وملك أروم اللون في كل ذي عسر
طبع الجزائر سنة ١٢٩٨ هـ . ومنها ترجمتها باللغة الفرنسية .

[١٢٧٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٧٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع بمصر سنة ١٢٧٦ هـ .
[٢٩٧ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن
الطربى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .

[٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات طبع مطبعة الشيخ محمد
أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٢٦٦ مجاميع و ٤٢٧
مجاميع و ٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على
بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٩٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحيدية بمصر
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ محمد أبي القهب
بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

وانظر : شرح الشيخ حسن فريد التليل على منظومة العطار .

منظومة للعطار المتقدم — في الفرق بين الجمع واسم الجنس
الجمل والافرادى . أولها :

واعلم بان الجمع ما دل على * أحاده كماطف على الولا

ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٩٤]

- نسخة أخرى منه ، بها خرم ، بخطوة سنة ١٢٩٦ هـ .
[١١٩٦]
- نسخة أخرى منه ، بها خرم ، وبها شبا تحقيقات كثيرة ،
خطوة سنة ١١٣٩ هـ .
[١١٩٧]
- نسخة أخرى منه ، بها شبا تحقيقات ، بخطوة سنة ١١٧٩ هـ .
مجدولة بالداد الأحمر .
[١٣٦٥]
- الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، يقبى الى آخر الصفحة المشقة ،
خطوط سنة ١٢٧٧ هـ . بها شبا بعض تحقيقات .
[١٣٦٦]
- نسخة أخرى منه ، بخطوة بخط أحد بن محمد الروسى ، فرغ
من كتابها في يوم الاثنين الثامن عشر من شهر جمادى الأول
سنة ١١٨١ هـ .
[٢٨٠]
- وأظن : تنوير الحالك على منبج السالك الى آفة ابن مالك ،
وحاشية الحنفى ، وحاشية الصبان ، وحاشية الهادى ،
وزواهر الكواكب ليوازم المواكب .
- المهمات المفيدة في شرح الفريدة — وهو شرح للشيخ محمد
ابن عبد الرحمن الشيرازى ذكرى من علماء القرن الثانى عشر
على الألفية المائة بالفريدة لمخاطف جلال الدين عبد الرحمن بن
أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله على
نسخة الأيات الخ . ضمن مجموعة خطوط بخطه بقلم منفرى
سنة ١٢٠٤ هـ .
[١٢٥٤]
- نسخة أخرى منها ، بنان في مجده طبع فاس على الطريقة المغربية
سنة ١٣١٩ هـ .
[١٣٤٦]
- نسخة أخرى منها ، بخطوة بقلم منفرى بخطه عبد الله بن محمد
ابن عبد الجبار السجلسى ، قلها من نسخة المؤلف سنة ١١٣٧ هـ .
[ش ٨]
- المواهب العلية من رب البرية لحل ألفاظ الآجرومية —
وهو إعراب على متن الآجرومية لابن آجروم . تأليف العلامة
الشيخ محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد انترتارى المالكى .
أوله : الحمد لله الذى رفع لحيه محمد صلى الله عليه وسلم قصورا
الخ . بخطوة بقلم مستاد ، تمت كتابة في شهر جمادى الأول
سنة ١١٨٦ هـ .
[٢٨١]

- منبج السالك الى آفة ابن مالك — وهو شرح لنور الدين
أبو الحسن على بن محمد الأشورى الخوفى في حدود سنة ٨٩٠ هـ .
على الألفية بجمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك الطائى الجياوى
الأندلسى زيل دمشق . أوله : أما بعد حمد الله على ما منح
من أسباب البيان الخ . بخطوط بخطه بن مصطفى الباهى ،
تم كتابة في يوم الخميس الثامن من شهر جمادى الأول
سنة ١١٤٧ هـ .
[٢٧٥]
- نسخة أخرى منه ، بخطوة . بها خرم ، يتبدى من أثناء باب
الموصول . تمت كتابة في يوم الاثنين الثامن من شهر شبان
المكرم سنة ١١٣٦ هـ .
[٢٧٦]
- الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، أوله : باب التمت ، ويقبى
الى آخر الكتاب . بخطوط بخط محمد بن محمد القرصى ، فرغ من
كتابه في يوم الثلاثاء غرة شهر صفر سنة ١١٥٤ هـ .
[٢٧٧]
- نسخة أخرى منه ، بخطوة .
[٢٧٨]
- نسخة أخرى منه ، بخطوة بخط عمر بن محمد صدق الأشوسى
الشافى ، فرغ من كتابها في ليلة الخميس منتصف شهر ردى الحقة
سنة ١١٢٤ هـ . طبعها هوامش بخط العلامة للشيخ أحمد بن
محمد السجاسى .
[٢٧٩]
- نسخة أخرى منها ، بها خرم من الأول ، بخطوة في يوم الجمعة
السادس من شهر جمادى الأول سنة ١٠٨٤ هـ .
[٢٨٠]
- الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، أوله : باب التمت ويقبى الى
آخر الكتاب ، بخطوط وبه خرم .
[٤٢٦]
- نسخة أخرى منه ، بها خرم ، بخطوة بخطوط مختففة
آخرها بخط شافى بن زيدان ، فرغ من كتابها في يوم الثلاثاء
اثنا عشر من شهر صفر سنة ١١٩٤ هـ .
[٤٢٦]
- نسخة أخرى منه ، بها خرم من الأول ، بخطوة بخط محمد بن
عبد الرحمن ، فرغ من كتابها في يوم الأحد الثامن والعشرين
من شهر رمضان المعظم سنة ١١٦٥ هـ .
[٤٤٥]
- نسخة أخرى منه ، بخطوة .
[٨٦٦]
- نسخة أخرى منه ، بخطوة . تمت كتابة في يوم الخميس السابع
عشر من شهر المحرم سنة ١١٥٩ هـ .
[٨٦٧]
- الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، أوله : باب للتاء ويقبى
الى آخر الكتاب ، بخطوط .
[١٠٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة في يوم الخميس الثاني من شهر رمضان المعظم سنة ١٢٤٥ هـ . [٣٠١]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة في يوم الخميس الثاني من شهر رمضان المعظم سنة ١٢٤٥ هـ . [٣٠٢]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الله بن أحمد القروصي ، فرغ من كتابها في يوم الجمعة السابع من شهر رجب سنة ١٢٠٣ هـ . [٣٠٣]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٤]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط علي بن العزري بن اسماعيل ، فرغ من كتابها في يوم الخميس الثاني من شهر ربيع الثاني سنة ١١٩٧ هـ . [٣٠٥]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الباقي البتوني ، فرغ من كتابها في أول شهر ذي الحجة سنة ١٠٢٨ هـ . [٣٠٦]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن رضوان بن الردي ، فرغ من كتابها في اليوم الحادي عشر من شهر صفر سنة ١٠١٩ هـ . [٣٠٧]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٨]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٩]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٥٨]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢١٦]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢١٧]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٣٦ هـ . [١٣٩٠]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها وبين سطورها تعليقات كثيرة ، بها ترقيم وتقطيع . [١٤٥٥]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٨٢]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن الحاج عبد الكريم ، فرغ من كتابها سنة ١٠٧٩ هـ . [٢٨٣]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي بخط الشيخ محمد محمود بن التلايد التركي الشغبلي . ولها الهذبة المعقبة فيما بين الشب والقبيلة والفضة والبلبل واللمسة ، تأليف العلامة الشيخ عبد الله ابن محمد بن محمد الصغير . [٣٢٢ ش]
 — نسخ أخرى منه . أظهرها جياش تمر بن الطلاب في صناعة الأعراب .

الموشع — وهو شرح العلامة شمس الدين أبي بكر محمد بن أبي بكر ابن محمد الخبسي من علماء القرن الثامن على الكافية بجمال الدين أبي عمرو عثمان بن أبي بكر المعروف بأبي الحبيب المالكي النحو . أوله : سم الله الرحمن الرحيم وأحمد كآيسته أن محمد الخ . مخطوطة بخط محمد بن علي بن حسن بن أحمد التهملي الباهي السدي ، فرغ من كتابه في شهر ذي القعدة سنة ١١٠٧ هـ . بهامشه تحقيقات كثيرة . [٣٦٧]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم سعاد ، تمت كتابة في يوم الأربعاء الثالث من شهر رجب سنة ٨٧٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم قديم . [٤١٧]
 موشحة لمخاطف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ — في النحو ، أولها : ال له الأمان من محملا * فضله حكمل أمل أملا أصل على الذي شرقا * ذاتا وروفا وعصرا وروفا مخطوطة . [١٠٦٧]
 — نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٩٥] مجاميع
 موصول الطلاب إلى قواعد الأعراب — وهو شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى البربرجوى الخوافي سنة ٩٠٥ هـ . على الأعراب من قواعد الأعراب ، بجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري النحوي الثاني . أنه تأليف في اليوم الثالث من شهر شوال سنة ٨٩٨ هـ . أوله : الحمد لله الملهم لهذه الخ . مخطوطة بخط مصطفى النبال المحلدي الحنفي ، فرغ من كتابه في يوم الثلاثاء العاشر من شهر ربيع الأول سنة ١١١١ هـ . [٢٩٥]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مدين بن عبد الرحمن الطيب السمودي ، فرغ من كتابها في يوم السبت العاشر من شهر رمضان سنة ٩٩٥ هـ . [٢٩٦]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم سعاد ، تمت كتابة في يوم الأحد الثامن من شهر شبان سنة ١٢٤٥ هـ . [٢٩٧]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٩٨]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن عبد الرحمن بن عمر الطيب الشافعي البليدي ، فرغ من كتابها في يوم السبت السابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٢٨ هـ . [٢٩٩]
 — نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، تمت كتابة في يوم الاثنين الرابع عشر من شهر شبان سنة ١٢٤٥ هـ . [٣٠٠]

— نسخة أخرى منه . في آخرها تصديده مشتبه على الأفعال التي وردت لاماتها بالألف والياء . تأليف شمس الدين الحلبي .
خطوطة سنة ١٢٣٧ هـ . [١٣٩٤]

— نسخة أخرى منه ، خطوطة سنة ١٢٦٣ هـ . [١٤٥٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٢٧٩ هـ . [٧٩ ش]

— نسخة أخرى منه ، فيها فوائد من مقامات الحريري ، ضمن مجموعة خطوطة . [٣٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطة . [٩٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطة . [١٢٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطة سنة ١٠٨٠ هـ .

[١١٤ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطة . [٦ مجاميع ش]

— نسخ أخرى منه . أنظرها في آخر فهرس شذور الذهب في معرفة كلام السرب لابن هشام رقم ٤٠٠ ١٠٧٤ ر ٥٩٠ ش وأنظر : حاشية الشيخ أحمد بن سيف الفزى . [٢٤ ش]

حرف النون

نار القري في شرح جوف القرأ — وهو شرح للأديب تاسيف بن عبد الله البازجي المسيحي اللبناني المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ . على منطوطة من النسخ المسموعة بجوف القرأ .
أوله : الحمد لله المم الفرد الذي يست إليه ولا يست الخ .
أرل المظومة :

أقول بعد حمد من مضنح * بحمده ولا اسمه يسبح
فرخ من تبين الشرح المذكور في سنة ١٢٧٧ هـ الموافقة
سنة ١٨٦١ م . طبع بيروت سنة ١٨٦٣ م . في آخرها
فهرس الكتاب . [٣٦٧]

وأنظر : عقود الفود في شرح شواهد المختصر .

النبذة السلفية في القواعد النحوية — تأليف الشيخ محمد أسعد ابن الشيخ بنجد الجاوي من علماء القرن الرابع عشر الهجري . أولها : الحمد لله حمدا يزي نعمة ويكافي مزيد كرمه الخ .
أتمها تأليفا بالملية المتورة سنة ١٣٠٤ هـ . وفيها أرواد في الطريقة الأحمدية . طبع المطبعة البرية بمكة المكرمة سنة ١٣١٣ هـ . [١٠٢٨]

وأنظر : حاشية الزرقاني ، وحاشية الجوى ، وحاشية المدائني ، وجواش على موصل الطلاب إلى قواعد الأعراب ، لم يعلم مؤلفها ، وهداية أول الألباب إلى موصل الطلاب إلى قواعد الأعراب .

موصل الطلاب لمنح الوهاب — وهو شرح للشيخ محمد بن أحمد بن عيش المالك الشاذل المغربي الأصل الطرابلسي المصري الأزهرى الترقى في شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٩ هـ . على المنظومة المسماة : منح الوهاب في قواعد الأعراب ، للشيخ يوسف الشيعدي البرنارى من علماء القرن الثالث عشر .
أوله : الحمد لله رب العالمين بأعراب العالمين بقواعد الأعراب الخ .
أنه تأليفا ضصة يوم الخميس الثامن من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥١ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة مصطفى الخندى ومعى بمصر سنة ١٢٨١ هـ . [٣١٨]

— نسختان أخريان منه ضمن مجموعتين كالسابقة .

[٣١٩ و ٣٢٠]

الموفور من شرح ابن عصفور — إختصار أمير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الفزى الأندلسى القرطابى المعروف بأبي حيان . الموفور في آخرشور ثوال سنة ٦٥٤ هـ المتوفى بالقاهرة في الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٥٧٤ هـ . إختصره من الشرح الكبير لأبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن عصفور الحضرى الأشيلى النحوى . ورتبه على ترتيب القرب لابن عصفور المتقدم وهذه على منواله .
أوله بعد الصلاة : وبعد إني لا أختصرت القرب لأبي الحسن بن عصفور الخ . ضمن مجموعة خطوطة بخط المؤلف . [٢٠ ش]

وأنظر : القرب .

موقد الأذخاوت وموقف الوستان — ويسمى بالمسائل الحسان من رسالة موقد الأذخاوت وموقف الوستان . وهو أنماز نحوية لجبال الدين ابن محمد عبادته بن يوسف بن عبادته بن هشام الأنصارى الشافعى المتوفى سنة ٧٦١ هـ .
أولها : أما بعد حمد الله الفاتح عند الأعواز الخ .
وتبعها على أربعة فصول : الأول في الأحاسيس المنوية ، والثاني في الأحاسيس العقلية ، والثالث في الإشارات الخفية ، والرابع في الصحيفات الرذوية .
وبه تصديده لابن نباه المصري يمارض بها تصديده بانت سداد ،
أولها :

* ما الطرف بمدكم باليوم تكحول *

[١١٥٥]

خطوط سنة ١٠٥٨ هـ .

نتيجة أفكار ذوى المجد في محرر أبحاث وبعد —
تأليف الشيخ الزهراء أحد علماء القرن الثاني عشر واحد تلاميذ
العلامة الحفناوى كما هو مكتوب على طرة الكتاب . أولها :
الحمد لله الذى له الأمر من قبل ومن بعد الخ . ضمن مجموعة
مخطوطة سنة ١١٦٢ هـ . بياشها تقييدات ٠ [١٢٨٥]
— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [م ٨٥]

قواعد الحشامية — وهى منظومة للشيخ أحمد بن
أبى الحسن الكنى . نظم فيها الأعراب عن قواعد الأعراب
بحال الذين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى .
أنظر : شرح الشيخ أحمد الخليل .

زهة الأصحاب — أنظر : المختار في تحرير رسالة الكمل .

زهة الطلاب في الكشف عن قواعد الأعراب —
تأليف أحد علماء مكة المشرفة ، وهى منظومة النحو . أولها :
أقول بعد حمد رب أحد * ثم صلاته على محمد
ضمن مجموعة طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٣٢ هـ المراقبة
لسنة ١٧١٤ م . [١٢٥٥]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [١٤٢٩]

زهة المعرب في المشرق والمغرب — وهى رسالة العلامة
الشيخ محمد بن سليمان الشيرى الكافى الحنفى المولود سنة ٨٧٨ هـ
المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . أولها : هذا كتاب يشتمل على سؤال
وجواب تبصرة وذكرى لأولى الأبواب الخ . أنتم تأليفها
في يوم الثلاثاء العاشر من شهر رمضان المعظم سنة ٨٧٤ هـ .
بين فيها أوجه رفع ونصب وجعل لفظ «أكل» في قول عبد الوهاب
ابن محمد بن شرف : « الحمد لله أكمل الحمد وأتمه » ضمن مجموعة
مخطوطات . [٢٦٩ مجاميع]

نظم الأجرومية — تأليف العلامة شرف الدين أبى الحسن فى
السر على الشافى . أوله :
الحمد لله الذى قد وثقا * لله . لم خير خلقه ولحق
مخطوطة سنة ١١٦٩ هـ . [١٣٩٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٢٢ مجاميع]

نظم الأجرومية المتقدمة — أنظر : المنظومة السنية لما
يسمى من الأجرومية .

نتائج الأفكار في شرح الاظهار — وهو شرح للشيخ
مصطفى بن حمزة المعروف بأمله لى من علماء القرن الحادى عشر ،
على إظهار الأسرار للولى محمد بن يربل الشيرى بركلى . أوله :
الحمد لله الذى جعل الألفاظ قوالب المعاني الخ . أنه تأليفها
في الضحوة الكبرى من يوم الأربعاء السابع والعشرين من
شهر رمضان سنة ١٠٨٥ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ .
بهاشها تقييدات كثيرة [٣٥٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٥٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الله بن عمر ، فرغ من
كتابتها في شهر صفر الخريف سنة ١١١٤ هـ . بياشها تقييدات
ومنها العوامل النحوية للولى محمد بن يربل المعروف بركلى
صاحب الاظهار المذكور . [٣٥٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد القادر بن محمد القاضى ،
فرغ من كتابتها في شهر شبان سنة ١١٠١ هـ . [٤٤٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، في آخرها وثقة كاتب . [٥٥٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٠٨٥ هـ .
بياشها بعض فقرات . [١٠٧١]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأمانة ، بياشها تقييدات كثيرة .
[١١٠٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١١٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأمانة سنة ١٣٠٣ هـ . بياشها
وبين سطورها تقييدات . [١٣٥٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الله الصغنى الشافى ،
فرغ من كتابتها في يوم الأحد السابع والعشرين من شهر شبان
سنة ١٢٣٧ هـ . [م ٨٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٤ مجاميع]

وانظر : حاشية الطائر ، وشرح نتائج الأفكار في شرح الاظهار ،
وحاشية لبعض الفضلاء على نتائج الأفكار في شرح إظهار
الأسرار ، وبرايع صيرة ذات الأبصار على نتائج الأفكار
في شرح إظهار الأسرار .

الشفعة الاجمالية في الصلوات الفعلية — تأليف العلامة محمد صالح بن عبد الله الكلب المكي . أولها : الحمد لله الذي جعل صلوات الأنفال بزي التواب الخ . وتبدأ على مقدمة وأحد عشر باباً وثمانية . طبع جعري مدينة رام فورالهدت .

[١٠٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابعة .

[١٠٤١]

النقطة الذهبية في علم العربية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الرحمن اللطفاوي المتوفى في رمضان سنة ١٣٠٢ هـ . رتبها على بحث . أولها بعد الديباجة : وبعد هذه كلمات مختصرة الخ . مخطوطة .

[٨٩٠]

النكت الحسان في شرح غاية الاحسان — كلاماً تأليف العلامة أمير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن حل بن يوسف بن حيان النضري الترمذاني الأندلسي المولود في أوائل شهر شوال سنة ٦٥٤ الخوف في الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ١٧٤٥ هـ . تكرر فيه عن مسائل نحوية كثيرة مستنبها عليها بأشعار كثيرة من أشعار العرب الموثوق بها . أولها : هذه نكت أعلينا الخ . مخطوطة بخط العالم الجليل أحمد بن عبد القادر ابن أحمد بن مكتوم القيسي .

[٣١٤]

نكت السلامة بتهاب الدين أحمد البرلسي الشير بصيرة — أنظر : نكت وحواش وفروع وفوائد مهمة .

النكت — على الألفية لأبي عبد الله محمد بن مالك ، والكافية لأبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بأبي الخطاب ، والثافية له ، وشلسور الذهب في معرفة كلام العرب لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري ، وريفة الطرف في علم الصرف له . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخوف سنة ١١١١ هـ . ابتداءً تأليفها سنة ٨٩٧ هـ . وفرغ منها في يوم الخميس التاسع من شهر شوال سنة ٨٩٥ هـ . أولها : أما بعد حمد الله على نعمه الكافية الخ . قال في كمها : ألا أبا النحو ، هذا مؤلف * ويتبعها مائة تسمى الناس وأتمل ثلاثين عاماً ظلت أربب بحس * وأجمع فيه ما خفف في النقل الى أن قال :

دكم فيه من قل عزيز وجوده * يتر على من رام إلا على مشلى فتوكل تألفاً فبهد عزوا * من الناس لم يسمع به أحد قبل مخطوطة . تمت كتابة من خط المؤلف في اليوم الثالث عشر من شهر شيبان المكرم سنة ٨٩٦ هـ . وعلى هذه النسخة في مواضع متعددة بخط المؤلف ما يفيد قراءة صاحبها الشيخ الفاضل زين الدين عبد الجبار الشاذلي لما على المؤلف .

[٣٥٩]

نظم أوضح المسالك الى ألفية بن مالك — بحال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري . أنظر : حاشية ابن الحاج .

نظم الجمل — لأبي عبد الله محمد بن عبد القادر الشير بآين المجراد . وهي منظومة لامية في الجمل والظروف والمجوزات .

أولها :

حدث إلى ثم صليت أولاً
على سيد الرسل الكرام ذوى العلا
ضمن مجموعة طبع فاس على الطريقة المغربية سنة ١٣١٧ هـ .

[٥٠٠ مجاميع]

وأنظر : شرح الشيخ الحسن بن محمد المدرسي الشير بآين المجراد على لامية أبي عبد الله محمد الشير بآين المجراد ، وشرح نظم الجمل لأبي عبد الله محمد بن المجراد ، ومبراز القواعد الاعرابية من القصيدة المجرادية .

نظم عوامل الامام عبد القاهر الجرجاني — لشيخ محمد ابن حاد . أنظر : شرح نظم عوامل الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني .

نظم قطر الندى وبل الصدى — بحال الدين بن هشام أنظره مع شرح قطر الندى وبل الصدى .

نظم المصباح في النحو للطرزى — أنظر : كشف الوضوح عن غنایا بجهة المتاح في نظم مسائل المصباح .

نظم قواعد الإعراب لابن هشام الأنصاري المسمى بالاعراب عن قواعد الاعراب — نظم الشيخ الجواد ابن شبيب بن دحية من علماء القرن الحادي عشر . أوله : الحمد لله الذي قد بنا * له البقا قدما على أن بنا * ولبس تقرنات عليه للشيخ عبد الله المنور شري . مخطوطة سنة ١٠١٧ هـ . ضمن مجموعة .

[١٠٧٧]

نسخة الآداب على ملحة الاعراب — وهو شرح الشيخ حسين دالي بن إبراهيم الأزمري الخوف سنة ١٣٠٦ هـ . على ملحة الاعراب في النحو ، نظم الامام القاسم بن علي بن محمد ابن عثمان الحريري البصري . أوله : الحمد لله الذي رفع الدرجات لنحنا نحو باب الخ . أمه تأليفها في يوم الخميس أول المحرم سنة ١٢٩٤ هـ . طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٩٣ هـ .

[٤٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابعة .

[٤٨٢]

النور البارقي في شرح الحقائق — وهو شرح للشيخ عمر
الباريشي الحلبي من علماء القرن الثالث عشر ، عل الحقائق
النحوية للشيخ محمد السمين الحلبي - أوله : الحمد لله الذي أوجد
الحقيقة المحمدية الخ - مخطوط بخط المؤلف سنة ١٢٨٣ هـ .
[١٤٨٩]

نور بدا لعظيم إرضاح قطر الندى وبلى الصدى —
وهي حاشية للشيخ عبد الله بن محمد البرادى الشافعى من علماء
آخر القرن الثالث عشر ، عل شرح القطر لأبى محمد عبد الله بن
يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصارى - أولها : الحمد لله
الذى جعل النحوسل لسان الخ . أمتها تأليف سنة ١٢٥٩ هـ .
مخطوطة ، وبها خرم . [١٠٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٧٢ هـ .
[١٢٣٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، وبها خرم . [١٣٣١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ هـ . [١٣٩٩]

النورية في نظم الآجرومية — أنظر : شرح النورية .

نونية ابن الحاجب في المؤنثات السامية — أنظر :
قصيدة في الأسماء المؤنثة بغير علامة التأنيث بحال الذين
أبى عمرو عثان بن عمرو بن أبى بكر الحروف بابه الحاجب .
وانظر : هامش شرح نهاية الهمزة رقم ٣٥٨

حرف الهاء

الحادى في شرح المقدمة المحمدية — ويسمى الجمل الحادى
أيضاً . كلاهما لأبى الحسن طاهر بن أحمد بن بانشاذ بن
داود بن سليمان بن إبراهيم النحوى المصرى ، المتوفى عشية اليوم
السادس من شهر رجب سنة ٤٦٩ هـ . أوله : أما بعد حمد الله
بجميع الخصال الخ . به خرم في مواضع ، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٢٨١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة تمت كتابة في شهر شوال بمدة حلب
سنة ٦٠٣ هـ . بها خرم . [٣٧٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط علي بن خضر بن حسين العبرى
الشافعى ، فرغ من كتابتها في اليوم الثانى من شهر جمادى الأولى
سنة ٩٧٢ هـ . [٣٦٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط آبن على العباسى الحرشى ، تمت
كتابة في يوم الأربعاء الرابع من شهر شوال سنة ١١٣٨ هـ .
[٢٨٦]

نكت القواعد النحوية — وهي مخطوطة للشيخ عل مغللا
الديلملى من علماء القرن الثالث عشر - أولها :
قد حمد وعمل نور الهدى * صل سلبا وآل أبدا
مخطوطة . [١٢٩٣]

نكت وحواش وفروغ وفوائد مهمة — تتعلق بالبسة
والخدمة من غلبة شرح جلال الدين محمد بن أحمد الحلبي
الشافعى عل الحاجب لأبى سعيد عبادته بن عمر البضاوى . تأليف
شهاب الدين أبى العباس أحمد البرلى الحروف بصيرة المتوفى
سنة ٩٥٧ هـ . أولها : الحمد لله حمداً يوافق اسمه ويدافع
قده الخ . وهي مخطوطة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن
النهري بابه الجسى ، فرغ من كتابتها في اليوم الرابع من شهر
رمضان المظلم سنة ١٠٢٩ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٣٩٣]

النماذج الحديثة في تطبيق قواعد اللغة العربية —
وهو كتاب يشتمل عل مقترحات السنة الأولى والثانية والثالثة من
المدارس الثانوية ، وعلى أسئلة امتحان شهادى الكفاءة والبيكالوريا
من عام سنة ١٩٠٧ — (١٩٢٢ م) . جزءان في مجلدين ،
طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٠ . الموافقة لسنة ١٩٢٢ م .
[١٥٢١]

نهاية الهمزة — وهي تأنيخ نحوية ، نظم للشيخ إبراهيم الشبسترى
التشيشندى الملقب بسبيويه الثانى ، من علماء القرن العاشر . أولها :
تميمت باسم الله بمدى البرية
مفيض الجدى سعل الطايا السفية
قال في آخرها :

فرغت وقد أبدى المحرم عشرة * قسمسى من هجرة نبوية
مخطوطة بقلم نسخ ، تمت كتابة في أواسط شهر رمضان
سنة ١٠٨٤ هـ . [٢٨٧]

وانظر : شرح نهاية الهمزة .

سنة ١٠١٩ هـ - على شرح قطر الندى وبل الصدى لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري . أولها : الحمد لله العالم بجميع الخفيات الخ . مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ .

[١٩٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٤٥ هـ . [١٣٤١]

جميع الهوامع في شرح جمع الهوامع — كلامها المافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : سبحانك لا أحصى ثناء عليك الخ . مخطوط بخط محمد ابن حسن البجير التميمي الثاني المصري ، فرغ من كتابه في يوم الأربعاء الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ٩٠٥ هـ . [٣٧٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط بدر الدين الراسي ، فرغ من كتابها في اليوم السابع عشر من شهر رجب سنة ٩٧١ هـ . [٣٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط موسى بن كساب الرشيدى ، فرغ من كتابها في يوم الثلاثاء آخر شهر ذي القعدة سنة ١٠٧٧ هـ . [٤٣٥]

— نسختان أثريتان منه ، كل منهما جزآن في مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٧ هـ . [١١٨٦ و ١١٨٥]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم سعاد ، تمت كتابتها في يوم الثلاثاء السابع من شهر ربيع الأول سنة ١١٧٤ هـ . يامشها تفهيمات . [٢٨٨]

حرف الواو

الوافية في شرح الكفاية — تأليف للسلامة ركن الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه القرطبي الاسترأبادي المتوفى في الرابع عشر من شهر صفر سنة ٧١٥ هـ . شرح به الكافية لأبي عمرو عثمان بن عيسى بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي . وهذا هو الشرح المشهور بالترغمد بن شرف ثلاثة أولف المذكور بل الكافية . أوله : الحمد لله مل عطية جلالة الخ . مخطوطة بخط مل بن حسن بن سلطان ، فرغ من كتابها في سنة ٨٦٠ هـ . يامشها تفهيمات كثيرة . [٣٧٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة يامشها تفهيمات . [٣٧٥]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بها حواش كثيرة جدا ، تمت تلك الحواش كتابتها في اليوم السادس من شهر رمضان سنة ٨٨٥ هـ . بالقاهرة الحزبة . [٣٨٩]

هداية الأنعام بم «لأم» أتى من الأحكام — وهي منظومة في أحكام أم اذا ولها اسم مفرد أرجحة ، وسك حزة الاستغناء ولها . نظر العلامة الأدب الشيخ حسن بن محمد الطار شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . أولها :

قد حمد وملاحة تنصل * مل النبي وآله ومن يصل
مخطوطة بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح بن السيد محمد البيا
الديالى سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٠١]

هداية أولى الأبواب الى موصل الطلاب الى قواعد الأعراب — وهي حاشية للعلامة شهاب الدين أبي بكر بن إسماعيل الشنقلاوى المتوفى بخط طبع طبع الشمس من يوم الأحد الثالث من شهر ذي الحجة سنة ١٠١٩ هـ . مل شرح الشيخ خلف ابن عبد الله بن أبي بكر الأزهري الجرجاني المسى موصل الطلاب الى قواعد الأعراب لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري . أولها : الحمد لله المنم بالمقام المحمود لسيد الخ . فرغ من تأليفها في أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٠١٠ هـ . مخطوطة بخطوط مختفة . [٤٣٦]

هداية الطلاب الى معرفة قواعد الأعراب — وهو شرح مل الأعراب من قواعد الأعراب لأبي محمد عداة ابن يوسف بن هشام الأنصاري . لم يمل مخطوطة . أوله بعد البسلة : الحمد لله مل جميع الأحوال الخ . ذكر في آخره ما قصه : لقد تم هذا الشرح على يد الفقير المتوكل على الرب السائب الغفار . مخطوطة . [١٣٣٦]

الهداية في شرح الكفاية — وهو شرح للعلامة شهاب الدين أبي سعيد شهبان بن محمد القرطبي المتوفى سنة ٨٢٨ هـ . مل منظومة المساة : بالكفاية . أوله : الحمد لله القى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله الخ . الموجود منها الجزء الأول والثاني ، بالأول منهما ترميم ، وطبعها خط المؤلف . وقد كتب مل ظهر الورقة الأول من كل منهما أن هذا الجزء وقفه الشيخ زين الدين شهبان الأعرابي على السادة الصوفية بالمدرسة الباسطة بالقاهرة المحروسة في الثالث والعشرين من شهر صفر من مجلدتين مخطوطين . [٣٧٢]

هداية مجيب التنداء الى شرح قطر الندى وبل الصدى — وهي حاشية لشهاب الدين السيد أبي بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين الشنقلاوى المتوفى بالقاهرة بخط طبع طبع الشمس من يوم الأحد الثالث من شهر ذي الحجة

الوشاح الحامدى المفصل على غدرات المفصل —

وهو شرح للشيخ محمد طيب المكي الهندى، على المفصل فى صناعة
الاعراب، لأبي القاسم محمود بن عمر الرعشى . أوله :
الله أحمد على أن جعل من علمه، العربية وجبلى على الغضب
للعرب والصبية الخ . قسمه كأصله على أربعة أقسام، وألفه
برسم الأمير محمد حامد على خان صاحب بهادر . طبع المطبعة
السعيدة بالهند سنة ١٣١٨ هـ . على هامشه حواش كثيرة
جدا . [١٥٣٦]

وشى الخلل فى شرح أبيات الجمل — وهو شرح لأبي العباس
أحمد بن يوسف بن علي بن يوسف القهرى اللبلى، على أبيات
الجمل الكبيرة، للعلامة أبي القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل الزباجى
النحوى . أوله : الحمد لله القديم وجوده المعيم فضله وجوده الخ،
وأول الأبيات :

لا يبدن قوى الدين هم * سم الدعاة وآفة الجزر
مخطوط بقلم مرقى، بخط محمد بن إبراهيم بن عبد العزيز بن
إبراهيم الصباجى الزباجى، فرغ من كتابه صبيحة يوم الخميس
السابع من شهر المحرم سنة ٨٥٧ هـ . [١٥٣٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١١٦٢]

— نسخة أخرى منها مخطوطة، بإسهاب بعض تقييدات . [١١٩٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٠٠٨ هـ . [١١٩٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ٨٨١ هـ، بإسهاب بعض
تقييدات . [١٢٢٧]

— نسخة أخرى منها مخطوطة، غروية من الأول والأخر، على
هامشها تقييدات كثيرة . [١٥٦٦]

— نسخة أخرى منها مخطوطة فى أوائل شهر رمضان سنة ٨٨١ هـ .
بإسهاب تقييدات كثيرة، ويليها وقتان فيها عشر إشكالات
على الكافية . [٢٨٩]

— نسخة أخرى منها، بإسهاب بعض تقييدات، بيا نهم من الآخر،
مخطوطة . [٢٩٠]

الوافية فى نظم الكافية — كلامها لجال الدين أبي عمرو عثمان
ابن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي المتوفى سنة ٦٤٦ هـ .
أولها :

الحمد لله على ما أنما * بجوده فضله وكثرها
مخطوطة سنة ٨١٩ هـ . [١٤٠٩]

٥ - البلاغة

حرف الألف

أجناس التجنيس — تأليف العلامة الأديب أبي منصور

عبد الملك بن محمد بن إسماعيل التتالي النيسابوري المولود سنة ٥٣٥٠ هـ المتوفى سنة ٥٤٢٩ هـ . أوله بد البياض : خدمة مولانا الأمير لأجل العالم العامل صاحب الجيش أدام الله سلطانه الخ . آله برسم الأمير صاحب الجيش نصيرين ناصر الدين أبي منصور ، رحمه الله على ثلاثة أقسام : الأول في التشابه الذي بينه التصنيف . والثاني في التشابه من التجنيس الصحيح . والثالث في التشابه لفظاً ونحواً . أنظر : كتاب التشابه . [١٧٨]

الإحراز في أنواع المجاز — وهو شرح الشيخ أحمد بن أحمد ابن محمد السباعي الشافعي المتوفى ليلسة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ٥١٩٧ هـ . على منظومه في أنواع المجاز . أوله : الحمد لله الهادي من يشاء الى صراط مستقيم الخ . وأول المنظومة :

حمداً لربى خالق الحقيقة * كذا المجاز منزل الثرىمة
خطوط ، يماشه تعقيدات . [٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٥٣ هـ . بها تطليع وتلويع . [٤١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٦٥ هـ . [٤١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . يماشها تعقيدات . [٥٣١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . مقابلة على نسبة المؤلف ، يماشها تعقيدات . [٢١]

وأنظر : حاشية المحوروى .

أحسن النكات في نظم أسئلة تتعلق بمسورة

«والعاديات» — وهو نظم العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد ابن محمد بن أحمد بن حمادى المراضى المالكى الخلقى الجرجاوى من طباء القرن الرابع عشر الهجرى . يتكلم

فيه على ما أشقت عليه هذه السورة من الحقائق والمجازات والكنايات والتشبيهات وما يتبع ذلك من المحسنات اليدوية . أوله :

يقول راجى: حفظه من راضى * محمد بن محمد المراضى
من مجموعة مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٣١٤ هـ .

[٥١٥ جامع]

الأرجوزة البيانية في علمى المعانى والبيان لأبى الشحنة — أنظر : منظومة أبى الشحنة .

إزالة الالتباس في الفرق بين الاشتقاق والجناس — تأليف الأمير بدر الدين أبى الحسن يوسف بن سيف الدولة ابن زتاب (فتح الزاى وتشديد الميم وآخره خاء معجمة) ابن بركة بن تامة التتالي الحدادى المهندار، المولود سنة ٥٦٠٢ هـ . المتوفى في آخر القرن السابع الهجرى . وفيها رسالة تشتمل على بعض ما في القرآن الكريم من البلاغات . مخطوطة بكمها ورقة كاتب وجانهم ، وبديها نرم ورقة كاتب كذلك .

[١٢٣]

أسئلة وأجوبة في علوم البلاغة الثلاثة: المعانى والبيان والبديع — لم يعلم جامعها بحسن من تلخيص المحتاج لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الخطيب وفرعه لسهل الدين مسعود ابن عمر التتازانى . أولها : الحمد لله الذى أكرم العلماء بالمرقة الخ . مخطوطة سنة ١٢٥٩ هـ . [٥٦١]

أسرار البلاغة — تأليف الامام العلامة الشيخ عبد القاهر ابن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٥٤٧٤ هـ . أوله : الرحمن علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان الخ . طبع مطبعة الفرق بمصر سنة ١٣١٩ - ١٣٢٠ هـ . [٢٣٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ . [٢٣٦]

على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بتلخيص دمشق - أوله : الحمد لله على كل حال كما يستوجب عزاي الاتصال ويستلجب غوامس الإقبال الخ . بزبان في مجلد طبع الأستانة سنة ١٢٨٤ هـ . [٣]

— ثلاث نسخ أخرى من كالأبقة . [٤ و ٣٤٩ و ٤٨٩]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة بخطوط عظيمة . بها نرم من الوسط . [٥]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة . [٢٢]

— نسخة أخرى من ، طبع الأستانة سنة ١٢٨٤ هـ . [٩ و ٩ ش]

وأنظر : رسالة الفقيهي .

الأعواز في بيان علاقات المجاز — وهو شرح العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي الشافعي المتوفى ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ . على مخطوطة في علاقات المجاز المرسل . أوله : الحمد لله الذي جعل علاقة أهل وده شديدة الاتصال الخ . مخطوط . [٣٢٢]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة . [٥٣٣]

إفاضة الفتاح في حاشية شرح تغيير المفتاح — وهي حاشية للشرى على المتن بن أبي الحسن بن أعيان القرن العاشر . على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجاني على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر ابن محمد بن علي السكاكي . فرغ من تأليفها بالمدرسة الخاسمية سنة ٩٨٦ هـ . مخطوطة ، بها مشا بعض تعديلات . [١٥٤]

أقصى الأمان في علم البيان والبدع والمعاني — تأليف العلامة شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأحمدي الشافعي المولود بسنكية من بلاد مديرية الشرقية سنة ٨٢٦ هـ . المتوفى بالقاهرة المنزلة سنة ٩٢٦ هـ . أوله : الحمد لله الذي تود بصائر اصطفاهم فقه المعاني ، وأضاء في سماء عقولهم بدور البيار والبدع والمعاني الخ . اختصر فيه تلخيص المفتاح لجلال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب وحذف من المسائل اختلف فيها ، وكذلك الأمثلة والشراهد وما فيه نظر . ورثه على مقدمة وثلاثة فروع . ضمن مجموعة في مجلد بقلم سجاد بن محمد عبد الرزاق بن محمد بن مكتوم الخليل ، فرغ من كتابته في يوم السبت الرابع والعشرين من شهر الله الحزم سنة ١٢٣٣ هـ . [١٥٤]

وأنظر : فتح منزل المعاني يشرح أقصى الأمان في علم البيان والبدع والمعاني ، المؤلف .

أسماء الجفاس وأقسامه — وهو مختصر يشتمل على ستة عشر نوعا من أنواع الجفاس مع ذكر شواهدها . لم يعلم مؤلفه . أوله : الأثر الجفاس الكامل ، والثاني الجفاس المعتدل الخ . مخطوط . وفيه نظم لبعض القضايا ، والأسماء المقصورة والمندودة . وفيه أيضا نبذة في بعض صنائع الأنبياء عليهم الصلاة والسلام . [٥١٣]

الإشارة الأصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس في صورته الرسمية وفي بعض المحاسن الدماطية وما يتبع ذلك من فوائد فرائد علمية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلواني الشافعي الخطيب من علماء القرن الرابع عشر . أمها تأليفا في يوم الخميس السابع عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٣٠٦ هـ . أولها : أحمد من جعل الأدب صندوق الجيب الخ . طبع مطبعة محمد إسماعيل مصطفي بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بها مشا تعديلات المؤلف المذكور . [٢٢٣]

— نسخة أخرى من كالأبقة . [٢٢٤]

الإشارة إلى الإيجاز في بعض أنواع المجاز — تأليف العلامة أبي محمد عبد العزيز بن عبد السلام الحلي الشافعي . وهو كتاب في معرفة حقيقة القرآن وبجازه . أوله : الحمد لله الذي يث نبينا على الله عليه وسلم بجميع الكلام الخ . طبع الأستانة سنة ١٣١٣ هـ . [٣٩٩]

— نسختان أثريتان منها كالأبقة . [٤٩٩ و ٥٦٠]

الإشراق في مراتب الطباق — تأليف العلامة أبي عبد الله محي الله بن محمد بن سليمان الكافيني المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . فرغ من تأليفها في أواخر شهر رجب سنة ٨٥٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٩٥ مجاميع]

أصول الإنشاء والخطابة — تأليف العلامة الشيخ محمد الطاهر بن طاهر الشريف القاضي المالكي بالقنطر التونسي . أوله : الحمد لله منق الخلق ومبيده الخ . طبع مطبعة النهضة بتونس سنة ١٣٣٩ هـ . [٥٦٤]

الأطول — وهو شرح لعمام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الاسفراغيني المتوفى بسنة ٩٥١ هـ . عن اثنين وسبعين سنة (كلا في شذرات الذهب في أخبار من ذهب لأبي الفلاح عبد الحمى بن البناد) وقد كشف الفنون أنه توفي سنة ٩٤٥ هـ .

بالدية التوترة سنة ١٠٥٢ هـ . المتوفى بأصمان في حدود سنة ١١٢٠ هـ . على يدية . التي أنشأها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، التي أولها :

حسن ابتدائي يذكرى جيرة الحرم
له براعة شرق يستل دى
وأول الترح : الحمد لله بدع السموات والأرض الخ . وقد كان كتب أولاً على هذه الدية شرحاً فقال ، فخرج عنه وألف هذا الترح بين الطويل والإيجاز . طبع بلاد الشام . [٣٢٢]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة . [٤٦٣]

— نسخة أخرى من ، أنظرها في علم الأدب رقم ٢١

أنوار الربيع في الصرف والنحو والمعاني والبيان
والبدیع — أنظره في علم النحو رقم ٨٧٠ و٨٧١

أوضح الاشارات الى رسالة الخواجة أبي القاسم
السمرقندى في الاستعارات — وهو شرح على السمرقندية
في علم البيان لم يلم مؤلفه . أوله : الحمد لله على نواهد الله
على سيدنا محمد وعلى آله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [١٧ ش]

الإيجاز على حسن الجباز بضبط علاقات الجباز —
وهو شرح العلامة شباب الدين أحمد بن أحمد بن علي السندوي
الشافعي من علماء القرن الثاني عشر ، على منظومة الشيخ سليمان
ابن يوسف بن عمر الخوافي الشافعي التي أولها :

الحمد لله ذي الأحكام والحكم
وباعت الخلق بعد الموت المدم
ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٩]

إيضاح الإيضاح — وهو شرح لجمال الدين محمد بن محمد
الأصغراني المتوفى قبل سنة ٨٠٠ هـ . على إيضاح الحان والبيان
لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب
دمشق . أوله بعد الديباجة : وبعد فلما صب على كثير من
الطلبة الخ . مخطوطة بخط رسول بن حجة بن سليمان . فرغ من
تكملة في سنة ٨١٤ هـ . حاشيته تقديرات . [٢]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة . يامتها بتقديرات .

[٤٥٩]

الاقصى القريب في علم البيان (علوم البلاغة) —

تأليف الإمام زين الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن
عمر ، التنوخي ، من علماء القرن السابع الهجري . أوله :
الحمد لله الكريم اللسان الخ . طبع مطبعة السعادة بمصر
سنة ١٣٢٧ هـ . نسخة فراها العلامة عز الدين أبو عبد الله
محمد الأيوبي على مصغره سنة ١٢٩٢ هـ . وعليها إجازة المؤلف
له بخط أخيه العلامة عبد الحميد التنوخي . [٣٩٧]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [٣٩٨]

أملی الأستاذ الشيخ علي عبد الرازق الحنفي الموجود
الآن سنة ١٣٤٤ هـ . في علم البيان وتاريخه — جمع فيه
ما أملاه على تلاميذه بالجامع الأزهر في سنة ١٣٣٠ هـ .
حين تدرسه لهذا الفن . طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٣٣٠ هـ . [٥٨٦]

أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة — تأليف
الشيخ خضر بن محمد الحق الأمازي من علماء القرن الحادي عشر .
أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان عليه البيان الخ . ابتدأ
في تأليفه في شهر ذي الحجة سنة ١٠٦٠ هـ . وختمه في الساعة
الثامنة من يوم عاشوراء سنة ١٠٦١ هـ . مخطوط . [٦]

الإنشاء النظرية لتلاميذ المدارس الأميرية — تأليف
المرحوم محمد أفندي بك دياب مدرس الإنشاء وعلم البيان بمدرسة
المعلمين التوفيقية سابقا المتوفى سنة نيف وثلاثين وثمانمائة
وألف الهجرة . الموجود من الجزء الأول في الإنشاء النظرية .
أوله : الحمد لله أنشأ الإنسان عليه البيان الخ . طبع بولاق
سنة ١٣٠٦ هـ . [٢٣٩]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالسابق .

[٢٤٠ و٢٣٩ و٢٣٧ و٢٣٨]

الأنموذج في بحث الاستعارة — تأليف العلامة أبي عبد الله
محيي الدين محمد بن سليمان الكنايني الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ .
أوله : الحمد لله الذي هدانا إلى سبيل الحق الخ . مخطوط . [٣١٦]

أنوار الربيع في أنواع البدیع — وهو شرح العلامة عبد الوهيد
السيد علي بن نظام أحمد بن محمد مصمم الحنفي الحنفى المولود

حرف الباء

بلائع القرآن ، ويسمى بديع القرآن — تأليف الإمام الأديب أبي محمد عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله بن محمد المعروف بابن الأصبغ العلواني العمري الشاعر المشهور المتوفى بمصر في الثالث عشر من شهر شوال سنة ٦٥٤ هـ. وعمره نيف وستون سنة . أوله : الحمد لله على ما من طيناه من معرفة أسرار كتابه وكشف لنا عن مكنون فصل خطابه الخ . قال في أوله : هذا كتاب هو وظيفة عمري ، ونعمة اشتغال في إيمان شيق ، وباحتى في أدان شيق ، مع كل من لقيه من عقلاء الملباء ، وأذكياء الفضلاء ، ونبللاء البلاء . في علم البيان ، وكل من له عناية في تدبر القرآن ، ونظر فائق في نقد جواهر الكلام . جمعه من نقد قدامة بن جعفر الكاتب ، وبديع عبد الله بن المنذر ، وحيلة الحاضرة . ووصله تمة لكتابه المسمى ببيان البرهان في إيجاز القرآن ، ووصله ساريا لما في القرآن العزيز من أنواع البديع ، ورتبه على مائة باب وثمانية أبواب . ضمن مجموعة مخطوطة في مجلد بقلم سعاد ، بخط محمد بن أحمد ابن شيان . فرغ من كتابتها في الثامن عشر من شهر المحرم سنة ٧٠٧ هـ . [٢٥٠]

البديع — تأليف العلامة مؤيد العمدة محمد بن أسامة بن مرشد ابن علي بن مقلد بن نصير بن منقذ أبي المظفر الشيرازي النكهي المالكي المولود في يوم الأحد السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٤٨٨ هـ . المتوفى بدمشق في ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٨٤ هـ . أوله : الحمد لله على آلائه ووصل الله على سيدنا محمد خاتم أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأوليائه الخ . رتبه على خمسة وقسمين بابا . أولها : باب اجناس التجنيس وكثرها باب التهذيب والترتيب . مخطوط . [٥]

بديع التصدير شرح ترجمان الضمير — وهو شرح للشيخ محمد بدر الدين بن عبد الرزاق الرازي العمري الخوارزمي ، على يد يدوية السيد عبد القادر الحسيني الأدهمي في البديع . أوله بدع المدحسية : أما بعد فيقول السيد الفقير الى مولاه النبي محمد بدر الدين الخ . وأول البديعية :

بديع طالع عرب البان والملم هـ أبدي براعة حسن تستل دوى طبع الحليمة الطيبة بمصرة ١٣١٢ هـ . [٢٦٤]

— نسخة أخرى منه كالساجدة . [٢٦٥]

إيضاح المشكلات من متن الاستعارات — وهو شرح

لشيخ أحمد بن عبد الحميد بن يوسف بن صدام الدمشقي المولود بدنهو القرية سنة ١١٠١ هـ . المتوفى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٢ هـ . على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر البجلي المعروف بأبي الليث السمرقندي . أنه تأليفًا في غرة المحرم سنة ١١٣١ هـ . مخطوط . [٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤ مجاميع]

إيضاح المعاني والبيان — تأليف العلامة جلال الدين محمد بن

عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن الحسن ابن علي بن إبراهيم بن علي بن أحمد بن دلف بن أبي دلف السبلي أن المالكي تاضي القضاة الخطيب القزويني الشافعي المروفي خطيب دمشق المولود سنة ٦٦٦ هـ . المتوفى في منتصف شهر جمادى الأول سنة ٧٣٩ هـ . قصد بهذا الكتاب توضيح مختصره المسمى بتلخيص المحتاح وضم إليه ما خلاه عما تضمنه المحتاح مع زيادات أخرى من كتابي دلائل الإيجاز وأسرار البلاغة للشيخ عبد القاهر الجرجاني ، مخطوط بضغط موسى ابن عمر . فرغ من كتابته في الشهر الأول من شهر صفر سنة ٧٧٣ هـ . يماشه تعديلات كثيرة . [١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . يانهم من الأول . [١٤٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦٢]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بضغط بدر السبلي . فرغ من كتابتها في وقت الضحى من يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٧٣٢ هـ . في بلدة خوارزم ، يانهم من الأول . [١٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط علي بن الحسن بن محمد بن عبد السلام الرياني الأصفهاني . فرغ من كتابتها في يوم السبت غرة شهر جمادى الآخرة سنة ٧٧٣ هـ . [٢٣]

وانظر : إيضاح الإيضاح ، وحاشية لبعض الأفاضل على أبيات الإيضاح ، وشرح أبيات الإيضاح ، وشرح الخوارزمي . وانظر نسفاً أخرى منه مع شرح الطنيس

بديعية الباعونية — وهي الشبهة الصالحة أم عبد الوهاب
السيدة حاتمة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني
الخرقاة سنة ٩٢٣ هـ . أولها :
في حسن مطلع أقرى بذي سلم * أمجبت في زمرة المناق كالم
أنظر : شرح الباعونية رقم ٤٢٥

بديعية أخرى للباعونية المتقدمة — أولها :

عن مبتدا جبر الجراء من إضم
حلت ، ولا تنس ذكر البان والم

أنظر : شرح الباعونية المتقدمة رقم ٨٥٣

بديعية الجديدي — وهو العلامة شهاب الدين الشيخ عبد الرحمن
ابن أحمد بن علي الجديدي المصري . التي أولها :
ودع أسما وأسمى ما يراد دم * وحى حيا حواها مدد الكرم
أنظر : منح السبع شرح تلح البديع بمدح الشفيع .

بديعية السبيوطي — وهو الامام الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السبيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . المسألة :
بطل البديع في مدح خير فقيع ، التي طارح بها بديعية ابن حجة
الحوي . وأولها :

من الضيق ومن كذا كاذبي سلم * براعة العين في استيلاها بدي
أنظر : شرح السبيوطي .

بديعية صفى الدين الحلبي — وهو العلامة عبد العزيز بن مرايا
ابن علي بن أبي القاسم بن أحمد بن نصر بن أبي العزيز مرايا
الحلي الطائي ، المولود في يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الآخر
سنة ٦٧٧ هـ . المتوفى في أوائل سنة ٧٥٠ هـ . أولها :
إن جئت لمعاقل من جيو عالم * وأفر السلام لمر بدي سلم
وهي في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وصفاها الكفاية البديعية
في المادح النبوية ، وضمتها ١٥٠ نوعا من أنواع البديع .
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط متاد . تمت كتابة يوم السبت
آب شهر ذي القعدة سنة ١١٣٤ هـ . [٤٢٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٧٧]

رأف : النتائج الإيجابية في شرح الكفاية البديعية في المدح
النبوية .

بديعية الشيخ طاهر بن محمد صالح بن أحمد الجزائري —
التي أولها :

بديع حسن بذخر حوى سلم * قد رأف ذكره في مطلع الكرم
أنظر بديع التلخيص وتلخيص البديع .

بديع التلخيص وتلخيص البديع — وهو شرح الشيخ طاهر
ابن محمد بن صالح الجزائري المتوفى بدمشق سنة ١٣٤١ هـ .
على بديعية التي أنشأها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وضمتها
المصنفات البديعية ورجل مبتدأ حسن التلخيص وضمتها حسن
الانعام . أولها : أحمد بديع السموات والأرض على ما أمم
الخ . وأول البديعية :

بديع حسن بذخر حوى سلم * قد رأف ذكره في مطلع الكرم
طبع مطبعة سوريا بدمشق سنة ١٢٩٦ هـ . [٢٩٩]

بديعية ابن جابر الأندلسي — وهو العلامة شمس الدين
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي المسمى
المواري الضرير المالكي المولود سنة ٦٩٨ هـ . المتوفى في شهر
جادي الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . التي أولها :

بطيئة آزل وبم سيد الأهم
وأشر له الملح وأثر الطيب الكرم

أنظر : الحلة السيرة في مدح خير الوري .

بديعية ابن حجة الحموي — وهو العلامة تقي الدين أبو بكر
ابن علي بن محمد المعروف بابن حجة الحموي ، المولود بمكة
سنة ٧٧٧ هـ . المتوفى بها سنة ٨٣٧ هـ . يملح بها النبي صلى
الله عليه وسلم . أولها :
لقد ابتدا مدحك بأعرب بدي سلم * براعة تستل الدع في السلم
أنظر : تقديم أبي بكر .

بديعية ابن المقرئ — وهو العلامة شرف الدين إسماعيل بن
أبي بكر المعروف بابن المقرئ الشافعي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ .
وأولها :

شارفت قدرا فدرعن ما بها التيم * وجزت غلام لا عوف في حرم
أنظر : الجواهر الانسية في تجنيس القراءات الجاسمة للماني الزايدة .

بديعية أبي الوفاء بن عمر العرضي — التي صفاها الطراز البديع
في مدح الشفيع . أولها :

براقق لبابتدا مدحى قلى سلم * قد استلقت بديع قاض كالهيم
أنظر : فتح البديع في حل الطراز البديع في مدح الشفيع .

بديعية الإيباري — وهو العلامة المرحوم السيد عبد الحادي
ابن السيد رضوان نجا الإيباري المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . وأولها :
محمد مبدع الأمور باء الشهادي نجا معليا على الرسل
أنظر : طريقة الربيع في أنواع البديع .

بديعية أخرى للنابلسي المتقدم — أولاً :

يا حسن مطلع من أهوى بدي سلم
براعة الشوق في استبلاها ألى
أنظر : ملح البديع في مدح الشفيع .

بسط العبارة في إيضاح ضابط الاستعارة — وهو شرح
العلامة الماروف بالله الشيخ عبد الرحمن بن مصطفى بن شيخ بن
مصطفى البديروس الحسيني الخي المولود بآمين سنة ١١١٣ هـ .
المتوفى بمصر سنة ١١٩٢ هـ . على ضابط الاستعارة للعلامة
الشيخ عبد الوهاب الطنطاوي الأحدي . أوله : جدا لن
كشف قباب الحقيقة وبهاج الخ . فرغ من تأليفه في يوم الأحد
الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٩ هـ .
مخطوط . [٢٩٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٥]

بلوغ الأرب من تحقيق آستعارات العرب — وهو
مختصر رسالة الاستعارات لأبي القاسم بن أبي بكر الخي المعروف
بأبي الليث السمرقندي . لم يمل مؤلفه . أوله : جدا لك اللهم
على ما طعت من المعاني والبيان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٢٣٥]

وأكثر : شرح بلوغ الأرب .

بلوغ الأرب في علم الأدب — تأليف المطران جبرائيل
فرحات الماروني . ألفه رحمه الله لأبي المواهب يعقوب بن نعمة الله
ابن أبي الفتح الدهر الميسري الماروني الحلبي البعلبي ، ورثه
على بآمين ونطاعة : في أنواع المناسبات وأحكامها ، وأنواع
البديع وتنبيه الشاعر الخ . مخطوط ، به نردم من الأخطاء
والأكثر . [١٨٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٦٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٦٢ هـ . [٢٦٤]

حرف التاء

الثالث والطريف في فن جناس التصحيف — تأليف
الشيخ محمد بن علي بن جبر الدين بن محمد بن عبد العزيز الباسطي
الشافعي من علماء القرن الحادي عشر . أوله : اجد قد الهادي
الى بيان معاني في البديع من شأن من الباد الخ . فرغ من
تأليفه في اليوم السابع من شهر ربيع الثانية سنة ١٠٤٤ هـ .
ورثه على مقدمة وثلاثة أرباب ونطاعة . مخطوط . [٢٢٥]

بديعية الشيخ عبد الحميد قدس بن محمد بن علي الخطيب
المدرّس بالمسجد الحرام — المسماة بنظم البديع المضمّن
لمدح الشفيع ، التي أولاً :

من ذكر رامة والريان والم ٥ عقيق دمي جرى الشوق كالظم
أنظر : طالع السعد الرقيق .

بديعية العلامة الأديب صدر الدين السيد علي بن نظام
أحمد بن محمد معصوم الحسني الحسيني — المولود
بالمدينة المنورة سنة ١٠٥٢ المتوفى بأصيات في حدود
سنة ١١٢٠ هـ . أولاً :

حسن ابتدائي بذكرى جيرة الحرم
له رامة شوق يستل دمي

أنظر : أوار الريح في أنواع البديع .

بديعية العمري — وهو العلامة الأديب الشيخ محمد أمين بن
خير الله الخطيب المصري من علماء القرن الرابع عشر . أولاً :
حسن ابتدا كلّي يوما بدي سلم
براعة المدح في استبلاها بضي

ابتدا في ظلهما في أرائر فيبر صفر . وفرغ منها قبل تمامه ، وذلك
في سنة ١٢١١ هـ . مخطوطة بمخط مصطفى ... نقلها من خط
المؤلف . [٥٥٥]

بديعية الشيخ قاسم بن محمد الحلبي البكرجي — المسماة
بالفقد البديع في مدح الشفيع . أنظر : حلية المدح البديع في مدح
الشفيع .

بديعية الموصلي — وهو العلامة عز الدين علي بن الحسين بن
علي بن أبي بكر بن محمد بن أبي الخير الموصلي الخليلي ، التي أولاً :
براعة تشبيل المدح في العلم ٥ عبارة من نهاء المخرّد العلم
أنظر : التوصل بالبديع الى التوصل بالشفيع .

بديعية النابلسي — وهو العلامة الشيخ عبد النبي بن اسماعيل
ابن عبد النبي بن اسماعيل بن أحمد بن إبراهيم المعروف بالنابلسي
المولود بدمشق في الخامس من شهر ربيع الثانية سنة ١٠٥٠ هـ .
المتوفى بمصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان
سنة ١١٤٣ هـ . أنظر : قصائد الأزهري على نبات الأصحار
في مدح النبي المختار .

التجريد — وهي حاشية للشيخ مصطفى بن محمد بن عبد التلحاق
البيان من طباء القرن الثالث عشر، على مختصر شرح العلامة
سعد الدين مسعود بن عمر الفتازاني على تلخيص الفتح لجلال
الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق.
برد أغلبها من حواش نسخة شيخه العلامة الشيخ محمد الصبان
وفرح من تجريدها فى العاشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢١١ هـ.
فى مجلدين مخطوطين بقلم ستاد . تحت كتابة فى غرة شبر
ربيع الأول سنة ١٢٥١ هـ [٧]

— نسخة أخرى منه ، كل منهما فى مجلدين طبع بولاق
سنة ١٢٨٥ هـ . بهامشها الشرح المختصر المتقدم .
[١٠٨]

— نسخة أخرى يافى منه ، كل منهما فى مجلدين طبع بولاق
سنة ١٣١٣ هـ . بهامشها المختصر المذكور وبعض حواش
من تقرير شمس الدين الشيخ محمد الانبائى شيخ جامع الأزهر
سابقا المتوفى سنة ١٣١٢ هـ . [٢٢٢ ٢٦٣]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين سنة ١٢٨٢ هـ .
[٤٢٦]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين سنة ١٢٢٥ هـ .
بهاشم . [٤٢٧]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين ، وبالجملة الثانى منها
وقفه كاتب . [٤٢٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٤٢٩]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين سنة ١٢٨٤ هـ .
[٥١٨]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ .
بهاشم الشرح المختصر المذكور . [٥٧٢]

تحرير التحرير فى علم البديع — تأليف الامام أبى محمد
عبد السلام بن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله بن محمد المشهور
بأبى الأصم البغدائى المصرى الناصر المشهور المتوفى بمصر
فى الثالث من شهر شوال سنة ٦٥٤ هـ . وعمره نيف وستون سنة .
أوله : الحمد لله جدا يستطع المحامد مساهم الخ . فرغ من تأليفه
فى مستهل شهر الله الحرم سنة ٦٤٠ هـ . مخطوط بخط ستاد ،
تحت كتابه فى يوم الخميس انقاسم والعشرين من شهر رمضان
سنة ١٢٩٦ هـ . [٤٦٥]

تبيان البيان — وهو تقرير للشيخ على بن حسين المصرى
المعروف بالبولاق من طباء القرن الرابع عشر ، على حاشية
الشيخ أحمد بن محمد الصاوى المالكي التلوقي ، على شرح تحفة
الإخوان فى علم البيان ، كلاما لما روى بالله الشيخ أحمد
الدردير الخلقى . أوله : نحمدك جدا منزها عن التشبه والتثيل
الخ . فرغ من تأليفه فى آخر شهر رمضان سنة ١٢٩٩ هـ . طبع
المطبعة الشريفة بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بأعلى صحفه حاشية الصاوى
المقدم ، وبهاشم الشرح المتقدم . [٢١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٣]

التبيان فى البيان (علوم البلاغة الثلاثة) — تأليف العلامة
الإمام شرف الدين الحسن بن محمد بن عبد الله العلي (بكر الطاء)
الموفى فى يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر شعبان سنة ٧٤٣ هـ .
أوله : الحمد لله الذى أشرقت بسناه بحامده فى سماء العالى من
شموس البيان أنجى وبدور الخ . ربه على فنين : الفن الأول
فى البلاغة ، والثانى فى النصاحة . مخطوط بخط على بن عبد الله
الترخاى . فرغ من كتابه فى اليوم الحادى عشر من شهر
ربيع الأول سنة ٩٣١ هـ . بآخر من الأول نحو ورقة ،
وبهاشم تحقيقات كثيرة . [٢٦٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه بخط هتودين الحسن
ابن الحسين الأذربيجانى . فرغ من كتابها فى شهر شعبان
سنة ٧٤٣ هـ . [٢٩ م]

التبيان فى علم البيان (علوم البلاغة الثلاثة) — تأليف
العلامة الشيخ عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الأضاوى
النياكى الشافى المعروف بأبى الزمكلى المتوفى سنة ٦٥١ هـ .
أوله : الحمد لله الذى أنطق ألسنة الأعلام بإحكام الأحكام
وفنى أغشى الأئمة لإلهام الألهام الخ . ربه على سوابق
ومفاسد ولواحق ، وأله على نطق "دلائل الأجزاء" للإمام
الشيخ عبد القاهر الجرجانى . مخطوط بخط إبراهيم بن
حسين بن مصطفى بن أبى الشوارب رضوان . فرغ من كتابه
فى أول شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢٨ هـ . قبله من نسخة
مخطوطه بخط إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم الترى الشافى .
فرغ من كتابها فى أوائل شهر جمادى الآخرة سنة ٧٢٢ هـ .
[٣٩٥]

لى فى ابتداء مدحكم بامرب ذى سلم
براعة تستهل المدح فى المصم
ضمن مجموعة مخطوطة [١٢٨]
— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٠١٠ هـ. [٢٨٢]
وأظن: خزنة الأدب. وشرح أبي الفلاح.

تقرر الأجهورى — وهو العلامة الشيخ أحمد الأجهورى
التانى من علماء القرن الثالث عشر، على حاشية الشيخ محمد
ابن محمد الأمير المالكي على شرح الشيخ أحمد بن عبد الفتاح
المولى، على السمرقندى لأبي القاسم بن أبي بكر البقي المعروف
بأبي الليث السمرقندى. أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام على أشرف المرسلين الخ. مخطوط بخط محمد عشرين
الحنى الأزهري. فرغ من كتابه فى أوائل شهر رمضان المصم
سنة ١٣٢٠ هـ. [٤١٩]

تقرر الانبائى — وهو العلامة شيخ الاسلام شمس الدين محمد
ابن محمد الانبائى التانى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى
سنة ١٣١٣ هـ. على حاشية الشيخ محمد بن محمد الأمير المصم
على شرح الشيخ أحمد بن عبد الفتاح المولى على السمرقندى
لأبي الليث المذكور. مخطوط، ناقص من الآخر. [٥١٩]

تقرر الانبائى المتقدم — على الشرح المختصر لعلامة
سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى لطيف الفتاح بلال الدين
محمد بن عبد الرحمن التفتازانى المعروف بطليب دمشق، وعلى
حاشية المروعة بالتبديد. أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات،
طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٠ هـ. يامشه الشرح المذكور
مع بعض ملاحظات الانبائى المذكور. [٥٧٠]

— نسخة أخرى من كتابه. [٥٧١]

تقرر الشريفي — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ عبد الرحمن
الشريفي التانى شيخ الجامع الأزهر سابقا من علماء القرن
الرابع عشر، على حواشى المطول لسعد الدين مسعود بن عمر
التفتازانى على تلخيص الفتاح. أظن: فيض الفتاح على حواشى
شرح تلخيص الفتاح.

تقرر المسرعى — وهو العلامة الشيخ على بن حسين المسرعى
المعروف بالبلقى على حاشية الصادى على شرح تحفة الاخوان
فى علم البيان. انظر: تبيان البيان.

تقرر الطهطاوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن
عبد العزيز بن رافع الحسينى القاسمى الطهطاوى على حواشى
المطول. أظن رفغ التواشى من معضلات المطول والحواشى.

تحفة الاخوان فى علم البيان — وهى رسالة مشهورة للعارف
بالله تعالى الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد المدنى
المالكي المعروف بالدردير. أظن: شرح الدردير عليها.

تحفة الأديباء وتسلية الغبراء — وهو شرح للشيخ محمد ناظم
الملائق على بدعيه اللامية فى أنواع اليدج التى أنشأها فى مدح
التي على الله عليه وسلم وملت أهل به. وأولها:

بهم جهم باب السلام على به بدور روا. الجب فى حال
وأول الشرح: الحمد لله الذى خلق الانسان عليه البيان وأظهر
فنون اليدج المكاتب فى غاية الاتقان الخ. أتمها تأليفا وكناية
قبل غروب الشمس من يوم الجمعة المبارك التاسع من شهر رجب
سنة ١١٠٥ هـ. ويظهر أنها مسودة المؤلف. [٢٧٧]

تعريب الرسالة الفارسية — العلامة عصام الدين إبراهيم بن
محمد بن عرشاه الاسفراينى المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ.
عربها بعض الفضلاء ورويا للأصل على مقدمة وجدد رسالة.
أولها: أما بعد فهذه رسالة فى بيان الحجاز وأقسامه، مترجمة من
الرسالة الفارسية التى ألفها عصام الدين الخ. ضمن مجموعة
مخطوطة. [١١٦ مجاميع]

تعليقات على أوائل المطول — وهو الشرح الكبير لسعد الدين
مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص الفتاح لبلال الدين
عبد الرحمن بن محمد التفتازانى المعروف بطليب دمشق. تأليف
العلامة أحمد جودت باشا. طبع الأستانة. [١٤]

تعليقات على حاشية أبي الليث السمرقندى على المطول
المتقدم — تأليف شيخ الاسلام المولى محمد صادق
ابن فيض الله بن محمد أمين المعروف بصدد الدين زاده من
علاء القرن الثانى عشر. أولها: الحمد لله وكفى بسلام على عباده
الذين أسعنى الخ. منقولة من الحواشى بخطه الشريف. تمت
كتابة فى أرباط شهر صفر سنة ١١٢٢ هـ. ضمن مجموعة
مخطوطة. [١٢١ مجاميع]

تغيير المفتاح — وهو شرح للشيخ العلامة أحمد بن سليمان
المعروف بأبي كمال باشا الحنى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ. على القدم
الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد
ابن عل السكاكى، مخطوط. يامشه تقييدات كثيرة. [٥٦٥]
وأظن: إضافة الفتاح فى حاشية تغيير المفتاح.

تقديم أبى بكر — وهى بدعية للعلامة تقي الدين أبى بكر بن على
ابن محمد المعروف بأبي جة الحوى المولود بمكة سنة ٧٧٧ هـ
المتوفى بها سنة ٨٣٧ هـ. يمدح بها النبي صلى الله عليه وسلم
أولها:

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . ليها القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف السكاكي المذكور . [٣٩٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٣١ هـ . يامشها تقييدات . [٥٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٧٠ هـ . يامشها تقييدات . [٥٤٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . يامشها تقييدات . [٥٥٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط عظيمة . [٤٤]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، تنسب إلى قوله : وبالأمم للاشارة إلى اليهود . من باب أحوال المستألف . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ حسن الطرني بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع]

— ست نسخ أخرى منه ، ضمن ست مجموعات . طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٢٦٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع و ٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— مستثنان آخران منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشامية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٤٢ مجاميع و ٤٤٣ مجاميع]

— مستثنان آخران منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

— مستثنان آخران منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— مستثنان آخران منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط خليل بن علي البربروسي . فرغ من كتابها سنة ١١٨١ هـ . [٥٠٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم ستاد . تمت كتابة سنة ١٠٩٧ هـ . [٥٤٣ مجاميع]

تقييدات الموريني — وهو الشيخ نصر أبو الوفا الموريني الخزرجي سنة ١٢٩١ هـ . على رسالة الشيخ اليوسفي في المجاز . جردها بعض ثلاثة الشيخ نصر المذكور . مخطوطة ، يامشها بعض تقييدات . [٨٥]

تلخيص معاهد التنصيص — وهو مختصر معاهد التنصيص بشرح أبيات التلخيص للعلامة السيد عبد الرحيم المصري الليثي المتوفى سنة ٩٦٣ هـ . وقد بلغت منه مائة عام . تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن علي المعروف بالجمي الأحمدى الوفاي الشافعي من علماء القرن الحادي عشر الهجري . فرغ من تأليفه في الساعة الثالثة من يوم الجمعة السادس عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٣ هـ . مخطوط بخط عثمان بن محمد بن علي الحنفي . فرغ من كتابته في يوم الخميس الثاني عشر من شهر ربيع الفرد سنة ١١٠٤ هـ . مقول من نسخة المؤلف ، ويذكرهم . [٣٦٧]

تلخيص المفتاح — تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن ابن عمر بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن الحسن بن علي بن إبراهيم بن علي بن أحمد بن دلف بن أبي دلف السجلي أبي الحارث فاضل القضاة انطليب القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٢٩ هـ . نلصه من القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي . مخطوط بخط حسين بن أبيك . فرغ من كتابته في يوم الأربعاء الباشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٢٩ هـ . في مدينة توفات ، يامشها تقييدات كثيرة . [١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . يامشها تقييدات كثيرة . [١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حبيب بن عمر . فرغ من كتابتها في شهر جمادى الآخرة من سنة ١٠٠٦ هـ . يامشها تقييدات . [١٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٥٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . يانهم . [٣٥٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . يانهم . [٣٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٥٩]

وأول الشرح : الحمد لله بديع السموات والأرض الخ . فرغ من تأليفه في اليوم الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٧٨٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط العلامة الأديب محمد بن إبراهيم بن محمد الله مشق الأصل المعروف باليد الشنكي . فرغ من كتابتها في منتصف شهر الله المحرم سنة ٧٩٣ هـ . وعليها خط شيخ الاسلام الحافظ أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني .

[٦٠٧]

حرف الشاء

ثمرة المجاز والحقيقة في شرح أبيات الحديقة — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الحمادى نجا الأياري من علماء الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . على حديقة البيان وهي منظومة له في علم البيان أولا :

يقول عبد الحمادى الأياري نجا : هو ابن رضوان الى الفضل نجا وأول الشرح : الحمد لله في الحقيقة ليس إلا لله وما غيره من فهو مجاز الخ . تمت تأليفه في يوم الاثنين الثاني والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٢٨٤ هـ . مخطوطة سنة ١٢٨٤ هـ . بخط مؤلفها .

[٢٨٨]

حرف الجيم

الجامع الكبير في صيانة المنظوم والمنثور — تأليف الامام السلامة أبي الفتح نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد ابن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأمير الجزري المولود ببغذية ابن عمر في يوم الخميس العشرين من شهر شعبان سنة ٥٥٨ هـ . المتوفى ببغداد في أحد الجهادين سنة ٦٣٧ هـ . أوله : الحمد لله بديع السموات والأرض سدي الآلاء باطنا وظاهرا الخ . رتب على طنين : الأول في الأشياء العامة ، والثاني في الأشياء الخاصة . مخطوطة بخط محمود صالح النساخ . فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء العشرين من شهر شوال سنة ١٣١٤ هـ .

[٢٧٠]

— نسخة أخرى من ، تمت كتابتها في يوم الجمعة غرة شهر الله المحرم سنة ١٢٠٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .

[١٦٦ جامع]

جملة من أنموذج العلوم لابن الفتنارى — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن حزة بن محمد الشيرازي الفتنارى ، في الحقائق البديع . ضمن مجموعة مخطوطة .

[١١٦ جامع]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية المصرية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ .

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٤ هـ .

— نسخة أخرى من ، ناقصة من الآخر . ضمن مجموعة مخطوطة .

وانظر : الأول ، وإيضاح المعاني والبيان ، ودفع الغواشي عن معضلات الخطل والحواشي ، وشرح البروق ، وشرح تلخيص الفتاح لم يعرف مؤلفه ، وشرح التلخيص ، وعرس الأفراح في شرح تلخيص الفتاح ، والمختصر ، والمطول ، وتلخيص تلخيص الفتاح ، ورواب الفتاح في شرح تلخيص الفتاح ، وتفاصيل تلخيص في شرح كتاب التلخيص .

تنوير الأذهان في الصرف والنحو والبيان — تأليف الفاضل محمود اندي عمر الباجوري ، من علماء القرن الرابع عشر . أوله : حمد ابن صرف وجوه الخلق اليه وجس كل اعقادهم عليه الخ . طبع مطبعة الاعلام بمصر سنة ١٣٠٣ هـ .

[١٩٩]

— أربع نسخ أخرى من كالسابقة .

تهاني الأمانى في تحقيق الفصل والوصل والجامع الخيالي — تأليف العلامة السيد محمد بن محمد اليلدي التونسي المغربي المالكي ، من علماء القرن الثاني عشر . أوله : حامدا

معديا الخ . رتبها على أربع بنية : الأولى فيا يمتنع فيه العطف ، والثانية في بيان القوى المدركة ، والثالثة في بيان الجامع الخيالي ، والرابعة في تحقيقات خلقت بها الأفكار . تمت تأليفه سنة ١١٣٢ هـ . مخطوطة .

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤٨ هـ .

التوصل بالبديع الى التوصل بالشفيع — وهو شرح العلامة عز الدين علي بن الحسين بن علي بن أبي بكر بن محمد بن أبي انفير المرسل الخليل زيل دمشق المتوفى في السادس من شهر جمادى الأولى سنة ٧٨٩ هـ . بدمشق ، على يد جيه التي أنشأها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ضمنها أنواع البديع ، والتي أولا :

براحة تسهل الدع في العلم * عبارة عن غذاء المقرد للم

الجواهر المكونون في الثلاثة فنون (المعاني والبيان

والبديع) — نظم العلامة الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن ناصر
الأخضرى المالكى من علماء القرن العاشر . أوله :

الحدقه البديع المهادى * الى بيان مبع الزاد
فرغ من نظمه فى شهر ربيع الحقة سنة ٩٥٠ هـ . طبع بجر مطبعة
الموافق بمصر سنة ١٢٩٠ هـ . [١٤٩]

— نسخة أخرى من كالمسألة . [١٥٠]

— نسخة أنطوان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد
بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع ٤٤٨ مجاميع]

— نسخة أنطوان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ . [٥١٢ مجاميع ٥١٣ مجاميع]

— نسخة أنطوان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الجديدة المصرية بمصر
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر
سنة ١٣٢٤ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

واقتر : حلية الب المحزون بشرح الجواهر المكونون ، وقرة العيون
على الجواهر المكونون .

حرف الحاء

حاشية آت بازارى — على الشرح المختصر لسطه الدين
سعود بن عمر الفتازانى على تلخيص الفتاح لجلال الدين محمد
ابن عبد الرحمن الفوزى المعروف بخطيب دمشق . أظهرها بهاش
الحاشية القرية رقم ١٦ ش .

حاشية أبى الليث السمرقندى — وهو أبو القاسم بن
أبى بكر اللقى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء الصف
الثانى من القرن التاسع ، على الشرح المطول لسد الدين سعود
ابن عمر الفتازانى على تلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن
الفوزى الخطيب . أوله : الحمد لله الذى أهدانا تلخيص
دقائق المعاني يبدائع البيان الخ . مخطوطة بقلم مستاد . تمت كتابة
سنة ١٠٦٨ هـ . [٢٤]

جناس الجناس — تأليف المحافظ جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله
وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . مخطوط . [٧ م]

جنان الجناس — تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن أبى
السفدى المتوفى سنة ٧٦٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى رفع
فى فن البديع جنان جئانه الخ . رتبته على عقدين ونتيجة .
ضمن مجموعة طبع المطبعة الجوابى بالاسكندرية سنة ١٢٩٩ هـ .
ومعه فى آخره نتائج التوسل فى مباحث التوسل للشيخ عبد الرحمن
ابن محمد الحنفى البساطى . [٤٦٠]

— نسخة أنطوان من كالمسألة . [٤٦١ ٤٦٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوابى بالاسكندرية
سنة ١٢٩٩ هـ . وفى آخرها نتائج التوسل فى مباحث التوسل المتقدمة .
[١٥ ش]

جواهر البلاغة فى المعاني والبيان والبديع — تأليف
الشيخ أحمد الهاشمى مرابط مدارس فكتوريا سابقا ، الموجود
الآن سنة ١٣٤٤ هـ . طبع مطبعة والده جاس الأول بمصر
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥١٤]

الجواهر الالامعة فى تجنيس الفرائد الجامعة للمعاني
الرائعة — وهو بديعة لشرف الدين اسماعيل بن أبى بكر
المحرف بابن المقرئ الشافى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . أنشأها
فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وجمع فيها مائة وخمسين نوفا
من أنواع البديع . أوله :

شاورت ذرعا ظهري من أمها التيمم * وبيت غلام لا خوف فى حرم
مخطوطة . ويليها قصيدة ابن زريق . وهو المسألة الأديب
أبى الحسن على بن زريق الكاتب البغدady الى أوله :
لا تغذيه فان المذل يبرحه * قد قلت حقا ولكن ليس يسمه
[٤٢٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط إبراهيم بن جليل الشافى .
ويليها أيضا قصيدة ابن زريق الكاتب البغدady المتقدمة .
[٥٦٦]

واقتر : شرح ابن المقرئ .

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٣م]

وانظر : تقرير الأجهوري ، وتقرير الانبائي .

حاشية الانبائي — وهو شيخ الاسلام الشيخ محمد بن محمد الانبائي شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ .
 حل شرح الشيخ أحمد الدردري على رساله في البيان المسماة بحفة الإخوان . مخطوطة . [٧٧]

حاشية الانبائي المتقدم — حل رسالة العلامة الشيخ محمد ابن علي الصبان الشافعي الحنفي المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ .
 بياشها الرسالة المذكورة . [٨٥]

— عشر نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٨٦ و ٢٧٣ و ٢٧١ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١]

حاشية الباجوري — وهو العلامة الشيخ الاسلام الشيخ إبراهيم بن محمد الباجوري شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ .
 ضمن يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٢٧٦ هـ . حل متن السمرقندية لأبي بكر القاسم بن أبي بكر القتي المعروف بأبي الليث السمرقندي . أولها : الحمد لله الذي خصنا بالبيان الخ . فرغ من تأليفها في شهر شعبان سنة ١٢٢٦ هـ .
 طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . بياشها المتن المذكور . [٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨١ و ٨٢ و ٨٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . بياشها المتن المذكور ، وتقريرات الشيخ أحمد الأجهوري الشافعي عليها . [٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨]

— نسختان أخرىان منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ .

[٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨]

— نسختان أخرىان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر . بياشها المتن المذكور ، وتقريرات لاجهوري المذكور .

[٢٢٣ و ٢٢٤]

— نسختان أخرىان منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥ هـ . [٢٧٤ و ٢٧٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٦٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٠٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٩٢]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة على هامشها تعليقات . [٥٩٦]

وانظر : دياحة حاشية أبي القاسم بن أبي بكر القتي المعروف بأبي الليث السمرقندي على الشرح المطول لسعد الدين سمود ابن عمر الفنازاني .

حاشية الشيخ أحمد بن زيني دحلان المالكي الشافعي المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ —
 حل السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر القتي المعروف بأبي الليث السمرقندي في علم البيان . ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٠٠ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٣٥ جامع]

وانظر : نسختين أخرىين منها بياش حاشية الطائر رقي ٢٤٨ و ٢٤٩

حاشية الأمير — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد الامير المالكي المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ . حل الشرح الصغير للشيخ أحمد بن عبد الفتاح القرطبي على السمرقندية لأبي الليث السمرقندي .
 أولها : الحمد للحقن لك منك يا حيد يا مجيد الخ . فرغ من تأليفها صحيحة يوم الأربعاء الباشر . من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٥ هـ . بمقام البارث باقة شمال الشيخ محمد الدر داه الحمدني صاحب باب النصر بالقاهرة . طبع بمرمرة سنة ١٢٨١ هـ .
 بياشها الشرح المذكور . [٧٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم متاد . تمت كتابة سنة ١٢١٦ هـ . [٧٦]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بياشها الشرح المذكور .

[١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤]

— نسختان أخرىان منها ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . بياشها الشرح المذكور . [٢٤٣ و ٢٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٣٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

[٥٤٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ .

[٥٠٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠٠ جامع]

حاشية البساطي — وهو علاء الدين علي بن محمد الشاهرزدي البساطي الشهير بمصنفه المتوفى سنة ٨٧١ هـ . على شرح السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني على التلخيص الثالث من فلاح العلوم لأبي يعقوب يوسف ابن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي . أولاً : يتحدث يا من علت مرادك كبرياءه على أن تجول حول بيانه البيانات والاشادات الخ . ذكر فيها أنه مطلقاً في أثناء تدريسه له في بلدة لارنجة في شهر ذي القعدة سنة ٨٤٩ هـ . وذكر في خطبته اسم السلطان محمد الفاتح الثاني فاتح القسطنطينية . مخطوطة . [٣٠٦]

حاشية البسنوي — وهو العلامة الشيخ محمد بن موسى المعروف بالبسنوي من علماء القرن الحادي عشر . على شرح السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني على القسم الثالث من فلاح العلوم لأبي يعقوب يوسف ابن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي . أولاً : يا من جعل علم البلاغة مفتاح إدراك مدارك الانجاز الخ . فرغ من تأليفها في غرة شهر ربيع الأول سنة ٨٤١ هـ . وهداهما إلى الوزير حسين باشا . جمع فيها بين الحواشي المكتوبة عليه . مخطوطة . [٢٩٧]

حاشية البقاعي — وهو العلامة الشيخ عمر بركات ابن السيد محمد بركات البقاعي الشامي من علماء القرن الثالث عشر ، على شرحه لضابط الاستمارات . فرغ من تأليفها في سلخ ذي القعدة سنة ١٢٩٥ هـ . طبع المطبعة الوهبة بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . جامتها الشرح المذكور . [١٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩١]

حاشية البتائي — وهو العلامة الشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الحاق البتائي ، على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر الفتازاني على التلخيص . أنظر : التجريد .

حاشية البهوتي — وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن علي البهوتي المصري الحنبلي الخوفي اليوم التاسع عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٨ هـ . على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشة الإسفرايين على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر الحبي المعروف بأبي الليث السمرقندي . أولاً : حدا لن زين سماه الماني يديع المحم اليان والماني الخ . بردها من هاش

نسخة شيخه الشيخ أحمد التتسي ، وفرغ من تحريرها في ليلة السبت الثالث عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤٦ هـ . مخطوطة بقلم مغربي . [٧٩]

— نسخة أخرى من منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥ هـ . [٢٧٤ و ٢٧٥]

الحاشية الجديدة على عصام القزويني — وهي حاشية العلامة الشيخ أحمد فوزي بن مصطفى القزويني القسطنطيني من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشة الإسفرايين على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر الحبي المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع . أولاً : حامداً لمن زين روضات الصلوم أنوار أذهار البيان الخ . ابتداءً في تأليفها في أوائل سنة ١٢٧٧ هـ . وفرغ من تأليفها سنة ١٢٨٦ هـ . طبع الاسكندرية سنة ١٣٠٨ هـ . [٥٠٧]

حاشية الحفني — وهو العلامة الشيخ محمد بن سالم بن أحمد الشهير بالحفني المولود بمصر (قرية من قرى الديار المصرية غرباً من بلبيس) المرقى في شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ . على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر الفتازاني على تلخيص الفتاح بلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني . الموجود منها قطعة في مجلد بقلم مبتدأ . بهائم . [١٣٩]

حاشية الحفيد — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ أحمد ابن يحيى بن محمد حفيد سعد الدين مسعود بن عمر الفتازاني ، المتوفى شهيداً سنة ٩٠٦ هـ . على الشرح المختصر لجدّه سعد الدين مسعود بن عمر الفتازاني المتقدم على تلخيص الفتاح بلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق . مكتوب على إحدى فستحة : أنه تأليفاً في شهر سنة ٨٨٢ هـ . وفي كشف الثغور : أنه تأليفاً سنة ٨٨٦ هـ . مخطوطة بخطوط مختلفة . [١٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن علي السوي الأزهري . فرغ من كتابتها في يوم الخميس الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٣٢ هـ . وهذه النسخة هي المكتوب عليها تاريخ التأليف المتقدم . بهائم . [١٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط صقر الباني المالكي . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ذي الحجة سنة ١١٣٢ هـ . بهائم . [٧١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهائم من الأول . [١٤٥]

[٥٤٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

حاشية الخضرى — وهو العلامة الشيخ محمد السباعى الشافى الحروف بالغضرى المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ . على شرح الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملى على السمرقنية لأبى القاسم ابن أبى بكر الباقى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع . أولها : نمجده يا من رحت فلونا ببقية خير الأيام الخ . فرغ من تأليفها ضوة يوم السبت لأربع عشرة ليلة بقيت من شهر رجب سنة ١٢٤٣ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ . [٨٩]

— نعتان أخرى من كالباجة . [٥٧٥٠]

حاشية الخطاطى — وهو العلامة نظام الدين عثمان المعروف بالخطاطى المتوفى سنة ٩٠١ هـ . على الترح المصغر لسمد الدين مسعود بن عمر الفنازاني على تليخيص الفتاح لجلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزوينى المعروف بمجملب دمشق . أولها : نمجده اللهم عل ما أعطيتنا من مواهب النعم وبوالغ الحكم الخ . غطولة بآثرها ورقة كاتب . [١٢٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غطولة بخط مصطفى بن يعقوب . فرغ من كتابتها سنة ١٠٨٥ هـ . [١٤١]

— نسخة أخرى منها ، غطولة . بها تقطع وتلوث . [٣١٨]

— نسخة أخرى منها ، غطولة . [٣٩٤]

— نسخة أخرى منها ، غطولة بقلم تليق . تمت كتابة في يوم الثلاثاء . لست ليل بقيت من شهر ردى القعدة سنة ١٠٢٤ هـ . بها مشا تقديرات قليلة ، وطبها خط العلامة شيخ الاسلام الشيخ حسن المطارش شيخ الجمع الأظهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . [١٢٣]

— نسخة أخرى منها ، غطولة . بها مشا تقديرات . [٨ش]

وأظن : حاشية اليردى طبا :

حاشية الخفاجى — وهو العلامة شباب الدين أحمد بن محمد ابن عمر فاضى القضاة الخفاجى المصرى الحنفى المتوفى يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر رمضان سنة ١٠٩٩ هـ . وقد أضاف على التسمين . على شرح السيد الشريف عل بن محمد الجرجاني على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن محمد بن عل السكاك . وهذه النسخة مسودة المؤلف . فرغ من تأليفها في اليوم الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٤ هـ . غطولة . [١٦٣]

— نسخة أخرى منها ، غطولة بخط مناد . تمت كتابة في اليوم السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٧ هـ . [٩٦م]

— نسخة أخرى منها ، غطولة بخط خضر بن حامر الشافى . فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثامن عشر من شهر رمضان سنة ١٠٨٥ هـ . [١٠]

وأظن : نسخة أخرى منها مع حاشية الشيخ يس بن ذى الدين العلى الحصى رقم ٢٢٦

حاشية حفيد العصام — وهو العلامة الشيخ عل بن صدر الدين إسماعيل بن عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرشاء الإسفراخى المعروف بفتيد العصام المتوفى بمكة المظلة سنة ١٠٠٧ هـ . عل شرح جلده عصام الدين المتقدم عل السمرقنية لأبى القاسم بن أبى بكر الباقى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع . أولها : أحمدك حد مسترشد الخ . فرغ من تأليفها في يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ٩٩٩ هـ . غطولة بقلم مفرق . [٨٦]

— نسخة أخرى منها ، غطولة بخط سقر الدين المالكي . فرغ من كتابتها في ليلة الثلاثاء . السابع من شهر ربيع الأول سنة ١١٣٣ هـ . بها مشا تقديرات بخط العلامة الشيخ حسن الجبرى . [٨٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غطولة بخط محمد المشاوى الشافى . فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء . الثامن عشر من شهر رجب المحرم سنة ١١١٢ هـ . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منها ، غطولة . [٤٠٨]

— نسخة أخرى منها ، غطولة بخط طيبة التليق . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٩٦ هـ . [١١م]

— نسخة أخرى منها ، غطولة . [١٢م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غطولة . بها مشا تقديرات . [٢٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غطولة . بها مشا تقديرات . [١٦٧ مجاميع]

- حاشية الخطفي — وهو الصلاة أبو العباس أحمد بن يوسف الخليلي الشافعي الأزهري . على الشرح الصغير للشيخ عبد الفتاح القرطبي على المرقونية لأبي القاسم بن أبي بكر البجلي المعروف بابي البيث المرقنتي . أنظر : نتائج الفكر وثمرات المؤلفات .
- حاشية الدسوقي — وهو الصلاة الشيخ محمد بن محمد بن عرفة المعروف بالملك المتوفى يوم الأربعاء الحادي والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٣٠ هـ . على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر الفخازني على تلخيص الفتاح بلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخليل دمشق . فرغ من تأليفها في اليوم الثامن والعشرين من شهر شوال سنة ١٢١٠ هـ . في مجلدين طبع ببولاق سنة ١٢٧١ هـ . بإمضاء الشرح المذكور . [٢٠]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١]
- نسخة أخرى منها ، غطوة بخط صالح سلامة . فرغ من كتابتها سنة ١٢٨٧ هـ . [٢٢]
- نسخة أخرى منها ، في مجلدين طبع الأستانة سنة ١٢٩٠ هـ . [٤٨٦]
- ست نسخ أخرى منها . أظهرها بإمضاء شروح التلخيص بأرقام ٤٨٣٣ ٤٨٢٩ ٤٨٢٥ ٤٨٢١ ٤٨١٧ ٤٨١٣
- وانظر : مختصر حاشية العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوقي .
- حاشية الزبيدي — وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد الزبيدي على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الإسماعيلي على المرقونية لأبي القاسم بن أبي بكر البجلي المعروف بابي البيث المرقنتي . أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان عليه البيان الخ . غطوة بقلم مفرى . [٩٦]
- نسخة أخرى منها ، غطوة بقلم مفرى ، بخط أحمد بن الكبير المراكشي . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين التاسع من شهر الله الحزم سنة ١١٣٨ هـ . [٩٧]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غطوة بخط سليمان الأشبلي . فرغ من كتابتها في يوم الجمعة للعاشر من شهر ربيع الثاني سنة ١١٣٩ هـ . [٢٣٠]
- نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة المتقدمة . [٢٣٠]
- نسخة أخرى منها ، غطوة . بإمضاء تقييدات كثيرة . [٥٢٢]
- نسخة أخرى منها ، غطوة بقلم مناد . تحت كتابة شبيهة بـم الأحد التاسع من شهر شوال سنة ١١٢٤ هـ . مقابلة على نسخة صحيحة ، وإمضاء تقييدات كثيرة . [١٨]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غطوة . [٦١] جامع
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غطوة . [٩٦] جامع
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غطوة . [١١٠] جامع
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غطوة . [٢٥١] جامع
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غطوة . [٣١] جامع
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غطوة . [١٠٧] جامع
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غطوة . [١٢١] جامع
- حاشية السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ . وقيل سنة ٨٢٠ هـ . على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر الفخازني على تلخيص الفتاح بلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخليل دمشق . غطوة بخط مخططة . [٣٣]
- نسخة أخرى منها ، غطوة بخط حمام بن جاسم سلام . فرغ من كتابتها سنة ٨٧٨ هـ . [٣٤]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غطوة . [٧٠]
- نسخة أخرى منها ، غطوة . [٢٦٩]
- نسخة أخرى منها ، غطوة بقلم مفرى . [٣٣٦]
- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٨٩ هـ . [٥٠٩]
- نسخة أخرى منها ، غطوة سنة ١٠٣٣ هـ . [٥٤٧]
- نسخة أخرى منها ، غطوة بخط إبراهيم بن عبد الوهن . فرغ من كتابتها في أواخر شهر المحرم سنة ١٠٩٥ هـ . بإمضاء تقييدات . [٢٠٠]
- نسخة أخرى منها ، غطوة . [٨] ش
- وانظر : رفع الفرائض عن صفات العلول والخواص .

- حاشية الخطفي — وهو الصلاة أبو العباس أحمد بن يوسف الخليلي الشافعي الأزهري . على الشرح الصغير للشيخ عبد الفتاح القرطبي على المرقونية لأبي القاسم بن أبي بكر البجلي المعروف بابي البيث المرقنتي . أنظر : نتائج الفكر وثمرات المؤلفات .
- حاشية الدسوقي — وهو الصلاة الشيخ محمد بن محمد بن عرفة المعروف بالملك المتوفى يوم الأربعاء الحادي والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٣٠ هـ . على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر الفخازني على تلخيص الفتاح بلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخليل دمشق . فرغ من تأليفها في اليوم الثامن والعشرين من شهر شوال سنة ١٢١٠ هـ . في مجلدين طبع ببولاق سنة ١٢٧١ هـ . بإمضاء الشرح المذكور . [٢٠]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١]
- نسخة أخرى منها ، غطوة بخط صالح سلامة . فرغ من كتابتها سنة ١٢٨٧ هـ . [٢٢]
- نسخة أخرى منها ، في مجلدين طبع الأستانة سنة ١٢٩٠ هـ . [٤٨٦]
- ست نسخ أخرى منها . أظهرها بإمضاء شروح التلخيص بأرقام ٤٨٣٣ ٤٨٢٩ ٤٨٢٥ ٤٨٢١ ٤٨١٧ ٤٨١٣
- وانظر : مختصر حاشية العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوقي .
- حاشية الزبيدي — وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد الزبيدي على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الإسماعيلي على المرقونية لأبي القاسم بن أبي بكر البجلي المعروف بابي البيث المرقنتي . أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان عليه البيان الخ . غطوة بقلم مفرى . [٩٦]
- نسخة أخرى منها ، غطوة بقلم مفرى ، بخط أحمد بن الكبير المراكشي . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين التاسع من شهر الله الحزم سنة ١١٣٨ هـ . [٩٧]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غطوة بخط سليمان الأشبلي . فرغ من كتابتها في يوم الجمعة للعاشر من شهر ربيع الثاني سنة ١١٣٩ هـ . [٢٣٠]
- نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة المتقدمة . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٠]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة محمد أفندي مصطفى بمصر
سنة ١٢٩٩ هـ . يامشها الشرح المذكور .

[١٥٧ و ١٥٨ و ١٧٩ و ١٨١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣١٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة النورية بمصر سنة ١٣٢١ هـ .
يامشها حاشية حفيد العصام حل الشرح المذكور . [٥٠١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٧ مجاميع]

حاشية المولى عبد الحكيم بن شمس الدين المنسدى
السيل الكونى المتسوف فى شهر ربيع الأول
سنة ١٠٦٧ هـ — حل الشرح المأول لعد الدين سعود
بن عمر التتازالى على الطخيس لجلال الدين القزوينى الخطيب ،
مخطوطة . ياءخروم . [٤٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم متاد . تمت كتابة
سنة ١١٧٦ هـ . [٧٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . ياءخروم من الأول . [١٣٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة والده عباس بمصر
سنة ١٣٢٣ هـ . [٤٨٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٩٠ هـ .

[٤٦٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٦٦ هـ .

[٤٩١]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ . [٥٧٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٩٠ هـ .

[١٣ ش]

وأظن : نسخة أخرى منها مع "صميم الأمير" رقم ٩٤٤

وأظن أيضا : رفع التواشى عن مضلات المأول والمواشى .

حاشية الشيرازى — وهو العلامة الشيخ محمد الشيرازى على
شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائى على
السمرقندى لأبى القاسم بن أبى بكر البلى المعروف بأبى البلى
السمرقندى . ضمن مجموعة مخطوطة ، يامشها بعض تعديلات .
[٣٠]

حاشية الصاوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد الصاوى
الالكى المألول المألول سنة ١٢٤١ هـ . على شرح الشيخ أحمد
الدورير على رسالته المباهة تحفة الإخوان فى علم البلى .
فرغ من تأليفها فى مدفن الإمام الحسين صبيحة يوم السبت
التاسع والعشرين من شهر رجب القرد سنة ١٢١٩ هـ . طبع
بمصر سنة ١٢٨٤ هـ . يامشها الشرح المذكور .

[١٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٢]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة محمد أفندي مصطفى بمصر
سنة ١٣٠٠ هـ . يامشها الشرح المذكور .
[١٦٥ و ١٦٦ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧]

— نسختان أخرىان منها ، طبع المطبعة النورية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ .
يامشها الشرح المذكور . [٢٣٧ و ٢٣٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٦٧ هـ . [٤١٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع بمصر . [٥٠٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ هـ . [٥٢١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٢٩]

وأظن : تبيان البلى .

حاشية الصبان — وهو العلامة أبو الرمان الشيخ محمد
ابن حل الصبان الشافى الحنفى المألول سنة ١٢٠٦ هـ . على
شرح المألول عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائى
على السمرقندى لأبى البلى المتقدم . فرغ من تأليفها لسبع لآل
ظلت من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٥ هـ . طبع المطبعة
الروية بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . يامشها الشرح المذكور .

[٩٩]

الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمد النبي الامين الخ.
تمت كتابة سنة ١١٧٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطه .

[١٨٦ مجاميع]

حاشية على شرح الشيخ أحمد بن محمد الدردري العلوي
المالكي الخلقوني — على رسالته المسماة تحفة الإخوان في علم

البيان . لم يلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ .
مخطوطة بقلم ممتاز . تمت كتابتها في أثناء الساعة التاسعة من
يوم الثلاثاء الثاني من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٣ هـ .

[٥٢٢]

حاشية على شرح عصام الدين لأبراهيم بن محمد بن
عمر شاه الإسفراييني على السمرقندية — لأبي القاسم

ابن أبي بكر النبي المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء
النصف الثاني من القرن التاسع . لم يلم مؤلفها . تامة من الأول
نحو ثلاث وثلثين ، وأولها ما فيها : المراد يكون التمسك بولي الخ .
فرغ مؤلفها من تأليفها بالاسكندرية في يوم الاربعاء الثاني عشر
من شهر رمضان سنة ٩٠٩ هـ . مخطوطة بخط محمد أبي الإرشاد
الحسيني .

[٢٨١]

حاشية على شرح عصام الدين المتقدم على السمرقندية —
لم يلم مؤلفها . أولها : قوله يقول السيد القنبر الخ . مخطوطة ،
وبها مشاهدات كثيرة ، وفي آخرها ورقة كاتب . [٤٠٩]

حاشية على الشرح المختصر — لسعد الدين مسعود بن عمر
التفتازاني على تلخيص الفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن

القرظيني المعروف بخصب دمشق . لم يلم مؤلفها . ناقصة من
الأول ، وأول ما فيها من أثناء الكلام على أحوال المستد إليه
الخ . مخطوطة بخط علي بن محمد الجوهري سنة ١١٥٥ هـ .

[١٣٠]

حاشية على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر
التفتازاني المتقدم — على تلخيص الفتاح لجلال الدين

القرظيني . لم يلم مؤلفها . أولها بعد الهداية : أما بعد فهذه
سوراش على الشرح المنصور للخصيص الفتاح كنت قد قديتها بجملة
حالة قراصل بعض أحيائها . مخطوطة بخط ميرزا محمد آلاء بدیع

الحسيني ، فرغ من كتابتها في يوم الاربعاء الثاني عشر من
شهر شوال سنة ١٠٩٤ هـ . بها مشاهدات كثيرة أعانها من
حاشية أبي الليث السمرقندي على الشرح المطول المتقدم . بها
تقطيع وتلوين ، وبأشياء أخرى .

[١٠٠]

حاشية العلامة الشيخ عبد الحكيم بن الشيخ مخلوف
آبن محمد البدوي المتناولي المتوفى في شهر رمضان

سنة ١٣٠١ هـ — على شرح الأمير بسطة المولى على

السمرقندية لأبي الليث السمرقندي . أنظر : سيرة الأمير .

حاشية العطار — وهو العلامة الأدب شيخ الاسلام الشيخ

حسن بن محمد المعروف بالعطار شيخ الجامع الأزهر سابقا

المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر

النبي المعروف بأبي الليث السمرقندي . طبع المطبعة الوهبية بمصر
سنة ١٢٨٨ هـ . بها مشاهد السمرقندية المتقدمة . [١٠٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٠٩ و ١١١ و ٥٠٥]

— نسختان أخرى مناه ، طبع المطبعة اللبنانية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ .

بها مشاهد السمرقندية المتقدمة ، وبها مشاهد أيضا حاشية العلامة

الشيخ أحمد بن زكريا دحلان المكي الشافعي المتوفى بالمدينة

الموترة سنة ١٣٠٤ هـ . على السمرقندية المتقدمة ، وأيضاً
بها مشاهد رسالة للشيخ أحمد بن زكريا دحلان المتقدم ،
في الاستعارات . [٢٤٨ و ٢٤٩]

حاشية علماء الدين علي بن محمد الشهير بمصنفك —

على شرح السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني على القسم الثالث

من مفاتيح العلوم لأبي يعقوب يوسف السكاكي . أنظر :
حاشية البساطي .

حاشية الشيخ طليش — وهو العلامة المرحوم الشيخ محمد

ابن أحمد بن محمد طليش المالكي المولود بمصر القاهرية في حارة

الجوار قرب الجامع الأزهر في شهر رجب سنة ١٢١٧ هـ .

المتوفى بعد أذان المغرب من ليلة الأحد التاسع من شهر ذي الحجة

سنة ١٢٩٩ هـ . على الرسالة الثانية ، العلامة أبي العرفان الشيخ

محمد بن محمد الصبان الشافعي الحسيني المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ .

طبع مطبعة السيد محمد التماري سنة ١٢٨١ هـ . [١١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٣]

حاشية على خطبة الشرح المختصر لسعد الدين مسعود

ابن عمر التفتازاني على التلخيص — تأليف أحد
التفلاذ . فرغ من تأليفها في يوم الجمعة السابع من شهر
نجمادى الآخرة سنة ١١٢٣ هـ . عند المقام الحسيني . أولها :

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٠٦٣ هـ. [٤٣٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٥٥]

حاشية الألو — وهو العلامة المولى عبد القادر الألو الأنصاري المتوفى يوم الأحد الثامن من شهر رمضان سنة ٩١٢ هـ. على الرسالة المتصلة بقولهم: ما أنا قلت هذا من علم الحانق. تأليف العلامة علاء الدين علي بن محمد القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. مخطوطة بقلم معاذ. تحت كتابة في ليلة الأحد ثلاث وعشرين ليلة محض من شهر رمضان سنة ١٠٧٦ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة. [١٥٠ مجاميع م]

وانظر: رسالة في تحقيق قولهم: ما أنا قلت هذا من علم الحانق. للعلامة علاء الدين علي بن محمد القوشجي.

حاشية لبعض الأفاضل — على أبيات الإيضاح في الحانق واليان والبيدع لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بصليب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ هـ. أولها: الحمد لله المريد بحسن توفيقه الهادي بأهله الطاه إلى طريقه الخ. تحت كتابة في اليوم الحادي والعشرين من شهر شوال سنة ٨٧٣ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [١٥٠ مجاميع م]

حاشية المجل — وهو العلامة أبو الحسن الشريف محمد المجل الشافعي (كما هو مكتوب في أول النسخة) على ديباجة شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عمر رشاد الإسفرايين على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر البلق الحروف بأبي الليث السمرقندي. أولها: الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في الحقيقه مجاز لزيد نواله الخ. مخطوطة وفي آخرها وقفه كاتب. [٣٢١]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم مغربي. [٣٨٤]

حاشية الشيخ مخلوف — وهو العلامة الشيخ مخلوف ابن عبد البديع النيازي من علماء آخر القرن الثالث عشر على حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون للشيخ أحمد ابن عبد المنعم بن يوسف بن ميام الدمشقي المولود بدمشق القريبة سنة ١١٠١ هـ. المتوفى في يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٢ هـ. على الجوهر المكنون للشيخ عبد الرحمن الأخرسي الساكني. أولها: من زينة الدارين ذات القدر اللب واللبان الرفيع حدائق الميرلار باب الجا الإيضاح الحانق واليان والبيدع الخ. فرغ من تأليفها في العاشر من شهر ربيع سنة ١٢٦٥ هـ. طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ. بها مشا حلية اللب المصون المذكورة. [٢١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٢٠]

حاشية على كتاب في البلاغة — لم يعلم مؤلفها، الموجود منها قطعة، مخطوطة بخط عبد الله بن يوسف بن صالح. فرغ من كتابها ليلة الأحد ثامن رجب جادى الآخرة سنة ٧٧٢ هـ. ولبها كتاب حل الاعتراضات التي أوردتها صاحب الإيضاح على صاحب الحانق. تأليف العلامة يحيى بن أحمد الكاشاني. أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان إظهارا لنفخا في المرقان، وطه البيان نيا لمرآة الإحسان الخ. [١٩٦]

حاشية على المفتاح لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي — لم يعلم مؤلفها. ناقصة من الأول. وأول ما فيها من أثناء الكلام على الوصل والوصل، وتنتهي إلى آخر الكتاب. مخطوطة، وديان خرم. [٤٧٠]

حاشية على المواضيع المشككة — من شرح السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي. لم يعلم مؤلفها. أولها: قوله في كلام العرب لما يحسب مفردة الخ. مخطوطة سنة ٩٣٨ هـ. [٤٦٦]

حاشية الفناي — وهو العلامة المولى حسن بن محمد شاه المعروف بحسن جلي المتوفى سنة ٨٨٦ هـ. على الشرح المجل لسيد الدين محمود بن عمر التتازاني على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بصليب دمشق. مخطوطة بخط محمد بن علي فرغ من كتابتها في يوم الأحد التاسع عشر من شهر رمضان سنة ١١٢٨ هـ. [٤١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٤٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن علي المنجرجي. فرغ من كتابتها في أوائل شهر جادى الآخرة سنة ١٠٣٤ هـ. [٤٣]

— نسخة أخرى منها، طبع الأستاذ سنة ١٢٧٠ هـ. [٤٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم مغربي بآخرها وقفه كاتب. [٤٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٥٦ هـ. [٣١٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٣٦١]

— قطعة من نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٤٣١]

حاشية الزواني — وهو العلامة الشيخ محمد المهدي بن محمد ابن النضرين قاسم بن موسى الزواني الشريف الحسيني العمري من علماء القرن الثالث عشر، على شرح الشيخ أبي عبد الله محمد التباي البوي القرص الأصل القاسم على منظومة الشيخ محمد الطيب بن عبد الحميد بن كيران القاسم المتوفى يوم الجمعة الرابع عشر من شهر المحرم سنة ١٢٢٩ هـ في الجاز بالاستشارة. أولاً: محمدك اللهم ما أرى من الحاف واليان الخ. وأول للشرح: محمدك ما من شرح صدرنا لقهم الحاف واليان الخ. وأول المخطوطة:

هذا لن طينا تينا • بين من أغراضنا تينا
طبع فاس على القاعدة الغربية • بها مشاها الترح المذكور [٢٨٨]

حاشية الزندي — وهو العلامة الشيخ عبد الله بن شهاب الدين المعروف بالزندي، كان موجوداً سنة ٩٦٢ هـ. على حاشية المولى نظام الدين عثمان الخطاط المتوفى سنة ٩٠١ هـ. على الشرح المختصر لسد الدين مسعود بن عمر الفتازاني على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القرظي المعروف بخصيب دمشق. أولاً: الحمد لله الذي خلق الإنسان وطهه البيان الخ. ضمن مجموعة مخطوطة. [١١١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط محمد مصمم. تمت كتابة في الشهر الأخير من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٩٩ هـ. بها مشاها تعديلات، وها ترقيع وأثر عرق. [٦٠١]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٥ جامع]

حاشية العلامة الشيخ يس بن زين الدين العلي الحنصلي المتوفى بمصر في يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ١٠٦١ هـ — على شرح صام الدين إبراهيم بن محمد بن مرشاه الإسفراخي، على السمرقندية لأبي القاسم أبي بكر القلي المعروف بأبي القيث السمرقندي. مخطوطة بخط محمد هيكال الهودي. فرغ من كتابتها في يوم السبت أشر شهر ربيع الأول سنة ١١٤٥ هـ. [١٢٠]

حاشية الشيخ يس المتقدم — على الشرح المختصر لسد الدين مسعود بن عمر الفتازاني على تلخيص المختار لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القرظي المعروف بخصيب دمشق. أولاً: الحمد لله الذي خلق الإنسان وطهه البيان الخ. • يزان في مجله مخطوط، تم الجزء الأول منهما كتابة في اليوم الحادي عشر من شهر ربيع سنة ١١٢٨ هـ. وها نهم نحو تسع كراسات. [٧٢]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ. [٢٤٧ و ٢٤٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٨٢]

— نسخة أخرى منها، طبع مطبعة التقدم بمصر سنة ١٣٢٤ هـ. بها مشاها حلية اللب المصون المذكورة. [٤٩٥]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١٧ هـ. بها مشاها حلية اللب المصون المذكورة. [٤٩٨]

حاشية الشيخ مخلوف المتقدم — على الرسالة التليانية للعلامة أبي العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان الشافعي الحنفي المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ. أولاً: لك الحمد ما من تقديست من التشبيه وانجيل الخ. طبع المطبعة الوحيية بمصر سنة ١٣٨٥ هـ. بها مشاها الرسالة المذكورة. [١١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٠٨]

الحاشية المغربية — (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها) . وهي حاشية على الشرح المختصر لسد الدين مسعود ابن عمر الفتازاني على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القرظي المعروف بخصيب دمشق. لم يمل مؤلفها. أولاً: بسم الله الذي خلق الإنسان وطهه البيان الخ. — الصنفين في القفظ بأحمد ميثان الخ. طبع بجر بالأسنان سنة ١٢٧٦ هـ. بها مشاها حاشية آت بازاري على الشرح المختصر المتقدم. أولاً: أخذ الله الذي خلق الإنسان وطهه البيان الخ. [١٦ ش]

حاشية ملا خسرو — وهو المولى الفاضل محمد بن فراوز شاه المعروف بملا خسرو والحفي الزوي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. على الشرح الطول لسد الدين مسعود بن عمر الفتازاني على التلخيص لجلال الدين القرظي الخطيب. أولاً: الحمد لله الذي هدانا الى تلخيص الحافي بمفتاح البيان الخ. أجاب فيها على اعتراضات السيد، وهي يقال أقول. مخطوطة. [٤٢ م]

حاشية المحوريني — وهو العلامة الأديب أبو الوفا الشيخ نصر المحوريني المتوفى سنة ١٢٩١ هـ. على بسملة الأحرار في أنواع الحجاز للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٠ هـ. مخطوطة بخط المؤلف وبها نوادر من شرح القاموس لابن الطيب القاسم. [٣٦٦ جامع]

حسن الصياغة في فنون البلاغة — (المعاني والبيان والبدیع) تأليف العلامة المحرم الشيخ هارون عبد الرزاق أحد علماء الأئمة ومدرس اللغة العربية بالمدارس التنجينية، الخوفي سنة ١١٨٩ هـ . طبع بولاق [٢٤١]

— نسخة أخرى من كالمسألة . [٢٤٢]

حسن الحجاز بضبط علاقات الحجاز — وهي منظومة للعلامة الشيخ سليمان بن يوسف بن عمر الحزني الشافعي . أولها : الحمد لله ذي الاحكام والحكم رباعث الخلق بعد الموت والعدم

أنظر : منظومة الزنى .

حل الاقتراضات التي أوردتها صاحب الإيضاح على المفتاح — تأليف الشيخ يحيى بن أحمد الكاشاني . أولها : مع حاشية على كتاب في البلاغة لم يبلغ مؤلفها رقم ١٩٦

الحلقة السبأ في مدح خير الورى — وهي المعروفة بديعة ابن جابر الأندلسي . أنظر : شرح ابن جابر الأندلسي . وطرز الحلقة وشفاة اللغة ، والمتن .

حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون — زهر شرح للعلامة الشيخ أحمد بن عبد الممن بن يوسف بن صيام الهنبوري المولود بدمشق الفرية سنة ١١٠١ هـ . الخوفي يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٢ هـ . على الجوهر المكنون في الثلاثة فترات . (المعاني والبيان والبدیع) نظم الشيخ عبد الرحمن بن عامر الأغصري المالكي من علماء القرن العاشر . أوله : إن أفضل ما تحتل به بجاد المعاني والبيان الخ . فرغ من تأليفه في اليوم العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٤ هـ . طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٨ هـ . [١٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالمسألة . [١٩] ١٤٧ ١٤٨

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة شاهين بمصر سنة ١٢٨٥ هـ . [١٤ ش] وأنظر : حاشية الشيخ مخلوف .

— نسخة أخرى منها ، في مجلد مخطوط بقلم متاد . تمت كتابة في يوم الأربعاء غرة شهر جمادى الآخرة سنة ١١٤٣ هـ . بها تحريم وبها مشا تحقيقات . [٧٣]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين بخط متاد . تمت كتابة في يوم الأربعاء الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٤٣ هـ . بالجزء الأول منها تحريم ، ومع الجزء الثاني حاشية الشيخ يسر المتقدم على حاشية الشيخ أحمد بن محمد بن يحيى المعروف بحفيد السعد على الشرح المختصر المتقدم ، فرغ من تأليفها في يوم الأربعاء الثاني والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٥٤ هـ . [٢٢٦]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين سنة ١٢٣٩ هـ . [٣١٥]

حاشية الشيخ يسر المتقدم على حاشية الشيخ أحمد بن محمد آبن يحيى المعروف بحفيد السعد على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر الغفازاني على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزويني المتقدم . أنظرها مع حاشية الشيخ يسر على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر الغفازاني .

الحذافة بأنواع العلاقة — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الممن بن يوسف بن صيام الهنبوري ، المولود بدمشق الفرية سنة ١١٠١ هـ . الخوفي في يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٤٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤] مجاميع

حسن التوصل في معرفة التوصل — أنظر : فهرس آداب اللغة العربية رقم ٧٧

حسن الصنيع في علم المعاني والبيان والبدیع — تأليف العلامة الشيخ محمد البيهقي البياضي من علماء أول القرن الرابع عشر . أوله : الحمد لله الذي أبان بديع صنعه من كمال معاني صفاته أبلغ بيان الخ . أنه تأليفه سنة ١١٣٠ هـ . طبع مطبعة ديوان المعارف بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٢٣١]

— نسخة أخرى من كالمسألة . [٢٣٢]

حسن الصياغة في بيان مقدمات علمي البلاغة — تأليف العلامة الشيخ محمد بن الشيخ أحمد المعروف بلخفاق المصري . أوله : إن أديع مارقة البيان يد المعاني والبيان الخ . مخطوط . [٢٣٦]

حرف الخاء

نحزاة الأدب وغاية الأرب — وهو شرح العلامة الأدب
 قن الهن أبي بكر بن عل المعروف بأبن جمة الحوى المولود
 بجة سنة ٧٧٧ هـ الموافق سنة ٨٣٧ هـ، عل بدبيته المسماة
 بتقدم أبي بكر : أوله : الحمد لله البديع الرافع القى أحسن
 ابتداء خلقنا بصننه وأرلا جمل الصنيع الخ . فرغ من تأليفه
 فى شهرذى الحرام سنة ٨٢٦ هـ . طبع المطبعة الخيرية
 بمصر سنة ١٢٠٤ هـ . يماشه رسائل أبي الفضل أحمد بن الحسين
 بن سعيد المصنف المعروف بديع الزمان المرقى سنة ٣٩٢ هـ .
 ولها أيضا شرح البديعية المسماة بالفتح المين فى مدح الأمين ،
 كلامها السيدة طائفة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة
 الباعونى المعروفة بالباغونية أم عبد الوهاب المشقة المرقاة
 سنة ٩٢٢ هـ . [٢٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . يماشها
 رسائل أبي الفضل المذكور . [٤٥٨ و ٣٥٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٢٩١ هـ .
 يماشها الرسائل المتقدمة . [٥٧٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مستاد . تمت كتابة سنة ١١٣٢ هـ .
 [٢١٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . يماشها الرسائل
 المتقدمة . [١٠ ش]

— نسخ أخرى منها . أنظرها فى فهرس الآداب العربية بأرقام ٣٩
 و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٣٧ و ٣٨٦٦

حرف الدال

الدر الثمين فى محاسن التضمين — تأليف العلامة الشين
 عبد الله بن سلامة المؤذن الإكدارى المصرى الشافى زيل
 القاهرة ، المولود سنة ١١٠٤ هـ . الموافق يوم الخميس الخامس
 من شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٤ هـ . أوله : الحمد لله
 الذى أودع أول الألياب دقائق الأساليب والمائى الخ . فرغ
 من تأليفه فى اليوم السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١١٧٥ هـ .
 مخطوط . [١٢٤]

حلية العقد البديع فى مدح النبى الشفيق — وهو شرح
 عل البديعية المسماة بالعقد البديع فى مدح النبى الشفيق . كلامها
 للعلامة الشين قاسم بن محمد الحلى البكره بنى من أعيان القرن
 الثانى عشر . أول الشرح : الحمد لله الذى أبدع يدع صنه
 صنه البديع وجعل محاسن أنواعه الزاهرة فى رياضه الباهرة
 زهر ربيع الخ . وأول البديعية :

من حسن مطلع أهل البان والملم

براعى مستبل دسها بدم

فرغ من تأليفه وكتابته فى ضوء يوم الجمعة السابع من شهر
 ربيع الثانى سنة ١١٤٨ هـ . مخطوطة بخط المؤلف
 سنة ١١٤٨ هـ . عل هامشها تنقيحات ، وفى أولها تقاريط
 لعقده من الأدباء والأجلاء . [٢٧٣]

حواش — العلامة السيد الشريف عل بن محمد الجرجاني ،
 والعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، والعلامة
 شمس المين أحمد أبى سليمان المعروف بأبن كال بأشا المروى ،
 والعلامة علاء الدين عل بن محمد الشاهرزورى البساطى المعروف
 بمصنفك ، عل عبارة صاحب المفتاح الى أولها : الفصل
 الأول فى ضبط معاد علم المائى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .
 [٩٠ مجاميع]

حواش على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر
 التفتازانى — عل تخفيض المفتاح لجلال الدين محمد
 ابن عبد الرحمن القزوينى المعروف بختيب دمشق . (كما هو
 مكتوب عل الورقة الأولى) لم يملؤقها . أولها قوله :
 أفسا طاقى المائى ودقائق البيان الخ . مخطوطة بخط حسن
 ابن عل البسنوى الكيشيرى . فرغ من كتابتها فى وقت الصنى
 من يوم السبت الواقع فى وأتر شهرذى القعدة سنة ١٠٩٧ هـ .
 فى بلدة سيواس فى زمان السلطان سليمان القانونى الثانى .
 [٤٠٥]

الحواشى والنكات والفوائد المحرورات — تأليف العلامة
 شهاب المين أحمد بن قاسم البياضى الشافى الأزهرى المرقى
 سنة ٩٩٢ هـ . وهو حاشى على الشرح المختصر للعلامة سعد الدين
 مسعود بن عمر التفتازانى عل التخفيض لجلال الدين القزوينى
 الخطيب . جميعها أحد ثلاثة . مخطوطة . [١٧]

في يوم السبت العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠٩ هـ .
مخطوطة بخط أحمد بن الحاج عمر الباني . فرغ من كتابتها
في شهر ذي القعدة سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٣]

دروس البلاغة لثلامذة المدارس التجريبية — تأليف

حضرات المحرمين سفي بك دأف ومحمد بك دياب
وسلطان بك محمد من علماء القرن الرابع عشر ، وحضرة الشيخ
مصطفى طوبس الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ ، المدرسين
بالمدراس الأميرية سابقا . طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ .
[٢٤٨]

— نسختان أنريتا منها كالسابقة . [٢٥٤ ٢٥٥]

دفع الالتباس عن منكر الاقتباس — تأليف الصلاة
شمس الدين محمد بن أبي العلف من علماء القرن العاشر . آت
تأليف في أيار سنة ٩٩٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد
ابن عبد الحى الحسيني القدسي زريل دمشق . فرغ من كتابتها
بالجامع الأموي سنة ١٠٨٧ هـ . [١٣٠ جامع م]

دلائل الإعجاز في علم المعاني والبيان والبديع —
تأليف الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى
سنة ٤٧٤ هـ . طبع مطبعة المعارف سنة ١٣٢١ هـ .
[٣٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة السعادة بمصر .
[٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بآنها رسالة في البلاغة ، لم يلم
مؤلفها . وبآنها أيضا المدخل الى دلائل الإعجاز المذكور .
[٣٥]

ديباجة حاشية أبي القاسم بن أبي بكر اللبي المعروف
بأبي الليث السمرقندي — على الشرح المطول لسهل الدين
مسعود بن عمر التتازاني على الطنيس بلسال الله بن محمد بن
عبد الرحمن القزويني المسروق بطنيب دمشق . أولها :
الحمد لله الذي أتممت بطعن دقات المعاني بديع البيان الخ .
مقولة من خط شيخ الاسلام محمد صادق بن فيض الله بن
محمد أمين في أواسط شهر صفر سنة ١١٢٢ هـ . ضمن مجموعة
مخطوطة . [١٢١ جامع]

الدر النفيس في أجناس التجنيس — تأليف الصلاة
الأديب صفى الدين عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم
ابن أحمد الشيرازي صفى الدين الخليل المتوفى سنة ٧٥٠ هـ .
ضمن مجموعة مخطوطة . وفيه فوائد غوية .
[٧٣ جامع م]

الدر النفيس فيما زاد على جنان الجناس وأجناس
التجنيس — تأليف العلامة الأديب شمس الدين محمد بن
الحسن النواجي المتوفى سنة ٨٥٩ هـ . (كما هو مكتوب بخط
جديد على حاشية الورقة الأولى منه) آت في أنواع الجناس .
وزاد أنواعا كثيرة عما ذكره صلاح الدين خليل بن أبيك الصفي
في كتابه : جنان الجناس ، وعما ذكره صفى الدين عبد العزيز
ابن سرايا الخ في كتابه : الدر النفيس في أجناس التجنيس .
فأص من الأول والأخر . وأول الموجود منه : الباب الثاني
الذي قبله أكثر الكتاب ، مخطوط بخط قديم . [٢٩٦]

دور العبارات وغرر الإشارات في تحقيق معاني
الاستعارات — تأليف الصلاة السيد الشريف للشيخ
أحمد بن محمد مكي الجبوري الحنفى المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ .
أوله : لك الحمد يا من نزهت أوصافه عن أن تكون مستارة
الخ . وعليها أيضا مخطوطة مؤلف السابق في ضبط آداب البحث
للسيد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الفار الايجي المعروف
بالسيد أولها :

يقول من قد رواه أحمد * سرا وجهها الشريف أحمد
مخطوطة بخط أحمد بن أحمد بن حماد الديلمي المالكي .
فرغ من كتابتها صبيحة يوم الخميس الثالث عشر من شهر رجب
سنة ١٠٩٧ هـ . وعليها دليل على خطها للشيخ السابق .
[٤٧١]

واظفر : دليل لكتاب دور العبارات وغرر الإشارات في تحقيق
معاني الاستعارات .

دور الفوائد المستحسنة في شرح منظومة أبي الشحنة —
وهو شرح للشيخ محمد بن محمود الشيرازي ابن عبد الحق العمري
الشافعي البزازي ، على منظومة العلامة أبي الوليد عجب الدين محمد
ابن محمد بن محمد بن محمد بن غازي بن أيوب الشيرازي الشحنة
الترك الاصل الحلبي الحنفى في علم المعاني والبيان . أوله : الحمد
لله مظهر معاني آياته في بديع مصنوعاته الخ . فرغ من تأليفه

حرف الذال

ذيل لكتاب درر العبارات وغرر الإشارات في تحقيق معاني الاستعارات — تأليف السيد الشريف أحمد بن محمد الحسن الجوى المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ . أوله : باسمك اللهم أذهب فاحشة الكتاب وبأكر دعوى أهل الجنان أوفى بردد الخطاب الخ . فرغ من تأليفه في الخامس والعشرين من شهر شوال سنة ١٠٧٦ هـ . مخطوط بخط عبد المحسن بن علي الحسن القادري . فرغ من كتابه في يوم الخميس الثامن من شهر المحرم سنة ١٠٩١ هـ . [١٣٣]

وانظر نسخة أخرى منه في آخر درر العبارات وغرر الإشارات في تحقيق معاني الاستعارات رقم ٤٧١

حرف الراء

رسالة المسلمة — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد ابن أحمد بن عبدالقادر المروفي بالأموال السبائي المالكي المولود في شهر ذي الحجة سنة ١١٥٤ هـ . المتوفى يوم الاثنين العاشر من شهر ذي القعدة سنة ١١٣٢ هـ . أوله : أما بعد حمد الله على أنفائه والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الخ . تكلم طبعنا من فن البيان . وأبتدأ في تأليفها في شهر ذي الحجة من سنة ١١٧٣ هـ . حينما ابتدأ في تدريس شرح الأبرومة لشيخ خاله الأزهري في النحو . مخطوط بخط أحمد مروان السواهي الصمدي المالكي . فرغ من كتابها في يوم الاثنين سابع شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٧ هـ . [٥٥٩]

الرسالة البيانية — تأليف السلامة أبي العرفان محمد بن علي السبائي الشافعي الحنفي في شهر جمادى الأول سنة ١١٠٦ هـ . أوله : بحمدك اللهم على ما علمتنا من محاسن الفصاحة وأحسن البيان الخ . فرغ من تأليفها في آخر شهر شوال سنة ١١٨٢ هـ . مخطوط بخط العلامة الشيخ محمود العام . فرغ من كتابها في اليوم الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٦٤ هـ . [٩٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ هـ . [٥٢٠]

— نسخة أخرى منها مخطوطة . [٦٠٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتمد . تمت كتابة في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٤ هـ . وتوفيت على نسخة المؤلف [١٥]

وانظر : حاشية الشيخ طهوش وحاشية الشيخ غلوف .

الرسالة الحرفية وتسمى بالرسالة المراتية — تأليف العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجبرياني المتوفى سنة ٨١٦ هـ . وهي في بيان معنى الحرف . أوله : الحمد لله والصلاة على نبيه الخ . مخطوطة بقلم معتمد . تمت كتابة سنة ١١٥٩ هـ . ضمن مجموعة [١٠٤ جامع م]

الرسالة الحرفية أيضا — للسيد الشريف علي بن محمد الجبرياني المتقدم . وهي غير الأول . أوله : بعد البسطة : اعلم أن نسبة البصرة إلى مدركها كنسبة البصر الخ . مخطوطة بقلم معتمد . تمت كتابة في اليوم السابع من شهر رجب سنة ١٠٧١ هـ . ضمن مجموعة . [١١٦ جامع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢١ جامع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٢ جامع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة السابقة . [١٥٢ جامع م]

رسالة الدردير المنية تحفة الأخوان في علم البيان — أنظر : شرح الدردير .

رسالة المنهورى — وهو العلامة الشيخ محمد المنهورى (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها) في علم البيان . أوله بعد الدعاية : اعلم أنت محصل ما قال في علم البيان القيني عبارة مبلغة ، أن قال : القبط إما حقيقة أرمجاز أو تشبيه يلجأ أو كتابة الخ . مخطوطة بخط محمد يوسف نحر . فرغ من كتابها في شهر شعبان المكرم سنة ١٢٧٠ هـ . ولها تاريخ الأمانة الأرمية : مؤلفه وموتهم وعمرهم . وهو نظم لشيخ أحمد الصاوي الخليلي كما هو مثبت عليها . [٢٨٩]

رسالة شمري حافظ — وهو المولى محمد أمين الشهرشمري حافظ ، على قول صاحب التلخيص لجلال الله بن محمد بن عبدالرحمن الفزري المعروف بظبيب دمشق ، ثم القصر كما يقع بين المبدأ والتلخيص بين الفصل والمقابل وغيرها الخ . أوله : بحمدك يا من جعل سلسلة العباء متصلة إلى آخر الأيام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٨ جامع م]

رسالة العصام — وهو العلامة عصام الدين إبراهيم بن عمر بنه الإسماعيلي المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ . في الاستعارات . أوله : الحمد لله الذي ألهمنا والاحسان والصلوة على رسوله الخ . مخطوطة . [٣٦٩]

رسالة — في الاستعارات . لم يعلم مؤلفها . أولها : أعلم أن القلم
الوضع المستعمل ، مفردا كان أو مركبا إن استعمل فيما وضعه
نقطة الخ . خطوطة . [١٦ م]

رسالة — في إيجاز القرآن . تأليف المولى أحمد بن سليمان المعروف
بأبن كمال باشا الحنفى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة
خطوطة . [٩٠ مجاميع]

رسالة — في الالتفات . تأليف العلامة الشيخ إبراهيم بن محمد
الشير بالنساج . أولها : جدا ان فتح أبواب بدائع المعاني
يفتح البيان الخ . خطوطة . و يليها الكتاب المسى الترتيب
الجيل في شرح التركيب الجليل ، وهو شرح لسد الدين مسعود
ابن عمر الفخزاني على التركيب الجليل في علم النحو .
[٤٠٦ م]

رسالة — في أن صاحب علم المعاني يشارك الفنى في البحث من
فردات الألفاظ المستعملة في كلام العرب ويقارنه من جهة
أخرى . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشير بأبن كمال
باشا الروس المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة خطوطة .
[١١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة السابقة . [١١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطة . [٦٦٦ مجاميع]

رسالة — في أنواع الاستعارات . لم يعلم مؤلفها . أولها : أحمدك
يا من وقتنا لطخيس البيان من بديع المعاني الخ . رتبها مؤلفها
على مقدمة وثلاثة مقاصد . ضمن مجموعة خطوطة . [٦٠٤ م]

رسالة — في البيان . تأليف بعض الفضلاء . تكلم فيها على
مسألة : زيد أمد ، وحل استعمال الين في الريبة . أولها :
أعلم أن في لسان العرب توسعات تبه طبا أصحاب الأدب الخ .
ضمن مجموعة خطوطة . [١٨٦ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطة . [١١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطة . [٢٠٥ مجاميع]

رسالة — في البيان . تأليف أحمد افندي عبدالروف مفتى زاده
الاطلاكي من علماء أراغلق القرن الرابع عشر . ضمن مجموعة طبع
يولاي سنة ١٣٠٠ هـ . [٤٢٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، خطوطة . و يليها رسالة في الحقيقة والمجاز
والخاتمة ، تأليف العلامة الشيخ محمود الأنطاكي . التي أولها :
الحمد لله حمد الشاكرين الخ . ورسالة أخرى في علم الوضع ،
تتمثل على مقدمة وتقسيم وخاتمة . لم يعلم مؤلفها . [٣٧٠ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطة . يامتها تنقيحات .
[٢٠٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطة . يامتها تنقيحات .
[٣٧٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطة . يامها فوائد فقهية .
[١٨٥ مجاميع م]

رسالة للفغيمي — وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد الشير
بالتنيس الأنصاري الحنفى المصرى المتوفى ليلة الأربعاء الثامن
والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٤٤ هـ . أولها : الحمد لله
الذى أرشدنا الى فهم الاستعارات الخ . أجاب فيها عن سؤال
وارد على قول صدام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الأسفرايى
في شرحه على السمرقندى : ولا يخرج الحمد بذلك عن أن يكون
على التلمذة الواسلة الى الشاكر الخ . عند قول السمرقندى :
الحمد لرواه الطلبة . ضمن مجموعة خطوطة . [٨٥ مجاميع]

رسالة للفغيمي المتقدم — وهى تستعمل على بحث في قول
صدام الدين الأسفرايى المتقدم عند التمثيل بالمشاكة بقوله
قال : (علم ما فى نفسى ولا أعلم ما فى نفسك) : لا يميز
إطلاق النفس على الله وإن أريد به الذات بدون المشاكة
الخ . أولها : الحمد لله المزهى قسه من المشارك والمشاكل الخ .
وذلك في شرحه للمسى الأطول على تخليص المفتاح لجلال الدين
محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق .
خطوطة . [١٤ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطة . [٨٥ مجاميع]

رسالة للفغيمي المتقدم — وهى في تحقيق أن وجود الشئ
فيه أرفقه . ضمن مجموعة خطوطة . [٢٧ م]

رسالة — في الاستعارات . تأليف العلامة السيد أحمد بن زيف
دحلان المكي المدنى المتوفى بالمدية المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ .
ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ .
[٤٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٥ مجاميع]

رسالة — في بيان أسلوب الحكم المتقدم . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا الزوى المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ .
ضمن مجموعة خطوطه . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — في بيان طريق انخراط وتخصيل شعبه التي منها الالتفات . تأليف المولى أحمد بن سليمان المسروق بابن كمال باشا المتقدم ضمن مجموعة خطوطه . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — في بيان من الموصولة والاستنهامية والموصوفة . وهى جواب للشيخ محمد النخعي لسؤال ورد اليه في بيان موقع من في قول الشيخ عمر بن القاراض في البيت الآتى :
يا أبا الفيل فبين الحسن مثل هـ وبتدا به عدمت أبا حكا
ضمن مجموعة خطوطه . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة — في تحقيق الاستمارة التثيلية ، ونقل ما جرى فيها من البحث بين سعد الدين مسعود بن عمر الشافعى والسيّد الشريف حل بن محمد الجرجاني ، مكتوب في أولها ما نصه : من القراءات الخاقانية لابن صدر الدين . ضمن مجموعة خطوطه بخط السيد حسين المعروف برفائى . فرغ من كتابتها في الخامس من شهر شعبان سنة ١٠٧٣ هـ . [١٢٨ مجاميع]

رسالة — في تحقيق التخليط . تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا الزوى المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ .
ضمن مجموعة خطوطه . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — في تحقيق الترميمات في كلام السرب . تأليف ابن كمال باشا المتقدم ، يليها نبذة في الحقيقة والمجاز . ضمن مجموعة خطوطه . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، يليها نبذة كالمسألة . ضمن مجموعة خطوطه سنة ٩٧٥ هـ ، في مدينة القسطنطينية . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — في تحقيق جواز إطلاق النفس على الله جل ذكره . تأليف العلامة شباب الدين أحمد بن محمد الفنى الأصبارى الحنفى . وهى تستدل على صحة في قول صمام الدين إبراهيم ابن محمد بن حريشاه الاسفرايين عند التثليل للشاكة بقوله تعالى : (تسلم ما فى نفسى ولا أعلم ما فى نفسك) : لا يجوز إطلاق النفس على الله وإن أريد به القات بدون الشاكة . ضمن مجموعة خطوطه . [٨٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالمسألة . [٤٢٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعتين بطبع مطبعة محمد انندى مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٤٤٥ مجاميع ٤٤٦ مجاميع]

رسالة — في البيان . تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن محمد الترابى الشافى من علماء القرن الثالث عشر أولها : هذه كليات سبيل أى سبيل الى معرفة فن البيان على أسهل وجه وأتم بيان الخ . غطوطة بخط الشيخ عبد الفتاح البيا ابن السيد عبد الرحمن البيا الدمايلى ، فرغ من كتابتها في ليلة السبت الثانى عشر من شهر صفر انحر سنة ١٢٩٧ هـ . ويليها منظومة العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السباعى الشافى المتوفى ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر انحر سنة ١١٩٧ هـ . في أنواع المياز ، التي أولها :

حدارنى طاق الحقيقة • كلا المهاز منزل الشريعة
غطوطة بخط الكاتب الباين . [٤١٨]

رسالة — في البيان . تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن حوزة ابن محمد الشهير بابن الفارنى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ . أولها : الحمد لله وسلام على المصطفين من عباده الخ . ضمن مجموعة خطوطه . [١١٦ مجاميع]

رسالة — في البيان . تأليف العلامة الشيخ محمود الانطاكى . وتسمى : متن العلامة . أولها : الحمد لله حمد الشاكرين الخ . ضمن مجموعة خطوطه . [١١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [١٢٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [١٨٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [٢٠٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [٣٧١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [٦٠٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [٦٩ مجاميع م]

وأظفر : شرح الانطاكى وشرح بن قرقه ديلى .

رسالة — في بيان أسلوب الحكم أحد الأنواع الديمة . تأليف العلامة شمس الدين أبى بكر محمد زين العابدين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكرى الصدى الشافى سبط آل الحسين من علماء القرن السادس . أمتها تأليف سنة ٩٥٤ هـ . ضمن مجموعة خطوطه سنة ١٢٧٢ هـ . [٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [١٠٦ مجاميع]

رسالة — في تكة علم الماني . لم يعلم مؤلفها . تكلم فيها مؤلفها على الاستدلالات العقلية التي تبنى عليها الخصومات . أولها : الكلام في تكة دلم الماني وهي تقع خواص زوايك الكلام في الاستدلال الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

رسالة — في تنكير المستد اليه . تأليف العلامة الشيخ سليمان بن شيان . وهي واردة على قول سمد الدين مسعود بن عمر الفنازاني على قول جلال الدين محمد بن عسد الزعن القزويني المعروف بتطيط دمشق : وأما تنكيره أي المستد اليه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٦ مجاميع م]

رسالة — في جواز الفصل بين المضاف والمضاف اليه . تأليف العلامة شباب الدين أحمد بن محمد النعيسى الأنصاري الحنفي المصري المتوفى ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ٨١٠٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧ م]

رسالة — في الجواب عن رسالة شباب الدين النعيسى المتقدمة . لم يعلم مؤلفها . بكتروها ورقة كاتب . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧ م]

رسالة — في دفع ما يتعلق بالصغار من الأرواح الدائرة على ألسنة خواص الأنام . كالفصائر التي في قوله تعالى : (أنت أنفذه في الثابتة فأنفذه في اليم فليقله اليم بالساحل) . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفي الشير . بآل باشا المتوفى سنة ٨٩٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — في علوم البلاغة الثلاثة . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفي المعروف بآل كمال باشا المتقدم . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — في الكتابة والترخيص . تأليف الشيخ أحمد بن لطف الله المولى . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٧٧ هـ . [١١٦ مجاميع]

رسالة — في انجياز العقل والفكر . تأليف العلامة أبي الأنوار الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن وفا الوفاي . أولها بدد الديباجة : وبعد فهذه تقريرات جليلة وتحريرات رفيعة تتعلق بأحكام انجياز والاستشارة على أشدل وجه وألطف عبارة الخ . مخطوطة . [٤٧٢]

رسالة — في تحقيق الخواص والمزايا وبيان الفرق بينهما . تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفي الشير بآل كمال باشا الزوى المتوفى سنة ٨٩٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٦١ هـ . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — في تحقيق الفروق بين معاني الألفاظ المقررة التي هي من أوضاع اللغة وبيان معانيها مركبة . أظنرها مع دلائل الإيجاز رقم هـ ش

رسالة — في تحقيق قولهم : ما أنالت هذا من علم الماني . تأليف العلامة علاء الدين علي بن محمد القزويني المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . بين فيها أوجه الحصر . ضمن مجموعة مخطوطة . تمت كتابة في ليلة الأحد ثلاث وعشرين ليلة مقيت من ربيع الثاني سنة ٨١٠٧ هـ . [١٥٠ مجاميع م]

وأظن : حاشية الارى .

رسالة — في تحقيق الماشا . تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفي الشير بآل كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — في تحقيق معنى النظم والصياغة عند أرباب البلاغة وأصحاب البراعة . تأليف المولى أحمد بن سليمان المعروف بآل كمال باشا المتقدم . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٦١ هـ . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — في التشبيه التمثيل . تأليف المولى محمد بن فراموز شاه الشير بلا خسرو الحنفي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦ مجاميع م]

رسالة — في التضمن . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفي المعروف بآل كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — في تعريف المست والمستد اليه بلام الجنس . تأليف شيخ الاسلام الشيخ محمد بن محمد الإنبائي الشافعي شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . مخطوطة ، يتأخر من الآخر . [٥٢٣]

رسالة — في الحجاز والاستمارة . تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفي الثمير . باين كمال باشا الزوى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . مخطوطة بخط مصطفى بن فتح الله الحموي . تحت كناية في ليله اربعة ثلاث ليال مضت من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٦ هـ . ضمن مجموعة . ولها نبذة صغيرة في النسبة بين النفاض من علم الحق لصام الدين إبراهيم بن محمد بن مرشاه الاسفراخ . تحت كناية في يوم السبت الثاني والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٧٦ هـ . بخط الكتائب السابق . [١٥٠ مجاميع م]

رسالة — في المعاني والبيان والبدع . لم يلم مؤلفها . أولها بعد البسطة والمهلة : أما بعد فلم المعاني علم يبحث فيه عن أحوال التراكيب العربية من حيث النكات والمزايا الخ . مخطوطة بقلم نسخ . تحت كناية سنة ١١٨١ هـ . بأشها تقديرات . [١٧ م]

حرف الزاى

زبدة البيان في علوم البلاغة الثلاثة المعاني والبيان والبدع — وهي منظومة العلامة الشيخ محمد كاظم بن محمد صادق من أعيان القرن الثالث عشر أولها :

الحد بالتصريح بالفتح * لله بالتسريح والتلحيز

فرغ من نظمها في التاسع من شهر ربيع سنة ١٢٣٠ هـ [٢٩٩ مجاميع] زهر الريح في شواهد البدع — تأليف العلامة ناسر الدين محمد بن حيداه بن قرقاس المتوفى سنة ٨٨٣ هـ . أوله : الحمد لله الذي زين سماه المعاني بمصايح البدع الخ . مخطوطة . [١٢٥]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٨]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة بخط أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الأرموي الحنفي . فرغ من كتابتها في شهر ربيع الأول سنة ٨٦٢ هـ . [١٧٢]

زهر الريح في المعاني والبيان والبدع — تأليف العلامة الشيخ أحمد الحلاوي أحد علماء الأتزره ، الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ . [٣٥٤]

— ثلاث نسخ أخرى من كتابه . [٣٥٥ و ٥١٢ و ٥١٣]

زهر الرياض الزكية الوافية بمضمون السمرقندية — تأليف العلامة الشيخ عبد الحافظ بن علي المالكي الحنفي في اليوم السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٠٣ هـ . فرغ من تأليفه في شهر ربيع سنة ١٢٦٢ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [٩١]

— سبع نسخ أخرى من كتابه . [٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨]

رسالة — في الحجاز والاستمارة . تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفي الثمير . باين كمال باشا الزوى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . مخطوطة بخط مصطفى بن فتح الله الحموي . تحت كناية في ليله اربعة ثلاث ليال مضت من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٦ هـ . ضمن مجموعة . ولها نبذة صغيرة في النسبة بين النفاض من علم الحق لصام الدين إبراهيم بن محمد بن مرشاه الاسفراخ . تحت كناية في يوم السبت الثاني والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٧٦ هـ . بخط الكتائب السابق . [١٥٠ مجاميع م]

رسالة — في المعاني والبيان والبدع . لم يلم مؤلفها . أولها بعد البسطة والمهلة : أما بعد فلم المعاني علم يبحث فيه عن أحوال التراكيب العربية من حيث النكات والمزايا الخ . مخطوطة بقلم نسخ . تحت كناية سنة ١١٨١ هـ . بأشها تقديرات . [١٧ م]

رسالة — فيما يتعلق بالحجاز . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفي الثمير . باين كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع]

رشف الزينة من شجر التشبيه — تأليف العلامة محمد بن أحمد ابن محمود بن محمد بن محمد بن جانيك الثمير . باين أبي مصرون الكنعي . جمع فيه أنواع التشبيه وأقسامها وتفاصيلها مع ذكر شواهدها ، ورتبه على ثمانية أبواب وخاتمة . أنظر : فهرس الآداب العربية رقم ٤٧٦

رفع الفوائس من معضلات المثلث والحواشي —

وهو تقرير العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن داغ الحنفي القاسمي الحنفي الطهطاوي الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . على تلخيص المختار لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن التزوين المعروف بخطيب دمشق ، وشرحه المثلث لسمه الدين مسعود ابن عمر الطنطاوي ، وشايشه الرلى عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السالكوني الاحموي . وأضاف الى ذلك خلاصة ما في حواشي الخطاط ، والقروى ، وملا عسرو ، والحفيد ، والسمرقندي ، والقنري ، وميرزا بيان ، وفي ذلك . الموجود من الجزء الأول طبع مطبعة شركة التخذ بمصر سنة ١٣٣٣ هـ . [٥٤٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى من كتابه . [٥٤٩]

- نسخة أخرى منها، ضمن ست مجموعات طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ. [٤٢٦ مجاميع ٤٢٧ مجاميع ٤٢٨ مجاميع ٤٢٩ مجاميع ٤٣٠ مجاميع ٤٣١ مجاميع]
- نستان آخران منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ هـ. [٤٤٧ مجاميع ٤٤٨ مجاميع]
- نستان آخران منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السبدل بمصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٤٤٩ مجاميع ٤٥٠ مجاميع]
- نستان آخران منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٤٥٢ مجاميع ٤٥٣ مجاميع]
- نستان آخران منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٤٦٠ مجاميع ٤٦١ مجاميع]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحربية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ. [٥٩٥ مجاميع]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ. [٥٩٦ مجاميع]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ. [٥٩٧ مجاميع]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٦١٢ مجاميع]
- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٦١٣ مجاميع]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. عليها فوائد في علاقات الجواز المرسل، وبها مشاهدات، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٧ مجاميع م]
- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ. [١٥٠ مجاميع م]
- وانظر: أوضح الاشارات الى رسالة الخواجه أبي القاسم السمرقندي، وإيضاح المشكلات من متن الاستعارات، وبلغ الأرب من تحقيق استعارات العرب، وحاتية الشيخ أحمد بن زريق دحلان المكي، وحاتية الجابري، وحاتية الطاهر، وشرح الرضا الزكي الوافية بضمون السمرقندي، وشرح ابن النافع، وشرح أبي المجد الدين على السمرقندي، وشرح السمرقندي لم يلم مؤلفه، وشرح ترككاذك، وشرح السندوني، والشرح الصغير، والشرح الكبير، كلاهما للدرى، وشرح الصام، والعبارة الواضحة على شرح السمرقندي في الاستعارات وفضل الدرة الية في شرح الرسالة السمرقندية.

حرف السين

سرر الفصاحة — تأليف العلامة أبي محمد الله بن محمد بن سعيد ابن سنان الخفاجي الحلبي الشاعر المشهور من أعيان القرن الخامس الهجري. أوله بعد الديباجة: أما بعد فاني لما رأيت الناس مختفين في ماهية الفصاحة وحقيقتها — أردعت بكاني هذا طريقا من شأنها، ووجه من بيانها، وقربت ذلك على الناظر، وأوضحه قائل، ولم أمل بالاعتصار إلى الاختلال، ولا مع الانسحاب إلى الاملا، ومن أيقنه تامل أسعد الحوة والتوفيق الخ. فرغ من تأليفه في يوم الأحد الثاني من شهر شعبان سنة ٤٥٤ هـ. ما عوذ بالتصوير الشمسي عن النسخة الأصلية الخطية المحفوظة بدار الكتب الملكية ببلين. [٤٣٩]

— نسخة أخرى منه، ما عوذ بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة في مكتبة طرب في القسطنطينية. [٤٤٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط محمود صدق النساخ. فرغ من كتابها في شهر رتال سنة ١٣٣٥ هـ. كتبها من نسخة كتبت في سنة ٤٥٥ هـ. وعليها خط المؤلف. [٤٥٠]

السمرقندي — وهي مقدمة في علم البيان، تأليف العلامة أبي القاسم بن أبي بكر القتي الشيرازي أبي الفتح السمرقندي من علماء الصف الثاني من القرن التاسع. أولها: الحمد لو اهب العطف والعبادة على خير البرية الخ. مخطوطة. بهانم. [٣٧٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. عليها قصيدة «بانت سعاد» في مدح الرسول الله عليه وسلم، لكتب بن زهير بن أبي سلمى الشاعر الصحابي المشهور. [٥٥١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. بهانم. [٥٥٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٠ م]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٠٥ مجاميع]

— نستان آخران منها، ضمن مجموعتين طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ. [٢٩٧ مجاميع ٢٩٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٦٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع مطبعة الطونى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ. [٤٠١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه . بهاشبا تقييدات .
[١٦٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه بخط محمود بن أحمد .
فرغ من كتابها في ليلة الخامس عشر من شهر جمادى الأول
سنة ١١٧٧ هـ . [١٨٦ مجاميع]

شرح ابن المقري — وهو العلامة شرف الدين إسماعيل بن
أبي بكر المعروف بابن المقري الشافعي البغلي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ .
على ديوانه التي جمع فيها مائة وخمسين نوعا من أنواع الدبع
أولها :

شارفت ذوما ظنونا ماأنا الشيم
وبيت ملاقم لاخوف في دم

أظفر : القريدة الجماسة .

شرح ابن النافع — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد قازا بادی
المعروف بابن النافع ، على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر البغلي
المدوني بأبي الفتح السمرقندي . ضمن مجموعة مخطوطه بخط معتاد .
تمت تكملة في البشر الأول من شهر رجب سنة ١١٨٨ هـ .
[٦١ مجاميع]

شرح الأجهري — وهو العلامة الشيخ أحمد الشيباني الأجهري من علماء
القرن الثامن . على الفوائد الغنيمة لشبهه عضدا الدين عبد الرحمن
ابن أحمد الأجهري المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . أوله : الحمد لله على
ما أنعم علينا بالهام المعاني وتعليم البيان الخ . فرغ من تأليفه
في منتصف شهر ربيع المحرم سنة ٧٧٨ هـ . مخطوط بخط معتاد .
تم تكملة في يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر المحرم
سنة ٨٥٦ هـ . [٤٧]

شرح أبي الفلاح — وهو العلامة عبد الحى بن أحمد بن محمد
ابن العباد الحنبل الساملي المتوفى بمكة في السادس عشر من شهر
ذي الحجة سنة ١٠٨٩ هـ . على يدبعية العلامة أبي بكر بن جبة
الحوى المسماة : بتقدم أبي بكر . أوله : الحمد لله وكفى
والصلاة والسلام على نبيه المصطفى الخ . وأولها يدبعية المتقدمة :
لى في ابتداء مدحكم يا عرب ذي سلم
براعة تستل الدع في السلم
اختصره من شرح الناطم لها . ضمن مجموعة مخطوطه .
[٢٩٥ مجاميع]

سهر الأمير — وهو حاشية العلامة الشيخ عبد الحكيم بن الشيخ
مخلف بن محمد البدوي المنبأى المتوفى في شهر رمضان
سنة ١٣٠١ هـ . على شرح العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير المالكي
لبسطة شرح العلامة الشيخ أحمد بن أبي بكر الفتح الحوى على
السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر الفتح المعروف بأبي الفتح
السمرقندي . أوله : لك الحمد يا من ومحتجا بحقيقة الهداية الى
جواز الرد الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ هـ . طبع المطبعة
الأزهرية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بأعلى صفه شرح الأمير
المخلف على السمرقندية المتقدمة ، وبهاشبا تقييدات مؤلف .
[١٥٥]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٥٦ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ٤٩٤]

حرف الشين

شرح ابن جابر الأندلسي — وهو العلامة شمس الدين
أبي صيدان محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي المزي
الغوري الضرير المالكي المولود سنة ٩٩٨ هـ . المتوفى في شهر
جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . على يدبعية المسماة بالحلة السرا
في مدح خير الورى . أوله : الحمد لله على ما يسر من فنون البداة
لأرباب هذه الصناعة الخ . وأول يدبعية :

بليسية أنزل وجم سيد الأمم

وأشر له المدح وأثر أطيب الكلام

ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد . بخط العلامة الامام الأديب
محمد بن إبراهيم بن محمد الدمشقي الأصل المعروف بالبلد
البيشكي . وعنا خط الامام الحافظ شيخ الاسلام أحمد بن علي
ابن محمد المعروف بابن حجر المستطفي . [٦٠٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه ، وفيه خطبة شرح العلامة
الأديب الشيخ شبان الآتاري على يدبعية . [١٩٨ مجاميع م]

شرح ابن قره ديه لى من علماء القرن الثاني عشر —
على رسالة الشيخ محمود الأطاكر في الاستعارات . أوله :
الحمد لى أنفرد الخفايا والصلابة على من ربح بأعلى الخفايا
وعلى آله المتبردين عن ملامم الخلاف الخ . فرغ من تأليفه
سنة ١١٦٥ هـ . مخطوط . [٥٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه بقلم معتاد . تمت تكملة سنة ١٢٧٩ هـ .
بهاشبا تقييدات ، [٦٠٣]

شرح الباعونية المتقدمة على بديعة أخرى لها أسماء :
الفتح المبين في ملح الامين أيضا - أوله : الحمد لله
التي أطعم في سما البراءة أهلة البلاغة في مدائح أشرف محمود
الخ . وأول هذه البديعة :

من مبتدا خبر الجرءاء من إضمر

حادث ، ولا تنس ذكر البيان والملم

الزيت في هذا الشرح عند كل عمن من المحسنات البديعية أن
تذكر ما قاله فيه ابن جابر الأندلسي ، وصنف "الدين الحل" ،
وعن الدين الواسلي ، وابن جسة الحوي في بديعاتهم .
مخطوط ، ومكتوب بآخره ما فيه : تمت المنظومة الشريفة
المباركة ، وكانت القراغ من كتابها مع ما أخيف اليها من
الكلام على ما اشتقت عليه من الأنواع - في النصف من
شهر ربيع الآخرة ٩٢١ هـ . أحسن الله تمامها بعه وكرمه ،
على يد الفتح عليها بتلها وتأليف هذا الشرح الوافي بضمون
أنواعها ، أقدر القراغ الى راحة المولى عائشة بنت يوسف بن
أحمد بن ناصر الباعوني الشافعي الخ . [٥٨٣]

شرح بلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب -
لم يعلم مؤلفه . أوله : حمد لك اللهم على ما علمتنا من المعاني
والبيان الخ . وهو مرتب على ثلاثة عقود . ضمن مجموعة
مخطوطة . [٢٣٥]

شرح تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن
عبد الرحمن القزويني المعروف بمخيطب دمشق -
تأليف الأستاذ الشيخ عبد الرحمن البرقوقي الموجود الآن
سنة ١٣٤٤ هـ . أوله : حياة الدين ملاك انوار والفقه الكثر
قوام السعادة الخ . بأهل محمله تلخيص المفتاح لجلال الدين
القزويني الخطيب . طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٩٠٤ م .
[٢٤٧]

— نسخة أخرى من كالمسابقة . [٣٤٨]

شرح تلخيص المفتاح المتقدم -

لم يعلم مؤلفه . وطريقه : عند ذكر كلام التلخيص أنه يقول :
قال المصنف ، ثم بعد القراغ منه يقول : قال الشارح . غرور
الأول والآخر . وأول ما فيه من أثناء الكلام على باب الوصل
والفصل من علم المعاني ، وينتهي الى الكلام على السرقات الشرعية
في علم البديع . بأثنا عشر نردم أيضا . مخطوط . [١٥٣]

شرح تلخيص المفتاح المتقدم للتغزائي - أنظر :
مختصر سعد الدين التغزائي ، والمعلول .

شرح أبي الميث الديماطي (كما هو مكتوب على ظاهره
الورقة الأولى منه) - على السمرقندية لأبي القاسم بن
أبي بكر الميثي المعروف بأبي الميث السمرقندي . أوله : الحمد لله
على نواله وصل الله على سيدنا محمد وصل آله الخ . مخطوط .
[٣٧١]

شرح أبيات الايضاح - لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن
القزويني المعروف بمخيطب دمشق ، (مكتوب على ظاهر الورقة
الأولى من شرح أبيات الايضاح لمولاتا نغرا الفين النوراني)
أوله : الحمد لله الخريد بحسن توفيقه الهادي بأدلة العطاء الى
طريقه الخ . مخطوط و بها نقص قليل من آخره . [٢٨١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٢١]

شرح جلال الدين أحمد بن يوسف بن مالك الرعي
الاندلسي - على البديعة المسماة بالحلقة السرا في مدح خير
الورى ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن طي بن جابر الأندلسي
المرواني الضرير . أنظر : طراز الحلة وشقاء النقة .

شرح الأمير على بسطة شرح الشيخ أحمد الملو
على السمرقندية - لأبي الميث السمرقندي . أنظر :
مير الأمير .

شرح الأنطاك - وهو الصلاة الشيخ محمود الأنطاك على
رسالته في الاسماوة المعروفة بمن الصلاة . طبع الأستاذ
سنة ١٢٨٤ هـ . ومنه من الصلاة الختدم . [١٢٢]

شرح الباعونية - وهي الشيخة الصالحة أم عبد الوهاب عائشة
بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني المسروقة
بالباعونية المشقة المتزوجة سنة ٩٢٢ هـ . على بديعتها المسماة
بالفتح المبين في مدح الأمين ، التي أولها :

في حسن مطلع أقاربي على سلم
أصبحت في زمرة الشاق كالسلم

أوله الحمد لله على جواد الأنعام بقعود مدح الشفع وعجل
سلامة المذواق بمكر ذكره الرعي الخ . مخطوط . [٤٥٥]

— نسخة أخرى من منه . أنظر ما يماش خزنة الأدب ونغاية
الأدب رقم ٢٠٩ و ٢١٠

شرح تلخيص المفتاح المتقدم لعصام الدين
الاسفراغى — انظر : الأول .

شرح الحميدى — وهو الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن على
الحميدى المصرى على يد يديه . انظر : منح السميع شرح تلخيص
البدع بفتح الشفيع .

شرح الدردير — وهو الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد
العدوى المالكي المعروف بالدردير المولود بدينى سنة ١١٢٧ هـ .
اتولى بالقاهرة فى السادس من شهر ربيع الآخرة سنة ١٢٠١ هـ .
على رسالته فى علم البيان المسماة : تحفة الاخوان فى علم البيان .
أوله : الحمد لله على ما أنعم من البيان وألم من البيان أنعم .
مخطوط بخط محمد عيسى القرظلى التيجي السعيدى ، فرغ من كتابته
فى يوم الأحد العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٣ هـ .
وله الرسالة المذكورة بخط الكاتب السابق . [٤١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد عيسى القرظلى التيجي السعيدى
والله التامع السابق . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثانى عشر
من شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٦ هـ . [٤١٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بآشما وثقة كاتب . [٤١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بآشما تنقييدات كثيرة . [٥٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مهنا . تمت كتابة فى الحادى
والعشرين من شهر ربيع الآخرة سنة ١١٦٢ هـ . [٥٢٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بآشما تنقييدات صككيرة .
مكتوب بآشما هذه النسخة ماضه : (قال مؤلفها : وقد تم
توسيعها فى مشهد سيدنا الحسين رضى الله عنه صيغة يوم السبت
المباركة التاسع والعشرين من رجب المحرم سنة ١٢١٩ هـ)
وهو خطأ ، فان المؤلف تولى سنة ١٢٠١ هـ . كما تقدم . [٥٢٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بآشما تنقييدات .
[٤٥٦ مجاميع]

وانظر : حاشية الابنابى ، وحاشية الصاوى ، وحاشية على
شرح الشيخ أحمد بن محمد الدردير لم يعلم مؤلفها .

شرح ديباجة الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن
عمر التفتازانى — على تلخيص المفتاح لبلال الدين محمد

ابن عبد الرحمن التتريزى المعروف بخطيب دمشق . تأليف
الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الجبىرى المعروف
بالجربى الشافى الأزهري المولود فى بقر يوم الخميس الثانى من
شهر رمضان سنة ٨٨٨ هـ المتوفى فى منتصف شهر ربيع الأول
سنة ١١٨١ هـ . فرغ من تأليفه فى يوم الجمعة السابع من شهر
جمادى الآخرة سنة ١١٢٣ هـ . على مقام الامام الحسين رضى
الله عنه . مخطوط بخط على بن على بن طواعى العزبى
الشافى . فرغ من كتابته فى يوم الجمعة السابع من شهر ربيع الأول
سنة ١١٧٢ هـ . [١٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بجمهر بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .
[٤١١ مجاميع]

شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المولود
سنة ٧١٢ هـ المتوفى فى شهر صفر سنة ٨٩٢ هـ —
على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر
ابن محمد بن على السكاكى . وهو شرح بالقول ، أوله : غير
شريف بفتح صدر الكلام الخ . وفى كشف الظنون أنه آتاه
تأليفه فى شهر شوال سنة ٧٨٩ هـ . مخطوط بقلم تليق ، تم
كتابة سنة ٩٧٦ هـ . بآشما تنقييدات . [٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الله بن أرغون بن على .
فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر شوال
سنة ٨٢٦ هـ . بمجروسة القاهرة . بآشما تنقييدات . [٢١٩]

شرح السمرفندية — لأبى القاسم بن أبى بكر اللبى المعروف
بأبى الليث السمرفندى من علماء الصف الثانى من القرن التاسع .
لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله العبد والصلوة والسلام على رسوله
محمد الخ . مخطوط بخط مهنا ، تم كتابة فى شهر ذى القعدة
سنة ١٢٤٤ هـ . ضمن مجموعة . [٥٧ مجاميع]

شرح السندوبى على شرح عصام الدين الاسفراغى على
السمرفندية المتقدمة — انظر : البارات الراضات على
شرح السمرفندية فى الامتارات .

شرح السيوطي — وهو العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . حل بدييه المسألة نظم البديع في ملح خير شفيق ، التي عارض بها بدييه أبي بكر بن جعة الحموي . أوله : الحمد لله البديع صنه وإحكامه الريع شأنه وأحكامه الخ . وأول البدييه :

من المتيق ومن يد كاردى سلم * براعة العين في استلها ليدى
خطوط .

— نسخة أخرى من ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ .
[١٣٥] [١٩٥٢ و ١٩٥٣]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوطه . [١٦٠ مجاميع]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوطه سنة ١٠٧٦ هـ .
[٤١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوطه . [١٩٤ مجاميع م]

شرح السيوطي المتكتم — على أرجوزته المهرقة بقود الجمان . أنظر : شرح عقود الجمان .

شرح الشيرازي على القمم الثالث من مفتاح العلوم —
لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي .
أنظر : مفتاح المحتاج .

شرح صفى الدين الحلبي — وهو عبد العزيز بن سرايا بن علي ابن أبي القاسم بن أحمد المشهور بصفى الدين الحلبي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ . حل بدييه المسألة بالكفاية البديية في المدائح النبوية . أنظر : التناجج الإلهية في شرح الكفاية البديية في المدائح النبوية .

شرح ضابط الاستعارات — أنظر : هامش حاشية البقاعى دق ١٥١ و ١٩١

شرح طاشكبرى زاده الروي على الفوائد الغيائية —
أنظر : شرح الفوائد الغيائية .

شرح الطيلاوي — وهو العلامة الشيخ منصور الطيلاوي سبط ناصر الدين الطيلاوي الثاني المتوفى بمصر في يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٠١٤ هـ . حل منظومه في الاستعارات . أوله : الحمد لله الذي رفع ابن شاء القناب عن وجوه الإنجاز بديع بيان المعاني الخ . وأول المنظومة : يقول سبط الناصر الطيلاوي * منصور الراعي الجمان التاوي تلخص في المنظومة مقاصد السميرقندية لأبي الليث السميرقندي ، وفي الشرح مقاصد شرح عصام الدين الأنصاري عليها . ضمن مجموعة خطوطه بقلم مقرئ . [١٤٩ مجاميع]

شرح السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ — على القسم الثالث من مفتاح العلوم .
لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي .
أوله : بحمدك اللهم على ما حدثنا اليه من دقائق المعاني بديع البيان الخ . أمته تأليفا بما وراء التبر في أواسط شهر شوال سنة ٨٠٣ هـ . خطوطه بقلم تليق ، تم كتابة في يوم الأربعاء الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ٨٢٦ هـ . بياضه تقييدات . [٢٥]

— نسخة أخرى من ، خطوطه بخط أحد بن محمد الشهر يابن الحاج تيمور . فرغ من كتابتها سنة ١٠٣٩ هـ . بياضها تقييدات . [٢٦]

— نسخة أخرى من ، خطوطه . بياضها تقييدات . [٢٧]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه . بياضها بعض تقييدات ، وبها خرم من الأول . [٢٨]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه بخط معاذ . تم كتابة وقت الضجوة العفري من يوم الخميس آخر شهر صفر سنة ٨٥٨ هـ . مكتوب في آخرها ما فيه : ربه السيد الشريف الناجح في جرجان من ولاية استراياد في سنة ٧٤٠ هـ . وتوفي ليلة شيراز في سادس ربيع الآخر سنة ٨٢٠ هـ . بياضها تقييدات . [٢٩]

— نسخة أخرى من ، خطوطه . بياضها بعض تقييدات وبها خرم . [٣٠]

— نسخة أخرى من ، خطوطه بقلم معاذ . تم كتابة سنة ٨٨٥ هـ . بياضها تقييدات كثيرة . [٣١]

— نسخة أخرى من ، خطوطه . بها خرم من الوسط . [١٦٠]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه . بياضها تقييدات ، وبها ترقيم في بعض الأوراق . [٥١٥]

— قطعة من نسخة أخرى من ، خطوطه . بياضها بعض تقييدات . [٥٤٢]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوطه سنة ٩٢٥ هـ . [٢٧]

وأنظر : إضافة الفتح في حاشية تقيير شرح المحتاج ، وحاشية البستاق ، وحاشية البرسنوي ، وحاشية الحطائي ، وحاشية الخفاجي .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٨٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٢٩ هـ . [٤١٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣٢٨ هـ . [٥٣٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٤٦ هـ . [٥٣٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩٣ هـ . [٥٤٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . نافسة من الآخر . [٥٤١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٤٨ هـ . يامشها رين
سطورها تعقيدات ، وفي آخرها ورقة تستمل حل خلاصات المجاز .
[٥٩٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط متعاد ، تمت كتابة في شهر
ربيع الأول سنة ١١٧٤ هـ . ضمن المجموعة السابقة .
[٢٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط متعاد . تمت كتابة
سنة ١١٠٣ هـ . ضمن مجموعة [٢٠]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٦ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . يامشها تعقيدات
كثيرة . [١٤٧ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . يامشها تعقيدات .
[١٩٣ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٧١ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٤ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٩ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣١ مجاميع م]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . يامشها تعقيدات .
[١٠٧ مجاميع م]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مصطفى بن فتح الله الحوى . فرغ
من كتابها في يوم الأحد الثامن من شهر الله المحرم سنة ١٠٧٧ هـ .
ضمن مجموعة [١٥٠ مجاميع م]
- شرح العلامة الشيخ عبد الله شيخ المحمودى الكردى —
على رسالة في علم البيان . أوله : الحمد لله الذى شرح كلامه
بروائع الطائفة لبيان الخ . فرغ من تأليفه في أوائل شهر
جمادى الأولى سنة ١٢٥٥ هـ . حل هامشه تعقيدات . ضمن
مجموعة مخطوطة بقلم متعاد ، بخط رسول حفيد الزكى . فرغ من
كتابها سنة ١٢٩٤ هـ . [٦٤٩ مجاميع]
- شرح المعصام — وهو العلامة المولى مصام الدين إبراهيم بن
محمد بن عرشاه الإسفرايين المحرق بسرقة سنة ٩٥١ هـ .
عن اثنين وسبعين سنة ، حل السرقة لأبى القاسم بن أبى بكر
الحق المعروف بأبى اليشكر سرقة . أوله : إن أحسن ما زاد
به العلم الزيادة الخ . مخطوطة بخط محمد بن عمر بن فهد البهى .
فرغ من كتابته في التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٢ هـ .
[١٠٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . يامشها تعقيدات . [١٠٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الله . فرغ من كتابها
سنة ١١٥٧ هـ . [١٠٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . يامشها تعقيدات . [١٠٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بدوى جده القادر البترقى
المولى الشافعى . بأولها نرم . [١٦٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الشريف سليمان بن السيد أحمد
الانيسى . فرغ من كتابها قسم خلعت من شهر جمادى الآخرة
سنة ١١٣٥ هـ . ضمن مجموعة يامشها تعقيدات . [٢٣٠]
- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة التونسية سنة ١٢٨٣ هـ .
[٣٠٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . يامشها تعقيدات . [٢٢٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٢٠ هـ . [٣٧٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧١ هـ . [٢٧٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٨٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٠ مجاميع م]
بأرقام ٢٧١ و ٢٧٢ و ٤٩٣

شرح الفوائد الفياثية في الممانى والبيان لعبد الدين
عبدالرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجي المتوفى
سنة ٧٥٦ هـ . تأليف العلامة المولى أبي الخير أحمد بن
مصطفى بن خليل الشهر بلاشكبرى زاده الروى المولود في ليلة
الاربع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٩٠١ هـ . المتوفى سنه
شهر رجب القدر سنة ٩٦٨ هـ بالقسطنطينية . أوله : لله الحمد
في الآخرة والأول على أن خلق الانسان في أحسن تقويم
ألخ . طبع الأستاذة سنة ١٣١٤ هـ . يامشه تحقيقات
كثيرة . وفيه الفوائد الفياثية المذكورة في الممانى والبيان .
[٤٠٠]

— فستنان آخران مه كالسابقة . [٤٩٦ و ٤٩٧]

شرح الفوائد الفياثية المتقدمة — لم يعلم مؤلفه . أوله :
بسم البسملة : الحمد لله الهاء على الجليل ألخ . مخطوط بخط
محمد بن محمد النزوى ، تم كتابته في شهر جمادى الأول
سنة ٨٠٠ هـ . وفيه شرح شواهد المفصل في سعاة الأعراب
في النور للسلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشري ، لم يعلم
مؤلفه ، وهو مقسم كأصله الى أربعة أقسام في الاسم والقسم
والحرف والمشتراك بينها . مخطوط بخط محمد بن محمد النزوى
المقدم ، تم كتابته في شهر شعبان سنة ٧٩٩ هـ . [٦٧٩]

شرح الفوائد الفياثية المتقدمة — لم يعلم مؤلفه . ناقص
من الاول ، وأول ما فيه : أحاط المسائل مع غاية الإيجاز ألخ .
ضمن مجموعة مخطوطة ، بكرة ورقة كاتب . [٢٧ م]

شرح الشيخ محمد التهاى البورى — على منظومة الشيخ
محمد الطيب بن عبد الحميد بن كبران في الهجاز والاستعارة .
انظره : يامش حاشية الزواى رقم ٢٨٩ .

شرح الشيخ محمد صادق بن السيد عبد الرحيم الملقى
بأرزنجان المعروف بمقتي زاده الروى من علماء
القرن الثالث عشر — على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد
ابن حمزة الإفراني على السورقية لأبي القاسم بن أبي بكر
القيى المعروف بأبي الليث السمرقندى من علماء النصف الثاني
من القرن التاسع . أوله : حمدا لمن أحسن بحال البلاءة
بزايما مقتضى المقام ألخ . فرغ من تأليفه سنة ١٢١٥ هـ .
طبع الأستاذة سنة ١٢٧٩ هـ . [٥١٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٠ مجاميع م]

واقطر : حاشية البوى ، والحاشية الجليدة على عصام القريدة ،
وحاشية الجليدة ، وحاشية الزيارى ، وحاشية على شرح
عصام الدين لم يعلم مؤلفها ، وحاشية المحلى ، وحاشية الشيخ
يس الملبى ، وشرح الشيخ محمد صادق على شرح العصام على
السورقية لأبي الليث السمرقندى .

شرح عقود الجبان — كلاهما تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله :
الحمد لله المنزه عن المماثلة والتشبيه ألخ . فرغ من تأليفه في يوم
الأحد الخامس من شهر ربيع الأول سنة ٨٧٥ هـ . مخطوط
بخط عمر بن محمود البيلونى . [٣٩]

— نفس مخطوطة أخرى منه ، طبع الحلية الشرفية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ .
بها مشا حلية اللب المصون للشيخ أحمد السنورى على الجهر
المكتون للشيخ عبد الرحمن الأخرى المالكى .
[١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٨]

— فستنان آخران مه ، طبع الحلية السابقة سنة ١٣٠٥ هـ .
بها مشا حلية اللب المصون المذكورة . [٢١٧ و ٢١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٩٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٣٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٨٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ . [٥٧٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . يامشها تحقيقات قليلة .

[٢٢٢ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد الشرفى تلميذ
شيخ الاسلام البلالوى . فرغ من كتابتها صبيحة يوم الخميس
الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٧ هـ .
[٢٢٣ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بميدية صناء اليمن . تمت كتابة عشية
يوم الأربعاء السادس من شهر ربيع الأول سنة ١٠٢٤ هـ .
[٢٤ م]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ . [١٢ ش]

له على السمرقندية . أوله : الحمد لله الذى الجده حقيقه وهو
لثمره مجاز الخ . غطوطه بخط مصطفى الجلاوى . فرغ من كتابه
فى يوم الأحد العشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢١٢ هـ .
[١١٦]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطه بخط صالح التلى الشافى
الكفرسوسى . فرغ من كتابها فى يوم الاثنين منتصف شهر
ذى الحجة سنة ١١٧٦ هـ . [١١٨]

— نسخة أخرى من ، مخطوطه سنة ١١٧٥ هـ . [٣١٢]

— نسخة أخرى من ، مخطوطه سنة ١١٥١ هـ . [٣٧٧]

— نسخة أخرى من ، مخطوطه سنة ١٢٨١ هـ . [٤١٨]

— نسخة أخرى من ، مخطوطه سنة ١٢٩٢ هـ . [٥٣٥]

— نسخة أخرى من ، مخطوطه سنة ١١٨١ هـ . [٥٣٦]

— نسخة أخرى من ، مخطوطه سنة ١١٥٦ هـ . [٥٤٣]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطه سنة ١٢٠٢ هـ .
[١٤٧ مجاميع]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطه بقلم مرفى .
[٥٢٥ مجاميع]

واقطر : حاشية الأوبى ، وحاشية المنصرى ، وحاشية الخليل ،
وشرح الأمير لیسمة المولى على السمرقندية ، ونتائج الفكر
ومر الموقوفات ، وغرور الحور العين المقصورات على شرح
المولى فى الاستعارات .

شرح الملوى المتقدم على السمرقندية لأبى القاسم بن
أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى —
وهو الشرح الكبير له عليها . اقطر : عقد القدر البلية فى شرح
الرسالة السمرقندية .

شرح منظومة أبى الشحنة — وهو العلامة عبد الله بن
محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازى بن أيوب المعروف
بأبى الشحنة الترك الأصل الحلبى الحنفى المولود سنة ٥٤٩ هـ .
المترى مجلب فى يوم الجمعة الثانى عشر من شهر ربيع الآخر
سنة ٨١٥ هـ . أوله :
الحمد لله ورسول الله * على رسوله الذى أسلفناه

وهذا الشرح العلامة عبد الله بن تقي الدين الحنفى الطراني
الحلبى من علماء القرن الماضى . أوله : حمد لمن خلق الإنسان
وعطاه البيان الخ . آتته تأليفا فى اليوم السابع عشر من شهر
شعبان سنة ٩٦٩ هـ . غطوطه . [٢٣٦]

شرح الشيخ محمد نووى البتلى الجلاوى من علماء
القرن الرابع عشر — على رسالة الشيخ حسين بن محمد
الغارى المالكي فى الاستعارات . اقطر : باب البيان .

شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان —
كلامه العلامة مصطفى افندى رضوان الترقى سنة ١٣٠٥ هـ .
فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ .
[١٤٢]

— نسخة أخرى من ، كالمسافة . [٥٨٢ و ٢١٤]

شرح مختصر السمرقندية — لأبى القاسم بن أبى بكر التلى
المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن
السادس ، كلامه تأليف العلامة للشيخ محمود بن جيلدر الحكارى
من علماء القرن الحادى عشر . أوله : أحمدك يا من عثر بالعقل
أفضال قوس الفلا الخ . آتته تأليفا بمدينة أدره
سنة ١٠٨١ هـ . مخطوط بخط مناد ، تم كتابه فى الماضى من
شهر ربيع الأول سنة ١١٤٩ هـ . بمدينة أدره . على هامشه
تقييدات كثيرة . [٥٩٨]

شرح المدخل — اقطر : الليث الحمدل .

شرح المرشدى — وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن بن موسى
المعروف بالمرشدى المولود سنة ٩٧٥ هـ . المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ .
على عقود الجمان فى الماندرالين الحافظ جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبى بكر السيوطى . أوله : أما بعد فقول فى شرح النظم
الخ . جزان فى مجلد ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٤ هـ .
بماضيه شرح عقود الجمان فى الماندرالين المتقدم ، كلامه
جلال الدين السيوطى . [٢٧١]

— نسخة أخرى من ، كالمسافة . [٢٧٢ و ٤٩٣]

شرح المرعى — وهو العلامة الشيخ على بن فضل الله البشير
بالمرضى ، على رسالته فى البيان . أوله : بحمدك يا من يده
التيسير الخ . مخطوط بخط محمود كشتاوى ، تم كتابه فى مدينة
قسطونية فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٤ هـ . ضمن مجموعة .
[١٨٦ مجاميع]

شرح الملوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف
ابن عمر الحلبى المعروف بالترى الشافى الأزهرى المتوفى
سنة ١١٨١ هـ . على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر التلى
المعروف بأبى الليث السمرقندى ، وهو الشرح الصغير من شرحين

حرف الصاد

الصناعتين — أنظر : كتاب الصناعتين .

حرف الطاء

طالع السعد الرفيع في شرح نور البديع على نظم البديع
المتضمن لمذح الحبيب الشفيع — وهو شرح الشيخ
عبد الحيد قدس بن محمد على الخطيب المقدس بالمسجد الحرام
من أعيان القرن الرابع عشر، على يدبعية التي تظنها في أنواع
البديع المسماة بنظم البديع . أول الشرح : الحمد لله الذي تزين
حسن المطلع بين شكره الخ . وأول البديعية :
من ذكر رامة والريان والسلم

صفيق دمي جوى والشوق كالملم
طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٢١ هـ . وفي أوله رسالة
في الكلام على البسطة والبادئ الشرة من فنون البلغة الثلاثة
القولف السابق، جعلها كالمقدمة لطالع السعد المذكور .
[٥١١]

الطرار البديع في امتداح الشفيع — وهي بديعية العلامة
الشيخ أبي الوفاء بن عمر العريشي . أولها :
براضى في ابتداء مدنى لدى سلم

قد استهلكت بدمع فاض كالدلم

أنظر : فتح البديع في حل الطراز البديع في مدح الشفيع .

طراز الحلة وشفاء الغلة — وهو شرح لسلامة أبي جعفر
أحمد بن يوسف بن مالك الرضوي الترمذاني الأندلسي المتوفى
سنة ٥٧٧ هـ . على يدبعية أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي
ابن جابر الأندلسي المولى المهورى الضرير المالكي المسماة
بالحلة السيرة في مدح خير الورى . أوله : الحمد لله البديع
الأضال الرفيع عن الخيال الخ . وأول البديعية :
بطيئة أنزل وديم سيد الأدم

وأثره المدح وأثر أطيب الكلم
غضوط بقلم متاد . تم كتابة في اليوم السابع عشر من شهر
جمادى الأولى سنة ١١٨٢ هـ . [٢٥٧]

— نسخة أخرى منه، غضوطه بقلم متاد . تمت كتابة في يوم
الجمعة الخامس عشر من شهر الله المحرم سنة ١٠٧٤ هـ .
[٢٥٨]

شرح النابلسي على يدبعيته — أنظر : قحط الأزار على
نبات الأصارق مدح النبي المختار .

شرح نظم البديع في مدح خير شفيع — أنظر : شرح
السيوطي على يدبعية .

شرح نظم السمرقندية لأبي الليث السمرقندي —
كلامها تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف
ابن عمر الجبيري الشيرازي المالكي الشافعي المتوفى سنة ١١٨١ هـ .
أول الشرح : الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة البيان الخ .
وأول نظم :
الحمد لله الذي أحارنا غلونا الأنوار والأسرار
غضوطه، وعلى حاشيا تحقيقات . [٣٠٩]

شرك الآمل لعصيد شوارد المسائل — وهو كتاب في علم
الحافى والبيان والبديع موضوع على هيئة سؤال وجواب . تأليف
العلامة الشيخ علي صفار الأرمزي من علماء القرن الرابع عشر .
أوله : حمدا لن أبيدع نظام الوجود على خير سبق مشال الخ .
طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١١ هـ . [٢٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥٢]

شروح التلخيص — وهي مجموعة تشتمل على الشرح المختصر
لسعد الدين مسعود بن عمر الفنازاني المتوفى سنة ٥٧٩٢ هـ . على
تلخيص الفتاح، ومواهب الفتاح في شرح تلخيص الفتاح لأبن
يعقوب المغربي . وعروس الأفراس في شرح تلخيص الفتاح
لبهاء الدين أحمد بن علي بن عبد الكافي بن يحيى بن تمام السبكي
المصري المولود سنة ٥٧١٩ هـ . المتوفى سنة ٥٧٧٣ هـ . أربعة
أجزاء في أربعة مجلدات، طبع ببولاق سنة ١٣١٨ هـ . بهامشها
كتاب الايضاح في شرح تلخيص الفتاح، كلاما لجلال الدين
القرنوبى المعروف بالخطيب، وحاشية الشيخ محمد بن عرفة
الدسوقي المالكي المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ . على الشرح المختصر
لسعد الدين مسعود بن عمر الفنازاني المتقدم . [٣٢٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٣٢٤ و ٣٢٩ و ٤٨٢ و ٤٨٣]

— نسخة أخرى منه، أربعة أجزاء في مجلدين كالسابقة .

[٣٤٠]

المعروف بأبي الليث السمرقندى. أوله: الحمد لله على ما أنعم علينا من اللغات الخ. قصد بأغلب عباراته بيان عبارات شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الإسفرايلى على السمرقندية المتقدمة. - مخطوطة بخط صقر البانى. - فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثامن من شهر صفر سنة ١١٣٣ هـ. [١٠٣]

عجالة البيان في شرح الميزان — وهو شرح لشيخ محمد الطاشكندى على ميزان الأدب لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الإسفرايلى المرقى سنة ٩٥١ هـ. أولها: الحمد لله بجلل أسمائه وتفضل على ربه أنبيائه الخ. مخطوطة. [١٢١]

— نسخة أخرى منها، طبع الأستانة سنة ١٢٨٦ هـ. عليها ميزان الأدب المذكور. [١٢٢]

عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح — تأليف العلامة بهاء الدين أحمد بن محمد بن عبد الكافى بن يحيى بن تمام السبكى المولود بعد غروب الشمس من ليلة العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٥٧١٩ هـ. الحقلى ليلة الخميس السابع عشر من شهر رجب القرد سنة ٥٧٧٣ هـ. أوله: الحمد لله الذى خلق من بضع المعاني لسان أهل البيان الخ. فرغ من تأليفه بين المغرب والمشاء من ليلة الاثنين العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ٥٧٥٨ هـ. مخطوط بخط قديم، ثم كتابة حشة يوم الخميس متصف شهر شعبان سنة ٧٦٦ هـ بالمدرسة الشاهانية بالمدينة المنورة، ياترجم من الوسط. [٢٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ٩٩٠ هـ. ياتخطب وتلوث. [٢٤٥]

— نسخ أخرى منه. أنظر: خروج التلخيص بأرقام ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٩ و ٣٤٠ و ٤٨٢ و ٤٨٣ هـ. العقد البديع للشيخ قاسم بن محمد الحلبي — أنظر: حلية العقد البديع له رقم ٢٧٣

العقد البديع في فن البديع — تأليف الأديب بولس مراد الخورى. أوله: الحمد لله البديع الصفات الربيع الفرجات الخ. طبع بيروت سنة ١٨٨١ م في آثره فهرس الكتاب. [٣٠١]

— نسخة أخرى به كالمسافة. [٣٠٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة أروافها ذات ألوان غضة. ياتمشها تخيلات وبأناثها صورة الرضة العريقة. [٢٨٢]

وأنظر: متق شرح بديعية البلاغة بن جابر الأندلسى. الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز — تأليف العلامة الكبير السيد يحيى بن حمزة بن محمد بن على الخنسى نسبة الى الامام الحسين رضى الله عنه، وهو من علماء القرن الثامن. أوله: الحمد لله الذى أطلق لسان الانسان فأفصح بصيبي البلاغة وصهر البيان الخ. فرغ من تأليفه في العشر الأخير من شهر جمادى الثانية سنة ٧٢٨ هـ. مخطوط بخط أحمد بن حميد بن صلاح الرصاف، فرغ من كتابته في يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٧٩١ هـ. [٣٧]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين مخطوطة بخط معاذ. تمت كتابة في آخر شهر صفر سنة ١٢٨٧ هـ. [١٦٤]

— ست نسخ أخرى منه، كل واحدة في ثلاثة مجلدات طبع نظيفة المختطف بمصر سنة ١٣٣٣ هـ. المواقفة لسنة ١٩١٤ م. [٤٤٣ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩]

الطراز المعلم في علم البلاغة — وهو شرح لشيخ ناصيف اليازنى الباقى، على الأربعة في علوم المعانى والبيان والبدع. أولها شرح: الحمد لله الذى شرح المعانى صفرا الخ. وأول الأربعة:

سبحان من أعلنى من البيان * معنى بدع السحرى الأذهان
رَبِّهِ عَلَى ثَلَاثَةِ كُتُبٍ. طبع بيروت سنة ١٨٦٧ م. [٤٤٩]

طرفة الربيع في أنواع البديع — وهي منظومة بديعية من نظم الصلاة المحرم السيد عبد الهادى بن السيد رضوان نجما الايدارى المرقى سنة ١٣٠٥ هـ. أولها:
بمجد مبدع الأمور عابد الذل * هادى نجما مصليا على الرسل
ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ. [٢٧٥ مجاميع]

حرف العين

العبارات الواضحات على شرح السمرقندية في الاستعارات — وهو شرح للامامة شهاب الدين أحمد ابن أحمد بن على السمرقندى الشافعى المصرى من علماء القرن الثانى عشر، على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الخبى

عقود الدرر في حل أبيات المطول والمختصر — وهو شرح للاملاء الشيخ حسين بن شهاب الدين العاقل الشافعي، على شواهد الشرح المطول والشرح المختصر كلاهما لسمه الدين مسعود ابن عمر الخزازاني على تلخيص المختصر . ألزم فيه بعد ذكر الشاهد أن يذكر اسم قائله، وما في الشاهد من العروض والقافية، واللفظ والاعراب . وأن يذكر ما قبله وبعد . من أبيات القصيدة إن احتيج إليها في فهم الشاهد . انظر : فهرس الآداب العربية برقم ٦٩٥

علوم البلاغة — تأليف الشيخ أحمد مصطفى المراغي مدرس الفقه العربية والشرعية الإسلامية بكلية غردون بالخرطوم سابقاً، والمدرس بالمدارس الأميرية المصرية الآن سنة ١٣٤٤هـ . آتيا تأليفاً سنة ١٣٤٤هـ بمدينة الخرطوم حاضرة البلاد السودانية . طبع مطبعة محمد محمد مطر بمصر سنة ١٣٣٥هـ . المراجعة لسنة ١٩١٧م . [٤٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥٢]

حرف الغين

غاية الارادات من تحقيق عصام الاستعارات — وهي حاشية للاملاء الشيخ محمد بن محمد الهبلي الشافعي من علماء القرن الثاني عشر، على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد ابن عريشاء الاسفرايين على السورقندية لأبي القاسم بن أبي بكر القبي المعروف بأبي القاسم السورقندي . فرغ من تأليفها في يوم الاثنين الرابع من شهر شوال سنة ١١٤١هـ . مخطوطة بقلم منقري، بخط مصطفى بن حسن الشيباني . فرغ من كتابتها في اواخر شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٥هـ . [١٢١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بياخروم . [١٧٣]

غاية الأمان في علم المعاني — (أي علوم البلاغة الثلاثة : المعاني والبيان والبدع) . تأليف الاملاء من الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن مسعود الله ابن جماعة الكائن الشافعي المتوفى في شهر جمادى الآخرة سنة ٨١٩هـ . أولها : الحمد لله الذي تولى قلب من أسعاه فلهك الماعفوا أشرف في سماء عظمى بدر البيان والمعاني الخ . أعقها برسم همه أبي السري بدر الدين بن جماعة، وأين هم عبد الله بن عمر ابن جملة . ودونها على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة . مخطوطة بخط محمد بن محمد بن أبي بكر بن مكي القبي الشافعي . فرغ من كتابتها في اليوم الرابع عشر من شهر رجب الفرد سنة ٨٥٤هـ . ضمن مجموعة . [٢١٠]

عقد الجمان في علم البيان — أي علوم البلاغة الثلاثة : المعاني والبيان والبدع . تأليف الشيخ تاصيف بن عبد الله البازجي الليثاني من علماء القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ . قسمه الى ثلاثة أقسام : الأول في علم المعاني، والثاني في علم البيان، والثالث في علم البدع . وفرغ من تأليفه في شهر رجب سنة ١٨٤٨م . طبع بيروت سنة ١٨٦٩م . وفي آخره كتاب قطعة الدائرة في العروض والقوافي . الشيخ تاصيف عبد الله البازجي المختصم . أوله : الحمد لله الذي قال نلقه كن فكان الخ . [٢٨٧]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة المتخذة سنة ١٨٨٥م . بيا كتاب قطعة الدائرة المتخذة . [٥٨٤]

عقد الدرر البهية في شرح الرسالة السمرقندية — وهو شرح للاملاء الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الجبيري النحوي بالمدرسة الشافعية الأزهرية المتوفى سنة ١١٨١هـ . على السورقندية لأبي القاسم بن أبي بكر القبي المعروف بأبي القاسم السورقندي . وهو الشرح الكبير من شرحين له عليها . أوله : جدا لك اللهم عل ما أظهرت لنا من أسرار البيان من طوابع أنوار الفصح الخ . مخطوطة بخط محمد بن الحاج أحمد القوطي الشيرازي من صبيحة الجبلي الحنفي . فرغ من كتابته في يوم الأربعاء السابع من شهر ذي الحجة سنة ١٢٤٥هـ . مقول من نسخة المؤلف . [٥٣٧]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٣ مجاميع]

عقود الجمان — وهي أربعة في علم المعاني والبيان . تأليف الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ . أولها : الحمد لله على البيان . قال الفقير عبد الرحمن .

مخطوطة . [٢٩٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٣٧٨]

واظن : شرح السيوطي، وشرح عقود الجمان، وشرح المرشدي .

لشرف الدين اليربوري، بخطه أيضا . وله غزوات من ديوان الشريف الرضي، وغزوات من شعر علي بن الجهم وغيره من الشعراء . وله أيضا بعض حكايات وملح أدبية وغير ذلك . وكلها بخط الكتب السابق . [٢٨٠]

فتح ذي المواهب السنية على تحرير المقال في الظرفية — وهو شرح العلامة الشيخ طحان أرباب الشافعي، على رسالته المسماة « تحرير المقال في الظرفية على الرسالة السبرقية » . أوله : الحمد لله الذي قدس بجلاله كبريائه عن الخلق في ظرف من أرضه وسماه الخ . خطوط . بهامشه بعض تقايد ، وفي آخره رقة كاتب . [٣٠٧]

فتح الرحمن في علمي المعاني والبيان — وهي منظومة للعلامة الشيخ محمد معروف أولها :

يقول معروف فقير ربه « من طلبة صفاء قلبه وعدد أبياتها ١٢٣ بيتا . آتمها بأحد في أقل من أسبوع . ضمن مجموعة خطوطه . [٦٠٤]

فتح العزيز اللطيف بشرح منظومة ابن سيف — وهو شرح العلامة علي الصغير مرقى الامام الجوهري (كما هو مكتوب على طوة الكتاب) على منظومة العلامة محمد بن سيف في طلائع الخباز ، التي أولها :

حدا لى الآلا ، والاحسان * حل الهدى روضة البيان وأول الشرح : تحميدك يا من خلق الانسان وجعله البيان الخ . ضمن مجموعة خطوطه . [٦٠٥]

الفتح المبين في مدح الأئمة المعروف ببديعية الباعونية — اختر : شرح الباعونية ، وشرحا آخرها أيضا على يد بديعة أخرى لها .

فتح منزل المباني بشرح أقصى الأمان في علم البيان والبدیع والمعاني — كلاهما تأليف العلامة شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المصري المولود بسينكة من بلاد مديرية الشرقية سنة ٨٢٦ هـ المتوفى بمصر سنة ٨٩٢ هـ . أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا بإيضاح أقصى الأمان الخ . خطوط بخط مسند ، من كتابة في يوم الأحد السادس من شهر رجب سنة ١١٧٢ هـ . بنجوم . [٤٦]

— نسخة أخرى من ، خطوطه سنة ١٠٩٩ هـ . [٣١٥]

— نسخة أخرى من ، خطوطه سنة ١٠٥٥ هـ . [٤٢١]

— نسخة أخرى من ، طبع مطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٤٤٠ و ٤٤١]

غاية سؤال الحريص من إيضاح شرح التلخيص — وهي حاشية قول ميرزا جانت حبيب الله التبرازي المتوفى سنة ٩٩٤ هـ . على حاشية نظام الدين عثمان المعروف بالخطاني المتوفى سنة ٩٠٦ هـ . على الشرح المختصر لسماعين مسعود بن عمر الضغاني على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطب دمشق . أولها : الحمد لله الذي جعل حده من مصافح فصحاء نوع الانسان الخ . خطوطه بقلم مسند ، تمت كتابته في آخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٨٣ هـ . ضمن مجموعة . وفي (كشف الثغور) أن غاية سؤال الحريص من إيضاح شرح التلخيص اسم حاشية العلامة ابراهيم بن أحمد الشير بان ملا جلي على شرح التلخيص . [١٨٦]

غصن البيان المورق بمحسنات البيان — تأليف العلامة الملك المكي بدايي الغلب صديق بن حسن خان بن علي التبرازي البغاري ملك بيو بال بالهند من طلاء القرن الرابع عشر . أوله : بحمد الله البديع الذي أولانا جميل الصنيع الخ . وهي رسالة في علم البديع طبع الهند سنة ١٢٩٤ هـ . [١٢٩]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [٥٧٧]

— نسخة أخرى من ، طبع مطبعة الجواهر بالأسنان سنة ١٢٩٦ هـ . [٤٥٤ و ٤٥٥]

الغيث الغمل شرح المدخل — وهو شرح لشمس الدين محمد بن أحمد فضل الدين ، على المدخل في علم المعاني والبيان والبدیع لعبد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيبكي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . خطوط بخط محمد بن اسماعيل بن محمد ابن أبي الفتح بن محمد بن علي بن اسماعيل الزرقاني الدنوشري الشافعي ، فرغ من كتابته في سنة ٩٨٧ هـ . ضمن مجموعة . [٦٨]

حرف الفاء

فتح البديع في حل الطراز البديع في امتداح الشفع — وهو شرح العلامة الأديب الشيخ أبي الرضا بن عمر الرضي الشافعي القادري سبط الشيخ أحمد القصري الملقب بـ « طوق من طلاء » القرن الحادي عشر الهجري ، على يد بديعة التي نقلها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وخصها أنواع البديع . أوله : الحمد لله البديع شأنه الرفيع يتناهى وسلطانه الخ . وأول البديسة : براقي في ابتداء مدحى لى سلم * قد استلقت بدعهم قاض كالديم فرغ من تأليف الشرح المذكور في نصف شهر الله المحرم سنة ١٠٢٤ هـ . خطوط بخط الخلف ، وله محوس كزلاف على الحسبكرا كتب الدرية في مدح علي الهدي المحسوبة بالردة

الفوائد الغيائية في المعاني والبيان — تأليف العلامة
القاضي ضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيبى
المترقى سنة ٧٥٦ هـ . أوله : الحمد لله الذى خلق الإنسان
أخيه المعاني وعلمه البيان الخ . لخصها من القسم الثالث من مفتاح
العلوم للسكاكي . ضمن مجموعة مخطوطة بخط إبراهيم بن دلى .
فرغ من كتابها في أوائل شهر شعبان سنة ١٠٠٢ هـ .
[١١٦ مجاميع]

وأخر : شرح الأبهري ، وشرح طاشكبرى زاده ، وشرح
الفوائد الغيائية لم يعلم مؤلفه ، وشرح آثر كلك .

الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان —
انظر : كتاب الفوائد الخ .

فيض الفتح على حواشى شرح تلخيص المفتاح —
وهو يقرر فروع العلامة شيخ الإسلام الشيخ عبد الرحمن
الشرعنى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا المترقى سنة نيف
وعشرين وثمانمائة وألف ، على حواشى المطول لسعد الدين
مسعود بن عمر الفتازلى على التلخيص لجلال الدين محمد بن
عبد الرحمن القزوينى الشافعى المسروق بخطيب دمشق .
أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . في مجلدين مخطوطين .
[٢٥٣]

— نسخة أخرى من في أربعة مجلدات طبع مطبعة والده عباس مصر
سنة ١٣٢٣ هـ . بأعلى صفحه الشرح المطول المذكور ثم حاشية
المولى عبد الحكيم السيالكوتى عليه مفعولا بينهما بمجدول .
[٤٨٤]

حرف القاف

قوة العيون على الجوهر المكنون — وهو شرح العلامة
الشيخ على بن على النرى المالكى من طاء القرن العاشر الهجرى .
على الجوهر المكنون في ثلاثة فنون لعلامة الشيخ عبد الرحمن
ابن محمد بن حاصر الأضرى المالكى . آتتها تأليفا في شهر
ذى الحجة سنة ٩٨١ هـ . مخطوطة بخط موسى بن على . فرغ
من كتابها في اليوم الثامن من شهر رجب سنة ١١٢٣ هـ .
[٤٨]

القهوة المدارة في تقسيم الاستعارة — تأليف العلامة
الشيخ عبد الجواد بن شعيب الأنصارى الشافعى اللدوى
بالمقاهى الرباقوسية ، كان من أعيان القرن الحادى عشر
الهجرى . أوله : بحمد الله يا من له الحمد حقيقة ولغيره
استعارة ومجاز الخ . فرغ من تأليفها في أوائل شهر مسفر
سنة ١٠٥٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بمكة المكرمة
سنة ١٠٦٣ هـ .
[٦٠٥]

الفوائد في شرح الفوائد — وهو شرح للشيخ محمود بن محمد
القاروقى الجوقورى المحتى ، على الفوائد الغيائية في علمى
المعاني والبيان ، للقاضى ضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن
عبد الغفار الأيبى . أوله : أصبح كلمة يفتح بها الكلام وأبلغ
كلام يقضيه المقام الخ . الموجود منه الجزء الأول الخاص
بشرح علم المعاني ، طبع مدينة جاقورد بالهند سنة ١٣٣١ هـ .
[٥٨٨]

الفريدة الجامعة للمعاني الرائعة — وهو شرح لأبى القبيح
شرف الدين إسماعيل بن أبى بكر بن عبد الله المروفي بآين
المقرى الشافعى المترقى سنة ٨٣٧ هـ . على يدعته المسماة
بالجواهر الالامة في تجميس الفوائد الجامعة للمعاني الرائعة .
أوله : الحمد لله الذى ابتدع ما صنع فأبدع فى الاحسان الخ .
مخطوط بخط عبد القادر بن محمد الأبار . فرغ من كتابه بمكة
المكرمة في يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر رمضان المظلم .
سنة ٨٩٨ هـ . بآش بهض قطع وتوثيق . [٢٨٧]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة بقلم متاد . بأولها ورقة بخط جديد
ولست من الكتاب .
[٣٠٠]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة . بآيا قصائد لابن هانى'
الأندلسى الشاعر ، وضريح .
[٧٣ مجاميع م]

فض الختام عن التورية والاستخدام — تأليف
العلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أليك الصفدى المولود
سنة ٦٩٦ هـ . المترقى بدمشق فى العاشر من شهر ربيع الأول سنة ٨٧٦ هـ .
أوله : الحمد لله الذى جعلنى يلبس الأدب الخ . وتبته على
مقدمين ونتيجة . مخطوط . به خروم .
[١٣٦]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة . بآيا قصص من الآثار ، و بهامشها
تقييدات .
[١٨ ش]

فن البديع من تلخيص المفتاح — لجلال الدين محمد بن
عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق . ضمن
مجموعة مخطوطة .
[١١ مجاميع]

الفوائد السلطانية في القواعد البيانية — تأليف المولى
اختصار الدين (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه) .
أوله : الحمد لله الذى أعلم من سما المعانى نفوس البيان الخ .
أنه للسلطان محمود الخليفة الباقى ، وتكلم فيه على علم المعاني
والبيان والبديع . مخطوطة .
[٢٦٧]

كتاب القوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان —
تأليف الامام الحجة العلامة شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب
ابن سعد بن حوز القرشي المدني المعروف بأبي نعيم الجوزية
الحنبل المتوفى سنة ٥٧١ هـ . أوله : الحمد لله الذي كشف
عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل المظلمة الخ . طبع مطبعة
السعادة بمصر سنة ١٣٢٧ هـ . [٢٩١]

— نسخة أخرى من كتابه . [٢٩٢]

كتاب المشابهة ويسمى : أجناس التجنيس — تأليف
الامام العلامة الأديب أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل
الصائلي النيسابوري المولود سنة ٣٥٠ هـ . المتوفى سنة ٤٢٩ هـ .
أوله بعد الديباجة : ولقد كتب خفيف الخلم يدع الرضع
في المشابهة التي هو من أسرار البلاغة ومن أحسن أجناس
التجنيس الخ . الله الامير الأجل صاحب الجيوش أبي المقطر
نصر بن ناصر الدين أبي منصور ، ورحمه الله ثلاثة أقسام :
الأول في المشابهة التي يشبه التصحيح . والثاني في المشابهة
من التجنيس الصحيح . والثالث في المشابهة لفظاً ونحواً .
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٨]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود صالح . فرغ
من كتابها في السابع من شهر رمضان سنة ١٣١٤ هـ .
[٨٠] مجاميع

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الحليم بن أحمد
الوحي . [١٦٦ مجاميع م]

كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام —
تأليف السلامة الأديب تقي الدين أبي بكر بن علي المصروف
بابن جبة الجوى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . أوله : الحمد لله الذي
أرشدنا الى كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام الخ .
طبع المطبعة الأنسية بيروت سنة ١٣١٢ هـ . [٢٤٥]

الكفاية البديعية في المداخل النبوية — وهي بديعية
السلامة الأديب صفى الدين عبد العزيز بن مراد بن علي
ابن أبي القاسم بن أحمد الثوري صفى الدين الحلبي . انظر :
بديعية صفى الدين الحلبي .

كمال العناية بتوجيه ما في ليس كمشله شيء من
الكتابة — تأليف العلامة الأديب السيد أحمد رافع بن
السيد محمد رافع بن السيد عبد العزيز رافع الحسيني القصاص
الطباطبائي المرحوم الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أوله : الحمد لله
الذي ليس كله شيء . وهو السبع البصير الخ . أمه تأليفه
سنة ١٣٠٠ هـ . طبع مطبعة محمد الثاني مطبع مطهر
سنة ١٣١٣ هـ . [٥٠٢]

القول المشيد والعقد التضيد بمباحث علم البيان
وما يتصل بها من الأبحاث العلية الشأن — تأليف
العلامة الشيخ يوسف النوري المدني الحنفى . أوله : الحمد لله
الذي خلقنا من عدم صرف ثم يسعدنا كما بدأ الخ . أمه على
طريقة العلامة أبي العرقان الشيخ محمد بن علي الصبان المتوفى
سنة ١٢٠٦ هـ . في رسالة البيان له . مخطوط في اليوم الثالث
من شهر ردى القعدة سنة ١٢٨٣ هـ . [٢٨٦]

حرف الكاف

كتاب الإنشاء — تأليف المرحوم محمد دياب (بك) مدرس
الإنشاء وعلم البيان بملسة المعلمين الرفيعة سابقا المتوفى سنة
١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ وألف . الموجود منه الجزء الأول
في الإنشاء النثري .

انظر : الإنشاء النظرية لتلاميذ المدارس الأميرية .

كتاب الصناعتين (الكتابة والشعر) — تأليف الامام
القوى الأديب أبي هلال الحسن بن عبد الله بن مهمل بن سعيد
ابن يحيى بن مهران البصري المتوفى سنة ٣٩٥ هـ . أوله :
الحمد لله الذي لكل نعمة وصلاحة على نبيه الهادي من كل ضلالة
الخ . فرغ من تأليفه في شهر رمضان سنة ٣٩٤ هـ . طبع
الأسنانه سنة ١٣١٩ هـ . [٣٣٠]

— نسخة أخرى من كتابه .

[٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٤٥٧]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة بخط محمد فضل الله الطيب الشامي .
فرغ من كتابها سنة ١٠٩١ هـ . [٦٠٢]

كتاب في البلاغة — لم يعلم مؤلفه . ناقص من الأول .
وأول ما فيه من أثناء الكلام على بعض مقدمات القفاصة
والبلاغة ، وينتهي الى آخر الكتاب . مخطوط بخط حبيب
ابن الحاج ولد ، منقول من نسخة المؤلف ، هاشميه وبن
مطوره هوامش كثيرة ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة .
[١١٦ مجاميع]

كتاب في البلاغة — لم يعلم مؤلفه . ناقص من الأول والآخر .
وأول ما فيه : كان هذا الرصف مقوم ذات الخ . مخطوط .
[٤١٦ م]

فرغ من نظمها في وقت العصر من اليوم العشرين من شهر صفر سنة ١٠٤٤ هـ. و فرغ من تأليف التشرح في وقت الظهور من يوم السبت الواقع في شهر شوال سنة ١٠٤٤ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٥]

لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية —

وهي حاشية للعلاء للبيد محمد الدهموري المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ. على الرسالة السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر البقي المسروق بأبي الليث السمرقندي . فرغ من تأليفها سنة ١٢٣٣ هـ. طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ. حاشيتها السمرقندية المذكورة . [١١٢]

— ثلاث نسخ أخرى من كالأجاة . [١١٣ و ٣١٤ و ٥٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد ، بخط عبد الرحيم البطرأوي . فرغ من كتابتها سنة ١٢٣٤ هـ. مقولة من نسخة بخط المؤلف . [١١٥]

لمح الملح — تأليف الصلاة أبي المعالي سعد بن علي الخطير . (كما هو مكتوب على بعض نسخ الكتاب) . ووجد على هامش هذه النسخة أنه لأدام أبي القاسم علي بن منجب الملقب بسلم الرؤساء الأديب الشاعر المحرف بابن الصيرفي المتوفى سنة ٥٧٤ هـ. جمع فيها من النثر والنظم ما يحسن إيرادها . ورتبها على حروف المعجم باعتبار أحوال السجع والقوافي . أولها : الحمد لله الذي خلق من ماء الحيوان إنسانا الخ . مخطوطة ، بها تلويث وأكل أروسة ، وبها مشاهد بين سطورا تقديرات . [٣٥١]

— نسخة أخرى منها ، بها خروم وقص ضمن مجموعة مخطوطة . أنظر : فهرس الآداب البيرية رقم ٨٦ .

حرف المسيم

مائة المعاني والبيان — أنظر : منظومة ابن السبعة .

مؤانسة الحفاظ في مجانسة الألفاظ — تأليف الصلاة الشيخ محمد بن أحمد بن جعفر القاضي الديلمي من علماء القرن الثالث عشر . مخطوطة سنة ١٢٩٥ هـ . [٤٦٩]

مجمع الألف في فنون العرب — تأليف الشيخ ناصيف الباربي البغدادي ، ألفه ١٠٤٠ سنة الجمان . رقم ٥٨٤

كنز الإنجاز في شرح علاقة المجاز — كلامها تأليف الشيخ حسن بن جمال الدين البركوشي . أوله : الحمد لله الذي أحكم بلاغة مبادئ آياته سميرات سيد العرب والعجم الخ . وأول علاقة المجاز المختمة : الحمد لله الذي فتح بيان معاني كلامه نهج الشريعة الفراء الخ . مخطوط . [٥٦٨]

حرف اللام

اللائي في تحقيق الجامع النجالي — وهي رسالة للعلاء

السيد محمد بن محمد الليدي الحسني القرني الثاني الأشرعي . وضعها في تحقيق الجامع النجالي عند علماء البلاغة . أنظر : تنبأ الأمان في تحقيق الفصل والوصل والجامع النجالي .

لباب البيان — وهو شرح للعلاء الشيخ محمد نوري البقي المجاوي من علماء القرن الرابع عشر ، على رسالة الاستعارات ، للشيخ حسين التماوي المالكي . أوله : الحمد لله الهادي إل بيان معاني الاشارات والافاناز الخ . فرغ من تأليفه في يوم الأربعاء السادس من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٩٣ هـ . طبع مطبعة محمد افندي مصطفي بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [١٧٠]

— أربع نسخ أخرى من كالأجاة .

[١٧١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤]

لطائف التبيان في علمي المعاني والبيان — تأليف

السلامة شرف الدين حسن بن محمد بن عبد الله الطيبي المتوفى في يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر شعبان سنة ٧٤٣ هـ . (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها . أولها : الحمد لله خلق الأرض والسماء ، قاطر القول والآراء الخ . وتبعا على مقدمة ونوعين رخانة . مخطوطة بقلم تقيي ، بخط إبراهيم البترأوي . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين خرة شهر شعبان سنة ١٠٣٨ هـ . [٣٦٦]

لطف الرمن والاشارة الى خبايا حسن العبارة في نظم

الاستعارة — وهو شرح للعلاء المحدث الشيخ محمد بن علي ابن محمد بن علان الصديق البكري الشافعي التاخذ المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ . على منظومته في الاستعارة المسماة « حسن العبارة في نظم الاستعارة » . أوله : الحمد لله الذي من بهم لطف الرمن والاشارة الخ . وراثة المتأخرة .

الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبي بعده

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . يامشها بعض تقييدات .
[٥٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . يامشها بعض تقييدات .
[٥٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . يامشها بعض تقييدات .
[٥٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد المال الثاني . فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء السابع عشر من شهر رمضان سنة ١٠٩٧ هـ .
[٥٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . يامشها خروم .
[١٣٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . يامشها خروم .
[١٣٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة .
[١٤٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة .
[٢٢٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم ممتاز . تمت كتابتها في يوم الجمعة الرابع من شهر صفر سنة ١١٨٣ هـ .
[٢٢٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم ممتاز . تمت كتابة في اليوم العاشر من شهر جادى الثانية سنة ١١٧٨ هـ . يامشها تقييدات كثيرة جدا .
[٢٩٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم ممتاز . بخط بن حارس محمد بن علي ، تمت كتابتها في الحادى والعشرين من شهر شبان سنة ١٠١٧ هـ .
[٣١٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن مصطفى بن محمد بن محمد بنس . فرغ من كتابتها في يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٠٧١ هـ .
[٣١٦]
- نسخة أخرى منه ، بها قص من الأول ، وأول ما فيها : ولم يقدرا ولم يميز تقدير التأخير أصلا ، نحو زيد قام ، فانه لا يجوز أن يقدرا أصله قام زيد انغ ، مخطوطة بخط محمد عبد الثاني الشهير بالمالكى ، فرغ من كتابتها في يوم السبت الرابع من شهر ذى الحجة سنة ١١٤٩ هـ .
[٣١٣]

- الحكمة بين سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى والسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني في اجتماع الاستمارة التبعية والتمثيلية . انظر : مسالك الخلاص في مهالك الخواص .
- مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان — انظر : شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان .
- مختصر حاشية العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوقي المالكى المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٣٠ هـ — على الترح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح بلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخصيب دمشق . اختصار الحاج على الآفهرى بن مكيان . طبع الأستانة سنة ١٢٨٠ هـ .
[٤٨٧]
- نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٤٨٨]
- وانظر : حاشية الدسوقي .
- مختصر العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ هـ — وهو شرحه الصغير الذى اختصره من شرحه المسمى بالمفاتيح على تلخيص المفتاح بلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخصيب دمشق . أوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لخصيص البيان في إيضاح الحقائق الخ . فرغ من تأليفه سنة ٧٥٦ هـ . طبع مدينة كلكه بالهند سنة ١٢٢٨ هـ . الموافقة لسنة ١٨٢٣ م .
[٤٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط إبراهيم سالم الدسوقي . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الثانى من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٨ هـ .
[٥٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم ممتاز . تمت كتابتها في يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر جادى الأولى سنة ١٢٨٣ هـ .
[٥١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مهدي الشيرازى . فرغ من كتابتها في ليلة الجمعة الثالث عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١١٤١ هـ . وبها شرح تهذيب المظفر والكلام لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المحدث . تأليف العلامة الشيخ عبد الله ابن الحسين الشهير بالجزيدى الحرلى أسهبان سنة ١٠١٥ هـ .
[٥٢]
- مخطوطة بخط الكاتب السابق .

المدخل في علم المعاني والبيان والبدیع — تألیف القاضي
عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأجدی الشافعی
المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . أوله : الحمد لله الذي كشف عن
وسوه المعاني يديع البيان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .

[٦٨]

وأظنر : التیث الحمل شرح المدخل .

مرصاد الهادی — وهي حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد
الصوفي من أحيان القرن الثاني عشر، على الهادي شرح
المسالك، كلاما لنور الدين حجة بن طوقود من طباء القرن
العاشر . أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا
أن هدانا الله وما توفيقي وتوكل في جميع أموري إلا على الله الخ .
فرغ من تأليفه في يوم الاثنين العاشر من شهر الله المحرم
سنة ١١٤٦ هـ . مخطوط بخط محمد بن يوسف الصفی .
فرغ من كتابته في يوم الخميس الحادي والعشرين من شهر شعبان
سنة ١٢٠٦ هـ . به تلويث . [٢٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط خليل بن دلو . فرغ من كتابتها
في شهر ربيع الأول سنة ١١٥٦ هـ . [٣٤٤]

المسالك — تأليف العلامة نور الدين حجة بن طوقود من علماء
القرن العاشر، في المعاني والبيان والبدیع . أوله : الحمد لله على
الإنسان ما أحياه القرآن من الحقائق الخ . ابتداء في تأليفها
عقب نقوله من الحج إلى دمشق في شهر جمادى الأول
سنة ٩٦٢ هـ . وفرغ من تأليفها بالقسطنطينية صخرة يوم
الأربعاء من أوائل شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ . رتبها على مقدمة
وثلاثة مسالك وخاتمة . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٧ هـ .
بها مشبا تقييدات . [٦٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤٣] جميع

وأظنر : الهادي شرح المسالك .

مسالك الخلاص في مهالك الخواص — وهي رسالة
للعامة المولى أبي التير أحمد بن مصطفى الشهر بلاشكري زاده
الرومي المولود في ليلة الأربعاء عشر من شهر ربيع الأول سنة ٩٠١ هـ .
المتوفى سلخ شهر رجب سنة ٩٦٨ هـ . بالقسطنطينية ، فيها وقع
بين محمد الدين مسعود بن عمر الفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ
والسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المولود سنة ٧٤١ هـ
المتوفى سنة ٨١٦ هـ . في الجمع بين الاستعارة البتية والاستعارة
التمثيلية . رتبها على خمسة أبحاث : المقدمة والبيئة والميزة
والقلب والصفة . مخطوطة . [٣٠٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد عيسى بن محمد بن طه بن
علي بن عبد العزيز اليسري المغربي الأنصاري الحنفي . فرغ
من كتابتها في يوم السبت الثامن من شهر ربيع الأول
سنة ١٠١٢ هـ . [٣٨٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن عيسى بن فرغل القرغل
الحنفي . فرغ من كتابتها في يوم السبت الحادي عشر من شهر
صفر سنة ١٢٨١ هـ . [٤٠١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تلويث . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تلويث وقطع . [٤٠٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الصمد . فرغ من كتابتها
سنة ١١٩٠ هـ . بها مشبا تقييدات . [٥١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن حسين بن السيد أحمد
ابن محمد ظهير المعروف بالشحات . فرغ من كتابتها في يوم
الخميس انخاس من شهر رجب سنة ١٢٦٣ هـ . [٥١٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حافظ يوسف . فرغ من
كتابتها في غرة شهر ربيع الآخر سنة ١٠٩١ هـ . بها مشبا
تقييدات ، وبها ملحقات كثيرة . [٣١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن علي بن زهران
ابن شعلان بن سيف الدين الأجهوري الشافعي . فرغ من
كتابتها في يوم الأحد لست بقت من شهر رمضان سنة ١١٥١ هـ .
بها مشبا تقييدات . [٣٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم متاد ، تمت كتابتها سنة ٩٩٤ هـ .
بها مشبا بعض تقييدات . [٣٣٣]

— نسخ أخرى منه . أظنر : فروع التخصيص بأرقام :

[٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٤٨٢ و ٤٨٣]

وأظنر : تجريد الباني ، وحاشية آت بازاري ، وحاشية الحفيد ،
وحاشية الصوفي ، وحاشية الخطاطي ، وحاشية علي خطيبة
تختصر السمد على التخصيص ، والحاشية الغريبة ، وحاشية
ملا خسرو ، وحاشية الشيخ يس ، والحواشي والكتات
لأبن قاسم ، والقصائد المهررات ، وفروع ديباجة تختصر
عبد الله بن مسعود بن عمر الفتازاني .

— نسخة أخرى منه ، غخطوة . بهامشها تقييدات . [٥٩]

— نسخة أخرى منه ، غخطوة بخط محمد بن لطفوليا الحنفي .
فرغ من كتابتها في يوم الأحد الرابع عشر من شهر ذي القعدة
سنة ٨٧٢ هـ . [٦٠]

— نسخة أخرى منه ، غخطوة بخط العلامة الشيخ محمد بن صرقة
الفسوي المالكي . فرغ من كتابتها في يوم الجمعة الثالث من شهر
ربيع الثاني سنة ١١٧٦ هـ . بهامشها تقييدات بخطه وبها ختم .
[٦١]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر ببلاد السج سنة ١٢٧٤ هـ .
بهامشها حاشية الفتاوى والسيد الشريف وأبي الليث السمرقندي
والشيخ محمد رضا بن أبي القاسم الكلبي يكتفى على المطول المذكور .
[٦٢]

— نسخة أخرى منه ، غخطوة بخط عبد الله بن محمد الشريف
المصري . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين العاشر من شهر رجب
سنة ٩٩٣ هـ . [١٤٣]

— نسخة أخرى منه ، غخطوة بخط محمد بن محمد بن محمد السبكي .
فرغ من كتابتها في يوم السبت السادس عشر من شهر جمادى...
سنة ١٢٦١ هـ . وفي آخرها بخط الكاتب المذكور ما يفيد أنه
قرأها جل شيوخه شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم الباجوري
في سنة ١٢٦١ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة جدا ، وبها قطع
وتلويث . [٢٥٩]

— نسخة أخرى منه ، غخطوة بقلم تلميذ . بهامشها وبها سطوحها
تقييدات كثيرة . [٣١٤]

— نسخة أخرى منه ، غخطوة . بها قص من الأول ، وأول الموجود
منها : الى اللفظ دون المعنى ، فوجه التوفيق بين الكلامين أنه
أراد بالقصاصة معنى البلاغة الخ . [٣٩٠]

— نسخة أخرى منه ، غخطوة بقلم تلميذ زين الدين علي
ابن المولى مرزا علي . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين من شهر
صفر سنة ١٠٤٣ هـ . بها ختم من الأتقاء . وبها مشها تقييدات
كثيرة . [٣٩٠]

— نسخة أخرى منه ، غخطوة بقلم شيخ . بهامشها تقييدات وبها
ملصقات . [٢٣٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غخطوة . [٣٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غخطوة . [٤٨٧ جامع]

وانظر : رسالة في تحقيق الاستمارة التبتية ونقل ما جرى فيها
من البحث بين سعد الدين مسعود بن عمر التتازاني ،
والسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ، بقلم ١٢٨
جامع م .

المصباح في اختصار المفتاح — اختصار العلامة بدر الدين
أبي عبد الله محمد بن جمال الدين محمد بن مالك الطائي الجبلي
الأندلسي ، زيل دمشق المتوفى سنة ٦٨٦ هـ . اختصره من
القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن
محمد بن علي السكاكي . ورتبه على ثلاثة أقسام . أوله :
الحمد لله الذي هدانا لهذا لما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله الخ .
غخطوط . [٥٩٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٤١ هـ .
[٥٨٩ و ٥٩٠]

مطالع الأنواء في مناهج الكتاب والشعراء — تأليف
العلامة الأديب الشيخ سعيد بن عبد الله بن ميخائيل بن إلياس
ابن شاهين الرازي النحوي البستاني . رتبته على ثلاثة أبواب رعاية
في المعاني والبيان والبدع ، وفيها أضاف المؤلف الى علم البيان
بما خلطه مع كتب الأئمة المتفهمين : في مناهج الانشاء وأبوابه
وطريقة التمرين عليه والقد والاستنباط وتاريخ القصاصة
وعلم البيان ، وفي الترجمة واستعمال الفعل . طبع بيروت
سنة ١٩٠٨ م . [٥٨٧]

المطول — وهو الشرح الكبير لسعد الدين مسعود بن عمر التتازاني
المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . على تخليص المفتاح لجلال الدين محمد
ابن عبد الرحمن القرطبي الشافعي المعروف بخطيب دمشق .
أوله : الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان
الخ . ابتداء في تاريخه في شهر رمضان بجمهورية خوارزم ، وآخه
تأليفها بها في الحادي عشر من شهر صفر سنة ٧٤٨ هـ . غخطوط ،
به ختم . [٥٧]

— نسخة أخرى منه ، غخطوة بخط عبد المال الشافعي . فرغ من
كتابتها في يوم الاثنين العاشر من شهر شعبان سنة ١٠٩٧ هـ .
بها ختم . [٥٨]

مفتاح تلخيص المفتاح — وهو شرح العلامة شمس الدين محمد بن مظفر الخطابي المخطوط المتوفى سنة ٧٤٥ هـ . على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق . أوله : الحمد لله الذي أسخف على الإنسان نفسه ظاهرة وباطنة الخ . مخطوط بخط منصور بن محمد بن بدر الطنبولي الشافعي . فرغ من كتابه في يوم السبت التاسع من شهر ذي القعدة سنة ١١٢٦ هـ . [١٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط يوسف بن عيسى الحافظ المولوي ، ضمن مجموعة . بياضها تقييدات . [٢٩]

مفتاح العلوم — تأليف الإمام السلامة أبي يعقوب يوسف ابن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي المولود سنة ٥٥٥ هـ . المتوفى بخوارزم سنة ٦٢٦ هـ . أوله : إن أحسن كلام أن تلهج به الألسنة وأن لا يطوي منشوره على قوائم الأرزنة كلام لا يفرغ إلا في قالب الصدق الخ . قسمه الى ثلاثة أقسام : الأول في علم الصرف ، والثاني في علم النحو ، والثالث في علم المعاني والبيان والبدع ، ثم ضمنه بما يكل به علم المعاني وهو تتبع خواص تراكيب الكلام في الاستدلال ، وذلك علم المنطق . ثم ما يعم به الفرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر . ثم جعل له خاتمة في إرشاد الضلال في دفع ما يعلون به في كلام رب العزة . الموجود منه القسم الثالث ، مخطوط بخط الشيخ عمر الشنواني . [١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد بن صالح بن مصطفى نور الدين . فرغ من كتابها في يوم الأحد السابع عشر من شهر رجب سنة ٨٢٥ هـ بإجماع الأزهر بالقاهرة المحروسة ، به ترم . [٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمود بن حامد بن أبي جمال الحلاجي . فرغ من كتابها في شهر روال سنة ٨٣٠ هـ . بياضه . [٦٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد أمين . فرغ من كتابها في يوم السبت الثاني عشر من شهر روال سنة ١٣١٥ هـ . [٢٧٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الحاج حسين حافظ التتران الشير برب زاده . فرغ من كتابها في الخامس عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٢ هـ . [٢٦١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط إبراهيم بن عبد المؤمن . فرغ من كتابها في الخامس من شهر ذي القعدة سنة ١٠٩٣ هـ . [٢٧٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عثقة . آخرها بخط محمد ابن عبد الله . فرغ من كتابها في شهر رمضان سنة ١٠٠٧ هـ . [٢٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن خالد . فرغ من كتابها سنة ٧٨٧ هـ . بياضها تقييدات كثيرة وبها تلويث . [٣]

وأما : تعليقات على أوائل المجلد ، وتحرير الإنبائي ، وحاشية أبي الليث السمرقندي ، وحاشية السيد الشريف علي ابن محمد الجرجاني ، وحاشية عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى السالكوتي ، وحاشية الفارسي ، وحاشية ملاخسرو ، وحاشية علي المجلد لم يسل مؤلفها ، وحواش على الشرح المجلد لسيد الدين مسعود بن عمر الفتازاني ، وروغ الفواشي من مضلات المجلد والحواشي ، وفيض المفتاح على حواشي شرح تلخيص المفتاح

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق — تأليف السلامة الأديب الشيخ عبد الرحمن بن أحمد البادي الباسي المتوفى سنة ٩٦٣ هـ . أوله : الحمد لله الذي أطلع في سماء البيان أهلة المعاني الخ . ذكر فيه معاني الأبيات وترانيم غائلها ، ووضع في كل فن ما يناسبه من نظائره الأدبية ، وزجج فيه الجلب بالمجلد . مخطوط بخط مصطفى العقاد . فرغ من كتابه في يوم الثلاثاء الخامس من شهر شبان سنة ١١٣٤ هـ . [٣٩٩]

— نسخة أخرى منه . ألفها فهرس الآداب العربية بأرقام ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤ ١٥٧٥ ١٥٧٦ ١٥٧٧ ١٥٧٨ ١٥٧٩ ١٥٨٠ ١٥٨١ ١٥٨٢ ١٥٨٣ ١٥٨٤ ١٥٨٥ ١٥٨٦ ١٥٨٧ ١٥٨٨ ١٥٨٩ ١٥٩٠ ١٥٩١ ١٥٩٢ ١٥٩٣ ١٥٩٤ ١٥٩٥ ١٥٩٦ ١٥٩٧ ١٥٩٨ ١٥٩٩ ١٦٠٠ ١٦٠١ ١٦٠٢ ١٦٠٣ ١٦٠٤ ١٦٠٥ ١٦٠٦ ١٦٠٧ ١٦٠٨ ١٦٠٩ ١٦١٠ ١٦١١ ١٦١٢ ١٦١٣ ١٦١٤ ١٦

التبر بصفتك على عبارة صاحب المفتاح التي أولها : الفصل الأول في ضبط معاد علم المعاني ، وشرح عبد الله بن مسعود ابن عمر الفتازاني في القسم الثالث من المفتاح ، وشرح السيد الشريف على بن محمد الجرجاني في القسم الثالث كذلك ، ومفتاح المفتاح .

مفتاح المفتاح — وهو شرح العلامة قطب الدين محمود بن مسعود بن صلح الشيرازي المشتهر بالعلامة المولود بشيراز سنة ٥٩٣٤ هـ. الموافق في الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٧١٠ هـ. على القسم الثالث من مفتاح العلوم السكاكي لأبي يعقوب يوسف السكاكي . أوله : الحمد لله الذي غصن فروع الأنسان بالطق والقصاحة الخ . فرغ من تأليفه في آخر شهر رجب سنة ٧٠١ هـ . خطوط بخط على بن أحمد السكري . فرغ من كتابه في أوائل شهر شوال سنة ٧٠٥ هـ . [٣٥]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، خطوطه : يامنها تقييدات وبها خروم . [١٩٨]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه بخط قدوم . بها تخليع وتلويث . [٥٩٧]

ملحة البيان في المحجاز والاستعارة والكناية — وهي منظومة العلامة الشيخ زين المرحومي الناصي المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ . أولها :

قال الفقير الموصني زين * عرت نبل القصد من العين
فرغ من نظمها سنة ١٢٨٠ هـ بالقسطنطينية . ضمن مجموعة طبع مطبعة الطلوزي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ جامع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٢٨ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ جامع ٤٢٧ جامع]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث مجموعات طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ جامع ٤٣٠ جامع ٤٣١ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ جامع ٤٥٠ جامع]

— نسخة أخرى منه ، كل واحدة في مجلدين ، طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٧ هـ . يامنها كتاب إمام الهروي لقراء النفاية وهو شرح على النفاية المذكورة ، كلامها للامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمها خلاصة أربعة عشر علما مراعى فيها غاية الاختصار ، وهي علم أصول الدين (علم الكلام) والتفسير ، والحديث ، وأصول الفقه ، والقراءات ، والنحو ، والصرف ، والنحو ، والمعاني ، والبيان ، والبدع ، والتشريح ، والطب ، والتصوف . أولها : الحمد لله والشكر له ، والصلوة والسلام على خير نبي أرسله الخ . [٢٩١ و ٣٣٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٨ هـ . يامنها إتمام الهروي المتقدمة . [٣٤٣]

— القسم الثالث من نسخة أخرى منه ، خطوطه . يامنها تقييدات . [٥٥٨]

— القسم الثالث من نسخة أخرى منه ، خطوطه بخط عيادته بن علي ابن موسى بن الطالب العفيف . فرغ من كتابتها في نصف شهر رمضان سنة ٨٧٩ هـ . يامنها وبين سطوره تقييدات كثيرة . [٤٠٠ م]

— القسم الثالث من نسخة أخرى منه ، خطوطه بقلم تليق بخط أحد ابن محمد . يامنها بعض تقييدات . [٤١ م]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه بخط نصر الله بن محمد الخوارزمي . فرغ من كتابتها ليلة عيد الفطر سنة ٧٣٤ هـ . [١ ش]

— القسم الثالث من نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه بخط محمد بن إبراهيم . فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثالث من شهر ربيع الثاني سنة ٩٢٥ هـ . [٢ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع جبر بالاستانة . [٥٨٧ جامع]

وأظفر : تنوير المفتاح ، وحاشية على المفتاح لأبي يعقوب يوسف ابن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي ، وحمل الاعتراضات التي أوردها صاحب الإيضاح على المفتاح ، وحاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجاني ، وحاشية مسدد الدين الفتازاني ، وحاشية شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا ، وحاشية علاء الدين علي بن محمد البطاوي

عن الأمل الخ . قدم في أوله : مقدمة تنطق بلم البديع .
 ضمن مجموعة بخط المؤلف المتفق ، وطبعها خط الامام الحافظ
 شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر الملقب
 [٦٠٧]
 وانظر : طراز الحلة وشفاء النلة .

منح السميع شرح تجميع البديع بمدح الشفع —
 وهو شرح العلامة الأديب الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن علي
 الجدي المصري شيخ أهل الوراق بمصر المتوفى في السابع عشر
 من شهر الله المحرم سنة ١٠٠٥ هـ . على يديه المساءة تجميع
 البديع بمدح الشفع التي أولها :

ردع أسما وأسمى ما يرام دم وحس حيا حواها مبدن الكرم
 أوله : الحمد لله الذي حرييان بديع صنه الأبواب الألفام الخ .
 اختصره من شرحه الكبير عليها المسى فتح البديع بشرح تجميع
 البديع بمدح الشفع . وفرغ من نظم البديعة المذكورة سنة ٩٩٢ هـ .
 مخطوط بقلم ستاد بخط زين بن إسماعيل بن أحمد الكردي
 الحنفي . فرغ من كتابته في يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من
 شهر جمادى الثانية سنة ٩٩٥ هـ . [١٢٧]

منظومة آبن مسيف — وهو العلامة محمد بن سيف ،
 في حلقات الحجاز . أولها :
 حمد الله الألام الاحسان • على الهدى ونعمة اليان
 وعدد أياتها أربعون بيتا . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٥]
 وانظر : فتح النزيل العليل بشرح منظومة ابن سيف .

منظومة آبن الشحنة — وهو العلامة أبو الوليد محمد بن
 محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي بن أيوب الشهر بابن
 الشحنة التركي الأصل الحنفي المولود سنة ٧٤٩ هـ . المتوفى
 بطلب في يوم الجمعة الثاني عشر من شهر ربيع الثاني سنة ٨١٥ هـ .
 في الحان والبيان واليديع . أولها :
 الحمد لله وصل الله • على رسوله الذي اصطفاه
 مخطوطة [٦٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن محمد بن
 أيوب بن مكي القهسي الشافعي . فرغ من كتابتها في الرابع عشر
 من شهر رجب سنة ٨٥٤ هـ . بهامشها تنقيحات ، وبها أكل
 [٢١٠] .

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحيدية بمصر
 سنة ١٣٢٢ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر
 سنة ١٣٢٢ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع بمصر سنة ١٢٩٦ هـ .
 [٥٩٧ مجاميع]

ملخص تلخيص المفتاح — تأليف العلامة شيخ الاسلام
 أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المصري المولود
 ببنيكة من بلاد مديرية الشرقية سنة ٨٢٦ هـ . المتوفى
 سنة ٩٢٦ هـ . أوله : الحمد لله على نياته والصلوة على محمد
 أفضل أنبيائه الخ . تلخصه من تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد
 ابن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق .
 مخطوط بقلم ستاد ، تم كتابته في أواخر شهر الله المحرم سنة ٩٦٠ هـ .
 بهامشه تنقيحات . [٢١١]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ .
 [٢٢١ و ٢٢٢]

مليع البديع في مدح الشفع — وهي بديعة العلامة الأديب
 الشيخ عبد القوي بن إسماعيل بن عبد القوي بن إسماعيل بن أحمد
 بن إبراهيم التليسي الملقب بالحنفي المولود بدمشق في الخامس
 من شهر ذي الحجة سنة ١٠٥٠ هـ . المتوفى عصر يوم الأحد
 الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٣ هـ . أولها :
 يا حسن معلع من أهوى بدي سلم
 برامة الشوق في استلها إلى

أظفر : هامش تحتها الأضمار على نهايات الأبحار في مدح
 النبي المختار .

متفق شرح بديعة الامام شمس الدين أبي عبد الله محمد
 ابن جابر الأندلسي المتوفى سنة ٧٨٠ هـ — المساءة
 بالحقه السرا في مدح خير الورى لعلامة الأديب شهاب الدين
 أبي جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعي الأندلسي القرطابي
 المتوفى سنة ٧٧٩ هـ . المسى طراز الحلة وشفاء النلة .
 انتقاء العلامة للشيخ محمد بن محمد بدو الدين البشكي
 المتوفى بقاءة في الحمام في اليوم الثالث والعشرين من شهر جمادى
 الآخرة سنة ٨٣٠ هـ . أوله : الحمد لله للأصل الزعيم

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤١١]
- نسخة أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الطونى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١] مجاميع و [٤٢٨] مجاميع
- نسخة أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ [٤٢٦] مجاميع و [٤٢٧] مجاميع
- ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث مجموعات ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩] مجاميع و [٤٣٠] مجاميع و [٤٣١] مجاميع
- نسخة أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة اليد حل بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩] مجاميع و [٤٥٠] مجاميع
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحيدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥] مجاميع
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر مطبعة أبي القهب بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٩٦] مجاميع
- نسخة أخرى منها ، انظر : رسالة في بيان ملاحات الهجاز رقم ٤٦٨
- نسخة أخرى منها ، انظر : مقاصد الإعراب رقم ١٢٩٣ من فهرس النحو .
- واظر : الأعراف في بيان ملاحات الهجاز .
- منظومة الطيللاوى — وهو العلامة الشيخ منصور الطيللاوى سبط العلامة ناصر الدين الطيللاوى المتوفى يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٤ هـ . في الهجاز والاستعارات . أولها :
- يقول سبط الناصر الطيللاوى * منصور الراجى الجنان الثانى
ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٩]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٧١]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . يلها منظومة بن فرح الأشيل في مصطلح الحديث التي أولها :
- غزاه صحيح والربانيك مضل
وجزى ودسى مرسل وسلسل
[٢٢٢]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤١١]
- نسخة أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الطونى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١] مجاميع
- نسخة أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ [٤٢٦] مجاميع و [٤٢٧] مجاميع
- ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩] مجاميع و [٤٣٠] مجاميع و [٤٣١] مجاميع
- نسخة أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧] مجاميع و [٤٤٨] مجاميع
- نسخة أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد حل بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩] مجاميع و [٤٥٠] مجاميع
- نسخة أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة انظرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٥٢٢] مجاميع و [٥٢٣] مجاميع
- نسخة أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠] مجاميع و [٤٦١] مجاميع
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحيدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥] مجاميع
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي القهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦] مجاميع
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٩٧] مجاميع
- واظر : شرح منظومة ابن التتمة ، ومواهب الرحمن حل مائة المانف والبيان ، ودرر الفوائد المستعسة في شرح منظومة ابن التتمة .
- منظومة السجاعي — وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد ابن محمد الثبير بالسجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . في الهجاز والاستعارات . أولها :
- حمدا لربى خالق الحقيقة * كذا الهجاز منزل للشرية
ضمن مجموعة طبع مطبعة الطونى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١] مجاميع

منظومة المزاكشي — وهو العلامة الشيخ محمد المزاكشي الأكه، في المعاني والبيان . أولها :
يقول راجي ربه ذي الرحمة * محمد المزاكشي الأكه
مخطوطة . [٣٧٢]

منظومة المزنق — وهو العلامة الشيخ سليمان بن يوسف بن عمر المزنق الشافعي في علاقات المجاز، وتسمى : حسن المجاز بضبط علاقات المجاز . أولها :
الحد قد ذى الأحكام والحكم * وباعت الخلق بعد الموت والدم
ضمن مجموعة طبع مطبعة الطونسي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .
[مجاميع ٤٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [مجاميع ٤٢٨]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن ثلاث مجموعات طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحيدرية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع حجر بمطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٥٩٧ مجاميع]

وأظن : الإيجاز على حسن المجاز بضبط علاقات المجاز .

مواهب الرحمن على مائة المعاني والبيان — وهو شرح العلامة الشيخ محمد بن محمد الغزي الحنفى، على منظومة الامام محب الدين أبي الوليد محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة الترك الأصل الحنفى الحنفى، المروية بمائة المعاني والبيان . أوله :
الحد لله الذى أخلق ألسنتنا براوح البرهان الخ . مخطوطة بقلم متاد بخط صقر الباني . فرغ من كتابتها في اليوم السابع من شهر رجب القدر سنة ١١٣٤ هـ . [٦٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٨٧ هـ . [٤٢٠]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الطونسي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن ثلاث مجموعات طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٢ هـ .

[٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحيدرية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة [٦٠١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، انظر : مجموعة رقم ٣٦٠ من فهرس الرياضيات — نسخة أخرى منها، انظر : السمرقندية رقم ٤٦٧

وانظر : شرح الطيلاري .

منظومة في علوم البلاغة — وهي ملخصة من التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافى المعروف بنظير دمشق الموفى سنة ٧٣٩ هـ . لم يعلم تأليفها . أولها :
الحمد لله الذى طبعنا * معنى البيان بعد إذ أبدعنا
ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٦ مجاميع]

منظومة في الفنون الثلاثة — مكتوب في أولها : هذه رسالة في الفنون الثلاثة . أولها :

ثم ألتجس أصله نوحان * مقسم عن فنه تبيان
مخطوطة بخط أحمد عمر تاج إبراهيم أنا . بها تلوين واكل أروحة . [٣١١]

ألمت تهادى في سنا وجهها الخالي
فقلت بقلبي عقد مامر في الحال
ومعها قصيدة العلامة الأديب بدر الدين محمد بن حسن الأندلسي
التي عارض بها القصيدة المتهمة، وأقولها :
سرى بين أوجاع هناك وأرواح
وأستد أخبار الصعود عن القائل
وبليغ الطراز المذهب في إسناد المذهب (مذهب الزيدية
باليمن) وهو نظم للعلامة الشيخ إبراهيم بن يحيى السجولي اليمني .
أوله :

الحمد لله على الهداية * جدا كثيرا لا إلى نهاية
خطوط بخط محمد بن عبد الله القمي . فرغ من كتابته في يوم
الأحد آخر شهر ذي القعدة الحرام سنة ١١٦٧ هـ . وفيه
أيضا نظم مثقات العرب للإمام محمد بن المسترimer المعروف بقطرب
التحوي . من نظم العلامة الأديب سعيد الدين أبي القاسم بن
واصل بن عبد الوهاب بن حسن بن ركات الوراق بمدينة
الهند . وفيه أيضا رسالة في زوال دولة الترك من اليمن
وفصحا على يد المؤيد بالله بن أمير المؤمنين المنصور بالله
وأخوته أحمد والحسين والحسن . تأليف العلامة المهدي
ابن محمد المهدي اليمني . فيها سيرة الإخوة الأربعة المتقدمين
وما جرى معهم من الترك في ١١٠٤ هـ . تمت كتابة في العشرين من
شهر الله المحرم سنة ١١٠٤ هـ . وفيه أيضا تخميس القصيدة
الدالية التي تنسب ليزيد بن معاوية بن أبي سفيان أنطليقة
الأموي، التي أوتها :

فالت على يدها ما لم تنه يدى * فتشال على مصم أرمت به جدى
مكتوب طيه أن هذا التخميس قوا را المشرق . وفيه أيضا
تخميس القصيدة النونية المنسوبة لبيد الدين محمد بن يوسف
المركلي، التي أوتها :

على المذهب بعد السعد قد شقنت
وأبدلت شوها عرب منظر حسن
وهذا التخميس للعلامة حسين بن يحيى الديلمي . [٣٣٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . وفيها الباب الثاني من ديوان
صفي الدين الخليل المذكور في المنح والمناه والكر . وفيها
أيضا نظم عوام الامام الشيخ عبد القاهر الجرجاني في علم
النحو تأليف الشيخ حاتم بن سعد . [٣٣٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٤٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . فيها الرسالة الفتحية
في الأعمال الجبئية في علم الفلك للشيخ محمد المعروف بسبط
المارديني . [٧٢ مجاميع م]

مواهب الفتحاح في شرح تلخيص المفتاح — وهو شرح
للعلامة ابن يعقوب المغربي، على تخميس الفتحاح لجلال الدين
محمد بن عبد الرحمن الغزويني الشافعي المعروف بتجليب دمشق .
أوله : جدا ابن أبان الماني بأساليب البيان الخ . مخطوطة
بقلم مستاد ، تم كتابة في يوم الأربعاء الخامس من شهر شوال
سنة ١٠٥٤ هـ . مخروم . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن محمد المصبراي .
فرغ من كتابتها سنة ١١٤٩ هـ . [٢٧٨]

— نسخ أخرى منها ، انظر : شروح التلخيص بأرقام ٣٢٣
و ٣٢٩ و ٣٤٠ و ٤٨٢ و ٤٨٣

ميزان الأدب — تأليف العلامة عصام الدين إبراهيم بن محمد بن
عريشاه الاسفرايني . انظر : بحالة البيان في شرح الميزان .

حرف النون

النتائج الالهية في شرح الكافية البديعية — وهو شرح
للعلامة الأديب صفي الدين عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم
ابن أحمد بن نصر بن أبي العز بن سرايا الشهير بصفي الدين الخليل
المولود في يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الأخر سنة ٨٦٧ هـ
المتوفى في أوائل سنة ٨٧٥ هـ . على يد يديه التي أوتها :

إن جئت سلما فصل عن جبهة العلم
والمر السلام على حرب يدى سلم
أوله : الحمد لله الذي أحل لنا بحر البيان وجعل تلعبه بالعقول
مشاهدا بالبيان الخ . مخطوطة بخط يحيى بن العنبري الحنفي،
ومقرؤه على صلاح الدين خليل أبيك الصفدي بدمشق . [٢٩٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . وفيها شرح القصيدة البيئية للشيخ
الزبيد أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا، التي أوتها :
هيبت اليك من الخلل الأرفع * ورواه ذات قصيدة وتتم
لم يعلم مؤلفها . مخطوطة بخط مستاد ، تمت كتابة في يوم الخميس
التاسع عشر من شهر صفر سنة ١٠٧٧ هـ . وفيها نبذة في عد
العلوم الطبيعية والعلوم الالهية . وفيها أيضا رسالة القاضي
بدر الدين محمد بن علي المستوري اليمني التي أرسلها إلى الامام
شمس الدين السيد أحمد بن الحسن بن أحمد بن عبد الله بن
ابن المظهر اليمني ، في تقريره تصديده العلامة التي أوتها :

نظم الاستعارة — تأليف العلامة أبي عبد الله محمد الطيب بن عبد الحميد بن كيران القاسم . أوله : **أدأ لمن أهدنا بياناً بين** عن أغراضنا تبياناً الخ . ضمن مجموعة ، طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]
وأظن : شرح الشيخ محمد التهاوي البوري على منظومة الشيخ الطيب رقم ٢٨٩

نظم خلاصة السمرقندية في الاستعارات لأبي الليث السمرقندي — نظم الشيخ علي متغلا الهياطي . أوله : **حمداً لربي مانع البيان** * فاتح باب العلم للأذعان **خطوط بخط المرسوم الشيخ عبد الفتاح البياطي** . فرغ من كتابه في ليلة السبت لست وعشرين ليلة خلت من شهر ذي الحجة سنة ١٢٧٥ هـ . يليه منظومة البللاري في الاستعارات . [٤٦٧]

نظم السمرقندية المتقدمة — تأليف العلامة الشيخ أحمد ابن عبد الفتاح الملوي الحرقي سنة ١١٨١ هـ . أوله : **وغيرد المجاز وهو كلفة** * في غير ما هي له موضوعة **انظر : شرح نظم السمرقندية للوي** .

نظم علاقات المجاز المرسل — نظم العلامة الشيخ مصطفى الزواوي الشافعي . أوله : **حمداً لولائنا لما أنعمنا** * ومن بالبيان فضلاً علما **خطوط بخط محمد أحمد عبد الرحمن مسعود** . [٥٥٠]

نفائس التنصيص في شرح كتاب التلخيص — وهو شرح متوسط . تأليف السلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد التبريزي ، علي التلخيص بجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخصيب دمشق . أوله : **الحدقة التي خلق الإنسان** وشرع بالجنان والسان الخ . حرقه من قول المصنف بقوله **ومن قوله بأقول** . خطه بقلم قديم ، بخط هارون بن روم مكى ، بها تلويث وآثار عرق . [٤٨٥]

نتائج الفكر وثمر المؤلفات — وهي حاشية للعلامة أبي العباس أحمد بن يونس الخليلي الشافعي الأزهري المولود سنة ١١٣١ هـ المتوفى في أوائل شهر رجب القرد سنة ١١٠٩ هـ . على الشرح الصغير للشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجسدي النهر بالملوي على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر اللقي المعروف بأبي الليث السمرقندي . أولها : **الحد لله الذي خص العلب** . بمرة الدقائق الخ . مخطوطة . [٨٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط مناد . تمت كتابة في الثالث والعشرين من شهر شوال سنة ١٢٢٦ هـ . [٤٠٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة . مخطوطة بخط العلامة الشيخ أبو الوفا نصر المحور في . [٤٤٣]

نحو الحور العين المقصوبات على شرح الملوي في الاستعارات — وهي حاشية للعلامة الشيخ أحمد بن إبراهيم بن عبد الله الشراقي ، على الشرح الصغير للشيخ أحمد ابن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجسدي النهر بالملوي المتوفى سنة ١١٨١ هـ على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر اللقي المعروف بأبي الليث السمرقندي . أوله : **الحد للآل** القدر الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف . فرغ من كتابها في يوم الاثنين آتس شهر ربيع الأول سنة ١١٨٤ هـ . [١١٨]

نسبات الأشجار في مدح النبي المختار المعروفة ببديعة النابلسي — انظر : قنات الأزار على نسب الأشجار في مدح النبي المختار .

النسم الربيعي في التجاذب البديهي — تأليف العارف بالله تمال الشيخ عبد القوي بن إسماعيل بن عبد القوي بن إسماعيل ابن أحمد بن إبراهيم المعروف بالنابلسي الحنفي دمشق المولود بدمشق في الخامس من شهر ذي الحجة سنة ١٠٥٠ هـ . المتوفى عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٣ هـ . أوله : **حددا لمن العصوب أذل الخطأ** وأكثر الإعاقة في طريق الإجابة بتقليل الخطأ الخ . فرغ من تأليفه في يوم السبت آتس شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٢٨ مجاميع]

نهاية الايجاز في التشبيه والكلية والمجاز — وهي منظومة
العلامة الشيخ محمد رفاعه بن عبد الطهارة الحنفي من أعيان
القرن الرابع عشر . أولها :

حَدَّثَنَا مَنْ قَدْ مَنَّ بِالْيَمَانِ * وَجَعَلَ الْإِسَانَ الْإِتِّمَانِ

وتبنا على فصول . و فرغ من نظمها سنة ١٣٠٦ هـ .
 ضمن مجموعة طبع المطبعة البلدية بمصر سنة ١٣١٨ هـ . في آخرها
 تقاريط بجله من أفاضل العلماء بالأزهر . [٥٣٤ مجاميع]

—نسبة أخرى منها، ضمن مجموعة كالساقية . [٥٣٥ مجاميع]

نهاية الإيجاز في دراية الإيجاز في علوم البلاغة ويان
 إيجاز القرآن — تأليف الامام غفر الله عن محمد بن عمر
 الرازي المتيقن سنة ١٠٩٦ هـ. أولها: الحمد لله المزه من
 مناهية المسلمات والمكشآت الخ. إختصها من كتابي دلائل
 الإيجاز وأسرار البلاغة لإمام عبد القاهر الجرجاني، ورويتها
 على مقدمة وجملتين، ضلوة بقلم مستد. تمت كتابة في يوم
 الخميس السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٩٦ هـ.

[١١١]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن شيان. فرغ من كتابتها في يوم السبت العشرين من شهر ربيع الأول سنة ٥٧٠ هـ. [٢٥٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الآداب والمؤيد بمصر
سنة ١٣١٧ هـ . [٤٥٣]

— نسخة أخرى منها ، غير مجموعة بخطوطه بخطوط مختلفة .

[44]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . يامشها بعض نقيدات . [١٤٥ مجاميع]

نبيل المتاح والفلاح في علم ما به القرآن لاح - وهي
منظومة جامعة لدور الحاكم على البدع واليان . تأليف السلطان
مولاي عبد الحفيظ بن مولاي حسن سلطان الغرب الأعظم
صاحبها محمد الأول سنة ١٣٤٤ هـ . أولها :

بقول فجل حسن عبد الحفيظ * ما ذكره ينعم من كل فيض

نفحات الأزهار على نباتات الإحصار في مدح النبي
 المختار — وهو شرح للسلسلة العارف بالله تعالى الشيخ
 عبد الله بن إسماعيل بن عبد الله بن إسماعيل بن أحمد بن
 إبراهيم الحسروف بالناسب الحق المروءة دمشق في الخامس
 من شهر ذي الحجة سنة ١٠٥٠ هـ الموافق لـ ١٢٠٠ م
 الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٢٤ هـ على يده
 المحامد نبات الإحصار في مدح النبي المختار، التي أولها:

يا منزل الركب بين البان والعلم

من صفح کاظمہ حیت بالذیم

أوله : الحمد لله بديع الإيجاد والاختراع . فرغ من تأليفه في العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٦ هـ . ضلوط بخت عبدالحق موسى عمراشافي . فرغ من كتابه في يوم الجمعة الرابع من شهر رجب القدر سنة ١٢٦٨ هـ . يامشه بديعية أخرى مؤلف الخفكم ، سماها ملجح البديع في مدح الشفيع ، أولها :

یا حسن مظالم من اھوی ہدی سلم

مراجعة الشوق في استهلاكها ألى

ويأثر النسخة هذه البديعة المتخذة التي بالهامش .

[109]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ. يها مشأ
طبع البدع في مدح الشفيع، وأها مشأ أيضا فطر التث المسج
شرح لامية السجم لفتح عبد الرحمن العلوان الطيب الشافى .
[٥٨١ و ٢٠٥ و ٢٠٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطوط مختلفة . ولها طبع
القديم في مدح الشقيم .

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد صالح بن محمد أمين
الغشبيدي . فرغ من كتابتها ضوة يوم الأحد الخامس عشر
من شهر رجب سنة ١٢٨٢ هـ . في أولها جملة تفرقات
عليها . وعليها ملحق اليد في مدح الشفيق . [٢٦١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة مقابلة على نسخة المؤلف . وبلغها
 ملحح البدير في مدرج الشفيع . [٢٨٤]

—نصفتان أخريان منها، طبع دمشق الشام سنة ١٢٩٩ هـ.
 عليهما نيفات الأصحاح المذكورة. [٢٩٨ و٣٠٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الباقي بن الحاج طووبالى
الآدينى . فرغ من كتابتها فى الثامن عشر من شهر المحرم
سنة ٩٨٤ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٤٥]
وانظر : مرصاد الحادى .

المحول المحجب فى القول بالموجب — تأليف العلامة
الأديب صلاح الدين خليل بن أيلك الصغدى الذى شق المتوفى
سنة ٧٦٤ هـ . قوله : أما بعد حمد الله تعالى على نعمه التى
لا يحصها حد ولا يوصيها عن المستحق ردة الخ . قال فى قوله :
والقول بالموجب نوع أقدمه بالذكر العلامة الشيخ زك الدين
عبد العظيم بن أبى الإصبع رحمه الله ، وزعم أنه هو الذى
استفحه وأن غيره لم يذكره . مخطوط بخط المؤلف المذكور ،
كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه . وفى آخره أنه بلغ
قراءة على المولى عماد الدين بن السراج فى السادس عشر من
شهر الله المحرم سنة ٧٣٤ هـ . [٤٥]

رتبها على مقدمة وثلاثة فصول . القرن الأول فى علم الماتى ، والثانى
فى علم اليات ، والثالث فى علم البديع ، طبع المطبعة المولوية
بفاس سنة ١٣٢٧ هـ . [٣٩٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩٤]

حرف الهاء

الموادى شرح المسالك — كلاما لنور الدين حزة بن طرغود
من علماء القرن العاشر . قوله : الحمد لله الذى خلق ثلاث
الألفاظ معصومة عن تناول الألفاظ الخ . مخطوطة بقلم مناد .
[٣٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة ، وحيثما
تم يهيم من أثناء الخطبة . [٣٧٤]

٦ - العروض والقوافي

حرف الألف

أبيات المعاينة — وهي جملة أبيات تشتمل على الفاظ في قفي العروض والقوافي ، نظم العلامة أبي القاسم على بن جعفر بن علي السعدي البغدادي المعروف بابن القطاع الصقلي ، المتوفى سنة ٥٥٨ هـ . أولها :
غزال غزال أحمر أحمر فيه * حين يدور ويرنو علامات
ضمن مجموعة غخطوة [١٠١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة غخطوة . [٤ ش]

إتمام الأبيات لعروض القمص — تأليف العلامة المرحوم الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجوزي الأصل الدمشقي المتشأ ، المولود سنة ١٢٦٤ هـ . المتوفى بدمشق سنة ١٣٤٢ هـ . ضمن مجموعة طبع دمشق سنة ١٣٠٤ هـ . [٦٦]

أرجوزة في العروض — من نظم أبي عبد الله محمد بن محمد الأنصاري التارودي . أولها :
الحمد لله الصلح القاهرة * الصمد الفرد العظيم القاهر
ضمن مجموعة غخطوة بقلم مفرى . [٣ مجاميع ش]

الإرشاد الشافي على متن الكافي — وهي الحاشية الكبرى ،

على الكافي في علم العروض والقوافي ، للإمام أحمد بن عباد بن شبيب القناري الشافعي . تأليف العلامة السيد محمد المستوري المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ . أولها : الحمد لله الذي شرقتا بن هاجر من العروض إلى المدينة المنورة الخ . ابتداء في تأليف هذه الحاشية في ابتداء سنة ١٢٣٠ هـ . وخرج منها في جمادى الأولى من تلك السنة . طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . يهاشها الكافي في علم العروض والقوافي المتقدم . [١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢]

— تحسن نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشريفة بمصر سنة ١٣٠١ هـ . يهاشها الكافي المتقدم . [٣١ و ٣٢ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة اليمنية بمصر . يهاشها الكافي المتقدم . [٤٧ و ٤٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع حروف بمصر سنة ١٣١٦ هـ . يهاشها الكافي المتقدم . [٧٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . يهاشها الكافي المتقدم . [١٣٢]

إعرااب الخرزجية — البداية بالرامزة ، لفضلاء القرن أبي عبد الله محمد بن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي الإسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي ، تأليف العلامة الشيخ لطف الله ابن محمد الأروزي . أنظر : شرح الخرزجية ، فشيخ لطف الله .

الإقناع في العروض — تأليف الوزير أبي القاسم إسماعيل ابن عباد بن عباس بن عباد بن أحمد بن إدريس الطائفي الملقب بالصاحب بن عباد المولود في شهر ذي القعدة سنة ٨٣٢ هـ . المتوفى ليلة الجمعة الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ٨٣٥ هـ . أوله بد البسطة : العروض ميزان الشعر به يعرف مكسره من موزنه الخ . ضمن مجموعة غخطوة بخطه القديم . [٢ ش]

إيضاح السبيل إلى المقصد الجليل في علم التحليل — وهو شرح العلامة أبي العباس أحمد بن أبي عياد سعيد بن أبي الطاهر إسماعيل القناري على المقصد الجليل في علم التحليل الذي نظمه جمال الدين أبو عمر عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي الحنفي ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . في علم العروض والقوافي . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ . وأول نظم :

الحمد لله ذي الرش المجيد على * الإياه من لباس فضله الحلا غخطوط بخطه أحمد بن زروق بن حماد بن ماجد بن دارود ، تم كتابة في الحادي عشر من شهر رمضان سنة ١٣٠٦ هـ . ضمن مجموعة غخطوة بقلم مفرى . [٣ مجاميع ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط متاد . تحت
كتابة في يوم السبت الحادى عشر من شهر جمادى الأولى
سنة ١٠٢٦ هـ . [١١٦ مجاميع]

تقويم البيان لتحرير الأوزان — تأليف العلامة القفية
أبى بكر محمد بن عبد الملك بن السراج الشترى بن النحرى المتوفى
سنة ٥٥٠ هـ . أوله : الحمد لله العلى الأعظم ذى الطول
والكرم الذى علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم الخ . رتبته على
جدول وضمن كل جدول من جدولين منها بجزء يستوعبان جميع أعارضه
وضروبه ومهملاته وشواذه وغير ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة
بخط تقدم من نسخة العلامة القفية رشيد الدين بن محمد
عبد الكريم بن عطاء الله بن عبيد الرحمن بن عبد الله الحراوى
المالكي . [٥٨]

تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها — تأليف أبى الحسن
محمد بن أحمد بن كيسان . انظر : كتاب تلقيب القوافي وتلقيب
حركاتها .

تمهيد العروض الى فن العروض — تأليف العلامة
المرحوم الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجازى الأصل دمشق
المنشأ ، المولود سنة ١٢٦ هـ . المتوفى بدمشق سنة ١٣٤٢ هـ .
أوله : حمدان أمد المنسرح الى عروض الهدى الوافر النعم
الخ . رتبته على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . طبع حجر مطبعة
ولاية سوريا سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٤ هـ . يلها
كتاب إمام الأئمة لعروض الفرس الشيخ طاهر بن صالح الجازى
المتقدم . [٦٦]

حرف الشاء

الثريا المضنية في الدروس العروضية — تأليف العلامة
الشيخ مصطفى بن محمد سليم الفلاحي البيروقي . أوله : الحمد لله
وافر بحر الكرم الخ . رتباً على أربعة وثلاثين درساً . وأتمها تأليفاً
في ليسة الجمعة التاسع من شهر ربيع الأول سنة ١٣١٩ هـ .
طبع بيروت سنة ١٣١٩ هـ . بأسفل صفحتها قديرات عليها .
[٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٧]

حرف الباء

باب اختصار الزخارف — تأليف العلامة أبى القاسم على بن
جعفر بن على السدى البغدادي المعروف بابن القطاع الصقل
المتوفى سنة ٥٥٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥ ش]
بحجور الشعر الستة عشر — وهي منظومة تشتمل على أسماء
الجور الستة عشر ، لم يعلم تأليفها . أولها :
طويل له بين الجور فضائل * فحول مفاعيل فحول مفاعيل
ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٣٣ مجاميع]

حرف التاء

تبين الغموض على نعمت العروض — وهو شرح على
النظم المسمى بنمت العروض ، كلاهما للشيخ ماء الميمني بن محمد
فاضل بن مامين . أوله : حمدان شرح صدر المؤمن يوسع
وجهان الميزان يوم العرض والميزان الخ . وأول النظم :
الحمد لله الذى قد جعلنا هـ لشمس ميزاناً تال النبالا
طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٢٠ هـ . يهاتمه
كتاب مفيد الرجال والنساء في بيان ما جاز من الإبدال . وضعه
المؤلف المتقدم في تبين إبدال بعض الحروف ببعض في لغة
العرب . أوله : الحمد لله الذى بذل السيات حصنات الخ .
[٧٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بفاس على القاعدة
المغربية سنة ١٣٢٠ هـ . [٥٨٦ مجاميع]

التحفة الوفية بشرح المقدمة الأندلسية — وهو شرح
لشمس الدين محمد بن موسى الحسينى الجازى المالكي على العروض
الأندلسي تأليف العلامة الإمام أبى عبيد الله محمد الأنصاري
الأندلسي المعروف بأبى العليش . مخطوطة بخط عبد الرحمن بن
محمد . فرغ من كتابتها في يوم السبت الحادى عشر من شهر
رجب سنة ١١١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .

[٩٧ مجاميع م]

تسهيل العروض الى علم العروض — تأليف العلامة
عبد الملك بن جمال الدين النصارى بن صندو الدين بن عصام الدين
الاسفرايين المشهور بلا عصام ، المولود بمكة سنة ٩٧٨ هـ .
المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٧ هـ . أوله : الحمد لله على
اضافته والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الخ . ضمن مجموعة
مخطوطة بقلم فخرى . [٣ ش]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها مشا وبين سطورها تحقيقات كثيرة . [١١٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد سعيد بن الحاج محمد المروى في فرغ من كتابها في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٩٥هـ . [١٦١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بها مشا تحقيقات ، ومهما طارأت كثيرة . [٢٣]

— نسختان أخرىان منها ، انظر : إحداهما في فهرس النحو رقم ٣٨ ، والثانية في فهرس الميقات رقم ٦٣٩

— نسختان أخرىان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦هـ . [٤٥٢ مجاميع ٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخرىان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦هـ . [٤٦٠ مجاميع ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٧هـ . [٥٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحيدية بمصر سنة ١٣٢٢هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٣٢هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٢ مجاميع]

وانظر : رفع حاجب العيون الفائرة عن كنوز الرامة ، وشرح أبي القاسم الفتح بن عيسى الصغوى ، وشرح الخرجية للشيخ محمد طلف الله بن محمد الأوزن دوى ، وشرح الخرجية لأبي يحيى ذكرى بن محمد الأضادى ، وشرح الخرجية للشيخ محمد بن محمد بن محمود الداعى المعروف بالشيخ البخارى ، وشرح الفزاعلى . وشرح صفى الدين الأوزن الروى ، وشرح الشيخ محمد بن محمد الدبلى المتألى الشافى ، والعيون الفائرة الفائرة على غيايا الرامة ، وضع رب البرية بشرح القصيدة الخرجية ، والقوافى الكرجية على القصيدة الخرجية ، والمباحث الأزهريّة شرح الخرجية ، والقافيح المرزوقية لحل الأفعال واستخراج غيايا الخرجية .

حرف الدال

الدليل المرصد لشرح السبيل الأحمد الى علم الخليل ابن أحمد — الذى نظمه الامام برهان الدين أبو محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربى الجسبرى ثم الخليل المتوفى سنة ٧٣٢هـ . وهذا الشرح تأليف أحد تلاميذ الامام برهان الدين أبي محمد ابراهيم بن عمر الجسبرى المتقدم ، أوله : الحمد لله الذى أنزل الميزان لقضاء الحق . مخطوط ، به وقفة كاتب . [٤]

الديباج المشفور على زورق البحورى علم العروض المشهور — وهو شرح للامام الشيخ عثمان بن مصطفى الطباع التزى الحنفى كان موجودا في سنة ١٣٢٠هـ . على النظم المسرى زورق البحورى علم العروض المشهور ، للشيخ عبد الله ابن محمد بن صلاح الدين بن مصطفى العللى الحنفى التزى . أوله : جدا لن شفى بالم صدورنا من عروض اللال الخ . طبع المطبعة الحيدية بمصر سنة ١٣٢٠هـ . [١٢١]

حرف الراء

الرامة وهى القصيدة المعروفة بالخرجية — التى نظمها الامام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخرجى الأندلسى الاسكندرى المعروف بأبي الجيش المغربي ، المتوفى سنة ٦٢٦هـ . أوله : أولها : وللشعر ميزان يسى عروضه بها النفس والربحان يدريها الفتى

ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . بها مشا وبين سطورها تحقيقات . [١٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها جدول بأسماء البحور ، وضربها وأما أيضا . [٦٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها مشا تحقيقات . [٩١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٩٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها مشا تحقيقات . [١١٤]

حرف السين

الساوية في العروض والقافية — وهي تصبغة لامية
لمصدرين محمد بن الساي . انظر : القصيدة الحساء .

حرف الشين

الشافى في علم القوافي — ويسمى المختصر الشافى في علم القوافي ،
لأبي القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي القوي البغدادي ،
المعروف بابن القطاع الصقلي ، المتوفى سنة ٥٥٨ هـ . أوله :
الحمد لله ذي النور الباقية الخ . ضمن مجموعة مخطوطات بخط
عبد الخالق بن علي الأنصاري . فرغ منه البتتين خلا من المعجم
سنة ٩٢٠ هـ . [٩]

— نسخة أخرى منه ، بخط أحمد بن هادي ، يلها شرح أبيات
المعاينة ، كلاهما لأبي القاسم علي بن جعفر بن علي المعروف بابن
القطاع المتقدم ، وهي جملة أبيات تستعمل على أنماز في العروض
والقوافي . [١٠١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٧٢ هـ . [١١٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطات ، يلها أبيات المعاينة ،
ثم شرحها ، كلاهما لابن القطاع الصقلي المتقدم ، ثم يلي هذا
أيضا باب اختصار الزحف لابن القطاع كذلك . [٤٥]

الشافى في علم العروض والقوافي — وهو نظم لشيخ محمد
محروس حسين الخزرجي السمرقاني . أوله :

أحمد سبحانه دوا • • • • • بسيط ما أنعم جل و علا

طبع مطبعة الاتحاد بمصر سنة ١٣٣٩ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٠ م . [٣٧]

الشافى في علم العروض والقوافي — تأليف الشيخ محمد
ابن يحيى مهران . مخطوط بخط إبراهيم بن يحيى بن الهدى بن
إبراهيم . فرغ منه بتكملة في ربيع الأول سنة ١٠٢٤ هـ .
ضمن مجموعة مخطوطات . [٢٥٥ جامع ٢]

شرح أبيات المعاينة — كلاهما لأبي القاسم علي بن جعفر
ابن علي السعدي القوي البغدادي المعروف بابن القطاع الصقلي .
أظهر مع الشافى في علم القوافي لابن القطاع الصقلي المتقدم .

الرسالة الأندلسية — أنظر : العروض الأندلسية .

رسالة — في أسماء الزحف المتفرقة والبحر العربية وأجزائها لم
يعل مؤلفها . أولها : اثنين الرقص ، ضمن مجموعة مخطوطات
بخطوط مختلفة . يهاشها تنقيحات كثيرة . [١٦]

رسالة — في علم القافية ، لم يعل مؤلفها . أولها : اعل أنماصا
هذا الفن اختفوا في القافية . فقال الخليل : إنها حرف الرى
نفسه ، ضمن مجموعة مخطوطات بخطوط مختلفة . يهاشها تنقيحات . [١٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطات . [٢٣]

رفع حاجب العيون الفاضلة عن كنوز الزاهرة — وهو
شرح العلامة شمس الدين محمد بن محمد المعروف بالهلبى السافى
الشافى على الزاهرة المعروفة بالخزرجية التي نظمها الإمام ضياء الدين
أبو محمد صيد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي ، ثم
الأسكندري المعروف بأبي الجلس المخرمي ، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ
أوسنة ٦٢٧ هـ . مخطوطات ، بها خرم من الأكثر ، ويهاشها
تنقيحات . [١٠٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الأول نحو وفين . [١٢٠]

حرف الزاى

الزبدة في العروض — تأليف العلامة الشيخ قطب الدين بن
عبد القادر الحنفى المعروف بالقبلى . جمعا من كتب المتقدمين
ولم يترك منها إلا ما كان مهملًا أو مرجوحًا أو زبذبات لا يضر
تركها بشئ ما . ضمن مجموعة مخطوطات بخط محمد بن حسن الخليل
الخزرجي الشافى . [٢١]

زورق البحور في علم العروض المشهور — وهو نظم
الشيخ عبادة بن محمد بن صلاح الدين بن مصطفى العلوى الحنفى
الجزى . أوله :

يا مبدع الأشياء صل سلبا • • • • • دوا على خير الوجود نينا
ضمن مجموعة طبع مصر . [٥٨٨ جامع ١]

— سبع نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات كالسابقة .

[٥٩٩ جامع ١ و ٦٠٠ جامع ١ و ٦٠١ جامع ١ و ٦٠٢ جامع ١
و ٦٠٣ جامع ١ و ٦٠٤ جامع ١ و ٦٠٥ جامع ١]

وانظر : الديباج المنثور على زورق البحور في علم العروض
المشهور .

شرح الخزرجية المتقدمة — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمود الداعي المدعو بالشيخ البخاري . أوله : أحد الله القى أخيراً ابتداء في طي صدور بني آدم مرضاً موصلة الى ضرب فواصل الماروف بأسباب ذات أوتار من الحكم الخ . تم تكملة في سنة ١٢٠٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٧ جامع]

شرح السبيل الأحمد الى علم الخليل بن أحمد — التي نظمها برهان الدين أبو محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الرضي الجبيري ثم الخليل ، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ . وهذا الشرح لأحد تلامذة برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر الجبيري المقيم . مخطوط به ختم من الأول والآخر . [١٧]

شرح السجاعي على الكافي في علمي العروض والقوافي — انظر : الكرم الكافي في شرح الكافي .

شرح الصبيان — وهو العلامة أبو العرقان محمد بن علي الصبان الشافعي المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . على منظومة المسألة بالكافية الشافية في علم العروض والقافية . أوله : الحمد لله الذي يرسلنا بمديد فضله ملوك مروض الماروف الخ . فرغ من تأليفه في يوم الاثنين خمس مضت من شهر شعبان سنة ١١٨٣ هـ . طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٨ هـ . [٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد انشباب الشافعي . فرغ من كتابها في اليوم الرابع عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٢ هـ . [٦]

— نسخة أخرى منه كالمسألة . [٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٥٠ ر ٤٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٣١ هـ . [١٢٧ ر ١٢٦]

شرح صفى الدين الأزرق الرومي — على الخزرجية المسماة بالرامزة التي نظمها أبو محمد عبادة بن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي ثم الاسكندري المعروف بابي الجيش المغربي . تم كتابة سنة ٨٣٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢ ض]

شرح أبي القاسم الفتح بن عيسى الصنهاجي الزمردى على الرامزة — المروية بالخزرجية ، التي نظمها الإمام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي ثم الاسكندري ، المعروف بابي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ أوسه ٦٢٧ هـ . طبع جهر فاس على القاعدة المغربية . يماشها البيوت الفاترة الفاترة على غيايا الرامزة ، وهو شرح لبلد الدين محمد بن أبي بكر بن عمر ابن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القزويني الخزرجي الاسكندري ، المعروف بابي الدمايين المالكي ، المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ هـ . المتوفى ببلاد الهند في شعبان سنة ٨٢٧ هـ . على الرامزة المتقدمة . [٦٣]

شرح العلامة بلو الدين حسن بن قاسم بن عبد الله ابن علي المرادي المصري — المعروف بابن أم قاسم ، المتوفى يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ هـ . على المقدمة المسماة بالمقصد الجليل في علم الخليل التي نظمها أبو عمر عثمان ابن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي . انظر : شرح المقصد الجليل في علم الخليل .

شرح الخزرجية — المسماة بالرامزة التي نظمها أبو محمد عبادة ابن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي ثم السكندري المعروف بابي الجيش المغربي ، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ أوسه ٦٢٧ هـ . تأليف الشيخ لطف الله بن محمد الأوزن دوى . أوله : حمد لمن أجرى سر الفيلة في لسان الشعراء الخ . وهو إعراب مبسوط عليها مع بيان بعض معانيها . مخطوط . [٩٦]

شرح الخزرجية المتقدمة — تأليف أبي يحيى ذكرى بن محمد الأنصاري الشافعي المصري . انظر : فتح رب البرية شرح القصيدة الخزرجية .

شرح الخزرجية المتقدمة — مكتوب على الورقة الأولى من شرح الرامزة للشريف . أوله : الحمد لله ذي الطول والتمعة والصلاة والسلام على نبى الرحمة ، مخطوط . يماشها تحقيقات . [١٣٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٢ جامع ش]

شرح الشيخ محمد بن سعد عباد المصري من علماء القرن الثالث عشر — على الكافي في على العروض والقواف لأبي العباس أحمد بن عباد بن شبيب القنارى الشافى المعروف بالخراس — أوله : اللهم يا كافي المعاني داركاً بدلم الرفاة الخ . غطوط على هامشه تهديدات . [٥٧]

— نسخة أخرى منه ، غطوطه . يامشها تهديدات ، وبها خرم من الآخر . [١١٦]

شرح الشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميرى الحضرمى الشافى — التبرير يبرق ، المروء بحضور موت ليلة النصف من شعبان سنة ٨٨٦٩ هـ المتوفى بالحد مسوما ليلة العشرين من شعبان سنة ٨٩٣٠ هـ على الرسالة الأندلسية ، لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم المعروف بأبي الجيش الأصارى الأندلسى كما هو مكتوب على الورقة الأولى منه . غطوط . يامشه تهديدات وبه ملحقات مكتوب عليه ما يفيد مرادة هذا الشرح على الشيخ قاسم الشافى سنة ١١٣٠ هـ . [١٠٠]

شرح الشيخ محمد بن محمد الدلبلى العثماني الشافى — على الزامة المشهورة بالخرزجية . أنظر : رافع حاجب العيون الفائزة عن كنوز الزامة .

شرح العروض الأندلسى — الذى ظله الامام أبو محمد عبد الله بن محمد الأصارى الخزرى الأندلسى ثم الإسكندرى المعروف بأبي الجيش المغربى الملقب ، تأليف العلامة للشيخ عبد المحسن القيسرى . أنظر : فتح القفوس في شرح العروض .

شرح المقصد الجليل في علم التحليل — الذى ظله جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بأبي الحاجب المالكي النحوى ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . وهذا الشرح تأليف العلامة بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادى المصرى المعروف بأبي أم قاسم المتوفى يوم عبد القطر سنة ٧٤٩ هـ . ضمن مجموعة غطوطه . عليها مقطعات أدبية بلغة من الشراء . [٣٣] مجاميع م .

شرح منظومة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السباعى في العروض — لم يعلم مؤلفه . ولكن يعلم من الخطة أنه كان مساهراً العلامة السباعى . فرغ من تأليفه سنة ١١٨١ هـ . كما في آخر الكتاب . غطوط . به خرم من الخطة ، وفي أوله : قول حموية . [٩٩]

شرح الغرناطى — وهو العلامة السيد الشريف أبي القاسم محمد ابن أحمد بن محمد الحسنى الغرناطى السبى المتوفى سنة ٧٦٠ هـ على الخزرجية في على العروض والقواف لأبي محمد عبد الله بن محمد الأصارى الخزرى الأندلسى ثم الإسكندرى المعروف بأبي أبي الجيش المغربى . أوله : الحمد لله الذى بمجده نستعين وهو الفتح العليم الخ . وبهم من كلامه في خطبه أنه أول شارح للخرزجية ، ضمن مجموعة غطوطه بخط محمد بن حسن الخليل الخزرى الشافى . [٦١]

— نسخة أخرى منه ، غطوطه . [٩٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة غطوطه بقلم محمد بن . [٣٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة غطوطه . [٢٣٦] مجاميع

شرح القصيدة الحسنة المشهورة بالساوية في العروض والقافية — التى نظمها زين الدين محمد السارى . تأليف العلامة نجم الدين سيد بن المولى السيد محمد البرزى . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله أجمعين . غطوط . [٦٥]

شرح القصيدة الحسنة المتقدمة — تأليف الشيخ عبد الله ابن عبد الكافي بن عبد الحميد السبى . أنظر : الكافي في على العروض والقواف .

شرح الشيخ عبد المحسن القيسرى — على مختصر طر الأمازيش لأبي الجيش الأصارى المغربى . أنظر : فتح القفوس في شرح العروض .

شرح الكافي في على العروض والقواف — لأبي العباس أحمد بن عباد بن شبيب القنارى الشافى المعروف بالخراس . لم يعلم مؤلفه . ينقص بعض الخطة بأول ما فيه منها : يحذف المضاف كاقترافى ويغيرها الخ . غطوط بخط الشيخ سليمان ابن محمد الشافى ، فرغ من كتابته سنة ١١١٣ هـ . [٦٤]

شرح الشيخ لطف الله بن محمد الأرزنى روى — على الزامة المعروفة بالخرزجية لأبي الجيش المغربى . أنظر : شرح الخزرجية للشيخ لطف الله .

شرح الشيخ ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين — على نظمه المسى بنت العروض . أنظر : تبين الندوس على نمت العروض .

العروض البارع — وهو مختصر في العروض . تأليف العلامة
الامام أبي القاسم علي بن جعفر بن علي السدي البغدادي القوي
المروف بابن القطاع الصقلي ، المتوفى سنة ٥٥٨ هـ . أوله :
الحدقة حد معترف بذنبه مقتر بالوحدانية له الخ . ضمن مجموعة
خطوطة بخط علي بن عبد الخالق بن علي الأنصاري فرغ من كتابتها
في سنة ٦٣٠ هـ . وبه مختصر في مهملات الدرر التي أهلها
العرب ، لابن القطاع المتقدم . [٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطة . عليها المختصر المتقدم . [٥٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطة . عليها المختصر المتقدم . [٤ ش]

عروض الساوي — أنظر : القصيدة الحسانه .

عروض العرب والعجم — أنظر : ميزان الشعراء في عروض
العرب والعجم .

العنوان في معرفة الأوزان — وهو نظم العلامة أمين الدين
محمد بن علي بن موسى بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأنصاري المحلى ،
المتوفى في ذي القعدة سنة ٦٧٣ هـ . عن ثلاث وسبعين سنة ،
في العروض والقوافي . أوله :

يقول راجي رحمة الله الملى * محمد نعل المحسلى
ويسمى وبجيز العروض . ضمن مجموعة خطوطة بخط محمد بن محمد
ابن يوسف المنزل الشافعي . تمت كتابته في اليوم الحادى عشر
من شهر شعبان سنة ٨٠٧ هـ . [١٠]

العوائد الألوسية على الرسالة الأندلسية — وهو شرح
لقيد أبي الإين سعد الدين عبد الباقي بن العلامة للسيد محمود
شهاب الدين الألوسى مفتي مدينة بغداد سابقا من علماء القرن
الثالث عشر على الرسالة الأندلسية لأبي محمد عبد الله بن محمد
الأنصاري النحوى الأندلسى . أوله : الحدقة التى سهبت
العالم في بحار آلاء الخ . فرغ من تأليفه لليتين بيتا من شهر
ربيع الأول سنة ٨٧٣ هـ . ضمن مجموعة بخط محمد جواد الكاتب
الحائرى . فرغ من كتابتها في السابع عشر من شهر جمادى الأولى
سنة ١٢٧٨ هـ . وبه تقاريط لبعض الأفاضل .
[١٧٢ جامع م]

العيون الفاخرة للفاخرة على خبايا الرامزة — وهو شرح
لقلامة الاديب القوي بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن
أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى النحوى الأندلسى
المروف بابن الدمايين المالكي ، المولود بالاسكندرية
سنة ٧٦٣ هـ . المتوفى ببلاد الهند في شعبان سنة ٨٢٧ هـ .

شفاء الغليل في علم الخليل — تأليف العلامة الامام أبي بكر
أمين الدين محمد بن علي بن موسى بن عبد الرحمن الأنصاري
المحلى ، المتوفى في ذي القعدة سنة ٦٧٣ هـ . عن ثلاث
وسبعين سنة . وبه على أحد عشر بابا . ناقص من الأول ، وأول
الموجود منه : الباب السابع في الحافية والمراقبة والمكافئة ،
ويبقى الى آخر الكتاب . خطوطة بخط عبد الرحمن بن أبي بكر
النحوى ، فرغ من كتابته في يوم الثلاثاء منتصف شهر ربيع الآخر
سنة ٧٤٣ هـ . [٥٩]

حرف العين

عروض ابن جابر — (كما هو مكتوب على منك الكتاب) ،
الموجود منه قطعة مخرومة الأول والآخرة ، وأول الموجود فيها
من أثناء الكلام على بحر المديد ، ويتبقى الى أثناء الكلام على
بحر المتقارب . مكتوب على بعض كراساتنا : بلغ مقابلة وقراءة
على شيخنا المؤلف بلفه الله من آلامه ما يريد . خطوطة . [٢٨]

العروض الأندلسي — وهو مختصر في العروض تأليف العلامة
الامام أبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري النحوى الأندلسى
ثم الاسكندري المروف بأبي الجليل المغربي ، المتوفى سنة ٦٢٦
أرسة ٦٢٧ هـ . أوله : أحمد الله وأتوكل عليه الخ . قال فيه :
وقد تصدلت أنا ذكر على الأمازيض والبلاتين ، والضررب
الثمانية والستين خامسة ولا أتمرض لشي من زفاف الجشور فالبا ،
وصنعت سبعة عشر بيتا ، أول لفظة من البيت تعلى القتب إما
اشتقاقا أو مضاربة تساعا ، وآخر العروض فيه حرف من حروف
أبجاء يعلى عدد العروض . خطوطة سنة ١٢٥٧ هـ . [١٣٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطة . وبها دعاء أول السة .
[٦١ جامع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطة . [١٠٠ جامع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطة . [٣٨٨ جامع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطة ، بها مشا وبين مطويعها
تقييدات . [٦٠٧ جامع]

واظر : الصفحة الوفية بشرح المقدمة الأندلسية ، والمحدثات
الأنسية في كشف سقائو الأندلسية ، وضمم القروض في شرح
العروض ، وفهم الألهى في إيضاح الأندلسى ، والكافية
في علم العروض والقافية .

فتح رب البرية بشرح التفصيلية الخرزجية — وهو شرح العلامة أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المصري، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ . على الرامزة المشهورة بالخزرجية التي ظلمها الامام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي ثم الإسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ أو سنة ٦٢٧ هـ . أنه : الحمد لله الذي وضع علم العروض شرف به أوزان الخظم . خطوط بخط محمد بن حسين المقاد . فرغ من نسخته يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٧٠ هـ . [١١]

— نسخة أخرى منه ، بخطوة بخط الشيخ جنان الأديوي ، قرأها على تلميذه تلميذه عثمان البرسنوي المعروف بأبى كشي سنة ١١٤٨ هـ . بها مشا تقييدات . [١٢]

— نسخة أخرى منه ، بخطوة . بها خرم . [١٣]

— نسخة أخرى منه ، بخطوة . [١٧]

— نسخة أخرى منه ، بخطوة . بها مشا تقييدات . [٧٠]

— نسخة أخرى منه ، بخطوة بخط أحد التباد الزغال ، فرغ من كتابتها سنة ١١٦٥ هـ . بها مشا تقييدات كثيرة . [٩٤]

— نسخة أخرى منه ، بخطوة بقلم صناد . تمت كتابة سنة ١١٣٣ هـ . ولها الرامزة المتقدمة ، بها تقطيع ، وبها مشا بعض تقييدات . [٩٧]

— نسخة أخرى منه ، بخطوة . بها خرم من الآخر . [١١٨]

— نسخة أخرى منه ، بخطوة بخطوة غلظة . بها مشا تقييدات . [١١٩]

— نسخة أخرى منه ، بخطوة : [٢٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . بها مشا خط الشيخ يوسف ابن الخلف . [٢٦٨ جامع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . ولها ورقة بأبيات أدبية في التلويح . [٧٣٩ جامع م]

— نسخة أخرى منه ، أنظرها بها مشا الديون الفائرة النازعة قتل خبايا الرامزة برلى ٣٩٩ هـ .

وأظفر : حاشية الحفناوي .

على الرامزة المشهورة بالخزرجية التي نقلها الامام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي ثم الإسكندري ، المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ أو سنة ٦٢٧ هـ . أولها : الحمد لله الذي شرح مدعونا لسلك عروض الاسلام . ابتدا في تأليف هذا الشرح في يوم السبت أول شهر جمادى الآخرة سنة ٨١٧ هـ . وفرغ من تأليفه بتفاعة (بلدة من بلاد الصعيد) في اليوم الثاني من شهر رجب سنة ٨١٧ هـ . بخطوة بخطها خرم من الأول ، قالها تلميذها على خط الخلف مع الملك المنصور أبي السعادات عثمان بن الملك المنصور أبي سعيد جقمق ، وذلك في التاسع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٨٧٢ هـ . [٣]

— قطعة من نسخة أخرى منه . تمت كتابة في اليوم السابع عشر من شهر تشرين الأول سنة ١٨٤٧ ميلادية ، ضمن مجموعة خطوط . [٦٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بها مشا فتح رب البرية بشرح التفصيلية الخزرجية ، لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المصري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ . [٣٩٩ و٤٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط بخط عبد الرحيم بن محمد . فرغ من كتابتها ليلة الأربعاء لعشرين من شهر رمضان سنة ١١١٤ هـ . [٩٧ جامع م]

حرف الغين

غنية الحفاظ في أوزان الألفاظ — وهي مقدمة في العروض ، لم يمل مؤلفها . أولها : الحمد لله ميسر السير الخ . خطوط . بها مشا بعض تقييدات . [٨٨]

حرف الفاء

فتح الجليل الكافي بتممة متن الكافي في علم العروض والقوافي — تأليف العلامة الشيخ عبد الجليل بن محمد علي قدس المدرس بالمسجد الحرام بمكة ، أنه : الحمد لله الذي جعلنا من أهل العروض والحرم الخ . بين فيها ما أحله صاحب متن الكافي وأضاف إليها ما أمهله . طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٢٥ هـ . ومعه حاشية عليه لؤلف مفصلا بينهما بمجلد . [١٢٨]

فن العروض من كتاب المفتاح — للإمام أبي يعقوب يوسف
ابن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي، المولود سنة ٥٥٥ هـ .
المتوفى بخوارزم سنة ٦٢٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطه ، مجموعة
ومجلة بالذهب ، وعليها خط الصلاة الوزير السعد الأعظم
محمد بننا الشهر الراغب ، كتب في سنة ١١٥٦ هـ . وقول
وصحح سنة ١١٥٨ هـ . [١٦٤ مجاميع]

فهم الأمل في إيضاح الأندلسي — وهو شرح للشيخ محمود
ابن خليل الموصلي الرومي ، على العروض الأندلسي لأبي محمد
عبد الله بن محمد الأصبغى الخزرجي الأندلسي ثم الاسكندري
المعروف بأبي الجيش المفسري ، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ أو
سنة ٦٢٧ هـ . أوله : الحمد لله الباسط نهاء الخ . مخطوط
يخطه على بن إبراهيم بن محمد أسخطل الأزهرى . فرغ منه كتابة
سنة ١٢٥٥ هـ . [١٣٥]

الفوائد البرهنية على القصيدة الخزرجية — وهي شرح
للشيخ ناسم بن محمد الحلبي البرهني ، من علماء القرن الثاني عشر
على الرامة المروية بالخزرجية ، التي نظمها ضياء الدين أبو محمد
عبد الله بن محمد الأصبغى الخزرجي الأندلسي ثم الاسكندري
المعروف بأبي الجيش القريب المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . مخطوطه
يخطه المؤلف فرغ منها كتابة في السابع عشر من شهر ربيع الثاني
سنة ١١٤٩ هـ . [٦١]

الفوائد العروضية — تأليف الأديب شمس الدين محمد بن
علي ابن الحسن التواحي المتوفى سنة ٨٥٩ هـ . وعليها منتخبات
أدبية ونوحدت قصائد وألغاز . ضمن مجموعة مخطوطه
يخطه قديم . [٢٧]

حرف القاف

القسطاس المستقيم في علم العروض — تأليف العلامة
الإمام جابر الله القاسم محمد بن عمر الخزرجي المولود بن شهر
في يوم الأربعاء ، السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٤٦٧ هـ
المتوفى بمجرانية خوارزم بعد رجوعه من مكة في ليلة عرفة
سنة ٥٣٨ هـ . أوله : أسأل الله الذي عدل موازين قسطه
وعار مكايل فضله وبسطه الخ . ضمن مجموعة مخطوطه
سنة ١٢٦٣ هـ . في آخرها جدول بأسماء البحور وقوافيها
وعلمها . [٦٠]

الفتح القريب الوافي — وهو شرح للشيخ عبد الرحمن بن
عبد الرحمن بن محمد بن علي بن مكي بن أحمد النعم بالسويطي
المالكى الواعظ الجرجاني من علماء القرن الرابع عشر . على
الربح المسمى بالقول السيد الثاني في علم العروض والقوافي ،
لناظمه المرحوم محمد سفي بك ناصف مفتش أول اللغة العربية
بوزارة المعارف المصرية سابقا المتوفى سنة ١٩١٩ م . ضمن
هذا الربح متن الكافي للإمام أحمد بن حنبل بن شيب القناري
الثاني . طبع مطبعة إجمالية بمصر سنة ١٣٣٤ هـ . الموافقة
لسنة ١٩١٦ م . [١٠٨]

فتح النقوض في شرح العروض — وهو شرح للعلامة
الشيخ عبد الحسن القيسرى من علماء القرن الثامن على العروض
الأندلسي للإمام أبي محمد عبد الله بن محمد الأصبغى الخزرجي
الأندلسي ، ثم الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفى
سنة ٦٢٦ هـ أو سنة ٦٢٧ هـ . أوله حمد الله على أن قصر صلاة
الطبع على نوع الإنسان الخ . أحسن في ترتيبه ، وشبه فرائد
كثيرة ، ذكر في أوله أن الحامل له على تأليفه : الأمير سليمان
ابن الأمير طاشق بك ، والمولى الياس بن إبراهيم السيدي .
مخطوط يخطه منقاد ، تم كتابة سنة ١٠٦١ هـ . [١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه سنة ١٢٢٧ هـ . [١٣١]
— نسخة أخرى منه ، مخطوطه يخطه محمود بن سليمان بن الهادي
الجوازى . فرغ منها كتابة سنة ١١٤٥ هـ . [١٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه . يامشها تحقيقات ،
وبها من من الآخر . [٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه يخطه السيد عبد القادر
أبن السيد محمد الحلبي . فرغ من كتابتها يوم الخميس الرابع من
شهر ذي الحجة سنة ١٠٥١ هـ . [٢٢٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه . [٦٠٧ مجاميع]

فتح الوكيل الكافي بشرح متن الكافي — وهو شرح
للشيخ أحمد بن أحمد بن محمد المعروف بالسجاسي ، المتوفى
سنة ١١٩٧ هـ على الكافي في علم العروض والقوافي ،
لأبي الياس أحمد بن حنبل بن شيب القناري الثاني ، المعروف
بالخوارس . مخطوط يخطه مخطوط مختلفة ، آخرها يخطه مصطفى بن
عبد الرحمن . فرغ من كتابته في شهر ذي الحجة سنة ١٢٤٠ هـ .
[٥٦]

القول السليد الثاني في علم العروض والقوافي —
وهي أرجوزة في علم العروض والقوافي ، تأليف المرحوم محمد
حقي بك ناصف مفتش أول الفقه العربية في وزارة المعارف
الصومية سابقا الخوفي سنة ١٩١٩ م . ضمنه الكافي في علم
العروض والقوافي لأبي العباس أحمد بن حبان بن شبيب القناني
المعروف بالغواص . أنظر : الفتح القريب الوافي .

حرف الكاف

الكافي في علم القوافي — وهو مختصر في القوافي وأنواعها ،
لأبي الحسن علي بن بري ، أوله بند البداية : أما بعد حمد الله
بأنبيى نكاه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وآله الخ .
رثبه على مقدمة فصلين وثلاثة أقسام تحتوى على أبواب ، غطوط
بقلم مرفى بخط أحمد بن إبراهيم . تم كتابته في حشوة يوم الخميس
السادس والعشرين من شهر ربيع القعدة سنة ١٠٤٠ هـ ، ضمن مجموعة
خطوطه بقلم مرفى .

الكافي في علم القوافي — تأليف العلامة الفقيه الشيخ أبي بكر
محمد بن عبد الملك السراج الشنفرى النجوى ، المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ ،
أوله : الحمد لله قبل كل مقال ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وهل آله خير آل الخ . قال هذا كاتب أذكر فيه جهون الله تعالى
قوافي الشعر ومدحها ولوازيها وصيوبا رجاها المنفعة بذلك لمن
سأل فيه ، منحرا في ذلك الابتزاز الخ . رثبه على فصول ، ضمن
مجموعة خطوطه ، مقول من نسخة الشيخ الفقيه الامام أبي محمد
عبد الكريم بن أبي محمد طه الله بن صبه الرحمن بن عبد الله
الحراي المالكي .

الكافي في علم العروض والقوافي — تأليف العلامة
أبي العباس أحمد بن حبان بن شبيب القناني الشافعي ، المعروف
بالغواص . أوله : الحمد لله على الإنعام وله الشكر على الانعام
الخ . غطوط بخطروان وضوان البوشي بهذا الشافعي ملها .
ياحشه تقييدات كثيرة .

— نسخة أخرى مه ، خطوطه .

— نسخة أخرى مه ، خطوطه . ياحشها تقييدات كثيرة .

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة خطوطه .

— نسخة أخرى مه ، خطوطه .

— نسخة أخرى مه ، خطوطه . مجدولة بالمداد الأحمر والأسود .

[١٣١]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة خطوطه بخط مقدم . ويلها فرائد
في علم العروض لم يعلم مؤلفها ، ويلها أيضا قصيدة للشمس الدين
محمد بن علي بن حسن الترابي المتوفى سنة ٨٥٩ هـ . في ملح
خير البرية . أولها :

سلب الوجد فقادى والحشا * وسباني في هوى هتوى
[٢ ش]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة خطوطه . [٩٩٩ مجاميع]

القصيدة الحسنة المعروفة بالساوية — وهي قصيدة لامية
في العروض والقوافي من نظم زين الدين محمد السادى . أولها :

بجد الملك الحق ذى الطول والملا

وشعكر آباديه افضع مضعلا

ضمن مجموعة خطوطه بخطوطه مخففة . [١٤٧ مجاميع]

وأنظر : شرح القصيدة الحسنة المشهورة بالسادية في علم
العروض والقافية لنجم الدين سعيد بن المولى السعيد محمد
التريزى ، وشرح القصيدة الحسنة المخففة أيضا ، والكافي
في علم العروض والقوافي لعبد الله السيدى .

قلائد النحور في بيان مهملات البحور — وهو شرح
الشيخ حسن بن السليد الحزرى الشافعي البدرى ، على منظومة الشيخ
أحمد بن أحمد بن محمد بن عبد المعروف بالسباعى ، المتوفى بمصر
ليلة الاثنين سادس عشر من صفر سنة ١١٩٧ هـ . في مهملات
البحور والسهل المستخرجة من المراتر الثلاث : دائرة المختلف ،
ودائرة المؤلف ، ودائرة المجلب . أوله : يقول البدر الفقير
البدرى حسن بن السيد علي القرى . وأول المنظومة :

بدأت بمحمد لإله مصليا * على المصطفى خير البرا بينا
خطوطه .

[٨٩]

القول الوافي شرح الكافي — وهو شرح العلامة الشيخ عبد البر
ابن عبد القادر بن محمد بن أحمد بن زين القويى القوي الحنفى
المتوفى بالقسطنطينية سنة ١٠٧١ هـ على متن الكافي في العروض
والقوافي لأبي العباس أحمد بن حبان بن شبيب القناني الشافعي ،
المعروف بالغواص . أوله : أحمد الله تعالى على نعمه الكافية الخ .
فرغ من تأليفه في الحادى عشر من شهر صفر سنة ١٠٦٠ هـ .
خطوطه بخط عبد البر بن علي الوافى . فرغ من كتابته سنة ١١٥٨ هـ .
مقول من خط المؤلف .

[١٤]

وأكثر : الارشاد الشافي على متن الكافي للسيد محمد الدهموري وشرح الشيخ محمد بن سعد عباد على متن الكافي ، وشرح الكافي في علمي العروض والقوافي لم يعسل مؤلفه ، وفتح الوكيل الكافي بشرح متن الكافي ، والقول الوافي بشرح الكافي ، والكريم الكافي في شرح الكافي في علمي العروض والقوافي للسجاعي ، والمختصر الشافي على متن الكافي ، والوافي في شرح الكافي في العروض والقوافي ، والمورد الصافي في شرح الكافي في علمي العروض والقوافي .

الكافي في علمي العروض والقوافي — وهو شرح بالقول تأليف العلامة الشيخ عبيد الله بن عبد الكافي بن عبد المجيد العبيدي على القصيدة الحسناء المرقومة بالسوية لزين الدين محمد السامري . أوله : يقول العبد الفقير المحتاج الى كرم السيد عبيد الله بن عبد الكافي بن عبد المجيد العبيدي الخ . مخطوط بخط حل بن محمد بن حسن البطل . فرغ من كتابته في الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٧٤٨ هـ . [١٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم بسيط من الأول . [١٢٦]

الكافي الوافي بعلم القوافي — وهو مختصر في علم القافية للعلامة صبيد الملك بن جمال العصامي بن صدر الدين بن عصام الدين الأسفرايين المشهور بعلامه صام المولود بمكة المكرمة سنة ٩٧٨ هـ المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٧ هـ . ودون بقية القوافي . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه أجمعين . وبعد فهذا مختصر في علم القافية كاف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، أغلبها بخط الشيخ علي أبي الليل بن سلمان ابن سعد . [٢٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم سري ، بخط ٨٠١ زروق بن عمار . فرغ منها كتابته سنة ١٠٣٢ هـ . [٣ مجاميع ش]

الكافية في علم العروض والقافية — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الرحمن الأزمري الشير القباي ، على رسالة العلامة الامام أبي محمد عبيد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي المعروف بابي الجيش المغربي الأندلسي ، المرقومة بالعروض الأندلسي . أوله : الحمد لله الذي أجرى مدي مجره على بسيط الفراء الخ . فرغ من تأليفها سنة ١٢٦٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ نصر أبي الوفا الخوري . فرغ من كتابتها في غرة رمضان سنة ١٢٧٠ هـ . [٢٦٦ مجاميع]

الكافية في علمي العروض والقافية — أكثر : منظومة الصبان .

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بها شها تحقيقات . [١٣٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ . [٢٩٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن الطونجي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .

[٤٠١ مجاميع و٢٨٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و٢٧٠ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن ثلاث مجموعات ، طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ .

[٤٢٩ مجاميع و٤٣٠ مجاميع و٤٣١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و٤٤٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و٤٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و٤٥٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة المحمدية المصرية سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، في أولها قول في فنون غنقة . [١٢١ مجاميع]

الكلمة الكافية في علم القافية — تأليف العلامة الشيخ أحمد عيان المحرزي أحد علماء الأزهر الشريف والقاضي بالحاكم الشرعية الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أولها : الحمد لله والسلام على من رسول الله الخ . ضمن مجموعة طبع مطبعة الزنائب بمصر سنة ١٣٢٥ هـ . [١٠٤]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [١٠٥]

حرف اللام

اللزؤ المسني في مدح الجانب الحسن — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الرحمن بن محمد السلياني المعروف بابن الوزان . أوله : الحمد لله الذي جعل أهل العلم في العالم مصابيح الخ . مدح فيه سلطان زمانه أمير المؤمنين محمد بن عبد الرحمن . ويصله على مقدمة وخاتمة . فالحمد لله تشتمل على ما لا يه منه من المبادئ المستنبطة وعلى عدد بحور الشعر وأنواعها وما لها من الأباريض والضرر وبما يدخلها من البطل والرجفات ، والثناء في ذكر بعض ما ورد في الشعر من فضائل الأعيان والتمزيق بين الأكلة المتصارعة على طريق الانجياز والاختصار ، ورويه عن حروف المعجم . طبع قاص على القاعة المصرية سنة ١٣٠٧ هـ . [١٦]

لذيذ الطرب بنظم بحور العرب — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد عيان من علماء آخر القرن الثالث عشر . أوله : حمدك يا من بحور أفضاله منطقة الخ . أورد فيه ما نظم من بحور الشعر العربية . فنبها لها بعض أبيات قرآنية ، وألفه بسؤال العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن فلة المدوي رئيس التصحيح بالمدينة الأميرية سابقا ، غطوط بخط محمد يوسف على الأصل ، فرغ من كتابه في يوم الخميس الحادي عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٣١٢ هـ . ويلاحظ أن أوزان البحور وأصنافها ، أولت القصم ، ثم على هذا أيضا أوزان بحور الشعر التي نظم عليها الموقدون ، وأوزان الفنون السبعة التي نظم عليها الموقدون أولت المقتدم أيضا ، وعلى ذلك نظم بحور الشعر الشيخ الهنوري . وعلى ذلك أيضا نظم أسماء الطل بقسميها : الزيادة والقصان لبعض القسلا . وعلى هذا أيضا نظم أقسام الزنائب المفرد والمزدوج وعلى الزيادة والقصان ، فليش الهنوري . وعلى ذلك نظم ضرورات الشعر التي لا يجوز التأثر ، الشيخ مصطفى البدوي الديبالي . ثم على ذلك أيضا نظم قصيدة الشيخ الصفي الشيخ رغب بن محمد السامعي . أوله :

كم هو أدي والشيء نحوكم أتما • لا يتألى بما جيلك ذما
قلت لما ليل القلوب أدلها • أغواذي حتى الشاب الما
• أحم والشيء فوق رأس الما • [١١٧]

كتاب تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها — تأليف العلامة أبي الحسن محمد بن أحمد بن كيسان المتوفى ثمان خلون من شهر ذي القعدة سنة ٢٩٩ هـ . ضمن مجموعة طبع بليد سنة ١٨٥٦ م . [٥١١ جامع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٨٥٩ م . [٥٠٣ جامع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة . أظفها في فهرس القدة العربية رقم ٣١٢

— نسخة أخرى منه ، أظفها مع ديوان الحاددة رقم ١١٩ ش ، من فهرس آداب اللغة العربية .

كاتب في العروض — تأليف الصلاة أبي الحكم مالك بن عبد الرحمن بن المرحل . أوله : الحمد لله أهل الحمد الخ . قال فيه : أعلم أن الأسماء المسماة بالضايفين السالمة من التغيير عشرة وتغير بالزنايف ثارة وبالصلة أخرى . وقد لا تتغير الخ . ضمن مجموعة غطوط ، يليه رسالة في علم الحساب ، لم يعل مؤلفها . أولها : أعلم أن لحساب أربعة منازل : الآحاد والشرات والمئين والألوف الخ . [٢ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة غطوط بقلم مغربي بخط أحمد زروق بن حمار . فرغ من كتابها سنة ١٠٣٢ هـ . [٣ جامع ش]

كتاب في العروض — تأليف القبة المقرئ أبي عداة محمد ابن علي المسروق بابن السقاط من علماء القرن الثاني عشر . أوله : الحمد لله رب العالمين وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، الشعر مركب من سبب وبتد الخ . ضمن مجموعة غطوط بخط محمد بن حسن الخطلي المقرئ الشافعي . ياتسها وبين سلورها تقديرات كثيرة جدا وديا ملحقات . [٢١]

الكريم الكافي في شرح الكافي في علمي العروض والقوافي — وهو شرح العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السباعي المتوفى بمصر ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ . حل الكافي في علمي العروض والقوافي لأبي الباس أحمد بن عباد بن شبيب القنادي الشافعي المعروف بالخواص . غطوط . [٨٥]

— نسخة أخرى منه ، غطوط بخط محمد أبي حامة الأغلاري . [٨٦]

محيط المائرة في علمي العروس والقافية — تأليف
كريليوس ثالث ديك الأمريكاني المشرق المشهور، كان
موجوداً سنة ١٣٠٩ هـ . فرغ من تأليفه في سباط سنة ١٨٤٩ م
في ترة عين بجبل لبنان . طبع بيروت سنة ١٨٥٧ م .
[٢٥]

المختصر الشافي على متن الكافي — وهو الحاشية الصغرى،
للعلامة السيد محمد السنهوري المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ . على الكافي
في علمي العروس والقوافي ، لأبي العباس أحمد بن جادين شبيب
القناري الشافعي المعروف بالخواص . أولها : حمداً لمن فرقنا
بين هوسيد الكافين الخ . فرغ من تأليفها في آخر شهر ذي الحجة
سنة ١٢٣٠ هـ . طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٨٨ هـ .
بهاشيه الكافي المتقدم .
[٢٢]

— نستفان أنريان مه ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . بهاشها
الكافي المتقدم .
[٢٤٣٣]

— نعم نسخ أخرى مه ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ .
بهاشها الكافي المتقدم . [٢٩] ٣٠ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥

— نستفان أنريان مه ، طبع المطبعة الثانية بمصر سنة ١٢٣٠ هـ .
بهاشها الكافي المتقدم . [٤١] ٤٢ و

— نسخة أخرى مه ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٩٣ هـ .
بهاشها الكافي المتقدم أيضاً . [٤٣]

— نستفان أنريان مه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ .
بهاشها الكافي المتقدم . [٥٥] ٥٣ و

— نسخة أخرى مه ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٨١ هـ .
بهاشها الكافي المتقدم . [١٣٣]

— نسخة أخرى مه ، طبع المطبعة الجديدية بمصر سنة ١٣١٥ هـ .
بهاشها الكافي المتقدم . [١٢٤]

المختصر الشافي في علم القوافي — تأليف العلامة أبي القاسم
عل بن بسفر بن عل السعدي البندادي ، المعروف بابن القطاع
الصقل أنظر : الشافي في علم القوافي .

مختصر في مهملات الدوائر — تأليف العلامة أبي القاسم
عل بن بسفر بن عل السعدي البندادي ، المعروف بابن القطاع
الصقل المتقدم . أنظر مع العروس الرابع .

لعان ضياء النور بشرح أسماء البحور — وهو شرح
للعلامة الكبير الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد المعروف بالسباعي
الترقي بصحيفة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ .
على نظمته الحسى بأسماء البحور . أوله : الحمد لله الذي مدَّ
نيبنا بالعلم الوافر . وأقول النظم :

طوبى لمديد بسطحي ودافى * وقابل أهرج ربيز بجمللا
رتب هذا الشرح على ثلاثة مقاصد كما رتب نظمه عليها . الأول
في الكلام في البحور وما يتعلق بها من القوافيل والدوائر ،
والثاني في سائر كل كلمة في حديثها ، والثالث في جملة القول على
ما احتوت عليه هذه الأبيات من مدح النبي صلى الله عليه وسلم .
فرغ من تأليفه في ليلة السبت بعد الشاء التاسع عشر من شهر شعبان
سنة ١١٦٨ هـ . مخطوط بخط المؤلف سنة ١١٦٨ هـ . بهاشيه
تقييدات كثيرة بخط المؤلف ، وبظاهر الورقة الأولى منه
النظم المتقدم . [٩٠]

حرف الميم

المباحث الأزهريّة بشرح الخزرجية — وهو شرح
للعلامة الشيخ محمد محرو بن إبراهيم الصفاني الحنفي على الزاوية
المعروفة بالخزرجية التي نظمها الإمام ضياء الدين أبو محمد عبد الله
ابن محمد الأصايري الخزرجي الأندلسي ثم الإسكندري ،
المسروف بأبي الجيش المغربي ، المتوفى سنة ٦٢٦ أر
سنة ٩٢٧ هـ . أوله : حمدك يا من بحر فيضه بديد ومصاب
صلاوات السريد الخ . مخطوط بخط محمد محرو بن إبراهيم الصفاني
الحنفي المؤلف المتقدم . فرغ من كتابته يوم الأحد عاشر شهر
ربيع الثاني سنة ... هـ ... بهاشيه بعض تقييدات .
[٥٥]

مجدّد الوفاق من رسمى العروس والقوافي —
وهي أرسوزة من نظم العلامة الشيخ محمد بن عبد الله الطبري ،
أولها :

الحمد لله الذي أعطانا * بيانه ووضع الميزانا

مخطوط بقلم مغربي بخط الشيخ محمد محرو بن محمد التلاميذ للركزي
الشتيظي سنة ١٢٥٢ هـ . بهاشيه وبين سطره تقييدات
كثيرة . [٥٥]

من شهر رجب القردة سنة ٨١٩ هـ بتوفى . غطوة بقلم معاد ،
تمت كتابة في يوم الجمعة الخامس عشر من شهر ربيع الثاني
سنة ١١٠٩ هـ . [٢٥]

— نسخة أخرى منها ، غطوة بخط عثمان بن علي بن الحاج مصطفى
ابن الحاج علي البابا طي . فرغ من نسخها في اليوم الثاني من
شهر ربيع الأول سنة ١١٧٣ هـ . [٢٦]

— نسخة أخرى منها ، غطوة بخط العلامة الشيخ إبراهيم القاني
فرغ منها في شهر رجب القردة سنة ١٠٠١ هـ . [أ١]

مفيد الرجال والنساء في إبدال الحروف بعضها من
بعض — تأليف الشيخ محمد فاضل ماء العينين ابن مامين .
أظهر بهامش : تبين النقص على نصت العروض .

المقصد الكافي في علم العروض والقافية — تأليف
العلامة الشيخ أحمد السنن (يتقدم الدين علي النون) . أولها :
الحمد لله وكفى غطوة بخط محمد سلطان . فرغ من كتابتها
في أواسط شهر صفر سنة ١٠١٠ هـ . [١٥]

المقصد الجليل في علم الخليل — وهي قصيدة لامية ،
في العروض والقوافي للعلامة جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر
ابن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي المولود بإسنة
من مدينت صعيد مصر الأعلى في أواسط سنة ٥٧٠ هـ المتوفى
بالإسكندرية ودفن بها سنة ٦٤٦ هـ . أوله :
الحمد لله ذي العرش المجيد هـ إلياس من لباس فضله حلالا
ضمن مجموعة غطوة . [١٩]

— نسخة أخرى مـ ، ضمن مجموعة غطوة بخط محمود بن سلطان
الفيضان الطرابلسي المالكي السنوسي . فرغ من كتابتها في شهر
شعبان سنة ١٢٨٨ هـ . [٢٠]

— نسخة أخرى مـ ، غطوة . [٢٨]

— نسخة أخرى مـ ، ضمن مجموعة غطوة بخط غنيفة .
[٢٤]

— نسخة أخرى مـ ، ضمن مجموعة غطوة بقلم مغربي .
[ش٣]

وأظن : لإيضاح السبيل إلى المقصد الجليل في علم الخليل ،
وشرح المقصد الجليل في علم الخليل ، ونهاية الرغائب شرح
عروض ابن الحاجب .

مرآة العروض — تأليف الأستاذ العلامة الشيخ أحمد عثمان
الحزري أحد علماء الأزهر والقاضي بالحاكم الشرعية الموجود
الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أوله : بحمدك اللهم حديث أول
الفضل إلى أسباب السعادة الخ . رتبته على ثلاثة أحاديث ،
كل منها يشتمل على جداول : الأول في الزخارف ، والثاني
في الدال ، والثالث في المقصود من هذا الفن . فرغ من
تبييضها قبل طلوع الشمس في اليوم العاشر من شهر ربيع الأول
سنة ١٣٣٥ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة الرغائب بمصر
[١٠٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كاتساقية . [١٠٥]

مزيل الخلق والغموض عن مهمات علم العروض —
وهو شرح قدامة أبي المعالي الشيخ أحمد بسوس الحنفى الشافعي ،
على رسالة له في علم العروض . أوله : الحمد لله الذي بسط لنا من
من وافر كرمه كل رويح ورحمن . وأول الرسالة : الحمد لله
والصلاة على رسول الله . انتقلته من مواد الرامزة المشهورة
بالخرجية ، لأبي الجيش المغربي ، ومواد من الكافي لأبي العباس
أحمد القناري الشافعي المسروق بالخاص ، وشواحي العلامة
السيد محمد الشنبري طبع ، ومن جملة رسائل أخرى . غطوة .
[١٢٢]

المعيار في أوزان الأشعار — تأليف الشيخ العلامة الفقيه
أبي بكر محمد بن عبد الملك بن السراج الشنبري النحوي المتوفى
سنة ٥٥٠ هـ . أوله : يمد الله بأية : أما بعد حمد الله تعالى على
ما غفر من إضائه وإفضاله والتناء عليه بما يستحقه طبع جلالة الخ .
تعرض فيه لمائة أوزان الشعر المستعملة ، والمهمة ، ورتبه على
فصول وأبواب : في الملل والزخارف والمزائر ، والوجود ،
عقب كل منهما بشواهد عربية مأثورة عن الشعراء المتقدمين
والمتأخرين . ضمن مجموعة غطوة . [٥٨]

المفاتيح المروقية لحل الأقفال واستخراج خبايا
التخريرية — وهو شرح العلامة أبي عبد الله محمد بن أحمد
بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق التليساني المغربي
المالكي ، على الرامزة المشهورة بالخرجية ، التي نظمها الإمام
ضياء الدين أبو محمد عبده الله بن محمد الأصغري الخزرجي
الأندلسي ثم الإسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفى
سنة ٦٢٦ هـ . أولها : الحمد لله الذي فضل بإيجاد الموجودات
الخ . فرغ من تبييضها ليلة الجمعة لاحتى عشرة ليلة خلت

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحيدية المصرية
بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]
وأنظر : شرح الصبان .

منظومة — لم يسلم ناعلمها ، وهي في أحكام الهزء وبحروف
اللة في الشعر . أولا :
من في قريش يا أيى لىصانى
فأصرف وفى عكس خلاف جاني
ضمن مجموعة خطوطة . [١٦٧ مجاميع م]

منظومة — لم يسلم ناعلمها ، في العروض . أولا :
الحمد للبين الموجد ، على الدوام الواحد المقصود
ضمن مجموعة خطوطة . [٢٢٥ مجاميع م]

المهل الصافي على فاتح العروض والقوافي — وهو شرح
للعلامة أبي محمد عبد الله بن حيد السالى من علماء القرن الثالث
عشر على منظومة في علم العروض والقوافي ، المسماة فاتح العروض
والقوافي . أنه :
الحدقة كامل الذات وافر السلايا والمليات الخ . وأول المنظومة :
هذا لماح الجليل * وفاتح السروس فليل
فرغ من تأليفه ضفوة الجمعة الزهراء في عزة شهر ذى الحجة
سنة ١٢٢١ هـ . خطوط بقلم مستاد ، تم كتابة في السابع والعشرين
من شهر صفر سنة ١٣٢١ هـ . [١٠٢]

المهم الجليل في علم الخليل — تأليف العلامة الشيخ
محمود العالم مدرس القرون الأدبية بالمدارس الحربية سابقا من
علماء القرن الثالث عشر ، وهو كتاب في العروض والقوافي ، رتبها
على مطالب وبحاث . وفرغ من تأليفه سنة ١٢٨١ هـ .
بخط المؤلف ، ضمن مجموعة خطوطة . [٤٧٢ مجاميع]

موارد البصائر لقرائد الصرائر — تأليف العلامة الشيخ
محمد سليم بن حسين بن عبد الحليم أحد علماء القرن الثاني عشر .
وهو كتاب جمع فيه ما يقع للشاعر من الضرورات الشعرية
والنوادير . أنه : هذا يمتد النعم السابق . فرغ من تبليغه
نصلى اليوم الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ١١١٧ هـ .
خطوط بخط محمد بن مصطفى . فرغ من كتابته في أواسط شهر
اقل الحزى سنة ١١٢٠ هـ . بآدم ورق أبيض . ضمن مجموعة
خطوطه . [١١٦ مجاميع]

مقصودة في العروض والقوافي — من نظم سيدى حمدون
ابن عبد الرحمن القاسم من علماء أول القرن الثالث عشر . أولا :
حدثنا أشعر القلب فاحدى * وأخذ من أبحر الجمل والردى
فرغ من نظمها سنة ١٢٠٣ هـ . تمت كتابته في شهر ربيع الأول
سنة ١٢٠٥ هـ . ضمن مجموعة خطوطة بقلم مفرى .
[١٩٥ مجاميع م]

منظومة السباعى — وهو العلامة للشيخ أحمد بن أحمد بن
محمد المعروف بالسباعى ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . أولا :
لربى حد والصلاة لأحد * وجد فدا تلم البحر جميعها
أنظر : شرح حل منظومة الشيخ أحمد السباعى .

منظومة أخرى للعلامة الشيخ أحمد السباعى المتقدم —
في مهملات البجور السة المستخرجة من الدرر الثلاث ، الأول
دائرة الخلف ، والثانية دائرة الخوف ، والثالثة دائرة الخيب .
أولا :

بدأت بمحمد لا كه معلما * على المصطفى خير البرايا نبينا
أنظر : فلك النور في بيان مهملات البجور .

منظومة السننى — وهو العلامة للشيخ أحمد السننى (يتقدم)
السنى حل النون) في الزفافات واللل . أولا :
قال الفقير السننى أحمد * ففى كل الأمور أحد
خطوطه . ولجى نظم الزفافات المردة للعلامة الشيخ حسين
المحل . أولا :
وملوكنا فالأجل إن كان ساكنا * نلحن وإضاوله السكن تدهت
ولجى أيضا نظم أسماء البجور ونظم أجزاء البجور . [١١٠]

منظومة الصبان — وهو العلامة أبو العرفان الشيخ محمد بن حل
المعرف بالصبان الشافى المصرى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ .
وتعرف بالكافية في علم العروض والقافية . أولا :

لك الحمد يارى وصل مسلما

على المصطفى الأال من أروا البلا
ضمن مجموعة طبع حجر مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر
سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالساجة . [٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخرىان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخرىان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

نظم أسماء ببحر الشعر وأجزائها — نظم العلامة الشيخ عبد الله
ابن محمد بن حاصر التبرادى الشافى المرقى سنة ١١٧١ هـ .
ضمن مجموعة خطوطه ، أغلبها بخط الشيخ على أبي الليل بن سليمان
ابن سعد . [٣٤ مجاميع]

نعت العروض — نظم الشيخ محمد ماء العينى ، فى العروض
والقوافي - أوله :

الجدد الذى قد جلا ٥ الشعر ميزان تال النبلا
أنظر : تعيين النصوص على نعت العروض .

القصائد الأربعة والنسبات البنفسجية لنشر ما راق
من مقاصد الخرجية — وهو شرح لأبي عبد الله محمد
ابن قاسم المعروف بابن ذاكور ، على الزمعة المرسومة
بالخرجية ، التى نظمها أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى
الخرجى الأندلسى ثم الاسكندرى ، المرقى سنة ١٢٢٦ هـ .
أوله :

بمجدك يامن جبل العروض أما لكل عرض . خطوطه بخط
عبد الرحمن بن على أبي الحباب ، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى
الآخرة سنة ١١١٢ هـ . [٢٦]

نهاية الراغب شرح عروض ابن الحاجب —
وهو شرح لجلال الدين أبي محمد عبد الرحمن بن الحسين بن على
القرشى الأمدى الأسنى الشافى المولود سنة ٨٧٠ هـ اترقى
فى شهر جمادى الأول سنة ٧٧٧ هـ . على المقصد الجليل
فى علم التلخيص الذى تله أبو عمرو عثمان بن حمر بن أبي بكر
المعرف بابن الحاجب المالكي المرقى بالاسكندرية سنة ٨٤٩ هـ .
ضمن مجموعة خطوطه بخط محمد بن سليمان القبطان الطرابلسى
المالكي السنوسى . فرغ من كتابتها فى شهر ربيعان سنة ١٢٨٨ هـ .
[٢٠]

حرف الواو

الواقى فى شرح الكافى فى علمى العروض والقوافي —
وهو شرح للشيخ عبد الرحمن بن حسين بن مرشد العمرى الحنفى
من علماء القرن الحادى عشر المجرى ، على الكافى فى علمى
العروض والقوافي ، لأبي العباس أحمد بن حاد بن شعيب
القنارى الشافى ، المعروف بـ الخراس . أوله : اللهم يا كافى
المهمات يوم الفصل والميزان الخ . فرغ من تـسويده
سنة ١٠٠٤ هـ . ومن يضيحه بمكة المكرمة فى الثالث عشر
من شهر شعبان من سنة المئذنة . خطوطه ، وبظهراته بخط
المؤلف . [١٤٠]

المورد الصافى فى شرح الكافى فى علمى العروض
والقوافي — وهو شرح للعلامة الشيخ خليل بن دل بن
الحسنى ، على الكافى فى علمى العروض والقوافي ، لأبي العباس
أحمد بن حاد بن شعيب القنارى الشافى المعروف بـ الخراس .
أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .
خطوطه . [٦٩]

ميزان الشعر فى عروض العرب والعجم وفى القوافي —
تأليف كفاف بن كيرغور مرغوميان ، الموجود منه الجزء
الأول فى عروض العرب . أوله : الشعر من الكلام ما زين
بالوزن والتقفية . طبع القسطنطينية سنة ١٣٠٨ هـ . وفى أوله
مقدمة للكتاب ، وفهرس مراجعة بعض دواوين العرب ، وبعض
كتب التواريخ وغيرها . [٧٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٦]

حرف النون

النبذة البهية فى المطالب الشعرية — تأليف محمد ائدى
نظري بذاتة الرئيس إبراهيم باشا أحمد . أوله : تحملىك اللهم
يامن مددتنا بوافر نعمتك . وهو شذرة جمعها المؤلف على علمى
العروض والقوافي . طبع مطبعة الآداب بمصر سنة ١٢٠٧ هـ .
[٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦]

النبذة الصافية فى علمى العروض والقافية — تأليف
الامام شهاب الدين أحمد بن أبي بكر السيفى المالكي الأزهري .
أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، ضمن
مجموعة خطوطه . [١٠٧]

نظام الكلام — تأليف العلامة الشيخ على بن محمد الجبال .
أوله : الحمد لله على زين الكلام فى لسان الأنعام . أهـ فى بيان
اصحاحات الشعراء والقافية بلسان العرب مستشهدا عليها بقلة
البحر . ضمن مجموعة طبع بـ مصر سنة ١٢٦٩ هـ . [٣٥ مجاميع]

نظم أبحر الشعر — من نظم العلامة الأديب صفى الدين
عبد العزيز بن مراد الجلى . ضمن مجموعة خطوطه بخط محمود
ابن سليمان القبطان الطرابلسى المالكي . فرغ من كتابتها فى شهر
شعبان سنة ١٢٨٨ هـ . [٢١]

الحمد لله على أفضاله * أحده شكرا على نواله
فرغ من نظمها فى الثانى من شهر رجب سنة ٧٩٣ هـ . بخطوط
بخط عبد البر بن أبى زيد الأزهري الشافى . فرغ من كتابته
فى اليوم الثانى من شهر رمضان سنة ١١٠٣ هـ . نقله من نسخة
عليها بخط المؤلف وقوبلت عليها . [٢٧]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة بخطوط مختلفة ،
[٢٤]

وجيز العروض — ويسى : السنون فى مرة الأوزان .
تأليف أمين الدين المولى . أنظر : النيران فى مرة الأوزان له .

الوفاء فى علم العروض والقوافى — تأليف العلامة الأديب
أبى بكر بايجى ابن حل بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى بن
اسطام الشيبانى المعروف بالخطيب التبريزى المولود سنة ٨٤٢ هـ
المتوفى بغاة فى شهر جمادى الأولى سنة ٩٠٢ هـ . وهو كتاب
جمع فيه شواهد كثيرة من أشعار العرب ، وعنون فيه عن كل بحر
من البحور باب خاص . ضمن مجموعة بخطوطه . [١٩]
الوجه الجميل فى علم التحليل — دعى أقيسة فى العروض
والقوافى ، من نظم العلامة الأديب زين الدين أبى القى شعبان
ابن محمد بن دأود بن حل القرشى الأناوى المصرى المتوفى
سنة ٨٢٨ هـ . أولها :

تم فهرس العروض والقوافى

ملحق الجزء الثاني

بالكتب العربية الواردة للدار لغاية شهر مايو سنة ١٩٢٦

١ - علم اللغة العربية

حرف الألف

أساس البلاغة — تأليف الصلاة جارية أبي القاسم محمود ابن عمر الزنجرى ، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . في مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بمصر سنة ١٩٢٢ م . [٣١٢]

أساليب العرب في صناعة الإنشاء — تأليف المسلم شاكشقر البلباني . وهو كتاب يشتمل على مفردات لا يستغنى عنها كاتب ولا أديب . بين فيه مواضع استعمالها عند القويين ، وضم إليها من كتاب أساس البلاغة للزنجرى كل ما رآه موافقا مانوسا في الاستعمال ، وحصره بين هلالين . وزيه على حروف الهجاء . الموجود من حرف الألف والياء والفاء والطاء . طبع مطبعة القديس جاورجيوس في بيروت سنة ١٨٩٢ م — سنة ١٨٩٤ م . [٦٤٨]

إكمال الاعلام بمثلث الكلام — تأليف الإمام القوي جمال الدين أبي عداة محمد بن عداة بن مالك الثاني البلباني الأندلسي زيل دمشق ، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . وهي أربعة مائة في المثلث . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦٥ جامع]

حرف التاء

ترجمان تركي وعربي — لم يسلم مؤلفه . أوله : الحروف التي تستعمل في التركية دون العربية ثلاثة . وضمه مؤلفه على مقدمة ، وأربعة أركان ، وخاتمة . فالخاتمة في الفرق بين الحروف التي تستعمل في التركية والعربية . والركن الأول في بيان المصادر وما يشق منها بقدر الإسكان على طريقة اللغة العربية ، ويشتمل على ثمانية أبواب . والركن الثاني في بيان الأسماء ، ويشتمل على شذو وقطع متنوعة . والركن الثالث في بيان الضائر والاشارات والأدوات والاشارة . والركن الرابع في بيان الكلمات المشتركة

بين العربية والتركزية في الاستعمال . والخاتمة في بيان الكلام المركب من المفردات المخففة : من مصادر وأفعال وأسماء وأدوات ومشترك بينها . مخطوط بخط قديم ، و به ترقيم . [٦٤٤]

تصحيح القاموس المحيط — تأليف صاحب السعادة العلامة الأديب أحمد باشا تيجور الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ — سنة ١٩٢٦ م . وهي تنبيهات على ما وقع من الأخطاء في كتاب القاموس المحيط للامام محمد بن الحسين القيروزي الشيرازي ، في النسخة المطبوعة في بولاق سنة ١٣٠٣ هـ . وديها على ترتيب القاموس شيلا الرجوع الى مواضعها . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ . [٦٧٧]

— أربع نسخ أخرى من كالمسابقة .

[٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١]

تصحيح لسان العرب لابن منظور المصري — تأليف صاحب السعادة الصلاة الأديب أحمد باشا تيجور المتقدم . وهو تصحيح للأخطاء الواقعة في النسخة المطبوعة في بولاق سنة ١٣٠٠ هـ — سنة ١٣٠٨ هـ . الموجود من القسم الثاني . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ . على طبعه وتصحيحه الشيخ محمد عبد الجواد الأصمى . وضمه حواش على القسم الأول منه ، وعلى ما كتبه العلامة الشيخ إبراهيم صيف البازيحي البلباني من أخطاء هذا الكتاب في مجلة الضياء ، و طاعة في أوامهم وقت الصف . [٥٤٦]

— القسم الثاني من نسختين أخرى من كالمسابقة . [٥٤٧ و ٥٤٨]

وانظر : القسم الأول من في الأصل .

التنبيه ، على غلط الجاهل والتنبية — تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفى المعروف بابن كمال باشا الحنفى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة ، طبع لأول مرة سنة ١٣٠٣ هـ . [٦٥٢ جامع]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة كالمسابقة . [٦٥٤ جامع]

حرف الراء

رسالة في معنى التلميد — تأليف العلامة الأديب عبد القادر ابن عمر البندادي تزيل القاهرة، المولود سنة ١٠٣٠ هـ المسوق بالقاهرة سنة ١٠٩٣ هـ أنظرها مع الدرر البقية والجمهرة الثينة المشهورة بالأدب الصغير لابن المنفيع، رقم ٥٧ ش، من فهرس الأداب العربية .

حرف الشين

شرح ذات الحلل ومهارة الكمال، في المؤلفات والمختلف — كلامها للإمام علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السبائي . أنظر مع ذات الحلل ومهارة الكمال .

شرح نظم مثالب العلامة محمد بن المستنير المعروف بقطرب — تأليف الشيخ إبراهيم الحنفي . مخطوط بخط محمد بدر الدين بن علي القليلي الشافعي . فرغ من كتابته في اليوم العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٠ هـ وفي آخره قصيدتان من ديوان العلامة شمس الدين محمد بن إسماعيل بن حنيف الدين النلساني . [٦٢٨]

حرف القاف

القاموس المحيط والقاوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماميط — تأليف الإمام العلامة

محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر القيرزي آبادي الشيرازي، المولود بكازرون سنة ٧٢٩ هـ المتوفى بزييد في ليلة الثلاثاء، قريباً من نصف الليل في العشرين من شهر شوال سنة ٨١٧ هـ . فرغ من تأليفه بمنزله حل الصفا بمكة الشرقية تجاه الكعبة المحظرة . مخطوط بخط علي بن محمد بن عثمان بن محمد بن حسن المعروف بابن الصنوبر . فرغ من كتابته في وقت صلاة الظهر من يوم الخميس سلخ شهر ذي الحجة سنة ٨٩٩ هـ . [٦٢٣]

قصيدة في الأسماء المؤنثة السماعية — من نظم الإمام أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحارث المالكي النحوي المتوفى سنة ٩٤٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٣٧]

تهذيب الأسماء واللغات — تأليف الإمام المتهجد عبي الدين أبي ذر يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين النوري الشافعي المتوفى سنة ٦٧٩ هـ . جمع فيه الألفاظ الموجودة في مختصر الزنى والمهذب والوسيط والوجيز والنتيجة والروضة ، وضم إلى ما فيها جلا مما يحتاج إليه عاينس فيها : من أسماء الرجال والملائكة والجن، ولم الاختراع بها . وجعله على تسعين : الأول في الأسماء ، والثاني في اللغات . الموجود من الجزء الأول والثاني ، وهو القسم الأول في الأسماء . ينتهي الجزء الأول بمصر ابن حبيب القاضي ، وينتهي الجزء الثاني بمصر بن الخطاطب رضي الله عنه . في مجلدين مخطوطين بخطوط مختلفة . وفي اثنا عشر، الثاني من نرم نحو ركاسة . [٦٣٥]

حرف الحاء

حلية الفصيح في نظم الفصيح لأبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعلب — نظم العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي المزي الحجازي الضرير المالكي، المولود سنة ٦٩٨ هـ المتوفى في شهر جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . أوله :

الحمد لله على ما سلكه * فهو الذي أهدانا أن نحمده
فرغ من نظمه في يوم الثلاثاء سنة ٧٤٧ هـ . مخطوطة بخط محمد بن عثمان بن محمد تاهض . فرغ منها كتابة في شهر شوال سنة ٧٥٨ هـ . بها ترقيم وتلويث . [٦٣٩]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . وأولها محل بالقاهرة . [٦٦٥ مجاميع]

حرف الدال

ذات الحلل ومهارة الكمال — وهي قصيدة في المؤلفات والمختلف ، للإمام علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السبائي النحوي المتوفى الشافعي المولود سنة ٥٥٨ هـ . المتوفى بمشقي في ليلة الأحد الثاني عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٢٣ هـ . أولها :

محمد الله رب العالمينا * وديب العرش أبداً مسدينا
مخطوطة بخط محمد المتوفى ، فرغ من كتابته في يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر رجب سنة ١١٦١ هـ . نقلها من نسخة المؤلف . وفي آخرها مودة ما كتب على النسخة الأصلية ، بما يفيد أن الإمام العلامة أبي العباس أحمد ابن يوسف قرأها مع شريها على المؤلف ، قراءة إتقان وتحييد ومضبط وتصحيح ، وأجاز له روايتها عنه . وبين سطورها شرح مبسوط عليها المؤلف . أوله : هذه ذات الحلل ، ومهارة الكمال . [٦٣٧]

سنة ١٩٢٥ م . عن طبعه وتصحيحه ونشره المستشرق الألماني . ف . كزير . ومقدمة باللغة الألمانية لثامره .
 يليه فهرس لأسماء الرجال والنساء والقبايل والأسماء ، ثم أكثر للاختصاص القصرة . [٦٣٣]

المقدمة — وهو ناموس عربي ، وترجمته باللغة الفارسية : لم يلم مؤلفه . أوله : الحمد لله مبدع الأشياء بقدرة ، ومصورها بديانته حكته الخ . رتبها على اثني عشر باباً ، مخطوطة ، تمت كتابة في أواسط شهر ذي الحجة سنة ١٧٦٩ هـ . [٦٣٤]

جميع بحار الأنوار ، في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار — تأليف العلامة الشيخ محمد بن طاهر الصليبي الهندي الفتي الملقب بملاك الحديث . رتبته على الحروف الهجائية . نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات . طبع الهند سنة ١٢١٤ هـ . [٦٣٥]

واقتر فهرس الحديث .

جميع البحرين — تأليف الامام القسوي رضوا الله عنهما إلى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن الحسين بن علي بن إسماعيل الصفهاني أرمضاغاني اللاهوري ، المولود في لاهور بالهند في يوم الخميس النافس من شهر صفر سنة ١٠٥٧ هـ . الخوفي ببغداد في ليلة الجمعة التاسع من شهر شيبان سنة ١٠٦٥ هـ . أوله : الحمد لله حمد الشاكرين الخ . ذكر فيه أنه جمع فيه بين نتائج الفقه وصحاح العربية الجوهري ، وبين الفقه والتدليل والصلوة له ، فرد ما ذكره أولاً على ما سؤده ، وروى له بحرف (ص) وأردف ما ذكره بالفتوة وروى له بحرف (ت) . في سنة مجلدات . ما عودته بالتصوير الشمسي من النسخة المطبوعة المحفوظة مكتوبة كعمل بالاسانته المخطوطة بالقاهرة . في يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة ١٢٩٩ هـ . [٦٤٥]

الحكم والمحيط الأعظم في لفنة العرب ، وحمل من غريب الكتاب والحديث وفنون من النحو والأدب — تأليف الامام أبي الحسن بن علي بن إسماعيل الضرير الأندلسي النحوي ، الحروف يابن سيد المرسي ، الخوفي سنة ١٠٥٨ هـ . ميز فيه بين أسماء الجروع ، رتبته على الجمع المذكور والفرق بين التنقيح البديل والقياضي ، والفرق بين القلب والبديل وشاذ التسب والجمع والتصغير والمبادر والأفعال والأسماء والأبنية والتعاريف والأدغام ونحو ذلك . ودينه على

القول المختضب فيما وافق لفنة أهل مصر من لفنة العرب — تأليف الصلاة محمد بن أبي السرور البكري الصديق الشافعي سبط آل الحسن رضي الله عنه ، كان موجوداً سنة ١٠٥٧ هـ . أوله : الحمد لله الذي أطلع بديروا بحالات البوسنة فصمت الديار المصرية . ذكر في أوله أنه اختصره من كتاب الامام الشيخ يوسف المقرئ المسمى «رفع الإصر عن كلام أهل مصر» ورتبه على ترتيب قاموس المحيط للهيرونا بادي كاهله . وفتح من اختصاره في أواسط ربيع الثاني سنة ١٠٥٧ هـ . مخطوط بخط يوسف المقرئ الشهير بابن الوكيل . ورياسته بعض تعديلات . [٦٤٠]

حرف الكاف

كتاب خلق الانسان — تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن السري ابن سهل النحوي أوتاج الخوفي سنة ١٠٣١ هـ . رواية أبي الفضل محمد بن ناصر بن محمد ، عن أبي طاهر بن علي بن عبيد الله ابن سوار المقرئ ، عن أبي الحسن محمد بن علي بن عبد الواحد بن علي ابن إبراهيم بن الحسن بن زينة ، عن أبي محمد بن علي بن عبيد الله الباس بن الباس بن الميرة الجوهري ، عن المؤلف . أوله بده الله بديعة ، هذا الكتاب يذكر فيه من أسماء أعضاء الإنسان وصفاته على ما صحت العرب الخ . أخره ، في فهرس الآداب العربية برقم ٢٢٦٥

كتاب يفعل — تأليف الإمام القسوي رضوا الله عنهما إلى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن عبد الله السري المعروف بالصفهاني أرمضاغاني ، المولود بمدينة لاهور بالهند في يوم الخميس النافس من شهر صفر سنة ١٠٥٧ هـ . الخوفي ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر شيبان سنة ١٠٦٥ هـ . ذكر فيه ما جاء من كلام العرب على هذا الوزن ورتبه على حروف المسم . طبع تونس سنة ١٣٤٣ هـ . عن بشره وتعليق حواشيه الأستاذ نعمن حسني عبد الوهاب مدرس التاريخ والآداب بتونس . [٦٣٦]

حرف الميم

المأثور عن أبي العميتل الأعرابي — وهو مبداهة بن خاله مولى جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، الخوفي سنة ١٠٢٤ هـ . وهو كتاب يشمل ما اتفق لفظه واختلف معناه من المفردات العربية . طبع بيروت

ثم ما فاقه به حتى أتيت على جميع الحروف كلها، ودأبت به الفاء الصغرى ثم اللام، ولم أراع فيها عدا التثنية بسد الحرفين إلا الحرف الأخير الأصل، ولم أمتد في أمثال الكلمة بالحزمة الزائدة لقطع أرالوصل ولا بالميلدة في أواخرها، إلى آخر ما ذكر. وقال: ثم ذهبت الكتاب بذكر ما وقع في أصل الحرب من حروف المعاني، وتصريف كلمات متوافقة للمباني، وشئ من مسائل الاعراب بلا إسهاب ولا اغراب، في عدة فصول بحكمة الأصول، كثيرة المصنوع. مخطوط بخط السمرقندي بسرقة، فرغ من كتابه في اليوم الخامس من شهر الحزم سنة ٦١٨ هـ. به توقيع ما كل أرضة، ويهاشم بعض تقديرات، ويليها طبقات علماء العربية، ويان أول من تكلف منهم تصحيح الكلام وأمرها — تأليف السلامة أبي الحسين علي بن الحسين الكاتب الترمذي الأنصاري.

[٦٤١]

مقدمة الأدب — تأليف السلامة جاراثة أبي القاسم محمود

ابن عمر بن أحمد الزبيري المولود في شهر رجب سنة ٤٦٧ هـ. الخريف بجرجانية خوارزم ليلة عرفة سنة ٥٢٨ هـ. ربما على خمسة أقسام، الأول في الأسماء، والثاني في الأفعال، والثالث في الحروف، والرابع في تصرف الأسماء، والخامس في تصرف الأفعال. الموجود منها الجزء الأول وفيه قسم الأسماء والأفعال. مخطوط بخط قديم ما عدا الورقة الأولى من فهي بخط جديد، مضبوط بالحركات، ويهاشمه وبين سطوره تقديرات وبه توقيع.

[٦٣٦]

حرف النون

نظم ما يذكر من الأعضاء — لبني العلماء، ومنه جملة آيات فيها يذكر رؤيت من الأعضاء أيضا، وفيها جاء ساكتا والعامية تحوكة، وفي أنواع الفعل المثل، وفي أسماء غيل الوعان العشرة وكيفية جمع وتثنية أسماء الافعال، وفي أسنان الأبل، وكيفية جمع الثوب والأصوام، ثم قصيدة تسمى: دقة القاري العلامة القري في الفوائد التي وردت في القرآن الكريم. ضمن مجموعة مخطوطة.

[٦٥٩ مجاميع]

نظم مثلثات الامام اللغوي النحوي محمد بن المستنير المعروف بقطرط — لم يعلم تأليفها. أوله:

أربع ما يضطر الإنسان * وغير ما يجري على اللسان
ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة. [٦٦٩ مجاميع]

ترتيب الحروف الحلقية كما صنع الأزهري في كتاب التذيين، إلا أن ابن سيده خالف في الواو والألف والياء. فالأزهري في التذهيب قسم الواو، ثم الألف، ثم الياء. وابن سيده في الحكم قسم الألف، ثم الياء، ثم الواو. وترتيب الحكم، يخرج من أمثال هذه الآيات، وهي:

فلقت حبيبا هنت خيفة غدره * قليل كرى جفى شكى ضرته
سي زهو طفلا ديانة نائب * ظلامه ذنب قوى دمع لعله
فواطره فاحكة بهيمه * ملاسه أجرت يتابع وجهه

الموجود من الجزء الخامس، وأوله السين والحمة، ويتبع إلى حرف الواو والألف، مخطوط بخط محمود حلى أفسى النسخ بدار الكتب المصرية. فرغ من كتابه في ليلة الاثنين الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٤٣ هـ. نقله من السنين الموجودتين بدار الكتب المصرية برقي ٤٩ و ٥٠ [٥١]

الزهرى في علوم اللغة — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة ٨٩١ هـ. أوله: الحمد لله خالق الألسن والفاتخ، وهو كتاب في علوم اللغة ما نافعها وشروط أدائها ومما فيها، ساكن به علوم الحديث، في التقاسم والأنواع، يأتي فيه بصواب وفراش حصة، ويوصله على تحسين نوعا، ثمانية منها راجعة إلى اللغة من حيث الاستاد، وثلاثة عشر من حيث الألفاظ، وثلاثة عشر أيضا من حيث المعنى، وخمسة من حيث لطافتها، والباقية راجعة إلى رجال اللغة ودرواتها. مخطوط بخط إبراهيم بن نجم الدين بن يحيى ابن علي بن يحيى الشهير بابن المظلل الشافعي. فرغ من كتابته في يوم الأربعاء سابع شهر جمادى الآخرة سنة ٨٩٦ هـ. ونقله من نسخة بخط المؤلف.

[٦٤٢]

المغرب في ترتيب المغرب — تأليف الامام أبي الفتح

ناصر بن عبد السيد بن علي الطرزي الفقيه الحنفي الخوارزمي، المتوفى سنة ٦١٠ هـ. قال في أوله: هذا ما سبق به الوعد من تذهيب مصغى المرقم وتيقنه، وترتيبه على حروف المعجم وتلفيقه، انحصرت لأهل المعرفة، من ذوى الحيلة والافتة، من ارتكاب الكلم المحرفة، بيد ما مرست في كتب لم يتبعها في تلك الترتيب نظري، فتصبتها حتى قضيت منها وطرى، كالجامع بشرح أبي بكر الرازي، والزيادات بكشف الخواص، ومختصر الكرخي، وتيسير أبي الحسين القندوبى، والمتن لهاكم التثنية الشهير، وجمع الفاروق ليشين الكرخي، والذى اتجه لظفره اختصارى من العين، ترتيب كتاب التريين إذ هو الأكثر بينهم تداولاً والأهل معظم تناولوا، فقدمت ما فاقوه حمزة،

حرف الشين

الشافية — تأليف الإمام أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي الحنفي بالاسكندرية سنة ٨٦٤ هـ. وهي مقدمة مشهورة في فقه الصرف وأصلها مقدمة الكافية في النحو. مخطوطة بخط محمد بن محمد بن عطاء الله الحنفي، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ٨١٠ هـ وبها مشاهدات، وعليها المقدمة الجزرية في علم التجويد للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي. أولها:

يقول رابع صفوف سابع * محمد بن الجزري الشافعي
بخط الناصح المتقدم . [٢٤٤]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦١ مجاميع]

وأكثر: حاشية على الشافية لم يسل مؤلفها، وشرح الشافية لنظام الدين حسن بن أحمد النيسابوري الأخرج، وزهة الألباب السيد مصطفى الطرابلسي المغربي، والوافية في نظم الشافية، للعلامة ميرزا قوام الدين .

شرح التصريف العزى لعز الدين أبي الفضائل إبراهيم ابن عبد الوهاب الزنجاني — تأليف العلامة أبي الحسن علي بن هشام الكلائي، طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبي) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [٢٤١]

— نسخة أخرى من كالأية . [٣٤٢]

شرح التصريف العزى المتقدم — لم يسل مؤلفه . أوله: اعلم أن الصرف هو الصرف للبالغة والكتير في اللغة التثنية الخ. ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن محمد كاظم المسنداني، فرغ من كتابتها سنة ١٢٤٦ هـ . [٦٧٣ مجاميع]

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف الإمام يحيى بن إبراهيم بن عبد السلام الزنجاني القليل بالامام . وهو شرح يقول، أوله: أحد الله على بزل نعماته وأشكره على جيل آلائه الخ. ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٥٠ مجاميع]

شرح الشافية: لجمال الدين أبي عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب — تأليف العلامة نظام الدين حسن بن محمد النيسابوري الأخرج . أوله: أحسنك اللهم على أن أوفقني لصرف ديوان الشباب في اقتناء العلوم والآداب الخ. مخطوطة بخط أخوان نور علي، فرغ من كتابتها في اليوم الناهر من شهر شوال سنة ١٢٥٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٧]

نظم مثلثات الامام قطرب المتقدم — وهو نظم آخر غير السابق، لم يسل مؤلفه، ناص من الأول، وأول الموجود منه قوله من حرف الشين:

وأكثر الأيام يدعى السبت * والام في فعل هذا السبت
ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٦٩ مجاميع]

٢ - علم الوضع

حرف الشين

شرح الكردي — وهو العلامة الشيخ عبد الله شيخ المصمودي الكردي من علماء القرن الثالث عشر الهجري، من رسالة في علم الوضع للشيخ أبي بكر الكردي . أوله: الحمد لله الذي تزه بذاته وصفاته من أن يخلق اليا قضاء الخ. ضمن مجموعة مخطوطة على هامشها تهديدات . [٦٤٩ مجاميع]

٣ - علم الصرف

حرف الحاء

حاشية الحلبي — وهو العلامة أبو علي حسن المعروف بالحلي من شرح العلامة مسعود بن عمر الفخازي على التصريف العزى لعز الدين أبي الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني . مخطوطة، بها قصص من الأول نحو الخطبة، وعلى هامشها تهديدات . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٥]

حاشية على الشافية — للإمام جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمرو المعروف بابن الحاجب المالكي . لم يسل مؤلفها . مخطوطة، وبها قصص من الأول والأخر، وأول ما فيها من أثناء الكلام على الخطبة وتسمى إلى أسماء الكلام على الإذعام، وبها ترغيع وعلى هامشها تهديدات . [٣٣٩]

حرف الميم

ما يحتاج إليه الكاتب من مهموز ومقصود ومسدود وما يكتب بالألف والياء — تأليف الامام أبي الفتح عثمان بن جنى الموصل، المولود قبل الثلاثين وثلاثمائة، المتوفى ليلتين بقيتا من شهر صفر سنة ٥٣٩٢ هـ. ضمن مجموعة طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٩٢٢ م. [٣٤٠]

المقتضب من كلام العرب في اسم المفعول من الثلاثي المعتل العين — تأليف الامام أبي الفتح عثمان ابن جنى المقتضب. وهي رسالة في التصريف وتبنا على حروف الهجاء. ضمن مجموعة طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٩٢٢ م. [٣٤٠]

منظومة ثائية في الصرف — لم يعلم ناظمها، أولها :
لم أر جده الأشياء على وجهي * على ما عدا لغاه وتوالت
وتبنا ناظمها على ترتيب أبواب الصرف. ضمن مجموعة مخطوطة. [٦٦٥ مجاميع]

حرف النون

نزهة الألياب — وهي أرجوزة، العلامة السيد مصطفى بن السيد محمد بن ابراهيم الطرابيضي المغربي، كانت موجودا سنة ١٣٠٩ هـ. ضمنها فواصل الشافية في الصرف، لابن الحاجب.

انظرها مع ديوان ابن ذكرى روى ١١٥٨ و ١١٥٩ من فهرس الآداب العربية.

حرف الواو

الواقفة في نظم الشافية، للإمام جلال الدين أبي عمرو عثمان بن عمرو المعروف بابن الحاجب — وهذا النظم، للعلامة مهزداقوام الدين. أوله :
الحمد لله الذي صرف * بلفظه الرياح حين تقصف
مخطوط بخط آخوند نوري، فرغ من كتابته سنة ١٢٥٥ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٧]

شرح الشافية المتقدمه — تأليف السلامة أحمد بن الحسن نزار الدين المعروف بالجار يحيى، المتوفى بتريز في شهر رمضان سنة ٥٧٤٦ هـ. مخطوطة بخط ابن عثابت نعمة الله، فرغ من كتابته سنة ١٠٧٤ هـ. ويهاشمه تحقيقات. ضمن مجموعة مخطوطة [٣٤٥]

شرح مصراع الأرواح لأبي الفضائل أحمد بن علي ابن مسعود — تأليف الولي حسن باشا بن علاء الدين الاسود. مخطوط بخط ستاد، تم كتابته سنة ١٠٥٩ هـ. [٣٣٨]

حرف العين

عقود المعجز وخواص أمثلة الفعل — تأليف الإمام أبي الفتح عثمان بن جنى الموصل المولود قبل الثلاثين وثلاثمائة، المتوفى ليلتين بقيتا من شهر صفر سنة ٥٣٩٢ هـ. ضمن مجموعة طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٩٢٢ م. [٣٤٠]

حرف الكاف

كتاب الأفعال وتصانيفها — تأليف السلامة أبي عثمان سعيد بن محمد الحافري القرطبي ثم السرقسطي المنيز الجارح. أوله : الحمد لله بجميع عبادته، وصل الله على محمد خاتم أنبيائه الخ. ذكر فيه أن ابن القوطية ألف في الأفعال كتابا حاز فيه نصيب السبق، ولم يتقدم إلى مثله في هذا الفن أحد من العلماء، وكان غاية في الاختصار حتى أدخل ذلك بعبين كثير ما جلب من الأفعال. فخلق ما أدخل منه من هذه الجهة، وأدخل فيه الأفعال التي ترك ذكرها من الرابعة وما جازعها في الزيادة، ورتبه على مخارج الحروف. في خمسة مجلدات ما عودته بالتصوير الشسمى على النسخة الخطية المحفوظة بكتبة كوبري على البلاصة، المخطوطة بخط يحيى بن الطرزي الحنفي بمدينة دمشق المحروسة، فرغ من كتابتها في شهر رجب سنة ٦٧٦ هـ. وهي من كتب العلامة صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي، المتوفى سنة ٧٧٤ هـ. [٣٤٣]

كتاب الهجاء والعلم بالخط — رواية السلامة أبي القاسم عبد الرحمن بن دادر بن أبي طيبة، عن والده دادر بن أبي طيبة. أوله يمد الله بياجه : أعلم أنك لا تقوى على معرفة الخط والدم بالهجا، إلا بعد طبعك بالأحما. والأفعال والمصادر والأدوات، ومعرفتك بالمقدورها والمقصود، لتعلم كل شيء منها ما يلزم الخ. رتب على أبواب كثيرة. ضمن مجموعة مخطوطة. [٦٧٠ مجاميع]

حرف الجيم

جمل بن هشام — أظن : لب الألباب شرح نيلة الإعراب .

حرف الحاء

حاشية ابن الحاج — وهو الصلاة أبو العباس أحمد بن أبي عبد الله محمد بن حمدون السلي ، على شرح العلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزمري ، على مقدمة ابن أجروم ، المعروفة بالأجرومية — أظن : القصد الجوهري من فتح الحى القيم من حل شرح الأزمري على مقدمة ابن أجروم .

حاشية ابن عابد بن علي لب الألباب للأصطواني ، على نبذة الإعراب لابن هشام — أظن : فتح رب الأرباب بجوانب لب الألباب .

حاشية على الشرح المسمى بالقوائد الضيائية ، للعلامة المولى عبد الرحمن بن أحمد الجاسي ، على كلمة الإمام أبي عمرو عثمان بن عمر ، المعروف بابن الحاجب المالكي — لم يمل مؤلفها . أولاً : في تحقيق الجلالة ، أمشق أم جادة ؟ ذهب بعض إلى الثاني ، الخ . غلطوة بخط عباس بن حابي محمد التيرازي الأصل المحدث في المسكن ، فرغ منها كتابة سنة ١٢٤٦ هـ . ضمن مجموعة غلطوة . [٦٧٣ مجاميع]

حاشية المولى عبد الغفور اللاري الأنصاري — المتوفى يوم الأحد الخامس من شهر رمضان سنة ٩١٢ هـ . على الشرح المسمى بالقوائد الضيائية للول عبد الرحمن بن أحمد الجاسي ، على كافي ابن الحاجب المتقدمة ، وصل فيها إلى مبحث الأصوات . غلطوة بخط محمد بن درويش بن قنبر القنادري النعماني ، فرغ منها كتابة في شهر صفر سنة ١٠١٣ هـ . بها مشبا تحقيقات . [١٦٠٦]

حاشية ، على خطبة الشرح المسمى بالضوء ، لتاج الدين محمد بن محمد الأسفرايحي ، على المصباح للعلامة ناصر ابن عبد السيد المطرزي — تأليف رضا الدين الخوارزمي . انظر مع لامية الأثرالك رقم ٩١ من نهضت الآداب العربية .

٤ - علم النحو

حرف الألف

الأجرومية — تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن أجروم ، المولود سنة ٦٨٢ هـ المتوفى سنة ٧٢٣ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبي) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٨١]
— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٢]

الأزهرية — تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزمري الجرجاني الشافعي ، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . ضمن مجموعة . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبي) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٨٣]
— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٤]

أظهار الأشرار — تأليف المولى محمد بن علي المعروف ببيركل الحنفي ، المتوفى في جمادى الأولى سنة ٩٨٦ هـ . رتب على ثلاثة أرباب ، الأول في العامل ، والثاني في المصنوع ، والثالث في العمل أي الإعراب . ضمن مجموعة غلطوة . [١٥٨٩]

— نسخة أخرى مع غلطوة ، ومجدولة بالمداد الأحمر ، وبها مشبا تحقيقات . [١٦٠٠]

الألفية ، لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجبالي — أظن : الخلاصة .

حرف التاء

سميل القوائد وتكيل المقاصد — تأليف العلامة جمال الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي الأندلسي الشافعي المتقدم . غلطوة . تم كتابة سنة ١١٢٧ هـ . [١٦٠٧]

حرف الشين

شذور الذهب، في معرفة كلام العرب — تأليف
السلامة جمال الدين ابن محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد
ابن عباد بن هشام الأنصاري النحوي الشافعي، المتوفى
سنة ٧٩١ هـ. ضمن مجموعة طبع مطبعة دار إحياء الكتب
العربية (مطبعة عيسى الحلبي) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ.

[١٥٨٣]

— نسخة أخرى من كالسابقة .

[١٥٨٤]

شرح الآجرومية، لابن أجروم — تأليف العلامة السيد
أحمد بن زريق دحلان الشافعي المكي المتوفى بالمدينة المنورة
سنة ١٣٠٤ هـ. طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة
عيسى الحلبي) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ.

[١٥٨٧]

— نسخة أخرى من كالسابقة .

[١٥٨٨]

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف العلامة شهاب الدين
أحمد بن علي بن منصور الجدي، المعروف بالهياضي. مخطوط
يقال عنه، تم كتابة في يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر
ذي القعدة سنة ٨٦٠ هـ.

[١٦٠٣]

شرح الآجرومية، المتقدمة — تأليف الشيخ حسن
الكفراوى، المتوفى في العشرين من شهر شومان سنة ١٢٠٢ هـ.
طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبي)
بمصر سنة ١٣٤٤ هـ. ياشه حاشية الشيخ اسماعيل الحامدي
على هذا الشرح .

[١٥٧٥]

— نسخة أخرى من كالسابقة .

[١٥٧٦]

شرح الألفية، لابن مالك — تأليف والده العلامة بدو الدين
محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الغمشي الشافعي، المتوفى
بدمشق في يوم الأحد الثامن من شهر المحرم سنة ٦٨٦ هـ.
مخطوط بخط معاد، تم كتابة يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من
شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٥ هـ. ناقص من الأول، وأول
ما فيه من قبل الكلام على قول المصنف :

بالجر والتثنية والتدأ وال * ومسد للإسم تميز حصل
بهاشيه بعض تنقيحات وجه تزيين .

[١٦١٠]

حرف الخاء

خصائص العربية — تأليف أبي الفتح عثمان بن جني،
المولود قبل الثلاثين وثلاثة، المتوفى باليمن بقينا من شهر صفر
سنة ٣٩٢ هـ. المجلد منها الجزء الأول. طبع مطبعة الهلال
بمصر سنة ١٩١٤ م .

[١٥٩٩]

الخلاصة، المشهورة بالألفية — نظم العلامة جمال الدين
أبي عباد محمد بن عباد بن مالك الطائي البجلي الشافعي
إمام النحاة وحافظ الفقه، المولود سنة ٦٠٠ هـ. المتوفى
في اليوم الثاني عشر من شهر شومان سنة ٦٧٢ هـ. طبع مطبعة
دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبي) بمصر
سنة ١٣٤٤ هـ.

[١٥٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[١٥٨٠]

نسخة أخرى منها، تمت كتابة وقت غروب يوم الخميس السابع
من شهر صفر سنة ١٢٥٩ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة، ناقصة
من الأول نحو ورقة .

[٦٧٤ مجاميع]

حرف الدال

الدرة البليغة — وهي مخطوطة في التصوّد أيتاماة بيت،
للشيخ سعيد بن سعد بن نهان الحفري، كان موجودا
سنة ١٢٢٢ هـ. أولها :

[١٢٢٢ هـ]

حدا لمن عرفنا بالمصطفى * وبالسان العربي أسفا
رثيا على أبواب، وفرغ من نظمها في شهر شوال سنة ١٢٢٢ هـ.
ضمن مجموعة طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة
عيسى الحلبي) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ.

[١٥٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[١٥٨٢]

حرف الراء

رسالة، في إعراب : فضلا، ولفه، وأصطلاحا،
وخلافا، وهلم جرا — تأليف الامام جمال الدين ابن محمد
عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عباد بن هشام النحوي الأنصاري
الشافعي، المتوفى سنة ٧٦١ هـ. مخطوطة .

[١٥٩١]

رسالة في علم النحو — لم يسلم مؤلفها، أولها : الكلمة
اسم وفعل وحرف، الاسم إما نكرة، أو معرفة الخ. وهي مرتبة
على أبواب مخطوطة بخط قدم، عليها جملة مفردات بالغة
النكرة، وترتيبها بالغة العربية .

[١٥٩٤]

شرح الكافية، لجمال الدين أبي عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب المالكي — تأليف الصلاة نجم الدين سعيد الجبلي، ويقال له شرح السعيدى، وهو شرح كبير، جعله شرحاً للشرح الذى عمله المصنف، وفيه إنبات كثيرة كما في كشف القلوب، ناقص من الأول والاخر، وأول ما فيه من أثناء الكلام على تعريف القمل، ويقتضى إلى أثناء الكلام على قول التاكيد خطوط بخط قديم، وبه أكل أرضة كثير وترقيع، وبضعة جدول بالمداد الأحمر.

[١٦٠٥]

شرح اللغة البديرة، في علم العربية — لأثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن حيان التفرى الأندلسى الفراءى؛ تأليف الصلاة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن عداة بن هشام الأنصارى النوى الشافى، المتوفى سنة ٧٦١ هـ. خطوط بخط ملا مرتضى بن سايان، فرغ من كتابه في يوم الجمعة الرابع من شهر صفر سنة ١١١٤.

شرح شذور الذهب، في معرفة كلام العرب — كلاهما لجمال الدين أبي محمد بن عداة بن يوسف بن أحمد ابن عبد الله بن هشام الأنصارى النوى الشافى، المتوفى سنة ٧٦١ هـ. خطوط بخط ملا مرتضى بن سايان، فرغ من كتابه في يوم الجمعة الرابع من شهر صفر سنة ١١١٤.

شرح على ديباجة كتاب في النحو — لم يسم مؤلفهما. أوله: فان قيل: لم قال سم الله ولم يقل بالله الخ. خطوط بخط قديم، وبه أثر حرق. وفيه شرح شواهد كتاب في النحو أيضاً لم يسم مؤلفهما. وأول الشواهد:

ألا علات قبل نوح التوام * وقبل ارتفاع النفس فوق الجوامح
وبعد قد يا لطف قسى من قد * اذا راح أصحابى ولست يرانح
وأول الشرح: الأعراب: يمد فيه مصوب على الظرفية العامل فيه قوله يا لطف الخ.

شرح شواهد قطر الندى وبلى الصمدى، لابن هشام الأنصارى — تأليف الصلاة صادق بن علي بن الحسن ابن هاشم الحسينى الأخرسى. أوله: الحمد لله الذى رفع قدر العلماء إلى أشرف علل، ونقص قدر الجهلاء إلى أدرك الأسفل الخ. خطوط بخط مهدى بن علي رضا الحسينى، فرغ من كتابه في يوم الأحد السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٨٣ هـ. ضمن مجموعة خطوطه.

شرح الصوامل المسألة للجرجاني — تأليف الصلاة محمد ابن أبي القاسم التناي.

أنظر: الفوائد النامية، في شرح المسألة.

الشواهد الصغرى، لشرع الألفية — للسبى —
أنظر: فرائد القلائد، في مختصر شرح الشواهد.

حرف العين

المقد الجوهري، من فتح الحى القيوم، في حل شرح الأزهري، على مقالة ابن أجروم — وهى حاشية للصلاة الشيخ أبي الياس أحمد بن محمد بن حمدون السلى، المصروف بابن الحاجب، من طبع القرن الثالث عشر الهجرى، على شرح للشيخ طاهر بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري، على الآجرومية، لابن أجروم. فرغ من تأليفه سنة ١٢٦٩ هـ. طبع مطبعة السمادة بمصر سنة ١٣٤٣ هـ.

[١٥٧١]

نسخة أخرى من كالمسألة. —
العوامل المسألة الجديدة للبكري — وهو المؤلف محمد بن يعزى الشيربيزكى، المتوفى سنة ٩٨١ هـ. رتبها على ثلاثة أبواب: الأول في العامل، والثاني في المسول، والثالث في الأعراب. خطوطه، وبها مشايخه وبين سطورها تعقيدات كثيرة، وبها ترقيع.

[١٦٠١]

القوائد العنانية في شرح المائة — وهو شرح العلامة محمد ابن أبي القاسم الثاني، هكذا في خطبة الكتاب، وله محمد بن علي بن ابراهيم بن زهير الثاني أبو منصور بن أبي البقاء، المولود في ربيع الأول سنة ٤٨٤ هـ المتوفى يوم الثلاثاء خامس عشر جمادى الأول سنة ٥٥٦ هـ. على العوامل المائة، للإمام عبد القاهر الجرجاني. أولها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وأدخل الجنة عباده المتقين الخ. ضمن مجموعة مخطوطة، وهو ناقص من الآخر جزئياً يسيراً، وبهاشئة بعض تنقيحات. [٦٥٠ جامع]

حرف القاف

قطر الندى وبل الصدى — تأليف الإمام جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري النحوي الشافعي، المتوفى سنة ٧٦١ هـ. ضمن مجموعة، طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبي) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ. [١٥٨٣]

— نسخة أخرى مع كالسابقة. [١٥٨٤]

حرف الكاف

الكافية — تأليف الإمام أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة، وأولها على بمداد ذات ألوان، ومجدولة بالمداد الذهبي. [١٥٨٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة ومجدولة بالمداد الأحمر.

[١٥٩٩]

كشف النقاب عن مخدورات وجوه ملحة الاعراب — وهو شرح العلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي الشافعي، المولود سنة ٨٩٩ هـ المتوفى سنة ٩٧٢ هـ. على ملحة الاعراب نظم الإمام القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري. تمت كتابة يوم الأحد الثاني من شهر شوال سنة ١٠١٥ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة.

[٦٧٥ جامع]

العوامل المائة — تأليف الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، المتوفى سنة ٤٧٤ هـ. وفيها على قسمين: لفظية، ومترية، وكل منها على أقسام. مخطوطة بخط قديم، وبهاشئة بعض تنقيحات. [١٥٩٨]

— نسخة أخرى منها مخطوطة، وناقصة من الأول نحو ورقة، وبهاشئة بعض تنقيحات، وبها ترقيم كثير. [١٦٠٩]

وأظن: القوائد العنانية في شرح المائة، العلامة محمد بن أبي القاسم الثاني.

حرف الفاء

فتح رب الأرباب، بمسواشي لب الألباب — وهي حاشية، للعلامة للسيد محمد أمين بن عمر المعروف بابن طابدين، المتوفى سنة ١٢٥٣ هـ. عن اثنين وتسعين سنة، على الشرح المسمى: لب الأرباب، لعلامة محمد سعيد بن علي ابن أحمد الأسطواني، على نبذة الاعراب المشهورة بمجل جمال الدين أبي محمد عبد الله بن هشام الأنصاري. أوله: الحمد لله الواجب وجوده في كل وقت وأن الخ. ذكر في أوله أنه جمع هذه الحاشية بما أملاه عليه بعض شيوخه وقت قراءة الشرح عليه. فرغ من تسويدها في العشر الأول من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥ هـ. مخطوطة بخط السيد أحمد الحوي. فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٢ هـ. [١٥٧٤]

فوائد الفلاذ، في مختصر شرح الشواهد — وهي المروعة بالشواهد الصغرى لشرح الألفية، وهي: شروح التوضيح، وشرح بدر الدين بن مالك، وشرح المرادى، المعروف بابن أم قاسم، وشرح ابن عقيل. تأليف العلامة أبي محمد بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود البغدادى الحنفى المعروف بالشيخ، المولود ببغداد في شهر رمضان سنة ٧٧٢ هـ المتوفى بالقاهرة في شهر ذي الحجة سنة ٨٥٥ هـ. فرغ من تأليفها في اليوم الثاني من شهر ذي الحجة سنة ٨١٠ هـ. مخطوطة بخط محمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الرحمن اللبيني الشاذلي. فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء تاسع شهر رمضان سنة ٨٥٨ هـ. بهاشئة بعض تنقيحات وبها ترقيم. [١٥٩٠]

السابقة والذكر الخ . خطوط بخط أحد بن محمد ، النوير يشمس الخوق الخوازمي ، فرغ من كتابه في اليوم الثاني من شهر المحرم سنة ٧٨٩ هـ . يامته وبين سطوره تعديلات كثيرة . [١٥٧٢]

ملحة الإعراب — وهي منظومة للشيخ الرئيس أبي محمد القاسم ابن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ، المرقى سنة ٥١٦ هـ . رتبها علي أرباب . خطوط بخط إبراهيم بن حسن بن محمد بن علي ابن محمد البغدادي ، فرغ من كتابها في سنة ٩٧٣ هـ . لها جملة قصائد منقولة ، من ديوان ابن القارض . [١٥٩٥]

موعد الأذهان ، وموقظ الوجدان ، ويسمى بالمسائل الحسان ، من رسالة موقد الأذهان ، وموقظ الوجدان — وهي المنظومة للأستاذ النحوي ، بدال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري النحوي الشافعي ، المرقى سنة ٧٦١ هـ . رتبها علي أربعة فصول . تم كتابة يوم الجمعة تسبعت من شهر ربيع الأول سنة ١٠١١ هـ . ضمن مجموعة خطوط . [١٧٥٥ مجاميع]

حرف النون

نظم الضوابط النحوية — لادام علم الدين أبي الحسن علي ابن محمد بن عبد الصمد السطوي النحوي المرقى الشافعي ، المولود سنة ٥٥٨ هـ . بدمشق ليلة الأحد الثاني عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٤٣ هـ . آتله به الديباجة : ومع الابتداء بالتفكير * في ثمان وأربع الفهر خطوط ، وبه ترقيم . [١٦٠٤]

حرف الهاء

هداية الطالب الى قواعد اللغة العربية — تأليف الأستاذ أحمد مصطفى المراخي مدرس اللغة العربية بالدارس الأميرية . وضعه علي شكل جدول ، وأنها يصوي كل منها بين فتنية مسألة أو عدة مسائل من قواعد التصريف والنحو . وأصب كل باب بالماذج ثم التمرينات ليقبس الطالب الحق منها علي السابق . المرجود منها الجزء الأول والنحو والصرف . (طبعة ثانية) بالخطبة الحديثة بمصر سنة ١٣٤٤ هـ الموافق لسنة ١٩٢٥ م . [١٥٨٥]

— الجزء الأول في النحو والصرف من نسخة أخرى منها كالمسألة . [١٥٨٦]

حرف اللام

لب الألباب ، بشرح نبذة الاعراب — وهو شرح للامامة الامام محمد سعيد بن علي بن أحمد الأسطواني ، علي نبذة الاعراب ، المشهورة بجمل جمال الدين أبي محمد عبد الله ابن هشام الأنصاري . آتله : محمد يامن لا يتجيب معي من قصده ونهاه الخ . وأتله النبذة : هذه تكتة صيرة اختصرتها من قواعد الاعراب تسهيلا علي الطلاب الخ . وهي علي ثلاثة أبواب : الأول في الجسمة ، والثاني في الظروف ، والثالث فيها يقال عند ذكر أدوات يكثر استعمالها في الكلام . خطوط بخط معتاد ، تم كتابة في يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧٢ هـ . [١٥٧٣]

وانظر : فتح رب الأرباب بموافق لب الألباب .

حرف الميم

ما لا يستغنى عنه الألفسان ، من ملح السلس — تأليف الامام ربحان الدين الحافظ أبي الحسن إبراهيم بن عمر ابن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي ، المرقى سنة ٨٨٥ هـ . آتله : الحمد لله الذي جعل النحو صلاح الآمنة الخ . فرغ من تأليفه في شهر جمادى الأولى سنة ٨٣٦ هـ . خطوط بخط قديم . [١٥٩٣]

المصباح — تأليف العلامة تاحسين عبد السيد الحرزي . رتبها علي خمسة أبواب . خطوط بمجدول بالمسداد الأحمر ، ويامته وبين سطوره تعديلات كثيرة . [١٥٩٧]

معنى اليباب ، عن كتب الأعاريب — تأليف الامام جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصاري النحوي الشافعي المصري ، المولود في ذي القعدة سنة ٧٠٨ هـ . المرقى بمصر ليلة الجمعة خامس ذي القعدة سنة ٧٦١ هـ . خطوط بخط حسن بن علي ياشا . فرغ من كتابته في يوم السبت السابع عشر من شهر ربيع سنة ١٠٩٧ هـ . مجدول بالمسداد الأحمر والأزرق والأسود ، ويامته تعديلات كثيرة جدا . [١٥٨٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، يقضى الي كتحريف الزاء المردة . خطوط . [١٦٠٨]

المفرد والمؤلف — تأليف الامام جارا الله أبي القاسم محمود ابن عمر بن محمد بن أحمد الخوازمي القشيري المرقى سنة ٥٣٨ هـ . آتله به الديباجة : ههنا كتاب المفرد والمؤلف عمله لقوى

٥ - علم البلاغة

حرف الألف

أسرار البلاغة — تأليف الإمام أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، المتوفى سنة ٤٧١ هـ وقيل سنة ٤٧٤ هـ (طبعة ثانية) مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣٤٤ هـ المراجعة لسنة ١٩٢٥ م •
من يطبعها وتعليق حواشيها وتصحيحها، على نسخة الامام الشيخ محمد مهدي مفتي دار المصرية سابقاً، الأستاذ الشيخ رشيد رضا منشور مجلة المعارف الإسلامية بمصر. وفي أوله مقدمة بقلم المصحح المتقدم • [٦٢٣]

— نسخة أخرى من كتابه • [٦٢٤]

أقدار وأهـب القلندر — تأليف الشيخ يوسف بن حسين الكرمانلي. أوله: الحمد لله الذي بعث صلاح عباده في انشأنا من نذرا الخ. وهو كتاب مختصر في علوم البلاغة الثلاثة، انصرف فيه على بيان القواعد، آله في زين السلطان بايزيد العثماني، مخطوط، وأوله على بالذهب والألوان • [٦١٨]

حرف الباء

البدیع لابن الاثیر الجوزی — أظن: كتاب البدیع •

حرف التاء

التطبيقات العربية لتلاميذ المدارس الثانوية — تأليف الأستاذ الشيخ إبراهيم عبد الخالق مقرر بقسم الثانوي بمدرسة الأقباط الكبرى. المجلد من الجزء الثاني؛ أورد فيه المختصر من علوم البلاغة بكتاب قواعد اللغة العربية التي وضعه نخبة من أفاضل العلماء لتلاميذ السنين الرابعة والخامسة من المدارس الثانوية. طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م • [٦١٣]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منها كالسابقة • [٦١٤]

حرف الجيم

جداول البلاغة والتبيان في الفصاحة والبلاغة وطم اليان — تأليف الأستاذ الشيخ حمدان مصطفى من متخرجي دار العلوم. وهو مقرون إلى الرابعة والخامسة الثانويتين من المدارس الأميرية، حسب أكثر من أقره وزارة المعارف العمومية. طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ • [٦٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة • [٦١٠]

حرف الحاء

حاشية الخطاطي — وهو السلامة المولى نظام الدين عثمان، المعروف بالخطاطي، المتوفى سنة ٩٠١ هـ. على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر الفتازاني، على تلخيص المحتاج للإمام محمد بن عبد الرحمن القزويني، المعروف بالخطيب، مخطوطة بخط ولي بن محمد البايوي، فرغ منها كتابة، في شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٧ هـ. على هامشها تقييدات كثيرة • [٦٢٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط محمد رضا بن محمد علي الجريادقاني، فرغ منها كتابة وقت الظهر من يوم الأحد السابع عشر من شهر شبان سنة ١٠٩٨ هـ • [٦٢٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة، وعلى هامشها تقييدات • [٦١٧]

حاشية الصاوي — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد الصاوي المالكي الخليلي، المتوفى سنة ١٢٤١ هـ. على شرح العلامة الشيخ أحمد الموديري، على رساله في علم البيان، المهمة؛ تحفة الإخوان، فرغ من تأليفها في مدفن الإمام الحسين رضي الله عنه، صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من شهر رجب سنة ١٢١٩ هـ. طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٢٥ هـ. وبهامشها الشرح المتقدم، مع بعض تفريرات عليها، للشيخ علي ابن حسين المرعي • [٦١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة • [٦١٢]

حرف السين

السرقة في علم البيان — تأليف العلامة أبي القاسم
ابن أبي بكر الليث المعروف بأبي الليث السرقندي ، من علماء
الصف الثاني من القرن التاسع الهجري . مخطوطة .

[٦٢٢]

حرف الشين

شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني —
المترقى سنة ٧٩٢ هـ . على مفتاح العلوم للامام العلامة
أبي يعقوب يوسف المروفي السكاكي . مخطوط بمط ...
ابن ناصر الدين السوفاي ، فرغ من كتابته في وقت الضحى
من يوم الأربعاء الواقع في العشر الأخير من شهر شوال
سنة ٨١٠ هـ . مجدية مبرقة مبرزة محمد سلطان ،
ومل هامشا تحقيقات كثيرة .

[٦١٩]

الشفا في تدبج الاكتفا — تأليف شمس الدين محمد بن
الحسن التوابع ، المترقى سنة ٨٥٩ هـ . أوله : أما بعد حمد
الله الذي ما لبث من اكتفى به الخ . رتب على ثلاثة أبواب ،
الأول في حده وروحه ، والثاني في روافقه في القرآن العظيم وكلام النبي
صل الله عليه وسلم ، والثالث في أنسابه وأصله . مخطوط بمط
حسن بن سليمان بن عبد ربه البهاوي ، فرغ من كتابته في يوم
الاثنين الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٢٤٦ هـ .

[٦١٦]

— ثلاث نسخ أخرى — أنظرها بغيرس الآداب العربية بأرقام
١٨٦١ و ١٨٦٢ و ١٨٦٣ .

حرف العين

عقود الجمان في المعاني والبيان — نظم العلامة الحافظ
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المترقى
سنة ٩١١ هـ . أوله :

قال الفقير طريد الرحمن * الحمد لله على البيان

[٦٦٥]

من مجموعة مخطوطة .

حاشية ، على خطبة كتاب في علوم البلاغة ، لم يعلم
مؤلفه — مكتوب في آخرها أنها من تحريرات حجة افندي
أولها : الحمد لله الذي زين قلوب العارفين بالعرفان الخ . ضمن
مجموعة مخطوطة ، ومل هامشا تحقيقات . [٦٢٠]

حاشية على السمرقندية ، لأبي القاسم بن أبي الليث
السمرقندي — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لمن حده
أحسن كل القول ، وشكره أكثر ما ينتج في القول الخ .
ضمن مجموعة مخطوطة ومل هامشا تحقيقات . [٦٢٠]

حرف الراء

رسالة في استعمال اللفظ المقيّد بقيد لمعنى مطلق عنه —
تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفي الروي المروفي
بأبن كمال باشا ، المترقى سنة ٩٤٠ هـ . مكتوباً وفقاً كاتب ،
ضمن مجموعة مخطوطة .

[٦٦٣]

رسالة في بيان تلويح الخطاب — تأليف العلامة المولى
أحمد المروفي بأبن كمال باشا المتقدم ضمن مجموعة مخطوطة .

[٦٦٣]

رسالة في تحقيق التغليب — تأليف العلامة المولى أحمد
المروفي بأبن كمال باشا المتقدم . ضمن مجموعة مخطوطة .

[٦٦٣]

رسالة في تحقيق التوسعات في لغة العرب — تأليف
العلامة المولى أحمد المروفي بأبن كمال باشا المتقدم . ضمن
مجموعة مخطوطة .

[٦٦٣]

رسالة في المجاز والاستعارة — تأليف العلامة أبي بكر
حسن الأدي ، من علماء القرن الثاني عشر الهجري . أولها :
الحمد لله ذي المن والإحسان الخ . مخطوطة بمط المؤلف ، تمت
كتابة في الخامس عشر ، من شهر ربيع الآخر سنة ١١٩٢ هـ .

[٦٢١]

رسالة فيما يتعلق بالمجاز وأقسامه — تأليف العلامة
المولى أحمد بن سليمان الحنفي المروفي بأبن كمال باشا الروي
المترقى سنة ٩٤٠ هـ . أولها : إذا كان مدار التجويز
في اللفظ مفردا كان أو مركبا على الغل مما وضع له الخ .
ضمن مجموعة مخطوطة .

[٦٦٣]

حرف الكاف

كتاب البديع — تأليف العلامة أبي الساعات الميازي بن محمد
ابن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني . الحروف باين
الأثير الجزى الأولى ، الحروف سنة ١٠٦٠ هـ . أوله : التجسس
أن يكون القصد واحدا والمعنى مختلفا الخ . خطوط ، تم كتابة
في يوم الأحد الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٣ هـ .
[٦١٥]

٦ - العروض والقوافي

حرف الراء

الرامضة المشهورة بالخرزجية — نظم الإمام ضياء الدين
أبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخزازي الأندلسي
الاسكندري المعروف بابن أبي الجيوش الحرفي المتوفى سنة ٥٦٦ هـ
ضمن مجموعة خطوط بخط أبي البقاء محمد الأحمدى الشافعى ،
من علماء القرن العاشر .
[١٤١]
رسالة في فن العروض والقوافي — لم يلم مؤلفها . أولها :
الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . خطوط
وبها مشاهدات .
[١٤٤]

حرف الزاى

الزيد الكافية الشافية في إرباز مكونات فوائد القافية —
تأليف الصلاة أبي البقاء محمد الأحمدى الشافعى ، من علماء
القرن العاشر . أولها : الحمد لله الذى النعم السابقة والحكم القوافية
البالغة الخ . ضمن مجموعة خطوط بخط المؤلف . فرغ من كتابتها
في اليوم السادس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٩١٦ هـ .
ولها وزن البحر الشعري ، لم يلم ناظمها . وفى آخر كل بحر
منها آية مقتبسة من كتاب الله الكريم .
[١٤١]

حرف الميم

الموجز الوافى في طبى العروض والقوافي — تأليف
م . ١٠٠ ج . نسخة في مجلد مطبع عيسى بن شمس
سنة ١٣٤٤ هـ .
[١٤٢]
— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[١٤٣]

حرف النون

زهة النواظر وطراز الدفاتر — وهى أريوزة في طبى العروض
والقوافي للعلامة أبي البقاء محمد الأحمدى الشافعى ، من علماء
القرن العاشر . أولها :
يقبول رابع دبه محمد . أبو البقاء الأحمدى الموحـد
ضمن مجموعة خطوط بخط الناظم . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين
السادس من شهر رجب سنة ٨٨٨ هـ . ولها إجازة منظومة
من النظم ، لأبي النعمان الكامل بن أمين الدين بن عبد الباسط
الشافعى ، بخط الناظم المتقدم ، كتبها في اليوم الثامن عشر من
شهر ربيع الثاني سنة ٩١٦ هـ .
[١٤١]

